

**DUE DATE SLIP****GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

KOTA (Raj )

Students can retain library books only for two weeks at the most

<b>BORROWER S No</b>	<b>DUE DTATE</b>	<b>SIGNATURE</b>

# व्याकरणचन्द्रोदय

द्वितीय खण्ड

(कृत् व तद्धित)

96646

श्री चारुदेव शास्त्री

एम्० ए०, एम्० ओ० एल्०

श्रीगान्धिनरित, भनुवादकला, प्रस्तावतरङ्गिणी, उपसर्गार्थचन्द्रिका,  
वाक्यमुक्तावली, शब्दापशब्दविवेक आदि ग्रन्थो के निर्माता,  
वाचस्पतीय (प्र० का०) के परिष्कर्ता तथा व्याकरण  
महाभाष्य(नवाह्निक)के भनुवादक व विवरणकार

मोतीलाल बनारसीदास

दिल्ली वाराणसी पटना

० मोतीलाल बनारसीदास

मुख्य कार्यालय बगलो रोड, जवाहर नगर, दिल्ली-७  
शाखाएँ (१) चौक, वाराणसी (उ० प्र०)  
(२) प्रसोक राजपथ, पटना (बिहार)

प्रथम संस्करण

१९७०

मुख्य रूप -

MLBD

Rs 100/-

१६.६५६

मुद्रणालय जैन, मोतीलाल बनारसीदास, बगलो रोड, जवाहर नगर, दिल्ली ७  
द्वारा प्रकाशित तथा श्री जैनेन्द्र प्रेस, बगलो रोड, जवाहर नगर,  
दिल्ली ७ द्वारा मुद्रित ।

## किञ्चिद् वक्तव्य

जैसा हमने प्रथम लक्ष्य की भूमिका में लिखा है—व्याकरण शिष्टभाषा का व्याख्यानमात्र है। शिष्टप्रयोगों की साधुता को कल्पित प्रकृति प्रत्ययादि द्वारा दर्शाना पाणिन्यादि मुनिगो को इष्ट है। अमुक प्रयोग जो व्यवहार सिद्ध है, साधु है, उस का अवयवकल्पना द्वारा अवयवार्थ बताना तथा उत्तर्गापवाद-रूप लक्षणों द्वारा उसे सुग्रह बनाना व्याकरण का प्रयोजन है। व्याकरण अवयवों की कल्पना करता है, अवयवों की नहीं। भाष्य में अनेकत्र 'घनभिधानान्न भवति' यह महाघोष गूँज रहा है। इस का एकमात्र अभिप्राय यह है कि व्याकरण शास्त्र अन्वाख्यान शास्त्र है। इसका सिद्ध व्यवहार्य शब्दों का यथावयव चित् व्युत्पादन ही साध्य अर्थ है। नव नव अप्रयुक्त-पूर्व शब्दों का उत्पादन नहीं। अतः जब कभी शिष्ट प्रयुक्त, लोक-विज्ञात किसी एक शब्द की व्युत्पत्ति सूत्रवातिकान्तादि से सिद्ध होती नहीं दीखती तो व्याकरणों को चित्ता लग जाती है। वे उस के निराकरण का सारस नहीं कर पाते, अपितु योग-विभाग-कल्पना, गणपाठ-व्यवस्थापन आदि उपायों का आश्रय लेकर उस के समाधान की चेष्टा करते हैं। द्वारादीनाम् (७।३।४) सूत्र के गणपाठ में 'स्व' शब्द पढ़ा है। स्वस्येद सोवम्। 'व्' से पूर्व ऐजागम करने से यह प्रयोगार्ह रूप सिद्ध होता है। स्वतन्त्रस्य भाव स्वातन्त्र्यम्। यहाँ भी आदि वृद्धि न होकर ऐजागम होने पर सोवतन्त्र्यम् ऐसा अनिष्ट रूप प्रसक्त होता है जो कहीं भी देखने को नहीं मिलता। स्वातन्त्र्यम्—यही सार्वत्रिक प्रयोग है। इस की अवहेलना नहीं की जासकती। ज्यों ज्यों उपपादना ही करनी चाहिये ऐसा मानते हुए हरदत्त मिश्र आदि स्वागतादीनाम् (७।३।७) के गणपाठ में 'स्वतन्त्र' शब्द पढ़ना चाहिये ऐसा बरबस समाधान करते हैं।

व्याकरण इतना व्यवहार परतन्त्र है कि जो सर्वथा अनुपपन्न व्यवहार है उस का भी प्रत्यादेश नहीं करता, प्रत्युत उस का अभ्युपगम करके उस का व्याख्यान करता है। उदीचा माङ्गो व्यतीहारे (३।४।१६) सूत्र निर्दिष्ट उत्तर भारत के व्यवहार को जो अदिचारितरमणीय एवम् नितान्त अक्षोदक्षम है, भी स्वीकार करता है—अपमित्य याचते। यह उदीच्य लोग 'माँग बर बदले में देता है' इस अर्थ में प्रयुक्त करते हैं, जब कि न्याय प्राप्त प्रयोग याचित्वाग्रम-यते होना चाहिये, जो अन्यत्र होता भी है।



उदाहरणों को भी देखिये । आप इन में अभिनवोन्निद्र पङ्कज के सौरभ तथा सौन्दर्य को पायेंगे । गुणवचनब्राह्मणादिभ्य कर्मणि च (५।१।१२४) की व्याख्या में साहित्य से उद्धृत नव-नव चेतोहारी उदाहरण—कलाप द्रष्टव्य है । पेंतालीस से अधिक उदाहरण सङ्गृहीत किये हैं जब कि काशिका में तीन-चार ही हैं । अर्थात् आदिभ्योऽन् (५।२।१२७) सूत्र की वृत्ति में अर्धसंज्ञा । उरम् । ये दो उदाहरण दिये गये हैं, जिनमें से उरस (=उरस्वान्, महोरस्क) अत्यन्त अप्रसिद्ध है । गण-रहित जटा घटा आदि भी अत्र आचलित होकर शायद ही कहीं प्रयुक्त हुए हों । पर दस कृति में साहित्य मन्थन करके जो दस-द्वारह उदाहरण संकलित किये हैं वे अतिप्रसिद्ध हैं और साथ ही अतिरुचिर । आढ्य-सुभग-स्युन्—(३।२।५६) की व्याख्या में दिये हुए गुणो वयस्स्याग सुभगकरणम् इत्यादि उदाहरण कितने सुभग व सार्थक हैं कि पढ़ते ही चित्त रम जाता है । उदाहरणरूप से उद्धृत वाक्यों के अतिरिक्त यहाँ स्थान-स्थान पर अनेक प्रयोगमालायें भी दी गई हैं जिन में प्राचायेन स्वनिर्मित वाक्यों का सनिवेश हुआ है ।

'नियतविषया शब्दा' इस लिये धातूपसर्गयोग में याथाकामी नहीं हो सकती है । कोई एक उपसर्ग किसी एक धातु से युक्त होता है, हरेक उपसर्ग हरेक धातु से नहीं । इस सहचार-व्यभिचार में बहुत कुछ अवधेय है । अतः प्रयोग-सौष्ठव के बोधार्थं निष्ठान्तादि रूपों में उपसर्ग लगाकर रूप दिये गए हैं । जहाँ एक से अधिक उपसर्गों का आसङ्ग देखा जाता है, वहाँ इष्ट क्रम भी दिखा दिया गया है ।

उदाहरणों की प्रत्यप्रता तथा रुचिरता के प्रसङ्ग में विद्वानों का एणमुल्-प्रकरण में दिये हुए उदाहरणों की और ध्यान आकृष्ट करना चाहता हूँ । कर्मणि वृत्तिविदो साकल्ये (३।४।२६) की वृत्ति में कन्यादर्शं वरयति—यह उदाहरण दिया गया है और इसे सभी व्याख्याग्रन्थों में निविशेष रूप से उद्धृत किया गया है । पर यह कितना भद्दा उदाहरण है 'या या कन्या पश्यति ता ता वरयति—ऐसा अर्थ है । ऐसा कौन सा कामी हो सकता है जिस के वरण की इच्छा ही नहीं । इस कृति में दिये हुए उदाहरण—धनिकदर्शनमर्ध-यतेऽर्धमर्था (न च गणयत्युदारोऽय कूपणो वेति) को पढ़िये और कहिये कैसा लगता है । इस प्रकरण में दिये हुए अन्य उदाहरणों को देखें । इन सब में ऐसी ही अपूर्वता और रुचिरता पायेंगे ।

सूत्रार्थ को समझाने के लिये यहाँ कैसा यत्न किया गया है यह जनपतिता

जनपदवत्सर्वं जनपदेन समानवचनाना बहुवचने (५।३।१००) इस तद्धित सूत्र की व्याख्या देखने से सुविदित हो जायगा। समा समा विभाषते (५।२।१२) सूत्र में समाम्, समाम् में द्वितीया विभक्ति की उपपत्ति तथा विपूर्वक जन् के घर्ष पर हमारे कथन का भाषा भ्रमंज विमर्श करें। तदहम् (५।१।११७) में द्वितीया (तद) के प्रयोग को हमने भ्रमास्त्रीय बनाते हुए इसे व्यवहारानुकूल माना है। इस पर भी दृष्टपात करें।

उत्पादि प्रकरण के उपक्रम में हमने उत्पादि प्रत्ययो की उपयोगिता अनुपयोगिता, युक्तता अयुक्तता का विवेचन किया है, वह विशेष आलोच्य है।

कुछेक अय स्थल नी विशेष आलोच्य हैं। लपपनपद (३।२।१५८) सूत्र की व्याख्या में वासिष्ठास्य उदाहरण—'अपलापुक वृषलमङ्गतम्' पर हमारा टिप्पण द्रष्टव्य है। हम इसे अपपाठ समझते हैं। कर्मण उक्त्र (५।१।१०३) सूत्र की व्याख्या में वृत्तिकार के 'अनुषोऽयत्र न भवति, अनभिधानात्,' इस कथन पर हमारा टिप्पण तथा रज वृष्यामुत्तिपरिपदो बलच् (५।२।११२) सूत्र की वृत्ति में वृत्तिकार द्वारा इतिवरणो विषयनियमार्थं सवत्र सवध्यते, तेनेह न भवति—रजोऽस्मिन्नामे विद्यत इति, जो अर्थाभिधान नियम किया गया है उस पर हमारा टिप्पण आलोचनीय है।

पयभिभ्याम् (५।३।६) के ऊपर दिये हुए 'सर्वोभयार्थाम्यामेव' इस वाक्य में जो अय नियमन किया है, वह हमारी दृष्टि में धिन्त्य है। इस में कई एक निष्ठप्रयोगों के साथ बिरोध पहना है।

नित्य स्वाश्रित प्रत्यया का जो भाष्यानुमारी परिगणन किया गया है उसमें आनिगायनिक तरप् तमप् का भी अन्तर्भाव है। हम इनकी नित्यता युक्त नहीं मानती। इधर नी विशेष ध्यान दें।

इन् प्रकरण की परिपूर्णता तथा परिगोचन के विषये प्रकरणगत में दिये हुए परिगोचन को अवश्य पढ़ें। पुस्तक के अन्त में दिये हुए परिगोचन व परिवर्धन को भी।

आजकल तद्धितप्रत्ययो के अध्ययन के प्रति छात्रों की बड़ी भारी घनास्था है। उत्पाद्यायो की भी इस विषय की उन्मा लोकाविदित है। तापद ही देग भर में किसी एक विद्यागाना में तद्धिता का पठन पाठन होता हो। हमने मजान् अतिष्ठ हा रजा है। व्याकरण का अध्याय विपुल साध्यानि के ज्ञान में अश्विन रह जाता है। अष्टाध्यायीस्य तद्धित सूत्र संख्या ११०८ है जबकि कृन्-भून् संख्या केवल ५३६ है। इसी में आचार्य की दृष्टि में

तद्धितो का कितना गौरव है इसका अनुमान हो सकता है। इस कृति में तद्धितप्रत्ययों का विशद वितत निरूपण कर दिया है और अतिरिचि प्रचुर उदाहरणों से इसे विस्पष्ट कर दिया है। आशा है विद्यार्थी इसे रोचक पायेंगे और नव उत्साह से इस के अध्ययन में प्रवृत्त होंगे।

यह द्वितीय खण्ड ५०८ पृष्ठों में समाप्त हुआ है। इसके प्रणयन में जो मैंने परिश्रम किया है इसके विषय में मुझे कुछ नहीं कहना। केवल यही विनम्र प्रार्थना है कि विद्वान् अध्यापक इस ग्रन्थ को ग्रामूल-चूल देख जायें इसी से मैं अपने श्राप को कृतार्थ समझूँगा ॥

यदि तनुरपि शोषो मत्कृतौ नूतनार्थाल्  
तसति हृदि बुधाना वाचि निष्ठा गतानाम् ।  
यदि च भवति बोध समत शब्दशास्त्रे  
सुमतिपुतबद्धना स्यात्तदा धन्यता मे ॥

३।५४, लपनगर,  
दिल्ली  
२० मई, १९७०

निवेदक  
विद्वद्विषेय चारुवेबशास्त्री



विषयानुक्रमिका

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
१ कृत्य प्रत्यय	१	१८ तुमुन्न्तरूपावलि	
२ कृत्यप्रत्ययो वा प्रयोग	१३	(सेट् अजन्त धातुर्)	१३३
३ कृत्यप्रत्ययान्त रूपावलि	१७	१९ तुमुन्न्तरूपावलि	
४ कृत्य प्रयोगमाला	२४	(अनिट् अजन्त धातुर्)	१३४
५ कर्तृवाचक कृत्	२७	२० तुमुन्न्तरूपावलि	
६ सोपपद कृत्	३७	(सेट् हलन्त धातुर्)	१३५
७ निष्ठा-प्रत्यय	६७	२१ तुमुन्न्तरूपावलि	
८ निष्ठान्त के प्रयोग का		(अनिट् हलन्त धातुर्)	१३६
विषय	८४	२२ भाव-वाचक तथा कर्तृ-	
९ निष्ठान्तरूपावलि		भिन्नकारकवाचक कृत्	१४२
(सेट् अजन्त धातुर्)	८७	२३ स्यधिकारोक्त कृत्	१६०
१० निष्ठान्तरूपावलि		२४ ल्युट्	१६८
(अनिट् अजन्त धातुर्)	८८	२५ घ	१७१
११ निष्ठाङ्तरूपावलि		२६ घञ्	१७१
(सेट् हलन्त धातुर्)	९१	२७ खल्	१७३
१२ निष्ठान्तरूपावलि		२८ क्त्वा-ल्यप्	१७५
(अनिट् हलन्त धातुर्)	९८	२९ क्त्वान्त-ल्यबन्त रूपावलि	
१३ निष्ठाङ्ग प्रयोगमाला	१०४	(सेट् धातुर्)	१८६
१४ शतृ शानच्	१०८	३० चुरादिभ्यन्त धातुर्	१९३
१५ ताञ्छीलिक कृत्प्रत्यय	११५	३१ हेतुमण्यन्त धातुर्	"
१६ तृतीयाध्याय द्वितीय पाद		३२ यङ्ङत धातुर्	"
की परिसमाप्ति मे प्रोक्त		३३ क्यच्क्यङ्ङन्त धातुर्	१९४
विवप् आदि प्रत्यय	१२८	३४ क्त्वान्त-ल्यबन्त रूपावलि	
१७ तुमुन्	१३०	(अनिट् धातुर्)	१९४

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
३५ शुभ्र प्रत्यय	२०३	५७ दीपिक	२६६
३६ प्रयोगमात्रा	२१५	५८ दीपिकों का अवा-उर	
३७ धातुसंज्ञा-धे प्रत्यया	२२१	विभाग भव व्याख्यान	
३८ उत्सर्गिकाद की बाधक		अर्थों में प्रत्यय	३१६
बाधक भाव व्यवस्था	२२२	५९ दीपिकों में 'तत्र आधिक'	
३९ कृदभिहितो भावो द्रव्य-		अधिकारीय प्रत्यय	३२०
व्यक्तकाशने		६० (तत्) प्रभवति आदि	
४० उणादि प्रत्ययों की		अर्थों में दीपिक	३२२
उपयोगितादि पर विचार	२२५	६१ तेन प्रोक्तम् इम अधिकार	
४१ उणादि प्रत्यय	२२७	के दीपिक	३२६
४२ परिनिष्ट		६२ मत्पेदम् इम अधिकार	
(कमवाची शानच्)	२४३	के दीपिक प्रत्यय	३३०
४३ कमवाचन-त-		६३ विनाशार्थक तद्धित	३३३
प्रयोगमात्रा	२४६	६४ ठगधिकार (चतुर्थाध्याय	
४४ कृदप्रकरणका परिशीलन		का चतुर्थपाद	३४०
व परिवृ ह्य	२४७	६५ प्राक् क्रीणीय प्रत्यय	
४५ तद्धित प्रकरण		छ प्रत्यय का अधिकार	३६४
तद्धित स्वरूपादि-कथन	२५१	६६ आर्हीय ठगाधिकार	
४६ परत्यायक तद्धित	२५३	(क्रीणाद्यर्थक तद्धित)	३७०
४७ आत्य प्रत्यय का मुक्	२६६	६७ ठगधिकार में कालाधि-	
४८ गोत्रापरय	२६८	कारीय प्रत्यय	३८३
४९ सुवापरय	"	६८ ठगधिकार के अद्विष्ट	
५० दोष प्रत्यय का मुक्	२७१	प्रत्यय	३८७
५१ युव-प्रत्यय का मुक्	२७२	६९ वनि प्रत्यय	३९३
५२ रत्नाद्यर्थक तद्धित	२७३	७० भाव-वर्ग बाधक तद्धित	३९४
५३ रत्नाद्यर्थकों का अवा-उर		७१ प्रतिपद रिहित पञ्चमा-	
विभाग समुदायक तद्धित	२८१	ध्याय तद्धित	४०४
५४ अर्थादिप्रत्यय	२८४	७२ मत्वर्थीय प्रत्यय	४२७
५५ रत्नाद्यर्थकों में तद रिने		७३ प्रयोगमात्रा	४४४
तद्धित का अधिकार	२८६	७४ अर्थाधिक तद्धित	
५६ चानुरदि-क-तद्धित	२९०	(प्राग्निगीय सम्बन्ध तद्धित)	४४८

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
७५ प्राग्दिशीय-व्यतिरिक्त स्वार्थिक अनव्यय तद्धित	४५२	८२ कृद्बृत्तेस्तद्धितवृत्ति- बंलोपसी	५००
७६ प्राग्दिशीय अनव्यय तद्धित	४६७	८३ अव्ययिकन्याय	५०१
७७ आतिशायनिक अनव्यय तद्धित	४७०	८४ अचामादेरचो वृद्धया उपधा-लक्षणा वृद्धिर्वा-	
७८ प्रयोगमाला	४७५	ध्यते	५०१
७९ आतिशायिक व्यतिरिक्त प्राग्दिशीय अनव्यय तद्धित	४७८	८५ भावप्रधानो निर्देश	५०१
८० इवार्थीय स्वार्थिक तद्धित	४८४	८६ स्वार्थिका प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यतिवर्तन्तेऽपि	५०२
८१ अन्य अनव्यय स्वार्थिक तद्धित	४८७	८७ प्रयोगमाला	५०३
		८८ परिशोधन व परिवर्धन	५०८



श्री नम परमात्मने ।

नमो भगवते पाणिनये । नम शिष्टम्य

प्रकृत्यादिविभागेन शब्दानामनुशिष्यते ।  
साधुत्व येन तच्छास्त्रं वेद्यं व्याकरणमिषम् ॥१॥  
व्याक्रियते पदानोह क्रियते नूतनानि च ।  
अत्राह्वानस्मृतिस्तस्मादुच्यते व्याकरणं शुभं ॥२॥  
ऐतदात्म्यमिदं शास्त्रं प्रस्मृत्येदं निरगंता ।  
त तमर्थं विवक्षत शब्दानूतनाप्रकृवते ॥३॥  
अथेऽयं प्रत्यय शिष्ट्या शिष्ट्यैर्धृत्पादितानुत ।  
अर्थात्तरेऽननुज्ञाते शब्दावामी प्रयुञ्जते ॥४॥  
आसतां तावदप्ये येऽर्वाचीना साहसप्रिया ।  
भट्टघाटं सूरिमिश्रचापि सम्प्रदायो न रक्षित ॥५॥  
तद्वलया प्रष्टुनोह विनेयप्रणयेन च ।  
व्याक्रियां लोचिजानां हि शब्दानां वचतुमुद्यत ॥६॥  
मूत्राणो वार्तिजानां च सम्प्रदायानुरोधिनी ।  
सोपपत्तिरसदेहा व्याक्रिया प्रकृते स्थिता ॥७॥  
पदानां प्रक्रिया सध्वी बुद्धिर्षण्यकारिणी ।  
शंकाणामुपकाराय प्रभूताय भविष्यति ॥८॥  
इहस्थं वाचयसम्बोहं दगं दगं बुभुसव ।  
प्रयोगनेपुणो वाञ्छितस्तत्सग्नेऽथत्र दुर्लभाम् ॥९॥  
अज्ञानमध्ययाज्ञानं ज्ञानं सांगविकं तथा ।  
भेत्स्यतीव कृति कृत्स्नं तमःशब्दोदयो वया ॥१०॥

# व्याकरणचन्द्रोदये कृत्-प्रकरणम्

तृतीयाध्यायोक्त अर्थान् घातो (३।१।६१) इस अधिकार में तृतीयाध्याय की परिसमाप्ति तक जो तिङ्-भिन्न प्रत्यय धातु से विहित किए गए हैं उन्हें कृत् कहते हैं<sup>१</sup>। इस लक्षण के अनुसार धातु से विहित तिङ्-भिन्न प्रत्यय णिच्, सन्, क्यच्, काम्यच्, क्यङ्, क्यप्, यङ्, स्य, तास्, शप्, श्यन् आदि कृत् नहीं हैं, क्योंकि ये ३।१।६१ से पूर्व विहित हैं। शित्-भिन्न कृत् आर्षधातुक प्रत्यय है<sup>२</sup>। कृत् प्रत्यय मुख्यरूप से कर्तृवाचक हैं<sup>३</sup>। 'कृत्' का अर्थ है करने वाला। करोतीति कृत्। निरक्त में यास्काचार्य इसे 'नामकरण' यह नाम देते हैं। यह भी अति सुन्दर अन्वय सजा है—नामानि करोतीति नामकरण। बाहुलकात् कर्तरि ल्युट्। कृत् प्रत्ययान्त की प्रातिपदिक सज्ञा है<sup>४</sup>, अतः कृदन्तो से गरे स्वादि (सु आदि, प्रत्यय लाकर इन्हें सुबन्त पद बनाकर वाक्य में प्रयुक्त किया जाता है। जो कृदन्त अव्यय हैं उनसे भी सुप् लाकर उसका लुक् कर दिया जाता है<sup>५</sup>, जिससे वे भी पद बनकर वाक्य में प्रयोगार्ह हो जाते हैं।

अब हम अष्टाध्यायी के क्रम से कृत् प्रत्ययों का अन्वाख्यान करते हैं।

## कृत्य-प्रक्रिया

कृत्य प्रत्यय धातुमात्र से भाव में (अकर्मक धातुओं से) तथा कर्म में

१ कृदतिङ् (३।१।६३)।

२ तिङ्शित् सार्यधातुकम् (३।४।११३) आर्षधातुक शेष (३।४।११४)

३ कर्तरि कृत् (३।४।६७)।

४ कृत्तद्धितसमासाश्च (१।२।४६)।

५ अव्ययादाप्सुप (२।४।८२)।

(सकर्मक धातुओं से) आते हैं<sup>१</sup>। कृत् होने से इन्हे कर्तृवाचक ही होना चाहिए था। सो यह इसका (कर्तरि कृत् वा) अपवाद है। कही-कही कृत्य प्रत्यय कर्तृवाचक भी होते हैं तथा करणादि कारकों के भी वाचक देसे जाते हैं। ऐसे प्रत्ययों को हम इसी प्रकारण में यथास्थान दिखाएँगे। कृत्य प्रत्यय भी प्रायः कृत् प्रत्ययों की तरह आर्षधातुक हैं। वलादि आधधातुक होने पर इनसे पूर्व सेट् धातुओं से परे इट् आगम होता है। भाववाचक कृत्यप्रत्ययान्तों का उत्सर्ग से प्रथमा नपुंसक लिङ्ग एकवचन में प्रयोग होता है और कर्मवाचकों का उनके विशेष्य भूत कर्म की विभक्ति, लिङ्ग व वचन के अनुसार। इस अवस्था में कर्म के कृत्य प्रत्यय से उक्त होने से उससे प्रथमा विभक्ति होती है। यह सब प्रागे दिए हुए उदाहरणों से स्पष्ट हो जाएगा।

तव्यत्, तव्य, घनीयर्—ये कृत्य प्रत्यय धातुमान से विहित किए हैं।<sup>२</sup> तव्यत् और तव्य में जो अनुबन्ध भेद (त्) है वह स्वर के लिए है। रूप में बुद्ध भी भेद नहीं। घनीयर् में र् अनुबन्ध है। प्रयोग में 'घनीय' का ही अर्थ होगा। तव्य और तव्यत् वलादि आधधातुक हैं। इनसे पूर्व भेट् धातु से परे इट् होता है। घनीय आर्षधातुक तो है पर वलादि नहीं, भजादि है। इन तीनों से पूर्व अपवाद विषय को छोड़कर धातु को गुरु होता है—कृ कर्तव्य, करणीय (गुण)। गम्—गतव्य, गमनीय। श्रु—श्रोतव्य, श्रवणीय (गुण)। चि—चेतव्य, चयनीय। भ्रू—भवितव्य, भवनीय। घाम्—घामितव्य, घामनीय। एध्—एधितव्य, एधनीय। वृत्—वर्तितव्य, वननीय। वृप्—वर्षितव्य, वर्षनीय। प्रह्—प्रहीतव्य, प्रहणीय। यहाँ इट् को दीर्घ होता है। ह्र (वच्)—वत्तव्य, वचनीय। अधिइङ्—अध्येतव्य, अध्ययनीय। यहाँ तव्य घनीय-प्रत्ययान्त रूप, प्रातिपदिक के रूप में दिए गए हैं, मुबान रूप में नहीं। लेगे ही आगे हम प्रकारण में प्रायः कृत्य भी प्रातिपदिक रूप में रगे गए हैं।

### याक्यस्य उदाहरण—

त्वया कृत कर्तव्य (करणीय)। मया घामो गतव्य (गमनीय)। तेन श्रुश्रवण श्रोतव्य (श्रवणीयम्)। देवदत्तेन ह्रद्-दीर्घस्पर्शेन घामिनि (अध्ययनीयानि)। त्वया मया तेन च धर्म सचेतव्य (सचयनीय)। सर्वैरस्मानि तत्कृत

१ तपोरेव कृत्यवत्तत्पर्या (३।४।७०)।

२ तव्यन्तव्यानीयत् (३।१।६६)।

पठितव्य (पठनीयम्) । भृति धृद्वातव्या (धृद्धानीया), वेद मे श्रद्धा रस्तनी चाहिए । कलिर्वजितव्या (वर्जनीया) । पितरो वन्दितव्यो (वन्दनीयौ) । प्रकर्मक धातु—आन्तेन त्वया सम्प्रत्य् आसितव्यम् (आसनीयम्) । तू षका हुआ है, तुझे अब बैठना चाहिए । भूतिकामेन त्वया नित्यमुत्थात यम् (उत्थानीयम्) । समृद्धि चाहते हुए तुझे नित्य उद्यम करना चाहिए । रामादिवद् वर्तितव्यम् (वर्तनीयम्) न रावणादिवत् । पापाद् उद्विजितव्यम् (उद्वेजनीयम्) । पाप से डरना चाहिए ।

इन उदाहरणों में सकर्मक धातुओं के प्रयोग में कृत्य प्रत्यय से कर्म के उक्त होने से उसमें प्रथमा हुई है । कर्ता के अनुक्त होने से उसमें तृतीया हुई है । कर्म के लिङ्ग वचन के अनुसार ही कृत्यप्रत्ययान्त के लिङ्ग वचन हुए हैं । सकर्मक धातुओं से कृत्य प्रत्यय के भाव वाचक होने से और इसी लिए कर्ता के अनुक्त होने से उसमें पूर्ववत् तृतीया हुई है । कृत्यप्रत्ययान्त से प्रथमा नपु० एक० का प्रयोग हुआ है । ऐसा ही वक्ष्यमाण सभी कृत्य प्रत्ययों के विषय में जानो । का त्वं रोद्धव्यस्य विल्लष्टव्यस्य वा (शाकुन्तल) । यहाँ रोद्धव्य=रोध । विल्लष्टव्य=विसर्ग, विसर्जन । उभयत्र भाव में 'तव्य' हुआ है । इत इच्छामो गन्तव्येऽनुमत त्वया (रा०) । यहाँ भी गन्तव्य=गमन । वाङ्मात्रेणापि । यामोति वक्तव्ये क परिश्रम (हरिव० ३२।३३) । वक्तव्ये=वचने ।

तव्यत्—वस् (रहना) से कर्ता अर्थ में तव्यत् प्रत्यय आता है और उसे एित् समझा जाता है<sup>१</sup>, जिससे वस् की उपधा की वृद्धि होती है—वसतीति वास्तव्य ।

केलिमद्—केलिगर् (एलिग) प्रत्यय कर्म में होता है<sup>२</sup>, न कि कर्म कर्ता में जैसे वृत्तिकार मानते हैं—पच्—पचेलिमा भाषा । पक्तव्या ऐसा अर्थ है । भिद्—भिदेलिमा सरला । भेत्तव्या ऐसा अर्थ है । यहाँ प्रत्यय के बिद् होने से धातु को गुण नहीं हुआ ।

यद्—अजन्त धातु से यद् (य) होता है<sup>३</sup> । स्या—स्येय । हा—हेय । यं (—गा)—येय । पा—पेय । आकार की ई आदेश होता है । पीछे गुण । चि—चेय । जि—जेय । हि—हेय । प्र के साथ प्रहेय । यत् आर्घधातुक प्रत्यय

१ वसेस्तव्यत् कर्तरि णिच्च (वा०) ।

२ केलिमर उपसह्यानम् (वा०) ।

३ अचो यद् (३।१।६७) ।

है। इसके परे रहते धातु के इक् को गुण होता है जैसा कि 'वि' आदि धातुओं में हुआ है और आकारान्त धातुओं के 'मा' को 'ई' होने पर भी।  
 थु—अव्य। यहाँ आर्धधातुक प्रत्यय यत् को निमित्त मानकर गुण होकर ओ (गुण) को अवादेश हुआ है। यह अवादेश (और ओ को अवादेश भी) वहीं होता है जहाँ 'ओ' (और ओ भी) प्रत्यय के कारण बना हो<sup>१</sup>। थु—यत्(य)। ओ—य। अव्य। ण्यन्त 'आवि' धातु से यत् होने पर तो णिच् का सोप<sup>२</sup> होने पर आव्य रूप बनता है। यत् प्रत्यय से तव्यत्, तव्य, अनीयत् का प्रत्ययत बाध नहीं होता—स्या—स्यातव्य, स्थानीय। गै (—गा), गातव्य, गानीय। पा—पातव्य, पानीय। वि—चेतव्य, चयनीय इत्यादि रूप भी निर्बाध होंगे। ऐसे ही अय कृत्य प्रत्ययों के साथ तव्यत् आदि का समावेश होगा<sup>३</sup>।

विवाद-पद-निर्णय के अर्थ में जब स्थेय शब्द का प्रयोग होता है तब यहाँ यत् अधिकरण में जानना चाहिए। तिष्ठतेऽस्मिन्निति स्थेय। प्रकाशन-स्थेयाख्ययोश्च (१।३।२३) इस सूत्र में भगवान् पाणिनि इनका प्रयोग करते हैं।

हन्<sup>४</sup> (-वष्)—वध्य (यत्)। पत्र में ण्यत् होकर घात्य।<sup>५</sup>

अनुसंध (ह्रस्व अकार उपधा वाली) पद्यार्गात् धातु<sup>६</sup> से (यत्)—शप्—शप्य। लम्—लभ्य। वश्यमाण ऋहलोर्ण्यत् का अपवाद है।

शक्—शक्य। सहू—सह्य (यत्)। यह भी ऋहलोर्ण्यत् का अपवाद है।

१ इंद्र यति (६।४।६५)।

२ धानोस्तन्निमित्तस्यैव (६।१।८०)।

३ छोरनिटि (६।४।५१)। अतिहादि (त्रितये आदि में इट् न हो) धापधातुक परे रहने णिच् का सोप हो जाना है।

४ वाज्यरूपोऽस्त्रियाम् (३।१।६८)। अगत्प=असमान रूप। अनु-अय रहित होने पर जो गमान रूप न हो।

५ हनो वा यदपदच वनव्य (वा०)।

६ पोरदुसपात् (३।१।६८)।



समान रूप होने से नित्य बाधक होता है ।<sup>१</sup>

गद्—गद्य । मद्—मद्य । चर्—चर्य । यम्—यम्य<sup>२</sup> । सर्वत्र यत् । उपसर्ग होने पर तो यथाप्राप्त प्यत् होगा—तिगाद्य । प्रमाद्य । आचार्य । गुरु अर्थ को छोड़कर अन्यत्र ग्राड् उपसर्ग होने पर भी आचर्य (यत्) रूप ही होगा<sup>३</sup> । आचर्यो देश, । यम्—यम्य । उपसर्ग होने पर आयाम्य । पर वातिककार के तेन न तत्र भवेद्विनियम्यम्—इस श्लोक वातिक में 'विनियम्य' प्रयोग से निपूर्वक यम् से भी यत् प्रत्यय साधु है । स्वया नियम्या ननु दिव्य चक्षुषा (किरात) ।

अवद्य, पण्य, वर्या (स्त्रीलिङ्ग)—ये यत् प्रत्ययान्त निपातन किए हैं क्रम से नित्य, विऋतव्य, स्वेच्छापूर्वक वरणे योग्य—इन अर्थों में<sup>४</sup>—वद् (नञ् पूर्वक)—प्रवद्य पापम् । अन्यत्र अनुद्य गुरु नाम, गुरु का नाम न लेना चाहिए । पण्य कम्बल, बिकाऊ कम्बल । अन्यत्र पाण्योज्ज्वाम श्रोत्रिय । यहाँ पाण्य =स्तुत्य । येनात्मा पण्यता नीत स एवान्विष्यते जनै । हस्ती हेममहत्सेण क्रीयते न मृगाधिप ॥ शतेन वर्या कन्या । यहाँ वृड् से यत् निपातन किया है । प्यत् प्राप्त था । यहाँ 'शत' शब्द नियतसख्यापरक नहीं है । कितने भी हो सभी से वह कन्या सभक्तव्य है अर्थात् सभी उसकी चाह कर सकते हैं इसमें कोई निरोध (प्रतिबन्ध, रोक) नहीं । स्त्रीलिङ्ग से अन्यत्र इसी अर्थ में प्यत् होकर वार्या ऋत्विज् ऐसा प्रयोग होगा । स्त्रीलिङ्ग में भी अर्थान्तर में वमप् होकर 'वृत्या' ऐसा रूप होगा । वहाँ धातु वृज् वरणे ली जाती है—वृत्या वृत्या क्षेत्रभक्ति, खेत की बाड से ढाँपना चाहिए ।

'बह्' यह यत्प्रत्ययान्त 'ढोने का साधन' इस अर्थ में निपातन किया

१ शक्तिहोश्च (३।१।६६) । यत् और प्यत् मानुबन्ध रूप से सम-मान रूप हैं । पर अनुबन्ध के कारण जो प्रत्यय भिन्न हैं, वे यदि अनुबन्ध हट जाने के बाद भिन्न न रहें तो वे सरूप अर्थात् समान रूप समझे जाते हैं । यत् तथा प्यत् अनुबन्ध चले जाने पर समान-रूप हैं, दोनों 'य' ही हैं । अतः यहाँ अपवाद यत् के विषय में उत्सर्ग प्यत् की पाक्षिकी प्रवृत्ति नहीं होती । यत् प्यत् का बाधक होता है ।

२ गद्-मद्-चर्-यमश्चानुपसर्ग (३।१।१००) ।

३ चरेराडि चागुरी (वा०) ।

४ अन्व-पण्य-वर्या गह्यं पण्यतव्यानिरोधेषु (३।१।१०१) ।

५ बह्य करणम् (३।१।१०२) ।

है। वल्ल = वल्लटम्। अथ च्चत् होकर 'वाल्ल' ऐसा रूप होगा। अर्थ होगा—श्रीने योग्य पदार्थ।

'अर्थ'—यह स्वामी तथा वैश्य अर्थ में च्चत् प्रत्ययात् निपातन किया है। 'ऋ' में च्चत् प्राप्त वा जो अर्थान्तर में होगा—अर्थ=श्रेष्ठ। अर्त्तुं गन्तुम् उभयान्तु योग्य अर्थ।

उपसर्वा<sup>२</sup> (टाबल स्त्रीनिष्ठा)—यह यत्प्रत्ययात् निपातन किया है जब 'गर्भधारण म प्राप्तवान् (गो अर्त्ति)' अर्थ हो। उपसर्वा थी। सूत्र में 'बाल्य' शब्द का अर्थ है प्राप्तवान्, त्रिमत्ता ममत्त घा गया है। प्रजन=गर्भधारण। अर्थात्तर में च्चत् होकर उपमाया ऐसा रूप होगा। उपसर्वा=उपगन्तव्या। उपसर्वा गरदि मयुरा, गरद् ऋतु म मयुरा जाना चाहिए। उपसर्वा बाशी विद्यार्थ, विद्यार्थियों को बागी पढ़ाना चाहिए।

अत्रयं<sup>३</sup>—यह नत्र-युवक जू धातु में यत्प्रत्ययात् निपातन किया है जब मगल=भैत्री को विगिष्ट करना हो—अत्रयं नोस्तु मङ्गतम्, हमारी भैत्री अशुभ रहे। कानिदाम 'अत्रयं' को जोग न होन वाली भैत्री के अर्थ में प्रयुक्त करता है—मृगैरत्रयं जरमापदिष्टमदहवपाय पुनववय (रघु० १८।७)।

यत् क्यप्—मुबत्त उपपद होने पर वद् धातु में क्यप् होता है और यत् भी<sup>४</sup>—ब्रह्मोद्यम्। ब्रह्म वद्, तस्य वदनप्। प्रत्यय क्यप् के च्चत् होने से मङ्ग-धारण हुआ। यद्—ब्रह्मवद्। मत्स्योद्यं=मत्स्योक्ति। मत्स्यवद्। धनुद्यं=धनुस्वार्यं। क्यप्। यहाँ यत्, क्यप् भाव में विहित हुए हैं। उत्तर सूत्र में 'भावे' यह यहाँ लाया जाता है। मुबोद्यं नाम अर्थम्, नाम तेमा रगना चाहिए जो मुग में उच्चार्य हो। न यं जानु मुष्माक क्विचद् ब्रह्मोद्यं जेता (धृ० उ० ३।८।१२)। तेमा ही अक्षरित में ब्रह्मोद्याद्व कथा कुर्वन् रग वाक्य में प्रयोग है। इन दोनों स्थानों में क्यवत्त शब्द में अर्थ अक्षरत् प्रत्यय ममभना चाहिए। ब्रह्मोद्यं ब्रह्मवदन यागामन्ति ता ब्रह्मोद्याः। ब्रह्म उद्यते यानु ता ब्रह्मोद्याः, तमा अक्षरित म क्यप् मानने पर कृतिप्रत्यय में विगोच रहता है।

- १ अर्थ स्वामिवैश्ययो (३।१।१०३)।
- २ उपसर्वा बास्या प्रजन (३।१।१०६)।
- ३ अत्रयं मगलम् (३।१।१०५)।
- ४ वद् मुनि क्यप् च (३।१।१०६)।

क्यप्—भू से सुबन्त उपपद होने पर भाव मे<sup>१</sup>—ब्रह्मभूय । देवभूय ।  
ब्रह्मभूय गत = ब्रह्मभाव गत, ब्रह्मीभूत इत्यर्थं । देवभूय गत = देवत्व गत ।  
दोनों का एक ही अर्थ है—स्वर्याति, मृत ।

हन् मे उपसर्ग-भिन्न सुबन्त उपपद होने पर भाव मे, हन् के 'न्' को 'त्' भी होता है<sup>२</sup>—ब्रह्महत्या । आत्महत्या । भ्रूणहत्या । केवल 'हत्या' कोई शब्द नहीं है । केवल हन् से अथवा सोपसर्गक हन् से घञ् होकर घात, प्रघात शब्द बनेंगे । ष्यत् प्रत्यय भाव मे नहीं होता, अतः वह प्रत्युदाहरण मे नहीं दिया ।

इण्, स्तु, शाम्, वृन्, ह(ङ्), जुप्<sup>३</sup> से क्यप्-इण् से इत्य । स्तुत्य । सिष्य । वृत्य । आहृत्य । जुष्य । इण्(इ)से क्यप् होने पर प्रत्यय के कित होने से ह्रस्व भङ्ग 'इ' को तुक् (त्) आगम हुआ है<sup>४</sup> । ऐसे ही 'स्तु' और वृ, ह को भी । शाम् की उपधा 'धा' को 'इ' और 'ङ' होने पर 'म्' को प्<sup>५</sup> । इनसे तव्य, अनीय होने पर एतव्य (अयनीय) । स्तोतव्य, स्तवनीय । शासितव्य, शासनीय । चरितव्य, चरीतव्य<sup>६</sup>, चरणीय । आदरतव्य, आदरणीय । हृद् का आङ् उपसर्ग-सहित ही प्रयोग होता है । अवश्यस्तुत्य—यहाँ क्यप् ही होता है, ष्यत् नहीं । इण्-भिन्न 'इ' घातु से यत् निर्वाध होगा—उपेय (उपपूर्वक) । इण् आदि से यथाप्राप्त भाव कर्म दोनों मे प्रत्यय होता है । अनुपसर्ग का भी यहाँ नियम नहीं ।

आङ् पूर्व भञ्ज् रुषा० से सज्ञा विषय मे क्यप्—आज्य (=घृत) । यहाँ बाहुलक से करण मे क्यप् होता है—अञ्जन्त्यनेनेति आज्यम् ।

ऋदुपध (उपधा मे ह्रस्व ऋ वाली) घातुओं से क्यप्<sup>७</sup>—वृत्-वृत्य, प्रपूर्वक प्रचृत्य (=प्रवर्तनीय) । वृष्-वृद्धय । हृष्-हृश्य (=द्रष्टव्य) । गृह् (गुरादि)—गृह्य । कृप्—कल्प्य—यहाँ यथाप्राप्त ष्यत् ही होता है । ऐसे ही चृत्—

१ भुवो भावे (३।१।१०७) ।

२ हनस्त च (३।१।१०८) ।

३ घृतिस्तुताःस्वृहृष क्यप् (३।१।१०६) ।

४ ह्रस्वस्य पिनि कृति तुक् (६।१।७१) ।

५ शास इद् अङ्-हलो (६।४।३४) । शासि-वसि-पतीना च (८।३।६०) ।

६ वृत्तो वा (७।२।३८) इट् को विकल्प से दीर्घ ।

७ ऋदुपधाच्चावलुपिचृते (३।१।११०) ।

चर्यं, विपूर्वक विचत्य (=छेत्तव्य) यहाँ भी। कृप् के ऋ को गुण होकर 'रु' को 'लृ' हो जाता है।<sup>१</sup>

ष्यत्—पाणि शब्द उपपद होने पर मृज् से<sup>२</sup>—पालिसर्गा रज्जु । रस्मी जो हाथ में बटी जाए। ष्यत् परे होने पर धातु के च्, ज् को कुत्व (क्वगदिग) होता है। ज् को प्रथम घान्तरतम्य में 'ग्' घादेश होता है। सम्प्रवृत्त मृज् में भी<sup>३</sup>—समवसर्गा रज्जु ।

क्यप्—सन् के 'न्' को 'ई' भी होता है<sup>४</sup>—मेघ । यहाँ 'भाद् गुण' से सकारोत्तरवर्ती 'घ' धोर 'ई' के स्थान में 'ए' गुण एवादेश हुआ है ।

भृज् से समज्ञा विषय में<sup>५</sup> क्यप्—मृत्या (=मर्त्या) कर्मकरा । नौकरों का भृति (वेतनादि) से भरण करना होता है। सज्ञा में यथाप्राप्त ष्यत् होगा—भार्यो नाम क्षत्रिय । सम्पूर्वक भृज् में क्यप् विकल्प में होता है, पशु में ष्यत् भी होगा<sup>६</sup>—मभृत्या—मभार्या कर्मकरा । भार्या=वधु । यहाँ भी सज्ञा में ष्यत् होता है ।

मृज् से विकल्प से क्यप्, पशु में ष्यत्<sup>७</sup>—परिमृज्य । ष्यत्—परिभार्यं । यहाँ 'मृजेवृद्धि' (७।२।११४)<sup>८</sup> में मृज् को गुण न होकर वृद्धि होती है। ष्यत् के कारण धातु के ज् को कुरव (ग्) भी ।

रात्रमूय, मूर्यं, मृषोद्य, रुच्य, कुप्य, कृष्ट्यच्य, मध्यम्य—ये क्यवत् त्रिपा-

- १ कृपो रो ल (८।२।१८) ।
- २ पाणी मृजेर्ष्यद् वल्लभ्य (वा०) ।
- ३ समवपूर्वाचन ।
- ४ ई ध गन (३।१।१११) ।
- ५ भृजोऽज्ञायां (३।१।११२) ।
- ६ समवपूर्वाद् विभाषा (वा०) ।
- ७ मृजेविभाषा (३।१।११३) ।
- ८ जरी-जही गुण का विषय है वहाँ वहाँ मृज् को वृद्धि होती है, गुण नहीं । जही गुण का विषय नहीं जैसा मृज् ल, मृष्ट, वहाँ वृद्धि भी नहीं होती । यहाँ लृ घटित् मावधानुब है धोर घटित् मावधानुब टित्त्वत् होता है, घन गुण का प्रगल्भ ही नहीं ।

तन किए हैं।<sup>१</sup> राजा सोतव्य, राजा वा इह सूपते (=धनिपूयते) इति राजसूय क्रतु । यहाँ प्रथम व्युत्पत्ति में कर्म में क्यप्, द्वितीय व्युत्पत्ति में अधिकरण में क्यप् हुआ है । राजा = लतात्मक सोम । राजन् शब्द का इस अर्थ में रामायण में प्रयोग मिलता है—राजा चाभिपुतोऽनघ (१।१४।६) । ब्राह्मणों और कल्पसूत्रों में तो इस अर्थ में प्रचुर प्रयोग है । राजान कीणन्ति इत्यादि । सरति (भाकात्रे) इति सूर्ये । कर्ता में क्यप् । मृपोद्यम् = मिथ्या वचनम् । पक्ष में यत् प्राप्त था । नित्य क्यप् निपातन किया है । रोचत इति दृश्य । कर्ता में क्यप् । कुप्य । गुप् धातु से, सज्ञा विषय में । स्वर्ण और रजत से अन्य धन को कुप्य कहते हैं । यदि यह अर्थ न हो तो प्यत् होकर गोप्य रूप होगा । कृष्टे स्वयमेव पच्यन्त इति कृष्टपच्या घोषधय । कर्मकर्ता में निपातन है । अकृष्टपच्या एदोषधय पेविरे (श० ब्रा० १।६।१।३) । न स्पपते इति अव्यय्य, जो विचलित नहीं होता । कर्ता में क्यप् ।

पुप्य, सिध्य—ये नक्षत्रवाची क्यवन्त निपातन किए हैं।<sup>२</sup> क्यप् अधिकरण में हुआ है । पुष्यन्त्यर्या अस्मिन्निति पुष्य (नक्षत्र का नाम) । सिध्यन्त्यर्या अस्मिन्निति सिध्य (पुप्य का ही दूसरा नाम) ।

विपूय, विनीय, जित्य—यह अर्थ विशेष में क्यवन्त निपातन किए हैं<sup>३</sup>—विपूयो मुञ्ज, रस्मी आदि के लिए रोधनीय मुञ्ज । मुञ्ज से अन्यत्र पूञ् से यत् होकर विपच्य धान्यम् ऐसा प्रयोग होगा । विनीय कल्क । विनीय = अपनेतव्य । कल्क नाम पाप, विष्ठा, मल आदि का है । कल्क में अन्यत्र विनेय क्रोध ऐसा यत् प्रत्यय करके कहेंगे । जित्यो हलि = बलेन क्रष्टव्य, जो बड़े बल से चलाया जाता है । महद् हल = हलि । खेत में हल चलाने के पश्चात् जिस बड़े काष्ठ से उसे बराबर किया जाता है उसे हलि कहते हैं ऐसा भट्टोजि दीक्षित मानते हैं, जिसे किसान 'मुहागा' कहते हैं । हलि विषय से अन्यत्र जि धातु से प्रच् करके जेय मन ऐसा प्रयोग करेंगे ।

ग्रह से पद के विषय में, अस्वैरी = अस्वतन्त्र, बाह्या (स्थी०) बाहर होने

१ राजसूय-सूर्ये-मृपोद्य-दृश्य-कुप्य-कृष्टपच्याऽव्यध्या (३।१।११४) ।

२ पुष्यसिध्यौ नक्षत्रे (३।१।११६) ।

३ विपूय-विनीय-जित्या मुञ्ज-कल्क-हलिषु (३।१।११७) ।

वानी, पश्य—इत प्रथो मे<sup>१</sup>—भवगृह्य पदम्, त्रिम पद का भवग्रह  
 (=पृथक्-नरण (ऽ चिह्न से) होना चाहिए। अथत्र तो यथाप्राप्त प्यत्  
 होगा—विप्राह्य। विप्राह्योऽरि, शत्रु त्रिममे उदाई की जानी चाहिए।  
 गृह्यका इमे शत्रुनय, वचन मे घ्राए हूण, अम्बतत्र पञ्जरस्य पथी। नगर-  
 गृह्या सेना। नगर से बाहिर टहरी हुई सेना। प्राह्याणि ग्राम चाण्डाल  
 निवेतनानि। यहाँ प्यत् ही होता है, कारण कि मूत्र मे 'वाह्या' स्त्रीलिङ्ग  
 पदा है। वामुदेवगृह्या। अर्जुनगृह्या, वामुदेव के पग के नाग, अर्जुन के  
 पग के लोग। गुणगृह्या विपश्चित्त, विद्वान् गुण-अशपाती होने हैं।

व्यप्, प्यत्—वृ, वृप्—मे विभाषा वयप्<sup>२</sup>—वृ—वृत्त्य। पग मे प्यत्—  
 काय। ऋकारान्त होने मे प्यत् की प्राप्ति थी। वृप्—वृत्त्य। वप्य। वृप् से  
 ऋदुपध होने से नित्य वयप् की प्राप्ति थी, यहाँ विकल्प कर दिया। वयप् के  
 अभाव मे हवत-लगाए प्यत् हुआ है।

व्यप्—युग्य—यह वाहन अथ मे वयप् प्रत्ययात् निपातन किया है<sup>३</sup>—  
 युग्यो गो, भार ढोने वाला बैल। युग्योऽथ, गवारी का घोडा। मूत्र मे 'पत्र'  
 अन्त वाहन अर्थ मे प्रयुक्त हुआ है—पत्रत्यनेनेति पत्रम्। पन्=जाना।

प्यत्—अभावस्यत्, अभावास्यत्। अभा(=गह)अध्यय के उपपद रहते वम्  
 (रहना) मे प्यत् होता है तथा विकल्प मे कृद्धभाव निपातन किया है<sup>४</sup>—  
 सट वसतोऽस्मिन्नास्ते सूर्याचन्द्रमसाविति अभावासया, अभावस्या। मूत्र मे  
 अनुवच-अहित अदान रूप दिग्वादा है।

प्यत्—ऋकारान्त अोर हवत धातुया से प्यत्<sup>५</sup>—वृ—काय। हृ—  
 हायं। स्मृ—स्मार्यं। पु—पाय। हवत—यद्—याग्य। ह्यद्—रयाग्य<sup>६</sup>।  
 यहाँ प्यत् होने पर भी धातु के 'द्' को कृत्व (म्) नहीं होता। इमी प्रकार  
 याच्, रच्, प्रवच्, ऋच्—व अकार को कृत्व (म्) नहीं होता<sup>७</sup>—याच्य।

१ पत्रार्थेति-वाह्या-अशपा (३।१।११६)।

२ विभाषा वृत्तयो (३।१।१२०)।

३ युग्य अ पत्रे (३।१।१२१)।

४ अभावस्यद-अनरस्याम् (३।१।१२२)।

५ अहमाप्यत् (३।१।१२६)।

६ अति प्रतिपेये अत्रेऽपमस्यात् (वा०)।

७ यत्र-याच अचप्रवचपदम् (७।३।६६)।

रोच्य । प्रदाच्य । अर्घ्यं । ऋदुप्य होने से ऋच् से वयम् की प्राप्ति थी, पर कृत्व का ष्यत् परे विधान करने से ष्यत् प्रत्यय शास्त्रकार को अभिमत है । दशरात्र के दशम दिन को 'अविवाच्य' कहते हैं, जिसमें किसी को किसी से बात नहीं करनी होती । इस अर्थ में वच् के 'च्' को कृत्व (क्) होता है । जब शब्द की सजा न हो तो कृत्व नहीं होता<sup>१</sup>—वाच्यमाह—वक्तव्य ब्रवीति । अवाच्यमाह—अवक्तव्यम् (निन्द) ब्रवीति । न कहने योग्य, निन्दा का वचन कहता है । शब्द की सजा होने पर तो ष्यत्प्रत्यय-निमित्तक कृत्व का निषेध नहीं—एकतिङ् वाक्यम्, साकाङ्क्ष पद समुदाय जिसमें एक तिङन्त पद हो उसकी वाक्य सजा है । अवधुषित वाक्यमाह, शब्द द्वारा प्रकटित अभिप्राय वाले वाक्य को कहता है । पच्—पाक्य । पर आवश्यक = अवश्यभाव द्योत्य होने पर कृत्व नहीं होता—अवश्यपाच्य । अवश्य-रेच्य । रिच् खाली करता । अवश्यवाच्य ।

प्रयुज्-ष्यत्-प्रयोज्य । नियुज्-ष्यत्-नियोज्य । शक्यार्थ में कृत्वाभाव निपातन किया है<sup>२</sup> । प्रयोक्तु शक्य प्रयोज्यम् । नियोक्तु शक्य नियोज्यम् । अन्यत्र = अहं, योग्य आदि अर्थ होने पर कृत्व होगा—प्रयोग्य । नियोग्य ।

यदि कही अहं अर्थ में प्रयोज्य, नियोज्य का प्रयोग हो तो प्रयुज् + णिच्, नियुज् + णिच् से यत्प्रत्ययान्त रूप समभना ।

'भोज्य'—यह भक्ष्य अर्थ में कृत्व-रहित साधु है<sup>३</sup> । अनुभवनीय अर्थ में कृत्व होकर 'भोग्य' रूप होगा । नाना हि भोग्यार्था इन्द्रियारणाम् ।

ष्यत्—विद्—वेद्य । छिद्—छेद्य । भिद्—भेद्य । नुद्—नोद्य । प्रपूर्वक प्रणोद्य । यहाँ सब में धातु के इक् को गुण हो रहा है । अद्—पाद्य । वृद्धि । आप्—आप्य । द्विप्—द्वेष्य । पुप्—पेष्य । लिप्—लेप्य । लुप्—लोप्य ।

जिस धातु के आदि में कवर्ग हो उसके अन्त्य च्, ज् को कृत्व नहीं होता पित तथा ष्यत् प्रत्यय परे होने पर<sup>४</sup>—ष्यत्—बूज्—बूज्यम् भयता । गर्ज्—गर्ज्य भवता ।

१ वपोऽशब्दसजायाम् (७।३।६७) ।

२ प्रयोज्य-नियोज्यौ शक्यार्थे (७।३।६८) ।

३. भोज्य भक्ष्ये (७।३।६९) ।

४ न क्वादे (७।३।५९) ।

घञ्, ञञ् को भी कृत्व नहीं होता—ष्वत्-ञञ्-परिपूर्वक—परिवाग्य ।<sup>१</sup> घार्धधातुक प्रत्यय परे रहते घञ् को भी 'वी' आदेश हो जाने से ष्वत् परे उदाहरण नहीं ।

वञ्च् गत्यर्थक को कृत्व नहीं होता<sup>२</sup>—वञ्च्य (=गतस्य स्थान) वञ्चन्ति वणिज । घञ्यत्र वङ्क्व्य षाष्टम् (=कृटिलीङ्गम्)। यहाँ कृत्व होता है ।

अवस्यम्भाव द्योत्य होने पर उकारान्त से<sup>३</sup>—अवस्यपाथ्य । पूञ् । अवस्य-लाप्य । लू धातु को वृद्धि होकर यदि प्रत्यय निमित्तक घोषार को घाप् आदेश । यह यव का अणवाद है । पर अवस्यस्तुत्य से वयप् ही होगा, ष्यत् नहीं ।

घाट्-पूर्वक पुञ् (सोमरस निकालना, गुरा तैयार करना), यु (मिलाना, जुदा करना), वप् (बोना), रप् (बोना), ञप् (सज्जित होना), चम् (खाना)<sup>४</sup>—इनमें ष्वत् होता है । पक्षी दो धातुओं से 'अचो यव' से यव की प्राप्ति थी, रोष से 'पोरदुषधात्' से । घामु—घामाय्य । यु—याम्य । घृतेन सपाथ्य भोजन । तण्डुलेभ्यो विषाम्यास्तुषा, चावभो से तुष जुदा करना चाहिए । वप्—वाप्यानीमानि बीजानि । यह बीज बोने योग्य हैं । न स्वया बह्व रथ्यम् । अनेन कुपृतेन प्राप्य स्वया, इग दुष्कर्म में तुभे सज्जित होना चाहिए ।

भोजनात् प्राक् त्रिरात्राभ्या पूता घाप । भोजन से पूर्व तीन बार पवित्र जल से घाचमन करना चाहिए । घाट् न होने पर वृद्धि नहीं होगी<sup>५</sup>—अथ स्वया यतिञ्चिचमधुरमुक्चम् । वातिचकार से मन से तप् घोर दप् (गोत्र धातु) से भी ष्यत् होता है<sup>६</sup>—नेदमपताप्य स्वया, तुभे इग वात से टकार

१ अत्रिञ्च्योदच (७।३।६०) ।

२ वञ्चवर्गंठी (७।३।६३) ।

३ अवे घावस्यते (७।३।६५) ।

४ घामु-यु-रति ञपि-चमदच (३।१।१२६) ।

५ नोदास्तापशग्य मानस्यानाथम (७।३।३४) । उदास्तोपदेन मान् धातु को चिण् त्रिण्, णिण् कृत् प्रत्यय परे रहन वृद्धि नहीं है, पर घाट्-पूर्वक चम् को होती है ।

६ अत्रप्रचरते मविदभिभ्यां चिति वणध्यम् (वा०) ।



नहीं करना चाहिए। दम्—न माननीया दाम्या मानवेन। दाम्या = हिंसनीया।

आनाय्य—यह दक्षिणाग्नि के अर्थ में ष्यत् प्रत्ययान्त निपातन किया है<sup>१</sup>। यह नित्य प्रज्वलित नहीं रहता, अतः अनित्य है। इसी अभिप्राय से सूत्र में 'अनित्य' शब्द का प्रयोग किया गया है। अर्थान्तर में आनेयो घटादि ऐसा कहेंगे।

प्रणाय्य—यह असमति (१ इच्छा-रहित, विरक्त २ अवाञ्छनीय) अर्थ में निपातन किया है<sup>२</sup>—प्रणाय्योऽन्तेवासी। प्रणाय्यश्चौर। 'असमति' बहु-व्रीहि है।

निकाय्य—यह निवास (रहने का स्थान) अर्थ में ष्यत्-प्रत्ययान्त निपातन किया है<sup>३</sup>। निचोपतेऽस्मिन्धान्यादिकम् इति निकाय्य। निकाय्यनिलयालया—ध्रमः।

विभज्य—विपूर्वक भजू से हलन्तलक्षण ष्यत् न होकर यत् होता है। विभज्य = विभक्तय्य। सूत्रकार का प्रयोग है—द्विवचन-विभज्योपपदे तर-बीयसुनो। षेऽविभक्ता भ्रातरस्ते सम विभज्या ज्येष्ठापोद्धारेण, जिन भाइयों का विभाग नहीं हुआ उनका ज्येष्ठ का भाग निकाल कर समान रूप से विभाजन होना चाहिए।

चित्य, अग्निचित्या—ये यकार प्रत्ययान्त निपातन किए हैं। चित्योऽग्नि। अग्निचित्या = अग्निचयनम्।

### कृत्य-प्रत्ययों का प्रयोग—

आचार्य का कृत्य, क्त, खलथं (खल् तथा खल्-समानार्थक) प्रत्ययों के प्रयोग के विषय में सूत्र है—तयोरेव कृत्य-क्त-खलथं (३।४।७०) अर्थात् भाव व कर्म में ही कृत्य, क्त तथा खलथं प्रत्यय होते हैं। इस प्रकरण के आदि में हम सामान्य रूप से कृत्य विषयक इस नियम का निर्देश कर चुके हैं। अब यहाँ कुछ विशेष यक्तव्य है। यह नियम कई स्थानों में लागू नहीं होता। वह इसकी प्रवृत्ति नहीं होती यह शिष्टों के प्रयोगों को देखने से जाना जाता

१ आनाय्योऽनित्ये (३।१।१२७)।

२ प्रणाय्योऽसमती (३।१।१२८)।

३ पाय्य-सान्नाय्य-निकाय्य—(३।१।१२९)।

है, अस्मदादिया के प्रयोगों से नहीं। अतः आचार्य इन विषय में दूसरा सूत्र निर्माण करते हैं—कृत्यल्युटो बहुनम् (३।३।११३) अर्थात् कृत्य प्रत्यय तथा ल्युट् जिन अर्थों में विहित किए गए हैं उनमें भिन्न अर्थों में भी देगे जाते हैं। याप्य (=निन्द्य, गर्ह्य) —यहाँ अभादान में अन्त यापि से 'अचो यत्' से यत् हुआ है—याप्यतेऽपनीयन्ते गुणा अस्मात्। याप्ये पाशप् (५।३।४७) सूत्र पर न्यास। उद्वेजनीय—यहाँ अभादान में उद्भूतक विद् घानु से घनीयर् हुआ है—उद्विजतेऽस्मादिति उद्वेजनीय, त्रिममे नोय धवरावर परे हटते हैं। उद्वेजनीयो भूतानां नृपस पापकर्मकृन् (रा० ३।२६।३)। उद्वेजनीयो भूतानां कूरवाग् अयंदोपि सन् (वा० नी० सा० )। तीक्ष्णदण्डो हि भूतानामुद्वेजनीय (वी० अ० १।४।१)। तीक्ष्णदण्ड सध्वामुद्वेजनीयो भवति (वाणक्य सूत्र २।५।१)। दानीयो विप्र। यहाँ सम्प्रदान में घनीयर् हुआ है—दोयतेऽस्मा इति। स्नानीय वस्त्रम्। यहाँ करण म घनीयर् हुआ है—स्नात्यनेन इति स्नानीयम्। शीघ्रत्यनेनेति शीघ्रनीयम्, गितोना। शीघ्रत (तस्य) शीघ्रनीयानि ददु पक्षिगणांश्च ह (भा० १।३।४२०६)। पतनीय पापम्। यहाँ भी करण में घनीयर् हुआ है—पतत्यनेन इति पतनीय पापम्। न क्य घन बुद्धौत ब्राह्मण कर्म धार्यसम्। वयल कर्म वा ब्राह्म पतनीये हि ते तपो ॥ (कृत्यकल्पतरु में उद्धृत नारद वचन)। हृदयप्रहृणीयानि वाक्यानि। हृदयपोमनीयानि वशानानि। यहाँ भी करण अर्थ म घनीयर् हुआ है। गृह्णन्त्येनेति प्रहृणीयम्। चुम्ब्यत्यनेनेति लोभनीयम्। नेप पट्टी के साथ गमाम है। न बृष्यत्यमिसा प्तोपि श्लोघनीयानि वज्रंयन् (रा० २।४।१।३)। राम बुरा भला बहे जाने पर लोघजनक वाक्यानि का परिहार करते हुए स्वयम् क्रुद्ध नहीं होत है। क्रुध्यत्यनेन इति श्लोघनीयम्। करलेऽनीयर्। अवरय—न पतति पिताग्नेन इत्यवरयम्। करण म यत् निपातन हुआ है। श्येप (=विवाद पद निर्णेत)। यहाँ अघिकरण म यत् हुआ है—निष्कृत्यस्मिन्निति श्येप। हृद्यो विवेकरो

१ सूत्र म बहुन अणु से संज्ञाकरण लगा मानने है—अर्थात् इनो यथायथमभिधेय अविचरन्ति दूसरे कृत् प्रत्यय भी बहो-बहो अर्थात् अघ के छोड़कर अर्थात् तर को कर्तन समत है—कृष्यते स्तुयतऽप्यति ऋक्। यहाँ विद् जो कर्ता वा कृता है करण का कर्त रहा है। यथास्मिन्नभिधेये वा सविद्—यहाँ भी करण म विद् हुआ है। पाशप्पां हिप्ये पादहारत्। यहाँ कर्ता म विहित श्नुप् कर्म म हुआ है।

देव स्नातव्या मणिकर्णिका—यहाँ स्नातव्या में अधिकरण में तव्य प्रत्यय हुआ है। आस्य (मुख)। यहाँ भी अधिकरण अर्थ में प्यन् प्रत्यय हुआ है—  
 अस्त्यतेऽस्मिन्नित्यास्यम्। शयनीय (शय्या)। यहाँ भी अधिकरण अर्थ में  
 अनीयर् हुआ है—अस्तेऽस्मिन्निति शयनीयम्। रमणीया वापी। रमतेऽस्याम्  
 इति। अधिकरण में अनीयर्। कर्म प्रोक्तवन्त इति कर्मप्रवचनीया। यह  
 कर्ता में अनीयर् हुआ है।

तव्यप्रत्ययान्त का कही-कही भाव में ल्युङ्गन्त अथवा घञन्त के स्थान में  
 प्रयोग देखा जाता है—सभावनायामधरोकृताया पत्यु पुर साहसमासितव्यम्  
 (किरात० १७।४०)। यहाँ आसितव्यम्=चासनम्, बैठना। का स्व  
 विद्वष्टव्यस्य रोद्धव्यस्य वा (शाकुन्तल १)। यहाँ विद्वष्टव्य=विमजंन।  
 रोद्धव्य=रोध अथवा रोधन। यो दुर्जयो देवितव्येन (=देवनेन=द्यूतेन)  
 सख्ये (भा० ५।६४)।

भव्य, गेय, प्रवचनीय, उपस्थानीय, जग्य, आप्लाव्य, आपात्य—ये कृत्य-  
 प्रत्ययान्त कर्ता में भी होते हैं और यथाप्राप्त भाव कर्म में भी—भव्य—  
 भवतीति। भवन्ति मध्येषु हि पक्षपाता। भव्यभिरुद्धता पुरुषेणाधर्म-भीरणा  
 भव्यम् (यत्), कल्याण चाहते हुए पुरुष को अधर्म=पाप से डरना चाहिए।  
 गेयो माणवक साम्नाम्। गेय=गाता। गेयानि मालवकेन साप्ताति। कर्म में  
 प्रत्यय। प्रवचनीयो गुरु स्वाध्यायस्य, गुरु वेद का प्रवक्ता है। प्रवचनीयो  
 गुरुणा स्वाध्याय। कर्म में प्रत्यय। उपस्थानीयोऽन्तेवासो गुरो, शिष्य गुरु  
 का उपस्थाता (सेवा में उपस्थित होने वाला) है। कर्ता में प्रत्यय। उपस्था-  
 नीय शिष्येण गुरु। कर्म में प्रत्यय। उपस्थानीय शिष्येण। भाव में प्रत्यय।  
 जग्यते तद् जग्य मुद्धम्। पुण्येन कर्मणा तेन विमूर्तिमत्ता कुले जय नाम,  
 सभावना है कि पुण्य कर्म के द्वारा वह ऐश्वर्य-सम्पन्न कुल में जन्म ले।  
 आप्तवते ब्रह्मचारी अनान्ते इत्याप्लाव्य इत्युच्यते, व्रत की समाप्ति पर ब्रह्म-  
 चारी स्नान करता है, अतः उसे 'आप्लाव्य' कहते हैं। आपतत्यसाव आपात्य।

कृत्य प्रत्यय भाव व कर्म के वाचक होते हैं, भाव व कर्म इनका वाच्यार्थ  
 होता है यह सोदाहरण बताया जा चुका है। भाव-कर्म-वाचक होने हुए ही  
 ये कुछेक अर्थों के चोतक हैं—

१—प्रेय (अपने से निकृष्ट को कार्य में लगाना), अतिसर्ग (कामचारा-

१ भव्य-गेय-प्रवचनीयोपस्थानीय-जन्याप्लाव्यापात्या वा (३।४।६८)।

नुमा, इन्द्रानुमार कार्य करने की अनुमति देना), प्राप्तवाल (=प्रस्तावमहत्वा, त्रिमका समय आ गया है, प्राप्तावसर)—उन घण्टों के छोट्य, गम्यमान होने पर भी भाव-बर्ण में 'कृत्य' प्रत्यय होने हैं (लोड् भी)<sup>१</sup>—स्वया कट कर्तव्य, कृत्य, कार्य, तुम्हें चटाई बनानी होगी (प्रेष), तुम चाहो तो चटाई बनाओ (नहीं तो कुछ और करो) (अनिमर्ग), तुम्हारे चटाई बनाने का अवसर है। (प्राप्तवालना)।

२—अहं (योग्य) कर्ता के वाच्य अथवा गम्य होने पर भी भाव-बर्ण में कृत्य होने हैं (और नृच् प्रत्यय भी)<sup>२</sup>—गुण्य स कस्य न स्तुत्य (=स्तोतु-मह)। भवता षोडश्वेप कन्या, पाप द्वारा यह कन्या विवाह के योग्य है अर्थात् अहति भवान् कन्याम् इमां षोडशम्। कृत्य के कमवाचक होने से योग्य कर्ता गम्यमान है। (नृच् के कर्तृवाचक होने से योग्य कर्ता वाच्य होता है)।

आवश्यक (=अवश्यभाव) और आधमर्ष्य (अधमर्ष्य=ऋणी होना) घण्टों के छोट्य होने पर घालु से लुनि प्रत्यय आना है और कृत्य भी<sup>३</sup>—आर्य-पिकमिद वायमवःसमस्य निष्पाद्यम्। तस्य महारमनोऽभिगमनाय सनिहितेन भवता भाष्यम्, उम महारमा के स्वागत के लिए आपकी आवश्यक उपस्थित होना चाहिए। देवदत्तेन मे गत देय (दातव्य, दानीयम्), देवदत्त ने मेरे सो रुपय देन हैं। आवश्यक और आधमर्ष्य दोनों कर्ता की उपाधि (विशेषण) है।

राज्यना विशिष्ट पारवर्ष्य में निष्क होना है और कृत्य भी<sup>४</sup>—ऋषम-तरोऽप्यम्। मनेन महानय भारो षोडश्व्य (बहनीय, बाह्य-भ्यन्), भार होने से यह बहन पद गतिन है। इगमे इनना बड़ा बोझ नहीं उठाया जा सकेगा। नावा तार्पा मदी नाभ्या, जिग नदी को नौका से पार कर सकेने हैं वह 'नाभ्या' कहनाती है। क्षेतु दाक्ष्य क्षम्यम्। जेतु दाक्ष्य जल्प्यम्।<sup>५</sup> दाक्ष्यार्थ से आ-यत्र क्षेय पापम्। जेय काम।

१ प्रेषानिमग प्राप्तवालैषु कृत्यादय (३।३।१६३)।

२ अहं कृत्यनृचदय (३।३।१६६)।

३ कृत्यादय (३।३।१७१)। यहाँ पूर्व सूत्र आवश्यकआधमर्ष्ययांलुनि म आवश्यकआधमर्ष्ययो की अनुवृत्ति घानी है।

४ मक्ति निष्क य (३।३।१७२)। यहाँ पूर्व सूत्र 'कृत्यादय' से 'कृत्या' की अनुवृत्ति घानी है।

५ क्षम्यज्यो दाक्ष्यार्थ (६।१।८१)। यत्र प्रत्यय तो अथो यत्र मे आता है। पर 'दाक्ष्य' म घालु का गुण हान के परचात् 'ण' को 'अय्' निगाठन किया है।

क्रय—यह क्री धातु से यत् प्रत्यय करके निपातन किया है—क्रये प्रसारित द्रव्य क्रय्यम् । क्रये नो धान्य न च क्रय्यमस्ति, हमें धान खरीदना है पर खरीदने के लिए प्रसारित नहीं, अर्थात् बिकाऊ नहीं है ।

कृत्य प्रत्यय काल सामान्य में विहित हैं—भवतीति भव्य । वर्तमानम् । कर्म प्रोक्तवन्त कर्मप्रवचनीया । भूतकाल में । देवदत्तेन मे शतमृण देयम्—यहाँ भविष्यत् अर्थ में कृत्य (यत्) है—शत दास्यतीत्यर्थः ।

कुल सात कृत्य प्रत्यय हैं । उन्हें पूरे विद्वानों ने इस प्रकार श्लोकबद्ध किया है—

तद्य च तद्यत धानीपर केलिमर तथा ।

यत प्यत वयप चैव सप्त कृत्यान् प्रचक्षते ॥

प्रसिद्ध-प्रसिद्ध धातुओं के तद्य प्रत्ययान्त रूप—

घ्रा	घ्रातव्य	पा(चुरा० रक्षा करना)	पालयितव्य <sup>१</sup>
ज्ञा	ज्ञातव्य	म (अदा० समाना, मातव्य	
दा (जुहो०)	दातव्य	उपगर्ग सहित, मापना)	
दाण् (न्वा०)	दातव्य	माङ् (जुहो० मापना)	मातव्य
दा(ण्)(अदा० काटना)	दातव्य	म्ना (अभ्यास करना)	आम्नातव्य <sup>२</sup>
घा	घातव्य	या	यातव्य
घ्ना (फूँक मारकर	घ्नातव्य	हा (त्यागना)	हातव्य
बजाना, अग्नि में फूँक		हाङ् (जाना)	हातव्य
लगाना, तपाना)		स्था	स्थातव्य
पा (पीना)	पातव्य	इ (क्)	अध्येतव्य <sup>३</sup>
पा (रक्षा करना)	पातव्य	इ (ङ्)	अध्येतव्य <sup>४</sup>

१ पातेर्लुग् वक्तव्य, अर्थात् पा से शिच् परे रहते लुक् (ल्) आगम होता है ।

२ म्ना अभ्यास करना, न्वा० । (इसका प्रयोग प्रायः आङ्पूर्वक होता है ।

३ इङ् का प्रयोग बिना 'अधि' के होता ही नहीं ।

४ इ (क्) स्मरण करना । इसका प्रयोग भी अधि के बिना नहीं होता ।

इ (ग)	एतव्य	यु(जोडना, जुदा करना)	यवितव्य
चि	चेतव्य	रु (शब्द करना)	रवितव्य
जि	जेतव्य	मु (ञ्) (स्वा०)	(मभि) योनव्य
मि (ञ्)	(नि) मानव्य	स्तु	स्तोतव्य
मि (ञ्)	ध्रियतव्य	हृ	होतव्य
दिश (जाना, बढ़ना)	द्वयितव्य	ह्र	(धप) ह्रोतव्य
दि (स्वा० जाना, बढ़ना)	प्रहेतव्य <sup>१</sup>	ध्रू (वच् छादेश)	वक्तव्य
		भ्रू	भवितव्य
की	क्रेतव्य	ध्रू	धवितव्य, धोतव्य
हो	उद्दृष्टवितव्य <sup>२</sup>	ध्रू (तुदा०)	धुवितव्य <sup>४</sup>
दी (इ) (दिवा० धीण होना)	उपदातव्य <sup>३</sup>	ध्रू	पवितव्य
		ध्रू	सवितव्य
नी	नेतव्य	ध्रू (धदा० दिवा०)	सद्वितव्य, सोतव्य
पी (इ)(दिवा०पीना)	निपेतव्य		
धी (इ)	धयितव्य	वृ	वर्तव्य
ह्री (जुष्टो० सञ्ज्ञित होना)	होतव्य	जायु	जागरितव्य
		पृ (इ)	व्यापनव्य <sup>५</sup>
धु	धानव्य		

१ 'दि' का प्रयोग मोक्ष म बिना 'प्र' के नहीं मिलता । धर्म भी धर्म-भूत गिच् मानकर भेजना' होता है । वद में केवत्त'दि' का भी प्रयोग मिलता है—नैन दिवत्पि वाजिनेषु (१०।७।१।५) ।

२ दीङ् प्राय उद् पूर्वक प्रयुक्त होता है ।

३ दीङ् को एच् निमित्त धाधधातुष प्रत्यय की विवक्षा म ही धारक हो जाता है । एच् ही मिञ् तथा मीञ् को भी । दीङ् का प्रयोग प्राय उपसृक्क मिलता है । दीन धीण म बिना उपसृक्क के भी ।

४ ध्रू विष्णुने तुदाङ्गिण की कुटादि धातुषों में पड़ी है, सा गुण नहीं हुआ । ऊ का उवच् हुआ है ।

५ ध्रू (तुदा०) का वि धाट के बिना प्रयोग नहीं होता ।

मृ (ङ्)	मतंव्य	दै(प्) (म्वा० शोधना)	भवदातव्य <sup>४</sup>
वृ (ङ्)	वि वरितव्य, } वि वरीतव्य <sup>१</sup> }	व्यै (म्वा० सोचना)	ध्यातव्य
वृ (ञ्)	(घा)वरितव्य } भा वरीतव्य <sup>२</sup> }	म्लै (घ्रात्व)	म्लातव्य
सृ	सतंव्य	दो (दिवा० काटना)	भवदातव्य
स्मृ	स्मतंव्य	शो (दिवा० तेज	निशातव्य <sup>५</sup>
हृ	हृतंव्य	करना)	
जू	जरितव्य, } जरीतव्य }	सो (दिवा० समाप्त	भवसातव्य
तृ	तरितव्य, तरीतव्य	करना)	
दे (ङ्) (म्वा० रक्षा	दातव्य	ईश्	ईक्षितव्य
करना)		भश्	भक्षयितव्य
मे (ङ्) (बदले मे देना)	निमातव्य,	लित्	लेखितव्य
	विनिमातव्य <sup>३</sup>	पच्	पक्तव्य
ह्वै (घ्रात्व)	ह्वातव्य	दश्च् (काटना)	दक्षितव्य, द्रष्टव्य
गै (घ्रात्व)	गातव्य	मुच्	मोक्तव्य
ग्लै "	ग्लातव्य	रिच्	रेक्तव्य
त्रै "	त्रातव्य	रुच्	रोचितव्य
		सिच्	सेक्तव्य <sup>६</sup>
		प्रच्छ	प्रष्टव्य <sup>७</sup>

१-२ घ्रात्वर्थ के घोटक के रूप में यथाक्रम वि और चाड् लगा दिए जाते हैं ।

३ मेङ् का प्रयोग 'नि' अथवा विनि के बिना नहीं होता ।

४ दैप् शोधने का प्रयोग भव-पूर्वक ही होता है ।

५ शो सनूकरणे का 'नि' के बिना विरल प्रयोग है । घातुपाठ में भी तिज निशाने ऐसा पढ़ा है ।

६ यहाँ चो कु (न।२।३०) से कृत्व हुआ है ।

७ यहाँ द्रश्च्भस्जसृजमृजयजराजभ्राजच्छशा ष (न।२।३६) से च्छ् के स्थान में प् हुआ है जो पदान्त में तथा भन् परे रहते होता है ।

णिजिर् (निज्) (शुद्ध करना)	निर्गोक्तव्य <sup>१</sup>	वृन् वृन्	वर्नितव्य वर्धितव्य
विजिर् (विज्)	उद्धिजितव्य <sup>२</sup>	घर्	घत्तव्य
पूज् (धुरा०)	पूजयितव्य	पद्	पत्तव्य
भुज् (स्था०)	भोक्तव्य	उद् (गीता करना)	उन्दितव्य
भ्रस्ज् (सुदा०)	भ्रष्टव्य, भ्रष्टव्य <sup>३</sup>	छिद् क्विद् (ऊदित्)	छेत्तव्य क्लेदितव्य,
मस्ज्	मद्धत्तव्य <sup>४</sup>		क्लेत्तव्य
मृज् (मदा० शुद्ध करना)	माजितव्य <sup>५</sup> , माष्टव्य	भिद् मुद्	भेत्तव्य भोत्तव्य
यज्	यष्टव्य	मुद्	मोदितव्य
युज्	योत्तव्य	रद्	रोदितव्य
सञ्ज्	सङ्गतव्य	वद्	वदितव्य
गृज्	सष्टव्य <sup>६</sup>	वद् (म्वा०)	वदितव्य
स्वञ्ज् (म्वा० घ्रातिगन करना)	स्वङ्गतव्य		

१ निज् (जुगे०) का प्रयाग प्राय निर् पूर्वक होता है। धानु उादेण म गकारादि है घन उपसर्गादगमामेति शोपदंतास्य (८।४।१४) मे गत्व होता है।

२ विज् इट् (१।२।२) मे विज् मे परे इडादि प्रत्यय डिद् वृन् होता है घन गुण नहीं हुआ।

३ भ्रस्ज् की उपाया (न) धौर र् के स्थान में रम् (रु) धागम होता है विकल्प न, त्रिगमे उपाया धौर र् दोना की निवृत्ति हा जाती है।

४ मस्ज् के धारय धण ज् मे पूर्व नुम् (न्) धागम घाता है। ग का मथानादि होन मे लय हो जाता है।

५ मृज् कृ डि (७।२।११४) म मृज् की वृद्धि होती है, यथाप्राप्त गुण नहीं। धानु ऊदिन् है घन णट् विकल्प मे हाता है।

६ मृत्रिणोभस्यमविनि। मृज् तथा इण् के धारय घण् (क्) म परे घम् (घ) धागम होता है त्रिन् भिन्न भगार्दि प्रत्यय पर हात पर।



स्यन्द (म्वा०)	स्यन्दितव्य, <sup>१</sup>	रघ्	रोद्धव्य
	स्यन्तव्य	खन्	पनितव्य
विद् (जानना)	वेदितव्य	तन्	तनितव्य
विद् (प्राप्त करना)	वेत्तव्य, वेदिनव्य <sup>२</sup>	मन् (दिवा०) मन् (तनादि)	मन्तव्य पनितव्य
विद् (होना)	वेत्तव्य	हन्	हन्तव्य
विद् (रूपा० विचार करना)	वेत्तव्य	आप् कृप्	आप्तव्य कल्पितव्य,
बन्ध्	बन्धव्य		बल्लव्य <sup>४</sup>
बुध् (म्वा० जानना)	बोधितव्य	क्षिप्	क्षेप्तव्य
बुध् (दिवा० जागना, जानना)	बोद्धव्य	तृप्	तर्पितव्य, तर्प्तव्य, त्रप्तव्य <sup>५</sup>
गुष्	योद्धव्य	दृप्	दर्पितव्य, दर्प्तव्य, द्रप्तव्य
रघ् (दिवा० सिद्ध होना)	रधितव्य, रद्धव्य <sup>३</sup>	अप् (ऊदित्)	अर्पितव्य, अर्प्तव्य
राष् (दिवा०, स्वा०) राद्धव्य			

१. स्यन्द उपदेश मे स्यन्द है। अत ऊदित् होने से इट् का विकल्प हुआ है।

२. विदलु लाभे (तुदा०) भाष्यकार के मत मे अर्णित् है और व्याघ्र-भूत्यादि के मत मे सेट् है।

३. रघ्, तन्, तृप्, दृप् आदि सात धातुएँ वेट् हैं। नेट्यलिटि रघे (७।१।६२) रघ् से अजादि-प्रत्यय को जो नुम् विधान किया है वह लिट् से अन्यत्र जो इडादि अजादि प्रत्यय है उसे नहीं होता। सो यहाँ इतव्य को नुम् नहीं हुआ।

४. कृप् सामर्थ्य—यह म्वा० ऊदित् धातु है। अत इट् विकल्प रो होता है। गुण होकर कृपो रो ल (८।२।१८) से र् को ल् होता है।

५. तृप्-रघादि है, अत इट् विकल्प से होता है। इट् के अभाव मे विकल्प से अर्प् आगन होता है। अम् (अ) अन्त्य अच् ऋ से परे होगा है। तब ऋ को यण् (र्) होता है।

दाप्	दाप्तव्य	धम् (म्वा० दिवा०)	ध्रमितव्य
स्वप्	स्वप्तव्य	यम्	यत्तव्य
रम्	रब्धव्य	रम्	रन्तव्य
लम्	लब्धव्य	लम्	लामितव्य
नुम्	नोभितव्य, लोब्धव्य <sup>१</sup>	थम्	थ्रमितव्य
कम्	कामितव्य	दय् (म्वा० देना, रसा करना, दयाकरना)	दयितव्य
उपक्रम् (प्रारम्भ करना)	उपक्रमितव्य	गुर् (गस्त्र उठाना तुदा०)	गुरितव्य <sup>३</sup>
प्रक्रम् (प्रारम्भ करना)	प्रक्रमितव्य <sup>२</sup>	(धव-सहित)	धवगुरितव्य
वनम्	वनमितव्य	स्फुर् (तुदा०)	स्फुरितव्य <sup>४</sup>
गम्	गन्तव्य	दिव् (दिवा०)	देवितव्य
तम्	तमितव्य	दिव् (चुरा० विलाप करना)	परिदेवितव्य <sup>५</sup>
दम्	दमितव्य		
नम्	नत्तव्य	ष्टिव् (दिवा० धूवना)	निष्टेवितव्य <sup>६</sup>

१ तीपमहनुभ - तादि धायधातुर् को दृट् विबल्य से होता है ।  
नुम् धवमक है । धने नुम्पति कहेंगे, धन नुम्पति नहीं ।

२ प्रक्रम्, उपक्रम् का धय प्रारम्भ करना भी होता है, जब यह धये  
हो तब प्रपूर्वक, उपपूर्वक क्रम् धात्मनेपद का निमित्त होता है । यही क्रम्  
धात्मनेपद का योग्यतया निमित्त है, धात्मनेपद के अभाव में कुर्वन् रूप मुख्य  
निमित्त नहीं । धन स्तुत्रमोरनात्मनेपदनिमित्त (७।२।३६) में दृट् का प्रतिषेध  
नहीं होता ।

३ गुर् तुदादिगण में कुटादियों के मध्य में पड़ा है धन गुण नहीं हुआ ।  
इसका प्रयोग प्रायः धव-धूवक होता है ।

४ स्फुर् कुटादि है, धन तव्य प्रथम के द्विवचन होने में गुण नहीं  
हुआ ।

५ चुरादि दिव् परिपूर्वक प्रयुक्त होता है । यह बात तिङन्त, इङन्त  
रूपों में समान है—नत्र का परिदेवना ।

६ ष्टिव् प्रायः निधूवक प्रयुक्त होता है । इसके धादिभूत 'य्' को  
'त्' नहीं होता ।

सिब् (दिवा०)	मेवितव्य	भाप्	भपितव्य
सेब् (म्वा०)	सेवितव्य	मुप्	भोपितव्य
दश् (म्वा०)	दष्टव्य	रष्	रोपितव्य,
दृश्	द्रष्टव्य		रोष्टव्य
नश्	नष्टव्य,	शुप्	शोष्टव्य
	नशितव्य <sup>१</sup>	पूग (म्वा०)	पूपितव्य
इप् (तुदा०)	एपितव्य,	कुच् (तुदा०)	सकुचितव्य <sup>४</sup>
	एष्टव्य <sup>२</sup>	कुट् (तुदा०)	कुटितव्य <sup>५</sup>
इप् (दिवा० जाना)	प्रेपितव्य <sup>३</sup>	कुष्	कोपितव्य
रिप्	रेपितव्य, रेष्टव्य	निष्कुप्	निष्कोष्टव्य,
गुप् (दिवा०)	पाष्टव्य		निष्पोपितव्य <sup>६</sup>
पुप् (क्रया०)	पोपितव्य	कृप्	कृष्टव्य,
पुप् (चुरा०)	पोपयितव्य		कृष्टव्य <sup>७</sup>
भप् (म्वा० भौकना)	भपितव्य		

१ मस्जिनसोर्केलि (७।१।६०) से मस्ज्, नश् को भनादि आर्षंधातुक परे होने पर नुम् आगम होता है। 'नश्' रधादि है। अत वेट् है। जब इट् होगा तो प्रत्यय वे भनादि न रहने से नुम् नहीं होगा।

२ तीपमह्लुभग्परिष (७।२।४८) से इट् का विकल्प तादि प्रत्यय परे होने पर। यहाँ इप् तुदादि ली जाती है, दिवादि नहीं।

३ यह इप्(दिवा० जाना)का रूप है। नित्य इट्। इसके पहले प्र उपसर्ग प्राय लगाया जाता है, अर्थ भोजना, आदेश करना आदि होता है। कई बार 'सम्प्र' दो उपसर्गों का प्रयोग होता है। अर्थ में कुछ भी भेद नहीं होता।

४ कुच् कुटादि है, अत गुण नहीं हुआ। इसका प्रयोग सम् आदि उपसर्गों के बिना अत्यन्त विरल है।

५ कुट् (टेढा होना) इसी से तुदादि गण का अबान्तर गण कुटादि प्रारम्भ होता है।

६ निर कुप् (७। १४६) से निर् पूर्वक कुप् से विकल्प में इट् आता है। वैसे कुप् सेट् है। अत प्रकेले कुप् न नित्य इट् होता है।

७ अनुदात्त ऋदुपध धातु को विकल्प में अम् आगम होता है भनादि अकित् प्रत्यय परे होने पर। अम् के अभाव में यथाप्राप्त गुण होगा। ऐसा ही मृग् में हुआ है।

मृग्	विमष्ट्यं, विमष्ट्य	लिह्, वह्	लेह्य, बोह्य
घस् (होना)	भवितव्य	सह्, (भ्वा)	सोह्य, सहितव्य
घम् (दिवा० फेंकना)	घमितव्य		
घाम्	घासितव्य	मुह्, (दिवा० नृप्त होना)	सोहितव्य
वग् (भ्वा० रटना)	वस्तव्य	गुभ्रूप	गुभ्रूपितव्य
वग् (घदा० ढांपना)	वमितव्य	जिज्ञाम	जिज्ञामितव्य
शाम्	शामितव्य	पोषूय	पोषूयितव्य
शाद् शाम् (घदा०)	शाशागितव्य	सोनूय	सोनूयितव्य
घह्	घहीतव्य	पुत्रीय	पुत्रीयितव्य
रह्	रोह्य		

### अनीयर्

अनीयर् प्रत्ययात्ता की रूप-रचना के विषय में थोड़ा ही यतव्य है । अनीयर् अजादि है अजादि नहीं अत इट् का प्रयोग ही नहीं । धातुमात्र को इम म पूर्व गुण जाना है । कृडादि धातुमा का छारकर । गिच् का साथ होता है । कृ—करणीय । हृ—हरणीय । स्तु—स्तवनीय । वृत्—वननीय । शृत्—शल्पनीय । मृत्—मजनीय । अर् गिच्—चारणीय । मृत्—मार्जनीय (बुद्धि) । रम्—धारणनीय । लभ्—लभनीय । अजादि प्रत्यय परे हान पर नुम् धातुम होता है वह अजादि प्रत्यय धात् नहीं होना चाहिए, तिद् सम्बन्धी भी नहीं जाना चाहिए ।<sup>१</sup>

### प्रयोगमाला

१ इय ह्यमिह त्रिभुञ्जमवत धेव प्रदेव धन  
वेव तीर्षपयो हरेभगवतो मेव पदाम्भोदहृत् ।

१ रभग्गणित्वा (७।१।६३) । लभेत्थ (७।१।६८) ।

नेय जन्म विराय दभंशयने धर्मं निधेय मन

स्थेय तत्र सितासितस्य सविधे ध्येय पुराण मह ॥

महल को छोड़ देना चाहिए, कुञ्जगृह का आश्रयण करना चाहिए, धन देना चाहिए, तीर्थ जल पीना चाहिए, भगवान् विष्णु के चरण कमल को गाना चाहिए, कुंभ के विद्योते पर चिर तक समय बिताना चाहिए, धर्म में मन लगाना चाहिए, गंगा-यमुना के समीप ठहरना चाहिए और अमर ज्योति का ध्यान करना चाहिए ।

२ चित्त साध्य पालनीय विचार्यं कार्यमाप्यं वत् ।

आहार्यं व्यवहार्यं च सचार्यं धार्यमादरात् ॥ (घो० बा० ३।८।३७)

जो साधनीय है, जो पहले में मिट्ट होने से रक्षणीय है, जो विचार्य है, जो सत्पुरुषों की तरह कर्तव्य है, जो वेदान्तर में आनेतव्य है, जो घर में मिट्ट होने में उपयोग्य है जो एक स्थान में दूसरे स्थान की ओर चलाया जाता है (रथादि), जो धारण करने योग्य (भूषणादि)—यह सब चित्त ही है ।

३ सोऽय मनुष्यलोक पुत्रैरेणैव जय्यो नाम्नेन कर्मणा (उप०) ।

यह मनुष्य लोक पुत्र के द्वारा ही जीता जा सकता है और कित्ती कर्म में नहीं ।

४ रज्जुमावर्तद्विप्लवाम इति विनीयोऽस्मदर्थे कियानपि मुञ्ज ।

हम रस्सी को बाँटेंगे, अत हमारे लिए कुछ मुज सोधिए ।

५ अहो गेयस्यास्य रक्तकण्ठता । अहो रागपरिवाहिणी गीति ।

हम गायक का कण्ठ कितना सुरीला है । यह गाना कितनी माधुर्य बहा रहा है ।

६ सभा वा न प्रवेष्टव्या वषतव्य वा समञ्जसम् । (मनु० ८।१३)

या तो सभा में जाय नहीं, जाय तो ठीक-ठीक वहे ।

७ प्रंष्योऽयमस्मिन्कर्मणि सम्प्रेष्य नायु निर्वाहिव्यिप्यतीति ।

हम नौकर को हम कर्म में लगाना चाहिए ठीक निभाएगा ।

८ अत्र प्रवृत्त्यम्, अतश्च निवृत्यमिति नित्य विविञ्चीत ।

हम कर्म में प्रवृत्त होना चाहिए, इससे टलना चाहिए । इसका नित्य विवेक करे ।

६ अथव्याख्ययो को विशेष इति चेद् वेत्य नून शाब्दिकोक्ति ।

यदि तुम अथ्य तथा थाव्य शब्दो की व्युत्पत्ति भेद तथा अथभेद को जानते हो, तो सचमुच व्याकरण हो ।

१० पर्यप्रपर्यायशब्दो प्रविचिच्य प्रयोग्यो ।

पर्यय और पर्याय शब्दों का भेद जानकर प्रयोग करना चाहिए ।

११ इदमभ्युपेय कदाचित्त्वपुप्रयत्नतरा अपि समृध्यति द्युष्यन्ति चेतरे ।

यत् मानना पडता है कभी थोडा यत्न करने वाले भी समृद्ध हो जाते हैं और दूसरे (अर्थात् बडा यत्न करने वाले) व्युद्ध=दरिद्र रहते हैं ।

१२ प्रकाशोऽवकाशो नोच्चरितव्यम् ।

खुली जगह पर मलतयोग नहीं करना चाहिए ।

१३ वाधुजन इति स्नेहेन परिवृष्टव्यो भवति निर्गुणोपि ।

बाधु चाहे निर्गुण भी हो वन्धु होने से स्नेहपूर्वक आतिथन के योग्य है ।

१४ नैतावता कालेन महदिव कर्मापवर्जनीय भवति ।

इतने समय में यह बडा कार्य समाप्त नहीं किया जा सकता ।

१५ इष्टेष्वप्ययेषु नातीवामद्वन्द्वमनपाधिनीं निर्बृति मार्गता नरेण ।

इष्ट वस्तुषु में भी उसे अत्यन्त आगन्त नहीं होना चाहिए जो शास्त्रन धारण को चाहता है ।

१६ 'वाक्यमञ्जलिभिः पातु वाता केतवगपित । (रा० ४।२।८)

केवड के गप जाने वायुषु को अञ्जलिया में पीया जा सकता है ।

१७ यद्व मत्ते वाद्यम् । तदवधार्य दण्ड स्वयि धारयिष्यामि ।

करी जा तुमन करना है इसका निश्चय करके मुझे दण्ड दूंगा ।

१ वाक्य में कर्म में यत् प्ररथय है, पर इसका नपु० एक० में प्रयोग बहुत करके देगा जाता है, कर्मवाचक शब्द चाह किमी अर्थ निग व बचन में हो । प्रकृत वाक्य में कर्म वाच' पु० बहु० में है । वाक्य स्वमागादिभिरति धुन प्रकृतानुम् इस भाष्य बचन में कर्म धुन स्त्री० एक० है । नति देहभृता वाक्य स्वकत् कर्माभ्येवत (गीता १८।११) यही कर्म नपु० बहु० है । वाक्यम् धारविन्मुरभिरविश्वम्भानिन्मित् पवन (वायु-तय ३।७)—यही कर्म 'पवन' पु एक० है । तथ त्रि प्रणयवनी गा वाक्यमुभित्तु कुणित (मायविवा ३।२३)

कृत्-वाचक-कृत्

ष्बुल्—धातुमात्र से ष्बुल् प्रत्यय आता है<sup>१</sup> । ए, ल् इत्सञ्जक है । 'बु' के स्थान में 'अक्' आदेश होता है । प्रत्यय के एिद होने से धातु के अन्त्य अच् तथा उपधा भूत 'अ' को वृद्धि होती है । आकारान्त धातु को युक् (य्) आगम होता है—कृ—कारक । करोतीति कारक , करने वाला । हृ—हाङ्क । नी—नायक । वृद्धि, भ्राय् आदेश । नयतीति नायक । पू—पावक । पुनातीति पावक = धूमि । पच्—गानक । खन्—खान के खोदने वाला । दो—दायक । युक् आगम । आह्वया—आह्वयायक । कहने वाला । स्त्रीलिङ्ग में आह्वयायिका । गै—गायक । गायतीति गायक । धातु को आत्व होकर युक् का आगम । ब्रू—वाचक । ष्बुल् आर्धधातुक है, अत 'ब्रू' को वच् आदेश हुआ । ष्यन्त स्था (स्थापि)—स्थापक । सिध् (साधि) से सायक । वद् (वादि) से वादक । मुद् (मोदि) से मोदक । भोदयतीति भोदक , लड्डु । ष्यन्त गमि, जनि, भ्रमि, दमि, शमि से क्रम में गमक, जनक, भ्रमक, दमक, शमक—रूप सिद्ध होते हैं । इन सब में तथा इनसे पूर्व निर्दिष्ट ष्यन्त धातुओं के 'शि' का लोप हा जाता है ।<sup>२</sup> इन में धातु के 'घ' को वृद्धि नहीं होती<sup>३</sup>—यह विशेष

—यहाँ कर्म 'सा' स्त्री० एक० है । शक्य मन्दारपुष्पाणि प्राप्तु करयवचन (हरि व० ८६।५५) —यहाँ कर्म मन्दारपुष्प नपु० बहु० है । ऐमा कयो हुआ । वामन का सूत्र है—क्षयमिति रूप कर्माभिधायया लिगवचनस्यापि सामान्यो-पक्रमात् (कान्यालकार० ५।२।२३) । अर्थ यह है कि 'शक्यम्' यह कर्मवाची है । कर्म-विशेष की अनपेक्षा में अर्थान् सामायोपक्रम में औत्सर्गिक एकवचन ही होगा और लिग सर्वनाम तपुसकम् इस वचन के अनुसार पू० वा स्त्री० न होकर नपुसक लिग ही होगा । पश्चात् कर्म विशेष के साथ सम्यन्व होने पर भी अन्तरङ्गतया भाये हुए लिग और वचन की निवृत्ति नहीं होती ।

१ ष्बुल्लुची (३।१।१३३) ।

२ शेरनिटि (६।४।५१) ।

३ जनीजूषकनसुरञ्जोऽभन्ताश्च (गणसूत्र) से जन् और अभन्त गम्, दम्, भ्रम्, दम् आदि की मित् सज्ञा है और मित् सज्ञाको को एिच् परे रहते ह्रस्व हो जाता है । गमयतीति गमक । क्षमयतीति क्षमक । शुद्ध दम्, भ्रम्,

जम्, से षुन् करने कायं है । स्पति प्राणान् इति सायक, बाण । यहाँ 'मो' से षुन् हुआ है । अथ उपमर्गं प्रायिक है, सो यह नहीं भी हुआ ।

हन् णिच्—घानक । घातयतीति घातक । हतीति घातक । गित् प्रत्यय परे हाने पर हन् के 'ह' को कुत्व = 'घ' तथा 'न्' को 'व' आदेग होता है । मक्षकश्चेन्न विद्येन वधकोपि न विद्यते—यहाँ वधक म वध एक स्वतन्त्र प्रकृति मानी जाती है जिसकी उपधा वृद्धि को जनिवध्योश्च (७।३।३५) में रोका जाता है । अधिदृङ्—अध्यायक (पढ़ने वाला) । युवा स्यात् सापु युवाऽध्यायक । तै० उ० २।८ ॥ नाटयतीति नाटक = नट, भरत । यह मूलार्थ है । अपूनाटकसङ्घट्टे च सपुष्पां सवत पुरीम् (रा० १।५।१८) । कानान्तर में अभिज्ञानशाकुन्तल नाम नाटकम् इत्यादि में बहुलतया कर्म में षुन् स्वीकार करके नाट्य अथ म प्रयोग होने लगा । क्नुप् णिच्—कलाक- नापित (का० नी० १३।४७) । कल्पयति कृत्तति मत्तान् इति कल्पक नापित ।

वृच्—वृच् (वृ) वनादि आर्षंघातुक् प्रत्यय है । यह भी घातुमात्र में घाता है । उदात्त (=नेट) घातुओं में परे वृच् को इट् आगम होता है ।

वृ—वृ । हृ—हृ । पू—पवृ । इट् । नी—नेवृ । पच्—पवृ । गन्—गवृ । दा—दावृ । गम्—गवृ । जन्—जवृ । गम्—गवृ । दप—दवृ । गै—गावृ । वृ—ववृ । वच् आदेग । वादि (= वच् णिच्, = वादिवृ । पाठि (=पट् णिच्)—पाठिवृ । प्ररुम् (प्रारम्भ करना)—प्ररुम् (प्ररुना) । यहाँ इट् का निषेध वाच्यकार कहने हैं । 'केचन कम् जा उभयपदी है (जामति, जमत्) में इट् का निषेध नहीं होना—जमिवृ (जमिता) । सम्पूर्वक गम् म मन् प्रत्यय परे रहने इट् होगा—मज्जिमिवृ-वृ । मन्त्र के घनराज होने म वृच् को इट् आगम निरर्थक होगा—मज्जिमिवृ । प्रूर्वक घञ् (जाना, हीरना)—जवृ, प्रवृ (मारवि) । वनादि आर्षंघातुक्

गम् म षुन् करने पर भी नागतोपदेश्य मानसयानधमे (७।३।३८) म वृद्धि रक जाणगी । जन् की भी वृद्धि जनिवध्योश्च (७।३।३५) म रक जाणगी त्रिगम जायत इति जनक इग अथ म भी 'जनक' रूप मिट्ट होगा । पुट्ट घञ् म गम् म षुन् का प्रयोग नहीं मिलता ।

१. कमेणु कनर्वाग्भनेपदविषयाग्गपामनपदे कृति प्रविशया वनध्य ।



प्रत्यय परे रहते अच् को विकल्प से 'वी' आदेश होता है ।<sup>१</sup> 'अच्' यद्यपि उदात्त है, उसका आदेश 'वी' अनुदात्त माना जाता है । अतः 'प्रवेतृ' में इट् नहीं हुआ ।

ल्यु, शिनि, अच्—नन्द् आदि, ग्रह्, आदि तथा पच् आदि धातुओं से क्रम से ल्यु (=अन), शिनि (इन्), अच् (अ) प्रत्यय आते हैं<sup>२</sup>—नन्द् आदि धातुओं से ल्यु—न दयतीति नन्वन । इन्द्र का उद्धान । वृष् शिच्—वर्षन । शुभ् शिच्—शोभन । शोभयतीति । लृच् शिच्—रोचन । मद् शिच्—मदन । मदयतीति मदन = काम । सह्—सहन । तप्—तपन = सूर्य । तपतीति तपन । दम्—दमन । शत्रून् दमयतीति । शत्रुदमन । कुत्त दमयतीति कुल-दमन । जनान् समुद्रस्यदंत्यभेदान् अर्दयतीति जनार्दन । जनमर्दयतीति वा । अर्दयति = पीडयति । मधुसूदन —मधु तन्नामान् दंत्य सूदयति = क्षारयति = नाशयतीति । विभीषयते इति विभीषण । रावण का भ्राता । सकर्षति यमुनाम् इति सकर्षण (बलराम) । सक्रन्दयति रिपुस्त्री सकन्दन = इन्द्र । रन्—रमण । रमते रनयतीति वा । इप शिच्—दर्पयति इति दर्पण । दर्पणे स्व दृष्ट्वा दृष्यति स्वाकृतिर्जन, सुन्दर पुरुष दर्पण में अपनी आकृति को देखकर दृष्ट हो जाता है अर्थात् रूपवानस्मि ऐसा कहता है, अतः मुंह देखने के शीशे को दर्पण कहते हैं । लू—लवण । लुनातीति लवण । एत्व निपातन से है । एक अमुर का नाम । उत्तररामचरित में कहा भी है । लवणत्रासित स्तोमस्त्रातार त्वामुपस्थित । पू—पवन । पवते पुनातीति वा पवन । धाम्यतीति धमण । स्त्रीनिधु ।

उन्मादनस्तापनश्च शोषणस्तम्भनस्तथा ।

सम्मोहनश्च कामस्य पञ्च वारणा प्रकीर्तता ॥

यहाँ उन्मादन आदि पाँच कामदेव के नाम ल्यु प्रत्ययान्त हैं ।

शिनि—ग्रह्, आदि धातुओं से शिनि (इन्)<sup>३</sup>—ग्राहिन् (प्रथमात्त ग्राहो) ।

१ वलादावार्धधातुके विकल्प इष्यते ।

\* २ नन्दि अहि-पचादिभ्यो ल्युशिन्यच (३।१।१३४) ।

३ अच् आदि से शिनि विधान करने का प्रयोजन यह है कि इन में ताच्छील्य न होने से ताच्छीलिक शिनि की अप्राप्ति थी, अतः ग्राहिन्, मन्त्रिन्, समदिन्, उत्साहिन्, अयाचिन् आदि के साधुत्व का उपपादन करना आवश्यक था ।

उत्सह—उत्साहिन् । स्या—स्यायिन् । मात्र—मत्रिन् (मत्रयते गुप्त परि-  
 मापते इति मन्त्रो) । समृद्—समदिन् । समृद्नातीति समर्षो । मसत देने वाला ।  
 निवम्—निवासिन् । निवप्—निवापिन् । निवपति = निपृणाति पिण्डान् पितृभ्य  
 इति निवापो । जो पितरो का पिण्ड भरता है वह निवापो होता है । निशो-  
 निगायिन् । निशयति तोषणोऽकरोतीति निशापो । तेज करने वाला । नञ्पूर्वक  
 याच्, व्याहृ, सव्याहृ, व्रज्, वद्, वम्—न घाघते इत्ययाचो । न व्याहरति  
 भापत इत्यव्याहारी । न सव्याहरति सभायते इत्यसव्याहारी, जो दूसरो के  
 साथ नहीं बोलता । व्रज्, वद्, वम्—अज्ञाजिन्, अवादिन्, अवासिन् । विगीड्  
 —विशयी । विमि (ञ्)—विषयी । यहाँ इन दोनों में वृद्धि का अभाव निपा-  
 तन से है । विषयिन् में पत्व भी निपातन से है । परिनिविभ्य सेवसितसय-  
 (८।३।७०) से मित (त्तात्), सय (अन्तरत्ययान्त) रूपों में ही पत्व विधान  
 किया है । विशयिन् तथा विषयिन् दोनों देश याचक हैं । अभिपूर्वक भू से भूत  
 अर्थ में एणि हाता है—अभिभूतवान् इत्यभिमाचो । अपराध्—अपराधिन् ।  
 अपराध्यतीति अपराधी । जो अपराध करता है । उपरिष्—उपरोधिन्, उक्तावट  
 डानने वाला । परिभू—परिभाविन्, परिभविन् । यहाँ विकल्प से वृद्धि नहीं  
 होती है ।

अच्—गच् धादि धातुमा से अच् प्रत्यय घाता है—

पच्—अच्=पच । पचतीति पच (पाचक, पचाने धाता) । स्त्रीतिङ्ग में  
 पचा बाह्यणी । अपचा बाह्यणी, जो पचान म घात है । अपचो जात्म न  
 पचतीत्याहुइयत, त्रिगची न पचाने में तिदा है । वद्—वद । अच्—अच ।  
 पच्—पच । अरट् । इवट् । नरट् । यह अन्तरत्ययान्त टिण् पङ्गे है त्रिगमे स्त्री-  
 तिङ्ग में अगी, धनुचरी, दवी, नदी, यह ङीञ्चन रूप बन जाते हैं । मिण्—  
 मेष । मियतीति मेष । मिय स्यायाम् । मुसादि । मृ—मर । न अच्यत  
 इत्यमर । दग्—दग । दगतीति दग । (वनमार्ग) । ध्रु (गुण० कुटा०)—  
 ध्रुव । ध्रुवतीति ध्रुव स्थिर । आगणोतीति आध्व = वचन स्थित, घाता  
 कारी । आर विमतीति आरमरा । इशान पचतीति इषपच । अष्टाय । अत्रं  
 एगम गिरतीति अत्रगर । इन म कमगगल् (३।२।१) ग अण् की प्राप्ति थी ।  
 त्रिगमे स्त्रीत्य विष ता म ङीत् हाता । अर, अच् पच् वद् इनम अच् प्रापय  
 पने २११ विकल्प में टिण् होता है और अण्यम की धाच् (घा) घागम होता

हे<sup>१</sup>—चरतीति चर, चराचर । चलाचल । पतापत । वदावद । जो चर् का अर्थ है वही चराचर का । द्वित्व से कुछ भी अर्थांतर नहीं होना । चराणा-मन्नमचरा (मनु० ५।२६) । वदो वदावदो वक्ता—तीनों अमर कोष में समानार्थक पड़े हैं । चलाचले च सप्तारे धर्मं एको हि निश्चल । (वैराग्य० ) । चलाचले=चले । हन् को अच् परे द्वित्व होता है तथा अभ्यास को 'घा' आगम तथा कुत्व (घ)<sup>२</sup> और अभ्यास से उत्तरगण्य के हन् के 'ह' को अभ्यासाच्च (७।३।५५) से कुत्व । हृतीति घनाघन । वर्षिकाब्दो घनाघन (अमर) । मेह बरसाने वाला बादल । दरिद्रा—दरिद्र । आर्षपातुक प्रत्यय की दिवक्षा में ही दरिद्रा के 'आ' का लोप हो जाता है और वह लोप सिद्ध माना जाता है । सो आकारान्त से जो 'ण' प्राप्त था वह नहीं होता, अच् होता है । रात्रौ चरतीति रात्रिचर, रात्रिचर इति वा । यहाँ भी अच् प्रत्यय है । अच्प्रत्ययान्त उत्तरपद परे होने पर रात्रि को विकल्प से मुम् (=म्) आगम होता है ।<sup>३</sup>

लोलू य, पोपू य, मरीमृज् य, सनीसस् य, दनीध्वस्य, चञ्चुर्य—इन यदन्त धातुओं से अच् होने पर 'यद्' का लुक् हो जाता है<sup>४</sup>—लोलुव । पोपुव । मरीमृज । सनीसस । दनीध्वस । चञ्चुर । धात्ववयव 'य' का लोप होने से धातु को गुण न होकर<sup>५</sup> पोपुव, लोलुव में 'उ' को उवङ् हुआ है । 'मरीमृज' में गुण नहीं हुआ । पचादि आकृतिगण है । इसमें शिवशम-रिष्टस्य करे (४।४।१४३) ज्ञापक है । करोतीति कर । पचाद्यच् । उपसृज्—उपसर्ग । उपसृजति सम्बध्नाति इत्युपसर्ग । न्यङ्कु आदि होने से वृत्त्व (पद-गञ्जरी) । मेहतीति मेघ । न्यग् रोहतीति न्यघोष =वट । यहाँ दोनों स्थलों में न्यङ्क्वादि होने से कुत्व हुआ । स्वय वृणुते पतिम् इति स्वयवरा । वृङ् से अच् । सुम्सुपा समास । स्वयवरा च सा कन्या बन्धुनि स्थापिता सती(हरिवंश २।६।१।४३) । वस् आच्छादन करना अदा० से—वसा । वस्ते इति । शरीर के बीच में स्नेह-द्रव्य । सर्पतीति सर्पं । मुष्पते इति योष । कश् से प्रतिष्कश

१ चरि-चलि पति-वदीना वा द्वित्वमभ्याक् चाभ्यासस्य (वा०) ।

२ हन्तेर्षत्व च (वा०) ।

३ रात्रे कृति विभाषा (६।३।७२) ।

४ यङोऽचि च (७।४।३०) ।

५ न धातुलोप आर्षधातुके (१।१।४) ।

==वार्तापुरुष, सहाय, अग्नेर । ग्राममद्य प्रवेश्यामि भव मे त्व प्रतिष्ठा । मैं आज गाँव में प्रवेश करूँगा, आप मेरे अगुमा बनिए । यहाँ वृत् से पचासव करके मुट् का निपातन किया है । जातिस्मर । स्मरतीति स्मर । जाते स्मर =जातिस्मर । हस्तघर । हस्तघर । अच् । पयोघर =पयसां घर । गङ्गाघर । गङ्गाया घर (शिव) । दाशते ददति अस्मं इति दाग । यहाँ अच् कर्ता म न होकर सम्प्रदान में होता है । दाशगोप्नी सम्प्रदाने (३।१।७३) से निपातन किया है ।

क—इगुपध (इक् उरधा वारी धातु), जा, प्री, कृ मे क (अ) प्रत्यय आता है<sup>१</sup>—विदिप्—विदिप । विनिपतीति विदिप, कैंकने विनेरन वाला । विलिन्—विलिन् । बुध्—बुध । बुध्यत इति बुध । कृन्—कृन् । कृष्यतीति कृश । कृन् अकर्मन् है । क्षुर्—क्षुर (उस्तरा) । क्षुरति वितिलति वेदान् इति क्षुर । घ्राड कुन्—घ्रातुन् । घ्राहीलति<sup>२</sup> एकी भवति इत्याहुन् । ध्रुव्—ध्रुव । नि पूर्वक पुण्—निपुण । पुण् शुभ कम करना, तुदा० । निपुणतीति निपुण । विपुल्—विपुन् । विपुलनि सहयत इति विपुल् । मृद्—मृड । मृडति मुष्यतीति मृड निर । ईन्—ईन् । ईष्टे इति ईश । जीवतीति जीव । अथ ये चास्येह जीवा ये च प्रेतः (छा० उ० ) । जो हमने सम्प्रधी यहाँ जीव है घोर जो मर गए हैं । जीवपुत्रो ममाचार्य । जो जीता है वह 'जीव' है । न चं हन् वृत्र विघ्न न जीवश्च (स० प्रा०) । वृत्र मारा गया है अथवा जीता है, हम नहीं जानते हैं । इन सब में 'क' प्रत्यय के किन् होने से धातु की लघु उपाय को गुण नहीं हुआ । घ्राडपूर्वक क्षुर् जुशोयादि छादग—घ्रातीति इति घ्रातुर =गण्य ।

जा - ग । जानातीति ज्ञ । यहाँ घ्राधंधातुस प्रत्यय 'क' पर होने पर 'घ्रा' का नाश हो जाता है ।

प्री—प्रिय । प्रीणामीति प्रिय । धातु के 'ई' को इयच् ।

कृ—किर । किरतीति किर । गुणाभाय म धातु क ऋ को इर् । किर-इबागो अतश्च किरान । कन् ग पचासप् ।

१ इगुपधनाप्रीतिर क (३।१।१३५) ।

२ कुन् भ्वादि० प० है । कुन् मस्याने कपुनु च । मस्याने मपान । कपुनात्तन कपुभ्यामारो मस्यने ।

क—आकारान्त सोपसर्गक धातुघो से<sup>१</sup>—सुग्लै—सुग्ल । सुष्ठु म्त्वायति । क्षीणहर्षो हतोत्साहो भवतीति सुग्ल । सु-म्त्—सुष्ठु म्त्वायतीति सुम्त् । यहाँ उपदेश मे ही एच् (ऐ) को आ हो जाता है । प्र-स्था—प्रतिष्ठत इति । प्रस्थ<sup>२</sup> । वि-स्था—विष्ठा (कुक्षि-मल) । वितिष्ठत उदरे इति । 'क' होकर स्त्री० मे टाप् । वि-प्रा—विप्र । विशेषेण प्राति पूरयति कर्माणि इति विप्र । प्र-जा—प्रज । प्रजानातीति प्रज । इन सबमे क (प्र) प्रत्यय के अजावि आर्ध-धातुक होने से धात्वाकार का लोप हुआ है<sup>३</sup> । नितरा इयति तनूकरोति व्यापारान् इति निशा । शो । आत्व । स्त्रीत्व मे टाप् । निशा का निशा-दृष्ट स्वप्न अर्थ भी है—यदि शक्यो मया जेतु जामवग्न्य प्रतापवान् । बँवतानि प्रतानानि दर्शयन्तु निशा मम (भा० ५।७।२५२) ।

श—पा, घ्रा, घ्मा, घेट् (घे), हस्—से श (अ) होता है<sup>४</sup> । 'श' सावंधातुक प्रत्यय है । अत पा को पिब, घ्रा को जिघ्र, घ्मा को घम् आदेश होता है । उच्चे पिबतीति उत्पिब । विशेषेण पिबतीति विपिब । सपिब । समुद्र इव सपिब (अथर्व० ६।१३५।२) । उद् घ्रा—उज्जिघ्र । वि घ्रा—विजिघ्र । विप्य—विपश्य । उद् हस्—उत्पश्य । कोई लोग पूर्वसूत्र से 'उपसर्ग' की अनुवृत्ति नहीं करते उनके मत मे केवल हस् से 'पश्य' रूप साधु होगा । मुण्डनोपनिषद् मे प्रयोग भी है—यदा पश्य पश्यते रुक्मवर्णम् । वार्तिककार सज्ञा मे घ्रा धातु से 'श' प्रत्यय का प्रतिषेध चाहते हैं ।<sup>५</sup> व्याघ्र—पूर्वसूत्र से 'क' । पर नागेश भट्ट वार्तिक 'घ्रा' को 'जिघ्र' आदेश का ही निषेध करता है प्रत्यय तो सज्ञा मे भी 'श' ही होता है ऐसा मानते हैं । विष्मा—विषम । उद् घ्मा—उद्घम । घेट्—घया कन्या । घयति मातरम् इति । फलानि घूमस्य पदानघोमुत्तान् (श्रीहर्ष) ।

१ आतश्चोपसर्गो (३।१।१३६) ।

२ प्रतिष्ठत इति प्रस्थ । वने प्रस्थ इति वनप्रस्थ, स एव वानप्रस्थ । परिमाण विशेष तथा मानु अर्थ मे तो घञर्थ अधिकरण मे 'क' होता है—  
प्रतिष्ठन्तेवेति ।

३ आतो लोप इटि च (६।१।६४) ।

४ पा-घ्रा-घ्मा-घेट्-हस ज (३।१।१३७) ।

५ जिघ्रते सज्ञाया प्रतिषेधो वक्तव्य (वा०) ।

निपूवक् लिप् से सजा मे<sup>१</sup>—नितिम्पा नाम देवा । नितिम्पनिर्भरो= सुरनदी=भागीरथी ।

गो धादि शब्द (द्वितीयान्त) उपपद होने पर विद् (प्राप्त करना तुदा०) से सजा मे श<sup>२</sup>—गां विन्दतीति गोविन्द । श प्रत्यय के सार्वधातुक होने से विद् को 'नुम्' प्रागम हुआ<sup>३</sup> । अरविदम्=कमलम् । अरान् अत्राङ्गानोश् परत्राणि विन्दत इति ।

ए—ज्वल् धादि क्त् पर्यन्त भ्वादि धातुभो से विकल्प से ए (प्र) होता है ।<sup>४</sup> पक्ष मे पचाद्यच् होगा—ज्वाल (ए) । उपधावृद्धि । ज्वल (प्रच) । चाल । चल । यह भक् का अपवाद है । 'ए' उपसर्ग रहित धातु से ही होता है—प्रज्वल । यहाँ नहीं हुआ । तन् (जो भ्वादि ज्वलादि नहीं) से भी 'ए' प्रत्यय होता है—अवतनोतीत्यवतान ।<sup>५</sup> वमति स्नेहम् इति वामा= सुन्दरी स्त्री ।

ए—दयँद्, धाकारान्त धातु, व्यप्, धा-न्, स-न्, प्रति-इए, अथ सो, अथ-ह, लिह, दिनप्, स्वस्<sup>६</sup>—इनमे भी ए-अवश्याय =घोस । अवश्यायते-ऽप पततीत्यवश्याय । प्रतिश्यायते प्रतिभ्रए गतिमान् भवतीति प्रतिश्याय, नञला, जुक्वाम । यहाँ उपदेशावस्था म ही धात्व (स्या) होकर प्रत्यय के एिच् होने से युक् (य्) प्रागम होता है ।<sup>६</sup> धाकारान्त—दाय । धाय । ददा-तीति दाय । दाय सम्पत्ति, प्रत्ये अर्थ मे तथा मुदाय यौतक अर्थ मे कम मे पत्रत है । दधातीति धाय । यहाँ भी युक् प्रागम हुआ है । व्यप्—व्याप । विष्पतीति व्याप । धाङ्-न्—धायाव । सम्-न्—मसाव । घति इए—

१ नो निम्णे मनायाम् (वा०) ।

२ गवादिषु विदे सजायाम् (वा०) ।

३ दो मुषादीनाम् (७।१।४६) ।

४ ज्वलितिकमनेभ्यो ए (३।१।१४०) । तनोतेर्ण उपसह्यायम् (वा०) ।

५ स्याद्-अपधाय्-नाय् वनीण अवमान्द्रह् लिह् दिनय-स्वसदप (३।१।१४१) ।

६ धातो युक् विष्टृती (७।३।३३) ।

अत्याय । अत्येति इत्यत्याय पुरुष, अतिक्रम करने वाला । पर अत्यय = अतिक्रम । अत्ययनम् अत्यय । भाव में इकारान्त से अच् । अव-सो—अवनाय । अवस्यतीत्यवसाय । समाप्त करने वाला, अथवा निश्चय करने वाला । पर अव-सो से भाव में घञ् होकर भी 'अवसाय' शब्द सिद्ध होता है । अर्थ होता है—अवमान, निश्चय । यहाँ भी कृत्प्रत्यय के जित् होने से युक् आगम होना है । अव-हृ—अवहरति निगलितोत्पहारो प्राह । लिह्—लेह । लेदीनि लेह । शिल्प्—शिल्प्यतीति श्लेष = सरेश । श्वस्—श्वसितीति श्वात् ।

ए—दु और नी में ए (घ) होता है जब इनमें पूर्व उपसर्ग न हो'—दुनोतीति दाव । वनवह्नि । नपतीति नाय = नायक । उपसर्ग होने पर तो अच् होगा—प्रदव । प्रणय । प्रणय = प्रणायक । सूत्र में टुटु उपतापे स्वा० का ग्रहण है, अतः भ्वा० 'दु' से तो उपसर्गभाव में भी अच् ही होगा—दव । वने च वनवह्नी च दवो दाव इहेप्यते ।

ग्रह् से ए विकल्प से होता है<sup>१</sup> । यह व्यवस्थित विभाषा है, अर्थात् इस विभाषा का विषय नियमित है । जलचर अर्थ में नित्य 'ए' होता है—प्राह । सूर्यं घादि ग्रह (ज्योति) के अर्थ में ए नहीं होता—सूर्यो ग्रह । प्रतिप्राह पतद्ग्रह (पोकदान)—अमर । यहाँ हुआ और नहीं भी हुआ । भू धातु से भी विकल्प से—भाव । भव (भवतीति) ।

क—ग्रह् धातु से 'क' प्रत्यय होता है जब इसका कर्ता गेह=घर हो<sup>२</sup>—गृहम् । सम्प्रसारण । घर में होने से (नास्वध्यात्) धर्मपत्नी को भी 'गृहा' कहते हैं । गृह्णन्ति गृहा दारा । भवतीति भाव ।

ध्वुन्—ध्वुन् (घक) प्रत्यय नृत्, खन्, रज्ज् से घाता है जब प्रत्ययान्त शिल्पी को कहे<sup>३</sup>—नर्तक । खानक । रजक (धोवी, रगरेज) । रज्ज् के 'न्' का लोप भी होता है । प्रत्यय के पित् होने से स्त्रीत्व विवक्षा में नर्तकी, खानकी, रजकी रूप होंगे ।

१ दुन्योरनुपसर्ग (३।१।१४२) ।

२ विभाषा ग्रह (३।१।१४३) ।

३ गेहे क (३।१।१४४) ।

४ शिल्पिनि ध्वुन् (३।१।१४५) ।

घञ्—गं धातु से शिल्पी वाच्य होने पर घञ् (घ) प्रत्यय होता है<sup>१</sup>—  
गायतीति गायक । जिसका गाना हुनर है ।

ण्युट्—शिल्पी अर्थ में ण्युट् प्रत्यय (यु=घन) भी होता है<sup>२</sup>—गायन ।  
जगुर्गोयानि गायना (भारत १।७।६०६) ।

हा त्यागना, हा जाना से ण्युट् होता है जब धात्वर्थका कर्ता व्रीहि अथवा  
काल हो<sup>३</sup>—हायन व्रीहि=धा-य-विशेष को कहते हैं—हायना नाम व्रीहय  
जहत्युदकमिति । सतपथ में प्रयोग भी है—हायनानां चरु निर्वपति (५।२।  
७।६) । किन्ही के मत में जाङ्गल-देश में उत्पन्न व्रीहि को हायन कहते हैं ।  
हायन =सवत्सर । जहाति भावान् इति । जिहीत इति वा ।

बुन्—प्रु, सू, लू—से समभिहार=साधुकारिता=घञ्दी तरह से करना  
अर्थ की प्रतीति होने पर बुन् (बु=घञ्) प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—प्रवक् । सरक् ।  
लवक् । प्रवते साधु गच्छतीति प्रवक् । प्रुङ् भ्वा० गत्यथक् है । सरति साधु  
सर्पतीति सरक् । साधु सुनातीति लवक् । साधुकारिता अर्थ यदि भनवाना  
दृष्ट न हो तो ण्वुल् होकर प्रावक्, सारक्, लावक्—रूप बनेगे ।

घासीर्वाद् की प्रतीति होने पर धातुमात्र में कर्ता में बुन् होगा—जीवतात्  
जीवक् । नदतात् नदक् । जिमे हम चाहते हैं कि वह जीये उसे 'जीवक्'  
कहेगे ।

घञ्—यद् जाना, रज् तोडना, विन् प्रवेग करना, स्पृन् छूना—इनमें  
कर्ता अर्थ में घञ् (घ) प्रत्यय होता है<sup>५</sup>—पचते इति पाक् । एजति गरीरम्  
इति रोग । प्रत्यय के यिन् होने में कुटव हुआ । विगतीति वेस । स्पृगति  
सुवति इति स्पर्शो रोग ।

गु धातु में घञ् होता है जब प्रत्ययात्त धात्वर्थ का कर्ता हो—घोर स्तिपर

१ गत्यघञ् (३।१।१४६) ।

२ ण्युट् च (६।१।१४७) ।

३ इत्य व्रीहिवानयो (३।१।१४८) ।

४ प्रुमृन्व समभिहारे बुन् (३।१।१४९) ।

५ घागिति च (३।१।१५०) ।

६ पदरजविगस्पृगो घञ् (३।१।१६) ।



अं श अयं हो<sup>१</sup>—चन्दनसार । खदिरमार । सरति कालान्तरम् इति सारः  
जो (अश) कुछ समय तक ठीक रहता है, विकार को प्राप्त नहीं होता ।

व्याधि, मत्स्य और बल—इन अर्थां में भी 'म्' से कर्ता में घञ् होता है<sup>२</sup>—अतीसारो व्याधि । शरीरान्तरवस्थित रुधिरादिद्रव्यमतिशयेन सारय-  
तीति । गृ का यहाँ अन्तर्भावित प्यथं होकर प्रयोग है । विसारो मत्स्य =  
विविध सरतीति । सारो बलम् । सारो बले मज्जति च स्थिराशे ।

### सोपपद कृत्—

अण्—कर्ममात्र (निर्वर्त्यं, विकायं, श्राप्य) के उपपद होने पर घातु से  
अण् होता है ।<sup>३</sup> अण् (अ) णिन् है अतः इसके परे रहते घातु के अन्त्य  
अच् को वृद्धि होती है, जगधा 'घ' को वृद्धि तथा उपधा-इक् को गुण होता है ।  
कुम्भ करोति इति कुम्भकार = कुम्हार । नगरकार । स्वर्णकार । काण्डलाव ।  
काण्डानि लुनातीति काण्डलाव । शरलाव । शरान् लुनातीति शरलाव ।  
अन्त्य अच् को वृद्धि । भावादेश । वैद्यम् अचीत इति वेदाध्याय = वेदपाठी ।  
गोमधुपर्काहो वेदाध्याय (आप० घ० २।८।५) । पूर्वयोर्वर्णयोर्वेदाध्याय हत्वा  
(आप० घ० १।२४।५) । कुम्भकार आदि सब उपपद-नमास हैं । अलौकिक  
विग्रह इस प्रकार होगा—कुम्भ अस् कृ अण् । कृद्योग के कारण कुम्भ से गण्टी  
'अम्' हुआ, द्वितीया 'अम्' नहीं । मुप् प्रत्यय के आने से पहले ही उपपद का  
कृदन्त के साथ समास हो जाता है ।<sup>४</sup> चर्चापाठ । चर्चा पठतीति । उपधा 'अ'  
को वृद्धि । ज्ञातिप्रायम् अन्नम्—ज्ञातीन् बन्धून् प्रति गच्छतीति । प्रक्षाल्य  
हस्तावाचम्य ज्ञातिप्राय प्रकल्पयेत् (मनु० ३।२६४) । कर्त्रभिप्राय क्रियाफलम्-  
कर्तारमभिप्रैतीति, जो कर्ता को मिलता है । कर्णम्—अरित्र धारयतीति  
कर्णधार । नाविक । कर्ण नाम चप्पू का है । सूत्र धारयतीति सूत्रधार ।

१ सू स्थिरे (३।३।१७) । व्याधिमत्स्यबलेष्विति वक्तव्यम् (वा०) । इन्हे  
आचार्य ने भावे (३।३।१८), अकर्तरि च काण्के सशायाम् (३।३।१९) इस  
अधिकार के सूत्रों से पूर्व पडा है । हमने निरुपपद कृतृकृत् प्रत्ययों के अन्त  
में रख दिया है, जिससे प्रकरण-विच्छेद नहीं होता ।

२ व्याधिमत्स्यबलेष्विति वक्तव्यम् । (वा०)

३ कर्मण्यण् (३।२।१) ।

४ गतिकारकोपपदाना कृद्भिः सह समासवचन प्रावमुवुत्पत्ते ।

क गिर पातयतीति कपालम् = खोपडी। पात्र-स्तण्ड मे इसका उपचार मे प्रयोग होता है। आखुन् हतीति आखुघात, चूहे मारने वाला। क गिर पाटयति वारयति प्रविशति इति कपाटम् = किवाड़। प्रवेश करते हुए के गिर को फोड़ देता है। इसलिए इसे 'कपाट' कहते हैं। वाणिषाह = पाँच गुल्लतीति, परिशेता, वर। उदक हरतीति उदहार, माशकी। यहाँ उदक को 'उद' आदेश द्वित्य से होता है। पक्ष मे उदकहार रूप भी रहेगा। पारम् भावुलोतीति पारावार = समुद्र (जिसका पार छिपा रहता है)। यहाँ भाङ्-पूर्वक वृ (ञ्) ढाँपना मे भण् हुमा है। स्थूललक्ष = बहुदेयदर्शी। (मिनाभरा)। स्थूल लक्षयतीति। यहाँ उपधा मे क् होने से वृद्धि का प्रसङ्ग ही नहीं। शस्त्राणि भाष्टीति शस्त्रमाज, शस्त्रो को माफ करने वाला। यहाँ मृञ् से भण् हुमा है। गुण के प्रसङ्ग म मृञ् को वृद्धि होती है। शस्त्राभ्या जीवति शस्त्राजीव, आयुधीय, गैनिक, मिवाही, फीजी। शृङ्ग प्राघायमिय तीति शृङ्गार। अष्ट रसो मे मुख्य रस। यहाँ शृङ्ग का अर्थ प्रधानता, मुख्यता है। 'श्च' से भण् हुमा है। रङ्गम् अवतरतीति रङ्गावतार = नट। यहाँ रङ्ग रगस्मल, रगमच। अवप्रूयव तृ मे भण् हुमा है। भोदन पथतीति भोदनपाव। अग्निम् इ धे = अग्निमि-ध, अग्नि जनाने वाला। आष्टम् इ धे = आष्टमिन्ध = माट भोतने वाला। इन दोनों प्रयोगों में अग्नि तथा आष्ट को मुम् (५) प्रागम भी होता है।<sup>१</sup> अश्वान् वारयतीति अश्ववार = पुङ्ग-मवार। अश्वान् नयतीति अश्वनाय, घोड़ों को हँकता है। इगि प्रकार वा नयतीति गोनाय (छा० उ० ६।५।३)। सार्थं वहतीति मायवाह, वाफिने का अगुमा।<sup>२</sup> रूप तर्कयत इमि रूपनरु, जवाहरी। श्वान् शूयकान् वगतीति श्ववग, विडान्, बिल्ला। उपा म नृ होने मे वृद्धि नहीं हुई। नृन् गमतीति नृगम = गुर, घानुव। घानुमा के घनकाय होने मे यहाँ गम् शिवापक है। समी स्तृषन्ति समास्तारा समासद। स्तृन् आच्छादन। श्रियायां श्रिया उपपद

१ आष्टान् योरिधे मुम् वगध्य।

२ साम गच्छन्ति, आशिय पश्यन्ति, हिमवन् शृण्वन्ति—एत्यादि म घण नहीं होना, व्यवहार न होने मे (घनभिधानात्)। गङ्गापर, भूपर, जल पर, पयोपर आदि म कम की अविवक्षा करके वेगपठप न का पचायकन 'पर' के साथ पठ्ठी गन्तुय होन मे कुद् भी घनुगान नहीं।

होने पर घातुमात्र से भविष्यत् प्रगं में घण् होता है जब कर्म उपपद हो<sup>१</sup>—  
काण्डलावो याति = काण्डानि लविष्यामीति याति । यहाँ क्रियार्था क्रिया 'याति'  
=जाता है, है । घातु लू से अण् हुआ है । 'काण्ड' कर्म उपपद है । लवन  
(=काटना) क्रिया होने वाली है अतः भविष्यत्कालिका है । इसी प्रकार  
यज्ञकारो गमिष्यामि, यहाँ कृ मे अण् हुआ । यज्ञ करिष्यतीति यज्ञकार ।  
नास्तमिते समिद्धारो गच्छेत् (भाष० ध० १।४।१५) । सूर्यास्त होने पर समिद्धा  
सेने के लिये न जाय । यहाँ समिष् कर्म उपपद होने पर 'हृ' से अण् हुआ ।  
तत्रैना प्रेषयिष्यामि सुराहारीं तवान्तिकम् (भा० विराट० १५।५) । सुरा हार-  
यिष्यतीति सुराहारी । अण् होने से रत्रीत्व विवक्षा में डीप् हुआ ।

शील, कम्, भक्ष्, आ-चर्—से कर्म उपपद होने पर ए प्रत्यय होता  
है<sup>२</sup>—मासशील । मासशीला स्त्री । मास शीलयतीति, मास भक्षण जिस  
का शील है। पुत्रकाम । पुत्रकामा स्त्री । पुत्र कामयति इति । भ्रम्भक्ष ।  
अप एव भ्रमयति, जो जल का ही सेवन करता है । वायुमक्ष, जो वायु का  
ही भक्षण करता है । कल्याणाचार । कल्याणाचारा स्त्री । कल्याणमा-  
घरतीति, जो शुभ आचरण करता है ।

ईक्ष् तथा क्षम् मे भी वातिकानुसार ए होता है<sup>३</sup>—मुख प्रतीक्षते इति  
मुखप्रतीक्ष । मुखप्रतीक्षा स्त्री । बहु क्षमत इति बहुक्षम पुरय । बहुक्षमा  
स्त्री । मुखप्रेक्ष = मुख प्रेक्षत इति । मुख की घोर देखने वाला । यस्या मम  
मुखप्रेक्षा मृगमिन्द्रसमा सदा (भा० विराट० २०।१६) ।

अण्—ह्र, वेज्, माट्—इन ह्र, वेज् से जो उपदेशावस्था में ही  
आकारान्त बन जाती हैं तथा आकारान्त माट् से कर्म उपपद होने पर  
अण् होता है वक्ष्यमाण 'क' नहीं ।<sup>४</sup> सो यह 'क' का अपवाद है । स्वर्गम्  
प्राह्वयति = स्वर्गाह्वाय, जो स्वर्ग को बुलाता है । बुक् आगम हुआ । तन्नुन्  
वयतीति तन्नुवाय, जुलाहा । तुन्न सच्छिद्र वयतीति तुन्नवाय = सीचिक,  
दर्जी । अक्षरार्थ है—जो सच्छिद्र वस्त्र को धागो से बुनता है । प्राचीन काल

- १ अण् कर्मणि च (३।३।१२) ।
- २ शीलिकामिभक्ष्याचरिभ्यो ए (वा०) ।
- ३ ईशिक्षमिभ्या चेति वक्तव्यम् (वा०) ।
- ४ ह्वावामश्च (३।२।२) ।

में वस्त्र युगल (चादर तथा शाटी) पहनने से दर्जी का इतना ही काम था ।  
पान्य मिमीते इति धान्यमाय । जो धान को मापता है, तोला ।

क—आकारात् अनुपसर्गक धातुघो मे कर्म उपपद होने पर क (=घ)'  
—गां ददातीति=गोद । कम्बल ददातीति कम्बलद । पाप्पिण प्रायत इति  
पाप्पिणत्रम् । पाप्पिण णडी को कहते हैं घोर मेना के वृष्ठ भाग को भी ।  
अङ्गुलि प्रायत इत्यङ्गुलित्रम्, अङ्गुलियों की रक्षा के लिये व्याध आदि जो  
चम हाथ पर पहनते हैं उमें अङ्गुलित्र कहते हैं । अङ्ग शरीराङ्ग बाहु शक्ति  
शोषयति भूषयतीति यावत्, तद् अङ्गदम्=वाहुवन्द । यहाँ दैप् गोघने धानु  
है । एच्—अन्त धातु को उपदेशावस्था में ही 'भा' घृतादेग हो जाता है ।  
है । बहु साति गृह्णाति इति बहुलम् । नार नरसमूह इति कलहेन इति  
नारद । यहाँ दो अव्ययों से 'क' हुआ है । अथर्ववेद में नार जल ददाति  
इस अर्थ में 'नारद' अर्थ का वाचक है । यहाँ 'दा' में 'क' हुआ है । स्तोत्र  
कायतीति स्तोत्रक =घातक<sup>२</sup> । जो थोड़ा थोला है । 'स्तोत्रक' घातक  
का नाम है । यहाँ 'क' में क हुआ है । धिय सातीति धीलम् । तस्मिन्म-  
द्वीतम् । कपिलकादि होने में मत्व । तस्मादप्यश्लोल मुवासस दिहसते (ग०  
ब्रा० ३।१।२।१६) । अदनीन=अमुन्दर, भद्रा । अत भद्रे को मुक्ताम्रादित  
देमना चाहते हैं । उपसर्ग होने पर आकारान्त में 'क' नहीं होगा, घण् होगा—  
गा सद्ददातीति गासन्दाय । युक् प्रागम । क्रियायां क्रिया उपपद होने पर  
भविष्यत् अर्थ में उपसर्ग न होने पर भी घण् ही होगा—गोदायो अजति, गा  
दास्यामीति अजति । यहाँ क प्रत्यय करने गोद शब्द का प्रयोग असाधु  
होगा ।<sup>३</sup> त्रिन आकारात् धानुषा को सम्प्रसारण होता है उनमें 'क' की  
प्राप्ति के विषय में 'ह' होता है ।<sup>४</sup> ह (=घ) होने में सम्प्रसारण क्व जाता

१ घातोऽनुपसर्गक (३।२।३) ।

२ अथ नारद स्तोत्रकदवातक ममा (अमर) ।

३ अमर्यात् न मामाद्य विन्ति घण् है ही, फिर जो दुबारा घण्  
विधत्त क्रिया उमक सामर्थ्य में घण् कर्मणि घं शुभ्र को भी  
बापेगा घोर घण् के अर्थवात् भूत 'क' को भी ।

४ क्विपो मन्त्र प्रसारण्णियो ह (वा०) ।

है किन्तु न होने से—ब्रह्म वेद जिनाति स्तपयति क्षीण करोति इति ब्रह्मज्य १ । प्रा-ह्वे-प्राह्वयते इत्याह्व । प्र-ह्वे-प्रह्वयत इति प्रह्व (नम्र)। यहाँ सोपसर्गक ह्वे (ह्वा) से 'क' की प्राप्ति थी, पर धातु सम्प्रसारणी है, अतः 'क' न होकर 'ड' हुआ, जिससे सम्प्रसारण न हुआ ।

सुबन्त उपपद होने पर आकारान्त धातुप्रो से कर्ता में 'क'<sup>२</sup>—समे तिष्ठतीति समस्य । विषमे तिष्ठतीति विषमस्य, जो सन्देह में है । द्वाभ्या मुखेन नासिकया च पिबतीति द्विप (हाथी) । पादमूलं पिबतीति पादप । घ्रातपात् प्रायत इत्यातपत्रम्(छाता)। वर्षात् प्रायत इति वर्षत्रम्(छाता)। छाया ते दिनकरमा प्रबाधमान वर्षत्र भरत करोतु मूर्ध्नि शीताम् (रा० २।१०७।१८) । हे भरत, सूर्यातिप को रोकने वाला छाता तेरे सिर पर शीतल छाया करे । पुत् इति नरकस्याख्या, तत पुतस्त्रायत इति पुत्र । कूटवत् तिष्ठतीति कूटस्य । कूट=निचल । कूट राशि को भी कहते हैं । गृहे तिष्ठतीति गृहस्य । नद्यो स्नातीति नदीप्ला, कुशल । मुख्यार्थं नद्यवगाहनदक्ष, नदीस्नानकुशल था । तस समाप्तापयदाशु सर्वानानामिनस्तद्विचये नदीप्लान् (रघु० १६।७५) । औपचारिक अर्थ कुशलमात्र (किसी भी विषय में) हो गया—अतिनदीप्ला कत्तासु—(दश० कु०) । किं कि दधातीति किष्किन्धा, इस नाम की नगरी । पारत्कर आदि होने से मुट् । पृषोदरादि होने से किम् के न् का लोप ।

स्था धातु से भाव में भी 'क' होता है । यह विधि 'सुपि स्य' सूत्र का योगविभाग सुपि (आत), स्पर्श्च करके प्राप्त होती है । शलनानामुत्थान शलनोत्थ—टिढ़ी दन का उठना । आखूनामुत्थानम्=आखूत्य । चूहो का निकलना ।

तुन्द और शोक कर्म उपपद होने पर क्रम से परिपूर्वक मृज् तथा अप-पूर्वक नुद् से 'क' होता है यदि प्रत्ययान्त का अर्थ अलस (सुस्त) और सुखद हो<sup>३</sup>—तुन्द परिमार्ष्टि=तुन्दपरिमृज । तुन्द नाग तोद का है । तोद को पीछने वाला, अर्थात् सुस्त । शोकमपनुदतीति शोकापनुद, सुप देने वाला ।

१ ज्या वयोहानी यहाँ सकर्मक है, अर्थ 'जीर्ण करना' है । वेद में तो यह सर्वत्र सकर्मक है ।

२ सुपि स्य (३।२।४) ।

३ तुन्दशोकयो परिमृजापनुदो (३।२।५) ।

यदि ऐसा अर्थ न हो तो तुन्दपरिमाजं (अस्) और शोकापनोद (अस्) रूप होंगे। शोकापनोद का अर्थ होगा 'जो शोक को दूर करता है', शोक को दूर करके मुझ पहुँचाना है, ऐसा नहीं। ससार घसार है इत्यादि उपदेश द्वारा केवल शोक को दूर करता है वह शोकापनोद है।

### मूलविभुजादि

वातिकवार का कहना है कि कुछ मूलविभुज आदि शिष्ट प्रयोग हैं वे भी 'क' प्रत्यय से सिद्ध होने हैं।<sup>१</sup> उनकी निम्न सूत्र द्वारा दुर्लभ है—मूलानि विभुजति रथ = मूलविभुज, जो रथ वृत्तों की जड़ों को तोड़ देता है वह 'मूलविभुज' कहलाता है। कौ पृथिव्या मोदत इति कुमुदम् । क जतम् घतति मूयघनीति कमलम् । मत्तान् मुञ्चति नलमुचानि धनूषि = मुष्टेर्वहिर्भूतानि । दायम् घादत्ते इति दायाद = रिकयहर = घशहर, जो पिता आदि के धन का भागी बनता है। कताम् घादत्ते कलाव, स्वर्णकार, जो सोने में से कता = मग चुरा लेता है। महीं घरतीति महीध्र = पर्वत । कु पृथ्वीं घरतीति कुप्र = पर्वत । गोघ्न = गावो हन्यन्तेऽस्मै । वृत्त हन्ति वृत्तघ्न <sup>२</sup> । शत्रु हन्ति शत्रुघ्न । अयो विभति अश्रमू = वादल । शिरसि रोहतीति शिरोरुह, शिर का बाल । सरसि रोहतीति सरोरुहम् = कमल । लोक पृणति पूरयति = लोकमृण । यहाँ लोक को मुम् (म्) भागम होता है। काकगुहास्तिला । काकान् गूहते इति काकगुहा, कौघों को छिपाने वाले । यू स्यास्यो नदी (१।४।३) । स्त्रियमाचक्षते इति स्यास्यो । प्रियमाचष्टे इति प्रियास्य । यस्मिन् दत्त-सह्याणि पुरत्रे जाते नवी ददौ । ब्राह्मणेभ्य प्रियास्येभ्य सोपमुञ्चेन जीवति (माध्य) ॥ प्रियास्य = शुभ वाणी कहने वाला, अच्छी गबर देन वाला । सम्पत्ति च मे निष्या प्रवृत्त्यास्या पुरोमित (रा० ६।१२४।१६) ।

प्र पूरक वा तथा जा से 'क' प्रत्यय होता है कर्म उपपद होने पर<sup>३</sup>— सर्वं प्रवृत्तातीति सर्वप्रव । पचान प्रजानातीति पचिप्रत, मार्ग जानने वाला । पर भोगप्रशय (मां सम्प्रवृत्तातीति) यहाँ 'क' नहीं हुआ, घण् हुआ, कारण कि यहाँ केवल प्र उपगम नहीं है, सम्प्र-दो उपगम हैं ।

१ कप्रकरणे मूलविभुजादिभ्य उरगन्धत्तम् (वा०) ।

२ जो किय हुए (उपकार) का नहीं जानना उसे वृत्तघ्न कहा है ।

३ प्रे दाप (३।२।६) ।

सम्पूर्वक स्याञ् (चक्षिङ् का आदेश) से 'क' प्रत्यय होता है कर्म उपपद होने पर<sup>१</sup>—गा सचष्टे इति गोसह्य (गौओ को गिनता हे) = गोप = ग्वाला ।

टक्—गै (गा), तथा पा (पीना) से टक्<sup>२</sup>—साम गायतीति सामग । सुरा पिबतीति सुराप । स्त्री सुरापी । प्रत्यय के टिव होने से डीप् । सीधु पिबतीति सीधुप । स्त्री सीधुपी । सीधु(पुं० नपु०) = सुरा । 'पा'से यह प्रत्यय सुरा और सीधु के कर्मरूप उपपद होने पर ही होता है । अन्यत्र नहीं ।<sup>३</sup> क्षीरप । क्षीरपा ब्राह्मणी । 'क' प्रत्यय होने से टाप् हुआ । उपसर्ग होने पर सामसगाय , साम गाने वाला यहाँ अण् हुआ है ।

अच्—हू से अच् हो जब उद्यमन = उत्क्षेपण, उठाना, फँकना अर्थ न हो<sup>४</sup>—अश हरतीति अशहर = दायाद । रिषय हरतीति रिषयहर । जाय-दाद का भागी । उद्यमन अर्थ में तो भार हरतीति भारहार , अण् होगा । स्याखुरय भारहार किलामूद् अधीत्य वेद न विजानाति दोऽर्थम् ।

उद्यमन अर्थ में भी शक्ति, लाङ्गल, प्रङ्क, स, यष्टि, तोमर, घट, घटी, धनुष् उपपद होने पर प्रह् से अच्<sup>५</sup>—शक्तिप्रह । शक्ति गृह्णातीति शक्ति-प्रह । शक्ति = भाला । लाङ्गलप्रह । अङ्कुशप्रह । यष्टिप्रह । तोमरप्रह । घटप्रह । घटीप्रह । धनुर्प्रह । सूत्र उपपद होने पर धारि धातु के अर्थ में प्रह् में अच्<sup>५</sup>—सूत्र गृह्णाति धारयति इति सूत्रप्रह । धारण अर्थ न हो तो अण् होकर सूत्रप्राह प्रयोग होगा ।

वय की प्रतीति होने पर हू से अच्<sup>६</sup>—कवचहर । कवच हरतीति कवचहर क्षत्रियकुमार , कवच पहनने योग्य शरीरावस्था को प्राप्त हुआ क्षत्रियकुमार । काल-वृत्त जो शरीर की यौवन आदि अवस्था होती है उसे 'वय' कहते हैं । अस्त्रिहर इवा ।

१ समि ह्य. (३।२।७)

२ गापोष्टक् (३।२।८) ।

३ सुरासीध्वो पिबतेरिति वक्तव्यम् (वा०) ।

४ हरतेरनुद्यमनेऽच (३।२।९) ।

५ अच्प्रकरणे शक्तिलाङ्गलाङ्कुशयष्टितोमरघटघटीधनु पु ग्रहेरूप-सङ्ख्यानम् (वा०) । सूत्रे च धारयर्थे (वा०) ।

६ वयसि च (३।२।१०) ।

आङ्पूर्वक ह्र से अच्, जब धातुवाच्य क्रिया को कर्ता तच्छील होर = स्वभाव से, करता है<sup>१</sup>—पुष्पाण्याहरतीत्येषशील = पुष्पाहर, जिसकी पुष्प लाने (कुसुमावचय) में स्वाभाविकी प्रवृत्ति है। ताच्छील्य न हो तो अण निर्बाध होगा—भारम् आहरतीति भाराहार। समिध आहरतीति समिदाहार। उदकमाहरतीति उदाहार। अहं, से अच्<sup>२</sup>—पूजामहंतीति पूजार्हा बाह्यणी। मधुपर्कमहंतीति मधुपर्काहं आचायं। अण् का अपवाद है। अण् होने पर स्त्रीत्वविवक्षा में डीप् हो जाता है।

स्तम्ब, वण्—उपपद होने पर क्षम से रम्, व जप् से अच्<sup>३</sup>—स्तम्बे गुल्मे रमत इति स्तम्बेरम = हाथी। स्तम्ब (पु०) भाटी। अण् जपतीति अण्जप = सूचक, पिशुन, चुगलखोर। इन प्रयोगों में सप्तमी का अनुक् रता है। तत्पुरुष समास में वृद्धन्त उत्तरपद परे होने पर पूर्व मप्तमी का लुक् नहीं होता, कहीं यथाप्राप्त होता भी है।

अधिकरण उपपद होने पर शीङ् से अच्<sup>४</sup>—से शैते इति सण्य। सुनी जगह = अनावृत आकाश में सोने वाला। गतं गेत इति गतंशय। गतं = गडा।

पार्श्वं आदि तृतीयान्त उपपद होने पर भी<sup>५</sup>—पार्श्वाम्यां शैत इति पार्श्वंशय, जो दक्षिण या वाम पार्श्व से सोना है। उदरेण गेते उदरशय, पेट के बल मोता है। पृष्ठेण गेते पृष्ठशय। जो पीठ के बल मोता है।

कर्तृवाचक उत्तान आदि जब उपपद हो तो शीङ् में अच्<sup>६</sup>—उत्तान सन् शैते, ऊपर को मुँह किए हुए मोता है। उत्तानाय गिणु। अथमूर्धं सन् गेत इत्यथमूर्धंशय, जो भौंघे मुह सोता है। उत्तानायाम् देवाम् अथमूर्धंशयाम् अनुष्पाम्।

४—मप्तम्यन्त गिरि उपपद होने पर शीङ् में ङ<sup>७</sup>। यह 'ङ' प्रथम वेद

१ आङ् ताच्छील्ये (३।२।११)।

२ अह (३।२।१२)।

३ स्तम्बकर्णयो रमिक्वो (३।२।१३)।

४ अधिकरणे गेते (३।२।१४)।

५ पार्श्वदिपूपगङ्ग्यान्तम् (वा०)।

६ उत्तानादिषु कर्तृषु (वा०)।

७ गिरो इत्थदगि (वा०)।



में ही देखा जाता है—गिरौ शेत इति गिरिश । प्रत्यय को डिट् करने का यही एक प्रयोजन हो सकता है कि भसज न होने पर भी अङ्ग की 'टि' का लोप होता है—गिरिश में 'शी' के 'ई' का लोप हुआ है । वेद से अन्यत्र अच् प्रत्यय होकर गिरिशय ऐसा रूप होना चाहिए । लोक में गिरिश शब्द काव्य-नाटको में मिलता है—गिरिशमुपचचार प्रत्यह सा सुकेशी (कुमार० १।६०) । वहाँ गिरिर् अस्त्यस्य इति गिरिश इस प्रकार मत्वर्थीय 'श' प्रत्यय से न्युत्पत्ति करनी चाहिए ।

ट—अधिकरण उपपद होने पर चर् से ट (अ) प्रत्यय होता है<sup>१</sup>—कुरुषु चरतीति कुरुचर । मद्रेषु चरतीति मद्रचर । टिट् होने से स्त्रीलिङ्ग में कुरुचरी, मद्रचरी ऐमे डीबन्त रूप बनेंगे ।

भिक्षा (कर्म), सेना (वर्म) तथा आदाय (त्यबन्त) के उपपद होने पर चर् से<sup>२</sup>—भिक्षा चरतीति भिक्षाचर । चरन् भिक्षामर्जयतीत्यर्थं । सेना चरति=सेनाचर । आदायचर, लेकर चलता है ।

पुरस्, अग्रत, अग्रे—उपपद होने पर सृ से<sup>३</sup>—पुर सरतीति पुरसर, जो आगे चलता है, अगुध्रा । अग्रत सर । अग्रेसर । स्त्रीलिङ्ग में पुरसरी इत्यादि । सूत्र में 'अग्रे' सप्तम्यन्त पडा है, अत 'अग्रसर' अनुपपन्न होगा ।

'पूर्व' जब कर्तृवाचक उपपद हो तो सृ से<sup>४</sup>—पूर्वं सन् सरतीति पूर्वसर पुरसर, अगुध्रा । पूर्वं देश सरतीति पूर्वमार । यहाँ 'पूर्व' कर्मवाची उपपद है, अत अण् हुआ ।

हेतु, ताच्छील्य (=तस्त्वभावता), आनुलोम्य (=अनुकूलता) के द्योत्य होने पर कृ से<sup>५</sup>—हेतु—शोक करोतीति शोककरी कन्या, कन्या जो शोक का हेतु है । यशस्करी विद्या । कुलकर धनम्, धन कुलीनता का हेतु है । ताच्छील्य—आढकर सुत । अयं करो वणिक् । आनुलोम्य—वचनकरो नृत्य । आज्ञा-पालन करने से अनुकूल नौकर ।

१ चरेष्ट (३।२।१६) ।

२ भिक्षासेनादायेषु च (३।२।१७) ।

३ पुरोऽग्रतोऽग्रेषु सरते (३।२।१८) ।

४ पूर्वं कर्तरि (६।२।१६) ।

५ कृत्रो हेतुताच्छील्यानुलोम्येषु (३।२।२०) ।

दिवा (घञ्प्रत्यय), विभा, निगा, प्रभा, भाम् आदि उपपद होने पर कृ मे<sup>१</sup>  
 —दिवा (=दिन) प्राणिनां चैष्टायुस्तान् करोति इति दिवाकर सूर्यं । विभा  
 करोतीति विभाकर । निगा करोतीति निगाकर, चाँद । प्रभा करोतीति  
 प्रभाकर, सूर्यं । रामायण (२।११।४।१०) में 'प्रभाकर' राम टीकाकार के  
 अनुसार पचराग घय म घोर बैठक के अनुसार स्पष्टिक घयं में प्रयुक्त हुआ  
 है । भा करोतीति भास्कर, सूर्य । यही महार निपातन किया है घन विगण  
 ( ) तथा जिह्मामूनीय ( = ) नहीं हाये । कार—कारकर । कार=कर ।  
 घन—घनकर । घनन—घनन्तकर । घादि—घादिकर । बहुकर, भाङ्  
 देने वाला । नादी—नादीकर, नादीगाठ करने वाला । विष्—विष्कर ।  
 विवि—विविकर, सेगक कायस्थ । विवि (=विपि)—विविकर । बनि  
 —बनिकर, भेंट देने वाला । भविन—भवितकर । वनूँ—वनूँकर, वार्ता  
 को प्रेरित करने वाला । चित्र—चित्रकर । चित्र मँचन वाला । क्षेत्र—क्षेत्र-  
 कर, क्षेत्र करोति कृषति, मेल पर हम पतान वाला । एव—एवकर ।  
 द्विहर । त्रिहर । जह्ना—जह्नाकर । बाहु—बाहुकर, बाँह लगाने, जोड़ने  
 वाला । घट्—घटकर, मूष । यत्—यत्कर । तत्—तत्कर । धनुष्—  
 धनुष्कर, धनुष बनाने वाला । घटम् (पाव)—घटकर, पाव कर देने  
 वाला । घग् ननु० है ।

वाक्त्रिकार का करना है कि विष्, यत्, तत्, बहु—इनके उपपद होने  
 पर कृ मे घप् हा<sup>२</sup> ट न हा । त्रिगणे स्त्रीनिग म विकरा, तत्करा, बहुकरा  
 रूप हा । वाक्त्रिकारण टीप् भी नहीं हाया । हाँ पुपाय म डीप् निर्वाप होगा  
 —विकरस्य स्त्री=विकरी । बहुकरस्य स्त्री बहुकरी ।

कर्म उपाद होने पर जब प्रत्ययान्त में भृति = वचन प्रतीत हो, तो कृ  
 मे ट<sup>३</sup>—कर्म करोति भूत सन् इति कर्मकर । जो स्वभाव रूप में घटना कर्म

१ दिवा विभा निगा प्रभा भाम्-कारात्प्रतिनादि-बहु-नादी वि-  
 विवि विवि-बनि भविन-वनूँ चित्र मचन-नाद्या जपा-बाहु घट् यत्-तत् धनुष्-  
 घटम् (३।२।२१) ।

२ कि यत्-बहुष्-विकरात् (४।०) ।

३ कर्मणि भृती (३।२।२२) ।

करता है, वह कर्मकार होगा। औत्सर्गिक अण् प्रत्यय होगा।

**अण्**—शब्द, श्लोक, कलह, गाथा, वर, चाटु, सूत्र, मन्त्र पद—इनके उपपद होने पर हेत्वादि की प्रतीति होने पर जो 'ट' प्राप्त होता है वह नहीं होता।<sup>१</sup> उत्सर्ग से प्राप्त अण् होता है—शब्द करोतीति शब्दकार, ध्वनि करने वाला। श्लोककारोऽयं न काव्यकार। अयं कलहकार कुश वा काश वाऽऽलम्ब्य कलह करोति। कलह करना इसका स्वभाव है, किसी न किसी तुच्छ सी बात को हेतु बनाकर लड़ता है। गाथा करोतीति गाथाकार। वरकार। चाटुकार, खुशामद करने वाला। चाटु नपु० = मधुर स्तुति का वचन। सूत्रकार। अन्यो हि गणकार, अयश्च सूत्रकार। (ग्यास)। मन्त्रकार। पदकार। संहिता-पाठ को पृथक् पृथक् पदों में विभक्त करने वाला ऋषि। जैसे ऋग्वेद का पदकार शाकल्य ऋषि है।

**इन्**—स्तम्ब, शकृत् कर्म उपपद होने पर कृ से इन् (इ)<sup>२</sup>—स्तम्बकरि-र्षीहि, घान जो भाड़ को उत्पन्न करता है। शकृत्करिर्वत्स, बच्चा जो टट्टी करता है। न शाले स्तम्बकरिता वपुर्गुणमपेक्षते (मुद्रा० १।३), घान भाड़ के रूप में उत्पन्न हो, यह बीज होने वाले के गुणों पर निर्भर नहीं।

**हृति**, नाथ, इनके कर्मवाची उपपद होने पर हृ से इन् होता है जब हृ का कर्ता पशु हो<sup>३</sup>—हृति हरतीति हृतिहरि पशु, पशु जिसने खाल उठाई हुई है। हृति पुं० है। अन्यत्र उत्सर्ग-प्राप्त अण् होगा—हृतिहारो मनुष्य, जो मशक उठा रहा है। नाथ = नुकेल। नाथ नासारञ्जु हरतीति नाथहरि क्रमेलक, ऊंट जिसके नुकेल है। नागहार = जिस मनुष्य के नुकेल है। वास प्रथा की ओर सकेत है।

**फलेग्रहि** और **आत्मम्भरि**—ये इन्द्रप्रत्ययान्त निपातन किये हैं।<sup>४</sup> फलानि गूह्रातीति फलेग्रहि, फलवान् वृक्ष आदि। उपचार से 'फलेग्रहिर्यत्न' ऐसा भी प्रयोग निर्दोष होगा। आत्मानं विभर्तीति आत्मम्भरि, केवल अपने आप

१ न शब्द-श्लोक-कलह-गाथा-वर-चाटु-सूत्र-मन्त्र-पदेषु (३।२।२३)।

२ स्तम्बशकृत्तोरिन् (३।२।२४)।

३ हृतेहृतिनाथयो पत्नी (३।२।२५)।

४ फलेग्रहिरात्मम्भरिश्च (३।२।२६)।

को पुष्ट करने वाला । यहाँ मूत्र में जो 'व' पदा है उसने उदरम्भरि, कुक्षिम्भरि प्रयोग भी सगृहीत हो जाते हैं । भ्रन्त्यारम्भरित्व हि दुर्गमेषि न साधव (क्या म० भा० २६।२२८) । विरला एव स्वाहृशा जगति जायन्ते देवा पराये एव स्वार्थे, घातमन्तरयस्तु भूरय, तेरे जन्मे जिनका दूमरो का प्रयोजन ही भयना प्रयोजन है जगत् में विरले ही उत्पन्न होते हैं, अपने घाप को पुष्ट करने वाले तो बहुत हैं ।

सम्—कम उपपद होने पर ष्यत् एत्रि घातु से सम् (म) होता है<sup>१</sup>—  
घङ्गम् एजयतीति घङ्गमेजय । जनमेजय । यहाँ उत्तरपद सिद्धत (गिरप्रत्य-  
यात्) है । घन पूर्वपद घग, जन को मुम् (म्) घागम हुआ है ।<sup>२</sup>

वाक्कार के घनुमार वात्, चुनी, तिल, शर्ष के उपपद होने पर झञ् (केंचना), घेट् (बूमना, पीना), तुद् (बेंचना), हा (त्यागना) से कम से सम् होता है<sup>३</sup>—वातम् अजतीति वातमजो मृग, घत्यन् शीघ्रगामी मृग जो मानो वायु को केंचना जाता है । चुनी (चृत्ती को) घयतीति चुनिघय । यहाँ ह्रस्व भी होता है ।<sup>४</sup> तिलान् तुदति पीडयति इति तिलन्दुद, तेती । शधम् (=घवानवायु) जहातीति शर्षजट् । शर्षजहा भावा, भाव साए हुए घवान-  
वायु को छुड़वाने है । यहाँ 'हा' ष्यत् के घय में प्रयुक्त हुई है । प्रत्यय के निवृ होने से सर्वत्र पूर्वपद को मुम् घागम हुआ है ।

नामिका, स्तन के कर्मवाची उपपद होने पर घ्या तथा घेट् से सम्<sup>५</sup>—  
नासिकां घयति, घयति वा नासिकाघयम्, नासिकाघयम् । यहाँ भी पूरवत् ह्रस्व हुआ । प्रत्यय के निवृ होने से घ्या को घम् घादेग हुआ । स्तन घयतीति स्तनघयम् (गिगु) । स्त्रीनिग में स्तनघयो । घेट् के निवृ होने में टीप् ।

नाडी, मुष्टि में भी<sup>६</sup>—नाडिघयम् (नाडी घयति) स्वगुकार । जो धौकनी धौकना है । नाडिघयम् । मुष्टिघयम् । सम् प्रत्यय क निवृ होने म

१ एत्र सम् (३।२।२८) ।

२ घङ्गिणद्वारय मुम् (६।३।६७) ।

३ वात् चुनी जित शर्षजट्ट घेट्-नुद् जहातीनामुगमघ्यानम् (वा०) ।

४ गिरयन्प्रघयम् (६।३।६६) ।

५ नासिकास्तनयोष्मांशेणो (३।०।०६) ।

६ नाडीमुष्ट्याम्ब (३।०।३०) ।

सार्वधातुक हो जाने से ष्मा को घम् आदेश होता है। मुष्टिन्धय, जो मुट्ठी को चूसता है जैसे बच्चा।

कूल कर्म उपपद होने पर उद् पूर्वक रुज्, वह, से खश्<sup>१</sup>—कूलमुद्गुजो रय, रय जो किनारे को तोड़ देता है। कूनम् उद्ग्रहतीति कूलमुद्ग्रह।

वह (=स्कन्ध, कन्धा), अन्न उपपद होने पर लिह्, से<sup>२</sup>—वह लेदीति वहलिही गौ, बैल जो अपने कन्धे को चाटता है। अन्न लेदीति अन्न लिह् प्रासाद, महल जो बादलों को छू रहा है। खश् शित् अर्पित है, अत इविवत् होने से लघूपध गुण नहीं हुआ। लिह् अदादि है, अत शप् का लुक् हुआ। बैल के कन्धे को 'पह' कहते हैं—स्कन्धदेशस्त्वस्य वह—अनर।

परिमाण-विशेषवाची प्रस्थ आदि के उपपद होने पर पच् से<sup>३</sup>—प्रस्थ-पचा स्थाली, बटलोई जिसमें एक प्रस्थमात्र चावल पकता है। द्रोणम्पच कडाह। द्रोणपरिमाणम् ओदन पचति।

१८६५८

मित, नख कर्मवाची उपपद होने पर<sup>४</sup>—मितम्पचा ब्राह्मणी, ब्राह्मणी जो नाप तोल कर पचाती है। 'मितम्पच' शब्द कृपण का पर्याय हो गया है। अत अमर का पाठ है—कश्यपे कृपणक्षुद्रकिम्पचानमितम्पचा। नखपचा यवाणु। नखान् पचति, अत्युष्णत्वात्। जो बहुत गरम होने से नाखुनो को पका देती है।

विष्णु (चन्द्रमा), अरुम् (धाव) कर्मवाची उपपद होने पर तुद् रो<sup>५</sup>—विष्णु तुदतीति विष्णुन्दुद, राहु। अरुयि वणान् तुदतीति अरुन्दुद। यहाँ सयोगान्त 'स्' का लोप हो जाता है। मुम् (म्) अरस् के 'उ' के अनन्तर होता है।

असूर्यं, ललाट के उपपद होने पर क्रम से दृश् तथा तप् से<sup>६</sup>—सूर्यं न पश्यति राजदारा = असूर्यम्पश्या। रानियाँ जो इतना गुप्त रहती हैं कि सूर्य को भी नहीं देखती। प्रत्यय के शिव् सार्वधातुक होने से दृश की पश्य्

१ उदि कूले रुजिवहो (३।२।३१)।

२ बहाभ्रे लिह्। (३।२।३२)।

३ परिमाणे पच (३।२।३३)।

४ मितनसे च (३।२।३४)।

५ विध्वस्पोस्तुद (३।२।३५)।

६ असूर्यं-ललाटयोर्दृशितपो (३।२।३६)।

झादेन । 'मसूर्यं' यह मसमर्थ समाग है, नञ् का क्रिया में ध्रुव्य है । सलाट तपतीति सलाटतप सूर्यं, मध्याह्न वा सूर्यं जो मीथा मस्नक् पर चमकता है ।

उग्रम्पश्य, इरम्मद, पाणिन्धम'—ये सन् प्रत्ययात् निपातन किए हैं । उग्र पश्यतीति उग्रम्पश्य = घोरचक्षुः । इरया जलेन माद्यतीति इरम्मदो मेघ-ज्योति । पाण्यो ध्मायत् एयु इति पाणिन्धमा पन्थान, ऐने मध्वारावृत्त मार्गं जिनमे मर्षं धादि को परे हटाने के लिये तानियाँ बनाई जाती हैं । यहाँ ध्रुपिकरण मे सन् निपातित हुआ है, कर्ता में प्राप्त था । कुछ लोग पाणिन्धमा पाचका ऐसा उदाहरण देते हैं घोर कर्ता मे गन् ममभने हैं । वृत्ति-कार से उनका विरोध है ।

सृच्—प्रिय, वच् उपपद होने पर वच् से गच्<sup>२</sup>—प्रिय वदतीति प्रिय-वद, मीठा बोलने वाला । वदाम् (= धायत्तम्) वदतीति वदवद । जो अपने को पराधीन, घानाकारी कहता है । गच् मे भी गुप् उपपद होने पर—मित-ङ्गमो हस्ती । मितङ्गम हाथी को कहते हैं ।<sup>३</sup>

विहायसा गच्छतीति विहङ्गम, पक्षी । यहाँ कानिच के अनुसार विहायस् को 'विह' धादेन भी होता है । गच् प्रत्यय यहाँ विवल्ग मे द्विन् माना जाता है<sup>४</sup>—विहग । विहगम । द्विन् ज्ञान मे 'टि' का साथ हुआ । 'ड' प्रत्यय भी होता है घोर माय ही विहायस् को 'विह' धादेन भी<sup>५</sup>—विहग ।

द्विपद् (गडु) घोर पर कमवाची उपपद होने पर तानि (तप् णिच्) मे गच्<sup>६</sup> । गच् परे रहने धातु का ह्रस्व होना है<sup>७</sup>—द्विपन्त तापयतीति द्विप-स्तप । गयोगान् 'द्व' का लोप हो जाता है । परान् गत्रून तापयतीति पर-स्तप । द्विपद् को 'मुम्' विनेय विहित है ।

वाच उपपद होने पर वच् धातु मे, जब प्रत्ययान्त मे प्रथमास्त विहित

१ उग्रम्पश्यइरम्मद-पाणिन्धमादय (३।२।३०) ।

२ प्रियवद वद- गप (३।२।३०) ।

३ गच्छकरणो मम गुप्पुगन्धानम् (वा०) ।

४ विहायसा विह च (वा०) । गच्न द्विन्द्व वा वक्तव्य (वा०) ।

५ डे च विहायसा विहायसा वक्तव्य (वा०) ।

६ द्विपन्तरमास्ताप (३।२।३६) ।

७ गचि ह्रस्व (६।६।६४) ।

नियम की प्रतीति हो<sup>१</sup>—वाच यच्छतीति वाचयमो मुनि, मुनि जो मौन व्रत रखता है। अतः अमर 'वाचयमो मुनि' इन्हे पर्याय-रूप से पढ़ता है। उपचार से अन्यत्र भी चुपमात्र अर्थ में भी 'वाचयम' शब्द का प्रयोग होता है। उपस्थिता देवी, तद्वाचयमो नव (विक्रम० ३)। विद्वांसो वसुधातले परवच इलाधामु वाचयमा (भा० वि० ४।४२)। पृथिवी पर विद्वान् दूसरो की उक्तियों को सराहना में मौनी रहते हैं। हाँ वाग्यम (अण् प्रत्यय करके) उसे कहेंगे जो किसी कारण वश वाणी को रोकता है, चुप रहता है। वाचयम में वाच् के हलन्त होने से मुम् की प्राप्ति न थी, सो वाचयम-पुरन्दरो (६।३।६६) इस सूत्र से मुम् निपातन कर दिया है।

पुर् (स्त्री०), सर्व—उपपद होने पर क्रम से दारि (दृ का प्यन्त) तथा सह् से<sup>२</sup>—पुरो दारयतीति पुरन्दर, इन्द्र। मुम् का निपातन बताया जा चुका है। सर्वान् सहते—प्रसहतेऽभिमवतीति सर्वंसहो राजा, जो राजा सब को अभिभूत कर लेता है। 'भग' उपपद होने पर भी<sup>३</sup>—भगन्दरो नाम रोग।

सर्वं, कूल, अन्न, करीष<sup>४</sup>—इनके उपपद होने पर कप् से—सर्वंश्च, जो सबको नष्ट कर दे। सर्वंकषा भागवती भवितव्यतैश्च, दैव (होनहार) सब कुछ मलियामेट कर देने वाला है। कूलकषा नदी, नदी जो किनारे को तोड़ फोड़ देती है। अन्नकष प्रासाद, महल जो बादलों से रगड़ खाता है। करीषकषा वात्या, आँधी जो ओपलों को तोड़ फोड़ देती है। करीष = सूखा हुआ गोमय।

मेघ, ऋति, नय उपपद होने पर ऋ से<sup>५</sup>—मेघङ्करो वात। ऋति पीडा करोतीति ऋतिकर। ऋतिकरो व्यतिकर, दुःखदायक घटना। नय करोति

१ वाचि यमो व्रते (३।२।४०)।

२ पू सर्वयोर्दारि-सहो (३।२।४१)।

३ भगे च दारेरिति वक्तव्यम् (बा०)।

४ सर्वं-कूलाऽन्न-करीषेषु कष (३।२।४२)।

५ मेघति-भयेषु ह्य (३।२।४३)।

जनयतीति मयङ्ङुरोऽपचार । अमय शब्द के उपपद होने पर भी<sup>१</sup>—अमय करो राजा ।

शोम, प्रिय, मद्र<sup>२</sup>—इनके उपपद होने पर कृ से लच् हो, तथा षण् भी—शोमकर । शोमकार । प्रियङ्ङुर । प्रियकार । मद्रकर । मद्रकार । मद्र = मद्र । लच्-प्रत्ययान्त से स्त्रीत्व में टाप्—शोमकरा मृत्ति । षण्णन्त से षीप्—शोमकारी ।

घाणित (= वृत्त) उपपद होने पर भू धातु से, भाव वा करण में<sup>३</sup>—घाणितम्भव, वृत्त होना । 'घाणित' में कर्ता में 'क' है, और वृत्त अर्थ है तथा ऋच् (१०।११७।१) में प्रयोग भी है—उताणितमुपगच्छति मृत्यव । न सायंप्रातराणित (मनु० ४।६२) यहाँ भी । करण में—घाणितम्भव घोदन, भात, जिमसे वृत्त होना है ।

कम उपपद होने पर भृ, वृ, वृ, जि, धारि, गह्, तप्, दम्<sup>४</sup>—से, जब प्रत्ययात् सज्ञा हो—विन्व विमर्तीति विन्वम्भरा पृथिवी । रघन्तर ताम । पतिवरा कया । पति वृष्टुने इति । गन्धुञ्जयो हस्ती । हस्ति विनेप का नाम है । रामायण में प्रयोग भी है—नाग दन्धुञ्जयो नाम मातुसो य दही मम (२।३२।१०) । घनञ्जय, घर्जुन । अरिन्दमो रद्र । अरोन् वाभ्यतीति । युग धारयतीति युगधर = पतविनेप । युगधर उदयनमन्त्री योगधरायण का गोत्र कारक था । गत्र सह । दन्धुतप । यदि मना नहीं होगी तो षण् होगा—विन्व विमर्तीति विद्वमार ।

मुण् उपपद होने पर गम् में गणा की प्रतीति होने पर<sup>५</sup>मुण्डमो माम कश्चिन् । गम् में गव गज्ञा में विहित है पर अगज्ञा में भी देगा जाना है—घाणितस्त्रिराधामेह् हृदयङ्गमामिरङ्गि (भाष० घ० १।१६।२), बँटकर हृदय तत्र पट्टवन वाले जन में तीन बार घाचमन करे । भाष्य में भी पाठ है—त्रिहृदयगमामिरङ्गिराधामिरदपत्पृणेत् ।

१ उपपदविषय भयादिषण्ण लक्षणविधि प्रयोगवति ।

२ शोम प्रिय मद्रेष्वल् ष (३।२।४४) ।

३ घाणित मुक् करण भवयो (३।२।४५) ।

४ गज्ञायां भृ-वृ-वृ जि धारि गहि-तपि-दम् (३।२।४६) ।

५ गपद्व (३।२।४७) ।



ड—अन्त, अत्यन्त, अश्वन्, दूर, पार, सर्व, अनन्त<sup>१</sup>—इनके उपपद होने पर गन् से ड (अ) हो—अन्त गच्छतीति अन्तग । डिट् होने से 'टि' का लोप । अत्यन्तग । अश्वग, यात्री, पथिक । दूरग । पारग । वेदपारग, यहाँ पंठी समास होगा । सर्वग । अनन्तग ।

'सर्वत्र' तथा 'पन्न'—इनके उपपद होने पर भी<sup>२</sup>—सर्वत्रग । पन्नग, साँप । पन्न पतित यथा स्यात् तथा गच्छति ।

उरस् उपपद होने पर, स् का लोप भी<sup>३</sup>—उरसा गच्छतीति उरग, साप, जो छाती के बल चलना है ।

सु तथा दुर उपपद होने पर, अधिकरण कारक के अर्थ में (कृत् होने से कर्ता में प्राप्त था)<sup>४</sup>—सुख गम्यतेऽत्रेति सुग समो देश । दुःख गम्यतेऽत्रेति दुर्गो विषमो देश । कर्म कारक के अर्थ में तो सुगम पन्था, दुर्गम पन्था (सम् प्रत्ययान्त) ऐसा प्रयोग होगा ।

अन्यत्र (जहाँ विहित नहीं) भी गन् से 'ड' देखा जाता है<sup>५</sup>—शामग । गुरुनल्पग । कर्तृग फलम् (कर्तार गच्छतीति) ।

कर्म उपपद होने पर हन् से, आशिस् की प्रतीति होने पर<sup>६</sup>—शत्रु वप्यात् इति शत्रुह । डिट् होने से टि-लोप ।

क्लेश, तमस् के उपपद होने पर अपपूर्वक हन् से<sup>७</sup>—क्लेशमपहन्ति क्लेशापह पुत्र । तमोऽपहन्ति तमोपह सूर्य । यहाँ आशिस् अर्थ द्योत्य नहीं, अतः पृथक् निषान कर दिया । अग्नीन्द्रकास्तमोपहा—अमर । खणिय यदि जीवितापहा (रघु० ८।४६)। यहाँ 'ड' की प्राप्ति न होने से क्विप् च (३।२।७६) से सार्वकालिक क्विप् हुआ है । ऋन्नेभ्य (४।१।५) सूत्र से यहाँ डीप् नहीं हुआ, कारण कि बह्वादिभ्यश्च (४।१।४५) सूत्र के गरुपाठ में 'हन्' पडा

१ अन्ताऽत्यन्ता-श्व-दूर-पार-सर्वाऽनन्तेषु ड (३।२।४८) ।

२ डप्रकरणे सर्वत्र-अन्तयोस्त्वसस्यानम् (वा०) ।

३ उरसो लोपश्च (वा०) ।

४ सुदुरोरधिकरणे (वा०) ।

५ ड-अकरणेऽन्येष्वपि दृश्यत इति (वा०) ।

६ आशिपि हन् (३।२।४६) ।

७ अपे क्लेश-तमसो (३।२।५०) ।

है। बहु भादि मे वैकल्पिक ङीप् विधान किया है, वह ङीप् को बाधता है। अतः ङीप् के अभाव मे ङीप् नहीं होगा। टाप् होगा।

टक्—जाया, पति कर्मवाची उपपद होने पर हन् मे, जब प्रत्ययात् लक्षण-युक्त कर्ता को कहे<sup>१</sup>—जायां हन्तीति जायाघ्न पुरष, ऐसा पुरष जिसका अपनी स्त्री का हतृत्व सामुद्रिक रेखाभा मे लक्षित है। पतिघ्नी वृषली। यहाँ कित् प्रत्यय टक् परे होने पर हन् की उपधा का लोप तथा अल्पवह्नित पर 'न्' होने से ह् को 'प्' भी होता है।

जब हन् का कर्ता मनुष्य भिन्न हो तब भी<sup>२</sup>—जायाघ्नस्तिस्कासक, पत्नी को मार देने वाला लक्षण वाला तित। पतिघ्नी पाण्डुरेखा। घोर-घातो हस्ती—यही अमनुष्यकृतृ क हन् होने पर टक् नहीं होता, भोत्सर्गिव भण् होता है।

प्रसम्बध्न, शत्रुघ्न, कृतघ्न, नश्वंत्घ्न इत्यादि तो मूलविभुजादि होने से सामु हैं।

टक्—हस्तिन् कपाट उपपद होने पर हन् मे जब गक्ति छोट्य हो<sup>३</sup>—हस्तिन हतु शत्रु = हस्तिघ्नी मनुष्य। कपाट हतु शत्रु कपाटघ्नश्चौर, चोर जो कपाट को तोड़ देता है।

क—'राजघ' लिंगा क प्रत्ययात् निरातन किया है<sup>४</sup>। राजान हतीति राजघ। टि लोप तथा घत्व निपातन किया है।

क्युन्—अल्पवह्नित पर अक्षयं म प्रयुक्त घाडय, मुभग, क्यून, पनित, नान, अघ, प्रिय—इन कर्मवाची उपपदा के होन हुए कृ धानु मे करण कारक के अघ म क्युन् (घन) प्रथम होता है।<sup>५</sup> कित् होने मे मुम् का आगम होगा। यहाँ क्युन् मे 'यु' का घन घादग होता है जैसे क्युट् म 'यु' को होता है। 'न्' स्वराय अनुबध है। घनाश्वम् घनेन घाडय कुषतीत्याड्यकरणो

१ लक्षण अघातत्याट्य (३।२।५२)।

२ अमनुष्यकृतृ के क। (३।२।५३)।

३ पत्नी हस्तिनकपाटयो (३।२।५४)।

४ राजघ उपगख्यानम् (वा०)।

५ घाडय-मुभग-क्यून-पनित-नाना-अघ-प्रिय-क्यु-अप-अल्पवह्नित कृत्र करणे क्युन् (३।२।५५)।

मन्त्र, जिस मन्त्र के द्वारा जो पहले अनाद्य (=धनहीन) था उसे आद्य (=धनी) बनाया जाता है उसे 'आद्यकरण' कहते हैं। रूप गुणो वयस्त्याग इति सुभगकरणम् (कामसूत्र)। सुभगकरण दानम्, दान से कुरूप भी मुरूप बन जाता है। स्थूलकरण घृतम्। पलितकरणी जरा, बुढ़ापा बालों को सफेद कर देता है। यहाँ वार्तिक के अनुसार स्त्रीत्व विवक्षा में डीप् होता है। नग्नकरण द्यूतम्। अन्धकरणो मूत्रनिरोध, मूत्र को रोकना ग्रन्था कर देता है। प्रियकरण शब्दप्रयोग, माधु शब्द का प्रयोग प्रयोक्ता को प्यारा बना देता है। च्वि प्रत्यय के प्रयोग में स्पुन् नहीं होगा—आढी कुर्वन्त्यनेन, वाच्य ही रहेगा। 'अध्वौ' इस प्रतिषेध के सामर्थ्य से स्पुन् के अभाव में ल्युट् भी नहीं होगा, अतः स्पूलोकरणमौषधम् ऐसा प्रयोग असाधु ही है। यह वृत्तिकार का मत है। भाष्य का आशय लते हुए कैंयट का कहना है कि ल्युट् इष्ट है।

लित्पुञ्-लुक्ञ्—आद्य आदि उपपद होने पर भू से लित्पुञ् (इप्पु) तथा लुक्ञ् (उक्) प्रत्यय होते हैं कर्त्कारक के अर्थ में—अनाद्य आद्यो भवति आद्यन्मविष्णु । आद्यन्मायुक् । जित् होने से धातु को वृद्धि । ऐसे ही दूसरे उपपदों के विषय में उदाहरण होते हैं।

क्विन्—उदक-भिन्न सुबन्त उपपद होने पर स्पृश् से क्विन् होता है<sup>१</sup> क्विप् की तरह क्विन् का सर्वापहारी लोप हो जाता है। क्विन् प्रत्यय जिस धातु से हो उसको कृत्व अन्तादेश होता है<sup>२</sup>—घृत स्पृशति घृतस्पृक् । मन्त्रेण स्पृशति मन्त्रस्पृक् । जलेन स्पृशति जलस्पृक् । पर उदक स्पृशति उदकस्पर्श । अण् ।

ऋत्विज्, दधृप्, मज्, दिग्, उधिष्णत्, सोपपद अञ्च्, युज्, कृञ्च्—ये क्विन्प्रत्ययान्त निपातन किये हैं<sup>३</sup>—ऋतो यजति ऋतु वा यजति ऋत्विक् । क्विन् होने में कृत्व । धृष्णोतीति दधृक्=धृष्ट । मृजन्त्येताम् इति स्रक् । दिशन्त्येताम् इति दिक् । इन दोनों लक्ष्यों में कर्मकारक में क्विन् हुआ है।

१ कर्त्तरि भूव लित्पुञ् लुक्ञौ (३।२।३७) ।

२ स्पृशोऽनुदके क्विन् (३।२।५८) ।

३ क्विन्प्रत्ययस्य कु (८।२।६२) ।

४ ऋत्विग्-दधृक्-मज्-दिग्-उधिष्णग्-अञ्चु-युजि-कृञ्चा च (३।२।५६) ।

उपलक्ष्य छन्दोविशेष का नाम है। उद् पूर्व भिन्ह से क्विन् । अञ्च् गति व पूजा धर्म में पडा है । प्राङ् । क्विन् के क्वि होने से धनुनामिक लोप, सर्वनाम स्थान पर होने पर नुम्, सयोगान्त लोप और क्विप्रत्यय-निमित्तक कुरव । पूजा धर्म में भी प्राङ् । प्राञ्चतीति । पूजा धर्म में धनुनामिक न् (जो 'क्' के सयोग से अ् हुआ है) का लोप नहीं होता । सयोगान्त 'क्' का लोप होता है । धनुनामिक लोपाभाव में सर्वनाम स्थान पर होने पर नुम् नहीं होता । इसी प्रकार प्रत्यङ् आदि रूप होंगे । युञ् व ऋञ्च्, षेबल से क्विन् होता है—युद् । ऋद् । सापपद होने पर तो क्विप् होकर 'अययुक्' ऐसा रूप होगा ।

कञ्, क्विन्—त्यद् आदि सर्वनामा के उपपद होने पर ट्स् से कञ् (प्र) होता है और क्विन् भी जब दर्शन (दिशना) धर्म न हो<sup>१</sup>—स्याहक् । स्याहण (क्ञ्) । ताहक् । ताहण । याहक् । याहण । धालोचन (दर्शन) धर्म होने पर तो त पर्यति तद्वर्णं (अण्) ऐसा रूप होगा । वस्तुन स्याहक् आदि ऋद्धि शब्द हैं, इनमें दर्शन क्रिया कुछ भी नहीं । ट्स्, ट्स् उत्तरपद होने पर सर्वनाम को 'धा' धातादेस हो जाता है ।<sup>२</sup>

समान व ध्य उपपद होने पर भी कञ् तथा क्विन् होते हैं<sup>३</sup>—सहण । सहक् । 'समान' को गभाव ।

त्यद् आदि उपपद होने पर 'कम्' प्रत्यय भी होता है ।<sup>४</sup> 'क्' इत्मपव है । स्याहण । ताहण ।

क्विप्—सद्, गू, डिप्, दुह्, दुह्, युञ्, विद्, भिद्, दिद्, त्रि, नी, राज्—इनमें उपपद रूप ध्यवा धनुपसग रूप गुक्त्त उपपद होने पर क्विन् होता है<sup>५</sup>—द्युसत्=दिवि सीदतीति । द्युसत्=दव । द्युसितत् । अतस्सितत् । क्विन् का सर्वापहारी लोप हो जाता है । अञ्च् श्रुत इति अण्यम् । प्रपू=

१ स्यदात्तियु ट्पोऽन्नापोषणे कञ्च (३।१।६०) ।

२ धा मवनाम्न (६।३।६१) ।

३ समानाध्यायचरि वचनम्यम् (वा०) ।

४ ट्णे कगरथ वचनम्य (वा०) ।

५ सत्-गू डिप्, दुह्-युञ् विद् भिद् दिद् त्रि-नी राजामुपमर्गेऽपि क्विन् (३।१।६१) ।

जननी । आदादिक 'मू' का ग्रहण है । मित्रद्विट् । मित्र द्वेष्टीति । विशेषेण-  
द्वेष्टि विद्विट् । मित्राय द्रुह्यतीति मित्रधुक् । प्रधुक् । मा दोग्धीति गोधुक् ।  
प्रधुक् । अश्व युनक्तोति अश्वयुक् = सारथि, अश्वारोह । प्रयुक् । वेदवित् ।  
वेद वेत्तीति । वेद विन्ते विचारयतीति वा । प्रवित् । प्रकर्षेण वेत्तीत्यादि ।  
दुर्गमिद्-त् । प्रमिन् । सशयच्छिद् । सशय छिनत्ति । प्रच्छिद् । शत्रुजित् ।  
विजित् । सेनानी । सेना नयतीति । ग्रामणी । अग्रणी । प्रणी । प्रणय-  
तीति । विराट् । विशेषेण राजत इति । सभ्राद् यहाँ 'सम्' के म् को 'म्'  
ही होता है अनुस्वार नहीं ।<sup>१</sup>

'क्विप् च (३।२।७६) से सामान्य रूप से क्विप् विहित किया जायगा  
और अन्येभ्योऽपि दृश्यते (३।२।१७८) से अन्य धातुओं से भी विधान किया  
जायगा, सो यह प्रकृत विधान उसका प्रपञ्चमात्र है ।

ण्वि—भञ् धातु से सुवन्त उपपद होने पर 'ण्वि' ।<sup>२</sup> 'ण्वि' का सर्वाप-  
हारी लोप हो जाता है । रा वृद्धि के लिए है—अश भजत इत्यशनाक् ।  
दोषनाक् । प्रभाक् । इनमे पदान्त चवर्ग को क्वर्ग होता है<sup>३</sup> इस विधि से  
कृत्व हुआ है ।

विट्—'अन्त' से भिन्न उपपद होने पर अद् से<sup>४</sup>—ग्रामम् (कच्चा)  
भ्रतीति ग्रामात् । सस्यम् भ्रतीति सस्यात् । विट् का क्विप् की तरह सर्वाप-  
हारी लोप हो जाता है । अन्त उपपद होने पर तो अण् होकर 'अन्नाद्' ऐसा  
रूप होगा ।

कणम् (कणान् वा) भ्रतीति कणाद् । यहाँ इस सूत्र से तो विट् होना  
चाहिए था, क्योंकि 'कण' अन्तवाची शब्द नहीं है । पर इस प्रकरण में असरूप  
(=असमानरूप) अपवाद प्रत्यय स्थविधिकार को छोड़कर उत्सर्ग का विकल्प  
से बाधक होता है<sup>५</sup> इस विशेष विधान से अण् (उत्सर्ग) भी हो जायगा ।

विट्—'कव्य' उपपद होने पर भी विट्<sup>६</sup>—कव्यम्=ग्राममांसम् भ्रतीति

१ मो राजि सम क्वो (८।२।२५) ।

२ भजो ण्वि (३।२।६२) ।

३ चो कु (८।२।३०) ।

४ अदोऽनन्ते (३।२।६८) ।

५ वाऽनरूपोऽस्त्रियाम् (३।१।६४) ।

६ कव्ये च (३।३।६६) ।

कव्याद्-त् । कव्याद् (कृणुत) जो प्रयोग मिलता है उसका समाधान यह है कि कृत् (काटा हुआ), विकृत् कच्छी तरह काटा हुआ पक्व माम माने जाने को कव्याद् कहते हैं । 'कृत्कविकृत्' शब्द को पृथोदरादि होने से 'कृत्' धादेग होता है और कृत् में कृणु ।

कप्—मुबत उपपद होने पर दुह् में कप् प्रत्यय और दुह् के 'ह्' को घ'—कामान् दोग्धि=कामदुषा गी । काम कामदुषे धुक्ष (वा० म० १२।७२) । अद्य क्रिया कामदुषा वनूनाम् (विगान्० ३।६) । प्रत्यय के कित् होने में धातु को गुण नहीं हुआ ।

मनिन् क्वनिन्, वनिप्, विच्—मुबत (चाह उपपद हो चाहे अनुपपद) उपपद हान पर आकारान्त धातु से मनिन् (मन्), क्वनिप् (क्वन्), वनिप् (वन्) तथा विच् प्रत्यय होने हैं<sup>१</sup>—यह छान्दस सूत्र है, अतः इसके उदाहरण नहीं दिए जाते । ही लोच में अनाकारान्त धातुधो में उपपद होने पर अथवा उपपद न होने हुए भी ये मनिन् आदि प्रत्यय देये जाते हैं—मनिन्—मुगर्मा । मुष्टु शृणाति हिनस्ति । मू में मनिन् । अशर्मा—न शृणातीति, अहिमव । अनग्निरनिकेत स्याद् अशर्मा (शोषायन घ० सू० २।१०।२५) । क्वनिप्—प्रातरित्त्वन् प्रातः जान वाता । प्रातरित्वा रथ । टग् गती में क्वनिप् । प्रत्यय के कित् होने में नुक् प्रागम हुआ । वनिप्—विज्ञावा<sup>२</sup>, विज्ञायन इति । जन् में वनिप् । विट और वन् (क्वनिप् वनिप्) परे होने पर धातु के अनुनासिक को 'मा' । अघेगावा अघे गच्छतीति । गम् म वनिप् । अवावा—घोलतीति । घोग् (घोणु अघनयने) में वनिप् । अवादा । अवावा=घोर । विच्—रेडसि परा मये (वा० म० ६।१८) । यत्र केवन रिप् में विच् हुआ है । विच् का क्विच् की तरह गवागरी लोप हो जाता है । पामन्—यं धातु में मनिन् । पायति शोषयतीति पामा=गीरी गुरती । मु पूवत् तू में मनिन्—मुनर्मा । वाग्नें मुनर्मा नौ (देवराज यजुवा के निषट्टु भाष्य म उद्धृत ब्राह्मणवचन) । मुष्टु ददातीति मुदामा ।

क्विच्—गव धातुधा में गानाद ही अथवा निगणत्, गाव में तथा वेद

१ दुह् कव्यादत् (२।२।७०) ।

२ अशर्मादेरि ह्ययन (३।२।७५) ।

३ विद्वन्नागनुनासिकरसान् (६।६।६१) ।

मे क्विप् प्रत्यय होता है—गर गिरतीति गरगी, विषभुक्, विष खाने वाला । गिरतीति गो, वाणी । पृणातीति पू । बाहाद् भ्र शत इति बाहृभ्रट्, बाहन से गिरने वाला । आर्यान् शास्तीति आर्यशी । उपधा को इत्व<sup>१</sup> । शागु अनु-विष्टौ । आशी । घाड शागु इच्छायाम् यहाँ भी उपधा को इत्व । तनु छादयतीति तनुच्छत् । छादि चुरादि ष्यत् को ह्रस्व ।<sup>२</sup> उदकेन श्वयति धर्षत इति उदशिवत् (नपु०) लस्मी । धर्ष वस्ते परिषत् इति चर्षव् पुरुष । धातु का अस् होने में दीर्घ नहीं हुआ । मुष्टु शृणोतीति मुभृत् । मुभृत् कर्णाम्बा मूयासम् (पा० गू० २।६।१६), कानो से अच्छा सुनने वाला होऊँ । प्रतम्भ-तीति प्रतान् = क्षीण । प्रशाम्यतीति प्रशान् = प्रशान्त । यहाँ क्विप् परे रहते धातु की उपधा को दीर्घ हुआ है । मो नो धातो (८।२।६४) से धातु के 'म्' को न् भी । अगान् गच्छति अगगत् । कलिंगान् गच्छतीति कलिंगगत् । यहाँ गम् ष्यो (६।४।४०) में गम् के 'म्' का लोप होता है । क्विप् पित् कृत् प्रत्यय है अतः ह्रस्व (गम् के मकार का लोप होने पर) ग को तुक् (त्) आगम होता है । उखाया स्र सत इत्युखासत् उखा नाम के यज्ञपात्र से गिरने वाला । पर्याद् ध्वसत इति पर्यध्वत्, पत्ते से गिरने वाला । यहाँ दोनों स्थलों में क्विप् से क्विद् होने से उपधा अनुनामिक का लोप हुआ है ।<sup>३</sup> और स्रस् तथा ध्वस् के 'स्' को 'द्' होता है<sup>४</sup> ।

शिनि—अजातिवाची सुवन्त उपपद होने पर और ताच्छील्य (सत्स्वभावता) के गम्यमान होने पर धातुमात्र से शिनि प्रत्यय होता है<sup>५</sup>—उष्ण भोजितु शीलमस्य—उष्णभोजी । शीत भुङ्क्ते इत्येवशील शीत-भोजी । प्रतिपादिक रूप—उष्णभोजिन्, शीतभोजिन् है । बहु दातु शील-मस्येति बहुदापी । पूर्वोत्थापी जघन्यसवेशी (गी० घ० १।२।२६), गुण से पहले उठने वाला तथा पीछे सोने वाला (ब्रह्मचारी) । मन्दम् अकितु शीलमस्या इति मन्दाकिनी, स्वर्ग-ज्ञा । सम सर्वेषु वर्तत इत्येवशील समवर्ती—यम । पुवमारिणस्तु भवन्ति—पुवान एव अयन्त इत्येवशीला (आप० घ०

१ क्वो च शास इत्वं भवतीति क्वत्तव्यम् (वा०) ।

२ (छादे) इस्मन्-त्रन्-क्विपु च (६।४।६७) ।

३ अनिदिता एत उपधाया क्विति (६।४।२४) ।

४ वमु-स्र सु-ध्वस्वनहुहा द (८।२।७२) ।

५ मुप्यजाती शिनिस्ताच्छील्ये (३।२।७८) ।

२।१६।१६) । सुवासिनी कुमारीश्च रोगिणीगमिणी स्त्रिय (मनु० ३।११४) । सुवासिनी = शोभन वसितु शीत यासां ता = नवोडा (द्वितीया बहु०) । यम् पहनने अथ वाली अदादि धातु से लिति । न व्यावपत्यात्मानम् इत्यधावो विवप् प्रत्यय । जब शीत अर्थ न होगा तो लिति न होगा—उपगु भुङ्क्ते वदाधिद् । यहाँ वाक्य ही रहेगा । यहाँ वृत्तिकार का कहना है कि सूत्र में मुप् से उपसर्ग भिन्न मुप् विवग्भित है, पर यह भाष्य के विरुद्ध है । केवल उपसर्ग उपपद होने पर भी लिति निर्बाध होगा । ऐसा मानने में ही—न वरुचनीया प्रमवोऽनुजीविमि किरात्, स बभूवोपजीविनाम् (रघु०), पतत्यपो धाम विस्तारि (भाष्य)—इत्यादि कवि प्रयोग वाधु होंगे । भाष्य में प्रत्यासारिष्य, उदासारिष्य ऐसे लितिप्रत्ययात् पड़े हैं । उत्प्रतिग्या आदि सतैल्पमस्थानम् यह वृत्तिकार-वर्धित वातिक नहीं पड़ा । साधुकारी । साधु-बायी—यहाँ ताच्छीत्य न होने पर भी वातिकार के अनुसार लिति हुआ है<sup>१</sup> । ऐसे ही ब्रह्म बदतीति ब्रह्मवायी यहाँ भी ।<sup>२</sup>

कर्तृवाचो उपमान उपपद होने पर धातुमात्र में लिति<sup>३</sup>—द्विरद इव गच्छति द्विरदगामी, हाथी की तरह चलने वाला । उष्ट इव घोडति उष्ट-श्रीणी, ऊँट की तरह चिन्ताने वाला । ध्वाङ्क्ष इव रीति ध्वाङ्क्षरावो, कौण की तरह घोर करने वाला । यहाँ प्रत्यय के गिद् होने में धातु को वृद्धि हुई । इन उदाहरणों में यह स्पष्ट है कि उपपदार्थ रूप कर्ता प्रत्ययापरूप कर्ता का उपमान है । लिति कृद् होने में कर्ता को कहना है ।

मुच्यते उपपद होने पर 'व्रत' (गात्र नियम) की प्रतीति होने पर धातु-मात्र में लिति<sup>४</sup>—स्वण्डिते गेते इति व्रतमस्य स्वण्डितगाथी, पना पर गीने वाला, गेगा उगना व्रत है । गाट पर गीना उगने लिए निषिद्ध है । अघाट भुङ्क्ते, तदस्य व्रतम्, क्रिमे आट से घनिरिक्त ही भोजन करना है । यदि व्रत की प्रतीति न होगी तो लिति नहीं होगा—स्वण्डिते गेते वेवडात् तद्वा-जस्य नास्तीति । यहाँ वाक्य ही रहेगा । प्रवृत्त उदाहरण में व्रत की प्रतीति

१ साधुकारिलि ष (वा०) ।

२ ब्रह्मलि व (वा०) ।

३ कर्तृयुपमा (१।२।१६) ।

४ वी (१।२।१०) ।



धातु, उपपद, प्रत्यय—इन तीनों के समुदाय से होती है ।

एिति—सुबन्त उपपद होने पर धातुमात्र से बहुलतया एिति प्रत्यय होता है क्रिया की अभीष्टता (=आवृत्ति, बार-बार प्रवृत्ति) गम्यमान होने पर<sup>१</sup>—कषायम् अभीक्षणं पिबन्ति इति कषायपापिणो गन्धारा, गन्धार के सोय प्रायः काढा पीते हैं । क्षीरम् अभीक्षणं पिबन्ति इति क्षीरपायिण उशी-नरा, उशीनर देश के लोग बहुत बार दूध पीते हैं । सौवीरम् अभीक्षणं पिबन्ति बाह्लीका इति सौवीरपायिण । सौवीर=कांजी । सूत्र में बहुत ग्रहण से कही एिति नहीं भी होता—कुल्माषानभीक्षणं खादतीति कुल्माष-खाद (अण्) ।

सुबन्त उपपद होने पर दिवादि मन् से<sup>२</sup>—दर्शनीय मन्यत इति दर्शनीय-मानी । दर्शनीयमानी देवदत्तस्य यज्ञदत्त, यज्ञदत्त देवदत्त को सुन्दर मानता है । दर्शनीयमानी अयमस्या, यह इस स्त्री को सुन्दर मानता है । यहाँ 'दर्शनीया' को पुवद्भाव होता है । दर्शनीयमानिनीयमत्वा, यहाँ भी ।<sup>३</sup>

एिति, लश्—यदि मन् (दिवा०) का जो कर्ता वही पण्डितत्वादि विशिष्ट रूप से कर्म हो तो उस कर्म के उपपद होने पर मन् से 'लश्' भी हो और पूर्वप्राप्त एिति भी<sup>४</sup>—पण्डितमात्मान मन्यत इति पण्डितम्मन्य (लश्) । मुम् आगम । पण्डितमानी (एिति) । दर्शनीयमात्मान मन्यत इति दर्शनीयमन्य । दर्शनीयमानी । शूरमानी न शूरस्त्व मिथ्यारोपितविक्रम (रा० ३।२।१।७) । कालीं दुर्गाम् आत्मान मन्यत इति कालिम्मन्या । यहाँ पूर्वपद (जो अव्यय भिन्न है) को ह्रस्व हुआ है ।<sup>५</sup> पुवद्भाव प्राप्त था ।<sup>६</sup> ह्रस्वविधि पर है अतः ह्रस्व हुआ । दिवामन्या रात्रि, रात जो अधिक प्रकाश के कारण अपने को दिन समझती है । यहाँ दिवा के ग्रन्थ होने से न तो मुम् हुआ, और न ही ह्रस्व ।

१ बहुलमाभीक्ष्ये (३।२।८१) ।

२ मन (३।२।८२) ।

३ मयङ्मानिनोरच (६।३।३६) ।

४ आत्ममाने यद्व (३।२।८३) ।

५ खित्यनव्ययम्य (६।३।३६) ।

६ स्त्रिया पुवत्० (६।३।३४) ।

गाम् अतमान मयत् इति गाम्मन्थ, जो अने को बँल समभता है। यहाँ 'गो' उपपद है। निदत्त (सम् प्रत्ययात्) उत्तरपद 'मन्थ' परे होने पर अम् आगम हुआ है यथाप्राप्त मुम् नहीं। यहाँ उपपद इच् प्रत्याहारान्तर्गत ओकारान्त है। 'अम्' के लिए एकाच् इजत् उपपद चाहिए वँसा ही 'गो'शब्द है। साय ही इस 'अम्' का द्वितीया विभक्ति अन् माना जाता है।<sup>१</sup> तभी तो 'गो' के ओ को 'आ' हुआ है। इसी प्रकार स्त्रियमात्मान मन्थतेऽय कुमार केशव (केगा के नवारने में नगा हुआ) इति स्त्रियम्मय, स्त्रीमय। इच्छ विह्वल ने ह्या। श्रियमात्मान मयते श्रियम् कुलम्। यहाँ भाष्यकार वचन में 'श्री' को ह्रस्व हुआ है। न मुम् घौर न अम्।

शिति—करणवाची मुबत्त उपपद होने पर यच् धातु से भूतकाल में शिति होता है<sup>२</sup>—अग्निष्टोमेन इष्टवान् = अग्निष्टोमयाज्ञी, जो अग्निष्टोम नाम का याग कर चुका है। अग्निष्टोम स्वर्ग रूप पत्र की उत्पत्ति में करण माना जाता है। अग्निष्टोमेन यजेत् स्वर्गनाम = अग्निष्टोमेन यागेन स्वर्ग भाषयेत्।

कर्म उपपद होने पर कुत्गा (निदा) गम्यमान होने पर<sup>३</sup>—हन् धातु से भूतकाल में—पितृष्य हतवान् इति पितृष्यपाती। मातुल हतवान् इति मातुलपाती। प्रत्यय के शित् होने से ह् को ष्।

शिव्—ब्रह्मन्, भूग (गभ), वृत्र—इन कर्मवाची उपपदों के होने हुए हन् धातु से भूतकाल में शिव् होता है।<sup>४</sup> यह मूत्र नियमाप है कारण कि गामायन धातुमात्र में शिव् का विधान किया जा चुका है। वासिष्ठा वृत्ति के अनुसार यहाँ चार प्रकार का नियम दृष्ट है। १—ब्रह्मादि ही के उपपद होने पर हन् धातु से, कोई घौर उपपद होगा, ता नहीं। पुरुष हतवान्—यहाँ शिव् नहीं होता। २—ब्रह्मादि उपपद होने पर हन् धातु से ही शिव् हा किसी अन्य धातु से नहीं। ब्रह्मापीतवान्—यहाँ नहीं होगा। ३—ब्रह्मादि उपपद होने पर हन् धातु से भूतकाल में शिव् ही हो, कोई दूसरा प्रत्यय न हो। ४—भूतकाल में ही शिव् हो, वचमान, भविष्यत् में नहीं—ब्रह्माण

१ इष णवाषोऽप्रत्ययवचन (१।३।१८)।

२ करणे यत्र (३।२।८३)।

३ कमलि हत (३।२।८६)। कुमितपठणु कतस्यम् (वा०)।

४ ब्रह्म भूग-वृत्रणु शिव् (३।२।८७)।

हन्ति हनिष्यति—यहाँ क्विप् नहीं होगा। तून के उदाहरण हैं—ब्रह्महा (ब्रह्महाणी, ब्रह्महाण), भ्रूराहा (गर्भपाती), पठङ्ग-वेद-वित् ब्राह्मण को भी 'भ्रूरा' कहते हैं। वृन्हा (इन्द्र)। ब्रह्मास हतवान् इति ब्रह्महा इत्यादि विग्रह जाते।

मु, कर्मन्, पाप, मन्त्र, पुण्य<sup>१</sup>—इनके उपपद होने पर कृप् से क्विप्। यह भी नियमार्थ है। यहाँ तीन प्रकार का नियम है। मुकृत् = शोभन कृतवान्। कर्मकृत। पापकृत्। मन्त्रकृत। मन्त्र कृतवान् मन्त्रकृत् ऋषि। पुण्यकृत् = पुण्य कृतवान्। मु आदि ही उपपद ही ऐसा नियम न होने से शास्त्रकृत्, माप्यकृत् ऐसे प्रयोग भी साधु हैं। भूत मे ही क्विप् हो ऐसा नियम होने से मन्त्र करोति कश्चिप्यति वा—यहाँ क्विप् नहीं होगा।

सोम कर्म उपपद होने पर मु (पुब् घनिपवे) से क्विप्<sup>२</sup>—सोममुत् = सोम सुतवान्, जिसने सोम रस निकाला है। यह भी नियमार्थ है।

अग्नि कर्म उपपद होने पर चिच् से<sup>३</sup>। यहाँ भी चार प्रकार का नियम है—अग्नि चित्तवान्, अग्निचित्।

कर्म उपाद होने पर नि घातु मे कमकारक के अर्थ मे क्विप् होता है जब घातु, उपपद, प्रत्यय के समुदाय से अग्निविशेष वा बोध हो<sup>४</sup>—श्येन इव चीपत् इति श्येनचित्। कङ्कुचित्। अग्नि के लिए इष्टकाग्रे का जो चयन विशेष उसको यहाँ श्येनचित् कहा है।

इनि—कर्म उपपद होने पर विपूर्वक क्री घातु से इनि (इन्) प्रत्यय होता है जब कर्म कर्ता की कुत्सा का निमित्त हो<sup>५</sup>—सोम विक्रीतवान् इति सोम-विक्रयी। सोम का विक्रय शास्त्र-निषिद्ध होने से कर्ता की निन्दा होती है। ऐसे रस विक्रीतवान् रसविक्रयी। यहाँ भी। अन्यत्र धान्य विक्रीतवान् धान्य विक्रीतीति इति धान्यविक्राय\*। अण्।

१ मु-कर्म-पाप-मन्त्र-पुण्येषु कृत् (३।२।८६)।

२ सोमे मुत् (३।२।६०)।

३ अग्नी ने (३।२।६१)।

४ कर्मण्यम्बाख्यायाम् (३।२।६२)।

५ कर्मणीनि विक्रिय (३।२।६३)।

कवनिप्—कर्म उपपद होने पर हृष् घातु में भूतकाल में<sup>१</sup>—शास्त्र हृष्ट-  
वान् इति शास्त्रहृष्टवा । प्रत्यय के कित होने से घातु की गुण नहीं हुआ ।  
पारहृष्टवा । शास्त्रहृष्टवा । शास्त्रहृष्टवानौ । शास्त्रहृष्टवान् । स्त्रीत्व विवक्षा में  
शास्त्रहृष्टवरी । वनो र च (४।१।७) में 'न्' को र् तथा ङीप् प्रत्यय ।

अथ अनाकारन्त घातुओं से भी कवनिप् आदि होते हैं ऐसा बचन पहने  
पढ़ा है तो कवनिप् सिद्ध ही था । फिर भी कवनिप् विधान इसलिए किया है  
कि दूसरा प्रत्यय न हो ।

राजन् कर्म उपपद होने पर युष्, कृत्र् से भूत में कवनिप्<sup>२</sup>—राजान्  
योधितवान् राजयुध्वा । यहाँ युष् जो अकर्मक है अर्थ में अतर्भावित किए  
प्रयुक्त हुआ है, अतः अकर्मक होने से कर्म उपपद उपपन्न ही है । राजान्  
कृतवान् राजकृत्वा ।

कवनिप्—सह शब्द उपपद होने पर भी<sup>३</sup>—सहयुष्वा ।

इ—सप्तम्यन्त उपपद होने पर जन् घातु में ड (घ) प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—  
सरसि जात सरसिज कमलम् । डित्व सामर्थ्य से जो अङ्ग भगवान् न भी हो,  
उसने 'टि' भाग का लोप हो जाता है, अथवा डित् करना व्यर्थ हो जाएगा ।  
मदुरापाम् = अश्वनाभ्यां जात = मदुरज । मत्ता होने से पूर्वपद को ह्रस्व  
हो गया ।

जानिर्वाजित पञ्चम्यन्त उपपद होने पर जन् में<sup>५</sup>—बुद्धेर्जात इति बुद्धिजो  
भेद । सस्वाराद् जात = सस्वाराजोऽस्य शोभातिशयो न सृज्, दगधी  
प्रकृष्ट शोभा परिष्कार से बनी है, स्वाभाविक नहीं । विन्नेपत्र बुलम्, वियोग  
से उत्पन्न हुआ दुग् । बुलजो निर्बद्ध । दुग् में उत्पन्न हुई निरागा ।  
हरितना जात । अदवाग्रज । यहाँ पञ्चम्यन्त के जानिवाच्य होने में 'ड'  
नहीं होगा ।

- १ हने कवनिप् (३।२।६४) ।
- २ राजनि युधिष्ठिर (३।२।६५) ।
- ३ सह च (३।२।६६) ।
- ४ मज्ज्या जनक (३।२।६७) ।
- ५ पञ्चम्यामत्राज्ञी (३।२।६८) ।

उपसर्ग उपपद होने पर सज्ञाविषय मे जन् से<sup>१</sup>—प्रजा । प्रजा प्रजानाय पितेव पासि (रघु०) ।

अनुपूर्व जन् से ड, कर्म उपपद होने पर<sup>२</sup>—पुमासमनुजात = पुमनुज, जो पुत्र के पीछे जन्मा है । स्यनुज, स्त्रियमनुजात = जो लडकी के जन्म के पीछे उत्पन्न हुआ है । यहाँ अनुपूर्वक जन् सक्रमक है । 'अनुरुध्य' धादि ल्यबन्त की कुछ भी अपेक्षा नहीं ।

अन्य उपपदो के रहते, अन्य (कर्तृभिन्न) कारको के अर्थ मे और अन्य (जन् से भिन्न) धातुधो से भी ड प्रत्यय देखा जाता है ।<sup>३</sup> न जायत इत्यज । यहाँ नञ् उपपद है । द्विर्जाता = द्विजा । पञ्चम्यात् जातिवाचक हो तो भी ड प्रत्यय होता है—आह्वराजो घर्म । क्षत्रियज बुद्धम् । उपसर्ग उपपद होने पर प्रसज्ञा मे भी—अभिजा, परिजा केशा । अभिजाता । परिजाता । अनुपूर्वक जन से कर्म उपपद होने पर 'ड' का विधान किया गया है, पर कर्म के अभाव मे भी 'ड' देखा जाता है—अनुजात = अनुज, छोटा भाई । जन् से भिन्न धातु से भी—परित खाता = परित्सा । यहाँ परि उपपद होने पर कर्मोपपद के अभाव मे भी खन् से ड हुआ ।

इवनिप्—सु (पुत्र् अभिपवे) से तथा यज् से इवनिप् (वन्) प्रत्यय होता है—सुत्वा, जो सोमरस-निष्पादन कर चुका है, अथवा सोमयाग कर चुका है ।<sup>४</sup> प्रत्यय के डित् होने से धातु को गुण नहीं हुआ । पित् होने से तुक् भागम हुआ है । यज्—यज्वा (यज्वानौ, यज्वान्) । यज्वा = इष्टवान्, जो यज्ञ कर चुका है । यदि व्वनिप् होता तो यज् को सम्प्रसारण होता, अत इवनिप् विधान किया ।

अतृन्—ञ् धातु से अतृन् (अत्) प्रत्यय होता है भूतकाल मे<sup>५</sup>—अतृन् भाषंघातुक है, अत श्यन् नहीं हुआ । जरत् प्रातिपदिक रूप । प्रथमा—जरन् जरन्ती जरन्त । उगित् होने से नुम् । सयोगात् 'व' का लोप होने पर

१ उपसर्गं च सज्ञायाम् (३।२।१६६) ।

२ अनौ कर्मणि (३।२।१००) ।

३ अन्येष्वपि दृश्यते (३।२।१०१) ।

४ सुयजोइवनिप् (३।२।१०३) ।

५ जीयन्तेरतृन् (३।२।१०४) ।

घोर उस लोप के घमिद्ध होने से सर्वनामस्थान 'सु' परे उपधा-दीध न हुआ ।

क्वमु—वेद में निट् धपरोग भूत में भी होता है घोर परोक्षभूत में भी । उमें कानच् घोर क्वगु धादेश विकल्प में होते हैं<sup>१</sup> । ये दोनों धादेश कृत् प्रत्यय हैं । त्रिमुनि मत के अनुसार ये वेदकगोचर हैं, यद्यपि क्वि निरङ्कुट होने से लोक् में 'क्वमु' का प्रयोग यत्र-तत्र करते देगे जाते हैं—त तत्स्थिवांस नगरोपकण्ठे (रघु० ५।६१) । धेयांसि सर्वाण्यधिजग्मुवस्ते (रघु० ५।३४) । हां धाचार्यं कुद्वेजं धातुघो से भाषा (= लोक्) में भी 'क्वमु' का धम्यनुगान करते हैं । लोक् में भूतसामाय में निट् नहीं होता, अतः भूतसामाय धर्म में क्वमु धादेश नित्य होता है । मद्—उपसेदिवान् कौत्स पाणिनिम् । कौत्स पाणिनि के पास (शिष्य रूप से) गया । प्रातिपदिक रूप उपसेदिवम् है । लिट् का धादेश होने से क्वमु परे होने पर मद् की लिट् की तरह धम्यास धादि कार्य हुआ है । निपूर्वक सद् का निषेदिवस् रूप होगा घोर स्त्रीसिग में 'निषेदुषी' होगा । निषेदुषीमासनबन्धघोर (रघु० २।२६) । धनु-क्वम्—अनुविवा-कौत्स पाणिनिम्, कौत्स पाणिनि के पास रहा । प्रत्यय के क्वि होने में धानु की सम्प्रसारण हुआ । उप-श्रु—उपश्रुधुवान् कौत्स पाणिनिम्, कौत्स न पास बैठकर पाणिनि के शास्त्र गुना । अतुरो वेदाश्रुधुवांस इमे ब्राह्मणा सर्वस्याहंशामहति, नारो वेदा को पढ़े हुए वे ब्राह्मण सब की पूजा के योग्य हैं ।

उपेयिवत् (उप दोग वरगु-दट), अनाद्वम् (नश्रुपूर्वक धा-क्वगु इडभाव), अनुधान (अनुपूर्वक वृ धषवा वच् से कानच्, सम्प्रसारण)—ये भूतसामाय में नियतित क्वि है ।<sup>२</sup> शीघ्रिन के अनुसार उपेयिवत् में उप-ध-श्रु धनत्र है । ध-य उपगम के होने पर धषवा उपगमभाव में भी क्वगु होगा—ईयिवत् । समी यिवत् । अनुधान = वेदानुवचन कृतवान् । 'अधान' काई सम्भ नहीं ।

गम्, हन् विद्, क्वि—इन लिट् के स्थान में वेद में क्वगु विकल्प में होता है घोर क्वगु को इट् विकल्प में होता है<sup>३</sup>—गम्—त्रिमिषम् ।

१ लिट्-कानच्वा (३।२।१०६) । क्वगुदध (३।२।१०७) । भाषायां मन्धनश्रुत् (३।२।१०८) ।

२ उपादिवानाद्वाननुगानादध (३।२।१०६) ।

३ विभाषा गम्-श्च विद् विगाम् (७।२।१८) ।

जगन्वत् (म्बोश्च ८।२।६५ से म् को न्) । हन्—अग्निवत् । जघन्वत् । विद्—विविदिवत् । विविद्वत् । विश्—विधिशिवत् । विविश्वत् ।

दृश् से भी क्वमु को इट् का विकल्प होता है—दृशिवप् । दृश्वस् ।

क्वसु प्रत्यय को इट् के विषय में ऐसा नियम है कि जो धातु द्वित्व करने पर भी एकाच् रह जाए, जो आकारान्त है उससे ही तथा घस् से परे क्वसु को इट् होता है, अन्यत्र कही नहीं ।<sup>१</sup> क्वादि नियम का अपवाद है । अद्—आशिवत् । प्रस्—आशिवत् । ऋ—आरिवत् । पच्—पेचिवत् । शक्—शेकिवत् । आकारान्त—या—प्रथिवत् । पा—पथिवत् । स्था—तस्थिवत् । दा—दथिवत् ॥ घस्—अथिवत् । अन्यत्र इट् नहीं होगा—भिद्—बिमिद्वत् । छिद्—चिच्छिद्वत् ।

चूँकि कविलोग शास्त्र का अतिक्रम करके लोक में क्वसु-प्रत्ययान्त शब्दों का प्रयोग करते हैं अतः छात्रों के बोधार्थ कुछेक प्रयोग दिए जाते हैं—वच्—अचिवत् (सम्प्रसारण, इट्) । यज्—ईजिवत् (सम्प्रसारण, इट्) । स्तु—तुष्टुवत् । कृ—कृष्टुवत् । जन्—अजग्वत् । खन्—अखग्वत् ।

कानच्प्रत्ययान्त—पच्—पेचान । यज्—ईजान (सम्प्रसारण) । कृ—कृञ्कारण । स्तु—तुष्टुवान (उवङ्) । श्रु—शुश्रुवाण । क्वसुप्रत्ययान्त—कृ—चिकीर्ष्वत् । ऋत इडातो (७।१।१००) से इकार (रपर) घन्तादेश । द्वित्व । दीर्घ । शृ—शिशोर्ष्वत् । तृ—तितोर्ष्वत् । स्तृ—तित्तोर्ष्वत् । कानच्प्रत्ययान्त—चिकिराण (धातु के ऋ को इर् हो जाने पर द्वित्व । त्रिशिराण । तित्तिराण । तित्तिराण ।

### निष्ठा-प्रत्यय—क्त, क्तवतु

इस शास्त्र में क्त (त्), क्तवतु (क्तवत्) प्रत्ययों की निष्ठा सजा है ।<sup>२</sup> निष्ठा परिसमाप्ति का नाम है ; परिसमाप्ति के वाचक प्रत्ययों को भी निष्ठा कह दिया है । निष्ठाणां शब्द सम्पूर्ण हुई हुई क्रिया को कहता है । क्त, क्तवतु आर्धधातुक प्रत्यय हैं । क्त होने से गुण वृद्धि का निषेध करते हैं । क्वादि आर्धधातुक होने से इन्हे इट् आगम होता है, अपवाद-विषय को

१ बरत्रेकाजाद्-घसाम् (७।२।६७) ।

२ क्त-क्तवत् निष्ठा (१।१।२६) ।

छोड़कर । प्राय ये धात्वर्थ के भूतकालिक होने पर धातु से परे प्रयुक्त होते हैं।<sup>१</sup> 'क्त' प्राय भाव-कर्म-वाचक है<sup>२</sup> और 'क्तवतु' नित्य ही कर्तृवाचक है । क्तान्त तथा क्तवत्वन्त शब्दों की रूप-रचना में कुछ भी भेद नहीं, केवल क्तवत्वन्त रूपों में 'वत्' मात्र अधिक है ।

### निष्ठाप्रत्यय-सम्बन्धी विशेष कार्य

#### निष्ठा-नत्व

भाव व कर्म से अग्यत्र निष्ठा प्रत्यय परे रहते 'भि' (म्वा०-दिवा०) को दीर्घ होता है<sup>३</sup> और तब निष्ठा-नत्व को न हो जाता है<sup>४</sup>—क्षीणो देवदत्त, देवदत्त दाय (दुर्बलता) को प्राप्त हो चुका है । यहाँ 'क्त' कर्ता को कहता है । भावकर्म में तो दीर्घ न होगा और दीर्घभाव में निष्ठा-नत्व (निष्ठा-नत्व को न) भी नहीं होगा—क्षित कामेन । यहाँ निष्ठा प्रत्यय भाव में है । अतः अनुक्त कर्ता 'काम' में तृतीया हुई । क्षित कामो मया । यहाँ निष्ठा-प्रत्यय कर्म में है । अतः कर्म (काम) के उक्त होने से उत्तम प्रथमा हुई । नि निदिचत ही अकर्मक है अतः इस उदाहरण में व्यय को अन्तर्भावित करने प्रयोग किया गया है । अधिकरण अर्थ में भी निष्ठा-नत्व होगा—असीएम् इव देवदत्तस्य, देवदत्त के दाय का यह स्थान है—अत्र देवदत्तेन गितम् ।

धातुय (धाप) तथा दैग्य (अनुकम्पा) की प्रतीति होने पर धि को विकल्प से दीर्घ होता है<sup>५</sup> और जब दीर्घ होता है तब निष्ठा-नत्व भी होता है—मितापुरेधि । क्षीणापुरेधि, तेरी धातु क्षीण हो (धाप) । क्षीणस्तपस्वी । गितस्तपस्वी । बिचारा क्षीण हो गया है (दैग्य, धाप) ।

रकारान्त दकारान्त धातु से परे निष्ठा-नत्व को न, तथा पूर्ववर्ती धातु के दू को भी न<sup>६</sup>—धातु—धातोरलं । विसु—विसोरलं । जु—जीए । वि कृ—विकोरलं । नि कृ—निगोरल (निगता हृषा) । वि-गृ—विसोरलं ।

१ निष्ठा (३।२।१०२) ।

२ तपोरेव कृत्य-न-तानर्था (३।४।३०) ।

३ निष्ठायाप्यदर्थे (६।४।६०) ।

४ तिपो दीर्घात् (८।२।४६) ।

५ वाऽऽत्ता-दै-र्या (६।४।६१) ।

६ रदाभ्यां निष्ठा-तो न पूर्वत्वं च ८ (८।२।४२) ।



घातु को इर् अन्तादेश तथा उपधा-दीर्घ ।<sup>१</sup> अर्-गुर्—अर्गुणं (उपधा-दीर्घ) ।  
 त्वर्—तूर्णं (उपधा और व् को (ऊट्)<sup>२</sup> । ज्वर्—जूर्णं=ज्वरित । दका-  
 रान्त—खिद्—खिन्न । धुद्—क्षुण्ण । चूर्णं किया हुआ । भिद्—भिन्न ।  
 पर शक्त (टुकडा) अर्थ मे भिन्न (नपु०) । छिद्—छिन्न । स्कन्द—स्कन्न ।  
 विस्कन्द—विस्कन्न । यहाँ पत्व नहीं होता ।<sup>३</sup> परिस्कन्द—परिस्कन्न ।  
 परिष्कण्ण । यहाँ पत्व विकल्प से होता है<sup>४</sup> । स्यन्द—स्यन्न । अभिपूर्वक—  
 अभिष्यण्ण ।<sup>५</sup> अभिष्यण्णाननगुदा । (चरक सूत्र १३।५४) । विद् (दिवा०)  
 —विन्न । निर्पूर्वक—निर्विण्ण<sup>६</sup> । यहाँ वार्तिक के अनुसार निष्ठा न् को  
 ण् होकर पूर्व न् को भी ष्ट्व-विधि से णत्व हो जाता है । निर्विण्ण=  
 असन्तुष्ट, विरक्त, निराग । लाभार्थक तुदा० विद्—विन्न । पर धन और  
 प्रसिद्ध अर्थ मे वित्त ।<sup>७</sup> विद् ह्यादि—विन्न । वित्त । नुद्<sup>८</sup> —मुन्न ।  
 मुत्त । उन्द गीता करना रुधा०—उन्न । उन्त । वी (घा)—त्राण । त्रात् ।  
 घ्रा—घ्राण । घ्रात । ह्री—ह्रीण । ह्रीत् । ह्री से निष्ठा-नत्व प्राप्त हो न  
 था । विशेष रूप से विकल्प विधान किया है ।

सयोगादि आकारान्त यण् वाली घातु से निष्ठा-न को न होता है<sup>९</sup>—  
 निद्रा—निद्राण, मुप्त । प्रद्रा—प्रद्राण, दरिद्र, क्षीण । आ—आण, पका  
 हुआ । श्यै—स्थान । सपूर्वक—सस्थान । आश्चर्यै—आश्चान, दकट्टा हुआ  
 हुआ, जमा हुआ हुआ । आश्चान कर्म, जमा हुआ (=सूखा हुआ) कीचड ।  
 प्रप्याय्—प्रप्यान । प्रप्यानश्चन्द्रमा, जो चाँद बढ रहा है । यहाँ 'प्र' शब्द

१ ऋत् इद् घातो (७।१।१००) । हलि च (८।२।७७) ।

२ ज्वर-त्वर-खिद्यवि-मवामुपघापाश्च (६।४।२०) ।

३ वे स्कन्देरनिष्ठायाम् (८।३।७३) ।

४ परेश्च (८।३।७४) ।

५ धनु-वि-पर्य-अभि-निम्य स्यन्दतेरप्राणिषु (८।३।७२) ।

६ निर्विण्णस्योपसह्यान कर्तव्यम् (वा०) ।

७ वित्तो भोग-प्रत्यययो (८।२।५८) ।

८ नुद-विदोन्द-त्रा-घ्रा-ह्रीभ्योऽन्वतरस्याम् (८।२।५६) ।

९ सयोगादेरावो घातोऽप्यन्वत (८।२।४३) ।

घ्रादि कर्म (=प्रारम्भ) को कहता है। न भा-भू-पू-कर्मि-गमि प्याधि-वेपाम् (८।४।३४) से यहाँ एत्व का निषेध हुआ है। म्लै—म्लान। म्लै—म्लान। ज्या—जीन (वृट्)। सम्प्रसारण<sup>१</sup>। दीर्घ<sup>२</sup>।

ध्वं, ह्या, पु, मुर्धा, मद—इनकी निष्ठा के 'त' को 'न' नहीं होना<sup>३</sup>—ध्यात। पूतं। निपूर्वक—निपूतं। निपूर्ता पिण्डा, पितरो को पिण्ड भरे गए। मुर्धा—मूर्त। यहाँ र् से परे छ् का लोप भी होता है।<sup>४</sup> रकारात्त की उपधा को दीर्घ। मुर्धा में 'घ्रा' अनुवच है। मद—मत्त। यह पूव सूत्र में अतिप्रमत्त निष्ठा-नत्व का निषेध है।

क्षीर विषय में तथा हविम् विषय में 'ध्या' घबना (ण्यत् तथा घण्यत्) का क्त 'शूत' होगा।<sup>५</sup> 'ध्या' को शू होने से निष्ठा-नत्व की प्राप्ति ही नहीं रहती। शूत क्षीरम्। शूत हवि। पर ध्याणा यवाणु। 'ध्या' घबमक है। शूत क्षीर स्वयमेव। शूत क्षीर देवदत्तेन। पर अपिता यवाणुर्वेदत्तेन, देवदत्त से पिचडी पकाई गई।

पूत्र जब पातुघ्रा के नानायक होने में विनाशार्थक होता है तो इस से परे निष्ठा त को न होता है<sup>६</sup>—पूना यथा, विनाष्टा विवृता इत्यर्थं। अयत्र पूत घान्यम्, साफ किया घान।

सि (शोषना) से निष्ठा-न को 'न' होता है जब 'घाम' कर्मकर्ता हो<sup>७</sup>—सिनो घास स्वयमेव, अयने-घाप घास बंध गया। शुद्ध कर्म में तो 'नरव' नहीं होगा—सिनो घासो देवदत्तेन, देवदत्त ने घाग शोषा। घाम विषय से अयत्र भी नरव नहीं होगा—सिता पागेन मूषरो, मूषरी पाग में शोषी गई।

१ ग्रहि-ज्या० (६।१।१६)।

२ ह्य (६।४।२)।

३ न ह्या-क्या-पू मूर्धा मदाम् (८।२।५७)।

४ रान्नीव- (६।४।२१)। उपधायां च (८।२।७८) से उपधा भूत रेफ, वकार जो ह्-परक, उनकी उपधा इक् को दीर्घ।

५ शूत पागे (६।१।२७) व्यवस्थित विभागा। क्षीरहविषोऽनिरय शूभाष, अयत्र १ भवति।

६ पूत्रो विनागे इति वक्ष्यम् (वा०)।

७ गिनानेर्घामकर्मणुं कश्येति वक्ष्यम् (वा०)।

दु, गु—को दीर्घ भी<sup>१</sup>—आदून (आइपूर्वक) । आदून = आगत । गु—  
गून । गु पुरीपोत्सर्ग ।

ऋषादि गण मे पठिन लू आदि २१ धातुओं के निष्ठा-त को 'न'<sup>२</sup> —  
लू—लून । धून्—धून । पू—पूर्ण (ऋ को उर्) । री—रीण । ली—लीन ।  
ऋ—ईरां । उद्पूर्वक—उदोरां । सम्पूर्वक—सर्षीरां ।

जो धातुएँ धातुपाठ मे ओदित पडी हैं उनके निष्ठान्त को 'न' होता है<sup>३</sup>  
—लस्ज् (ओ लस्जी)—चान । यहाँ निष्ठान्त के असिद्ध होने से परे त(भल्)  
ही पडा है अथ धातु के 'ज्' को कृत्व हो गया । कृत्व होने पर सयोग के  
आदि 'ल्' का लोप हो गया । लस्ज् तुदा० आत्मनेपदी, लज्जित होना । लज्  
भी साथ मे पडी है, वह भी ओदित है । विज् (ओविजी)—उद्दिग्न् । प्राय  
विज् उद्पूर्वक प्रयुक्त होता है, अकेला नहीं । वेग शब्द मे बिना उद् के भी  
प्रयुक्त हुआ है । प्याप् (ओप्यापी)—पीन । आपीन । आपीन = ऋषस् (लेबटी)  
का नाम है । यहाँ प्याप् को 'पी' आदेश भी होता है ।<sup>४</sup> भुज् तुदा० (भुजो)  
—भुग्न् । रज् तुदा० (रजो)—रण । हा (ओहाक्)—हीन । प्रपूर्वक—  
प्रहीण । व्रश् तुदा० (ओ व्रश्)—वृषण (काटा हुआ) । यहाँ सम्प्रसारण  
भी हुआ यहिज्या—सूत्र मे पाठ होने से । पत्व-विधि के लिए निष्ठादेश (त  
को न) सिद्ध माना जाता है, अत न के सिद्ध होने मे व्रश् के 'च्' को ए न  
हुआ, 'चो कु' से कृत्व हुआ । कृत्व विधि के लिए 'न' असिद्ध है । १६६

दिवादिगण मे पूङ् प्राणिप्रभवे इत्यादि धातुओं को ओदित माना जाता  
है यद्यपि उनमे 'ओ' अनुबन्ध नहीं है उनसे भी निष्ठा-त को 'न' होता है—  
पूङ् (पू)—सून० प्रसून । दूङ्—दून, दु स्त्री । दीङ्—दीन, क्षीण । डीङ्—  
डीन । सेट् होने पर भी इट् नहीं होता । धीङ्—धीन, घृत, धारण किया  
हुआ । मीङ्—मीन = मृत । रीट्—रीण = सूत, बहा हुआ । लीट्—लीन,  
लगा हुआ, दितृ ।

१ दुग्दोर्दीर्घश्चेति वक्तव्यम् (वा०) ।

२ त्वादिभ्यश्च (८।२।४४) ।

३ ओदितश्च (८।४५) ।

४ प्याप पी (६।१।२८) ।

श्यंङ् (इया) के निष्ठा-त को 'न' होता है स्पर्श विषय को छोड़कर<sup>१</sup>—शीत घृतम् (जमा हुआ घी) । शीत मेद , जमी हुई चर्बी । स्पर्श में नत्व नहीं होगा—शीत वर्तते । शीतो वायु = शीतस्पर्शवान् वायु । प्राङ्पूर्वक श्यंङ्—आस्थान । सम्पूर्वक श्यंङ्—संस्थानो दृष्टिक, बिच्छू जो सिनुठ गया है । यहाँ भी स्पर्शभाव में निष्ठानत्व प्राप्त ही है । प्रतिपूर्वक श्यंङ्—प्रतिशीत, जिसे जुवाम (प्रतिस्थाय) हुआ है ।

घञ्च् धातु के निष्ठा-त को 'न' होता है यदि अपादान कारक में अन्वय न हो<sup>२</sup>—समवनी शकुने पारो, पक्षी के पैर जुड़े हुए होते हैं पशुओं की तरह फटे हुए नहीं । तस्मात्पशवो न्यवनः (ते० वा०) । न्यवन=मुका हुआ । नि अञ्च्—भुक्ता, नीचे जाना । अपादान होने पर तो जबलमुदक रूपान्, कुएं में जल निकाला गया, यहाँ निष्ठा-भाव नहीं हुआ । उदित होने से बत्वा में इट् विकल्प और निष्ठा में इग्निपेध । हाँ पूजा-धर्म में इट् होगा<sup>३</sup> और अनुनासिक वा तोष नहीं होगा<sup>४</sup>—अञ्चित=पूजित ।

दिव् से परे निष्ठा-त को 'न' होता है जब दिव् वा धर्मं दूत (जुषा सेतना) न हो<sup>५</sup>—आ दिव्—आद्यून=धीरदिव्, पैदा । परि दिव्—परिद्यून=शीघ्र (प्रशिया सर्वस्व) । यहाँ 'न' होने पर व् को ङट् (उ) हुआ है ।<sup>६</sup> जुषा-धर्म में दिव्—त=दूत । ङट् यहाँ भी हुआ है भन् (व) परे होने में । सूत्र में वित्रिगीषा (जीतने की इच्छा) होगा पका है । धर्मिप्राय देवन क्रिया से है । जीतने की इच्छा से ही तो पासे आदि फँसे जाते हैं ।

निट् पूर्वक 'वा' के निष्ठा-त को 'न' हो जाता है यदि वा धातु के धर्म वा विषय (माश्रय) वात (वायु) न हो<sup>७</sup>—निर्वाणोग्नि, धाग युक्त गई है ।

- १ इमोत्तर्यं (८।२।४७) ।
- २ अञ्चान्नपादाने (८।२।४८) ।
- ३ अञ्चे पूजायाम् (७।२।५२) ।
- ४ नाञ्चे पूजायाम् (६।४।३०) ।
- ५ दिवोऽवित्रिगीषायाम् (८।२।४९) ।
- ६ ङट्थो नूदनुनासिके च (६।४।१९) ।
- ७ निर्वाणोऽत्रात् (८।२।५०) ।

निर्वाण प्रदीप, दिया बुझ गया है। निर्वाण प्रदीपो वातेन। यहाँ भी नत्व होता ही है कारण कि 'वात' यहाँ करण है। 'वा' धातु के अर्थ का अधिकरण नहीं। अधिकरण तो प्रदीप है। अपरिनिर्वाणो दिवस (शाबुन्तल), दिन पूरी तरह समाप्त नहीं हुआ है। निर्वाणो मुनि, मुनि शान्त हो गया है, मुक्त हो गया है। यहाँ भी 'वात' वा-धात्वर्थ का अधिकरण नहीं। त्रिदशा पृथिवी चैव निर्वाणमधिगच्छतु (रा० १।३६।१३)। यहाँ निर्वाण का अर्थ शान्ति, सुख है। निर्वाणो मुनिवह्वादी निर्वातस्तु मतेऽनिले—अमर।

### इडागम

निष्ठाप्रत्यय वत, वतवतु को जहाँ सामान्य शास्त्र से इट्-आगम का निषेध प्राप्त होता है वहाँ किन्हीं लक्ष्यों में विशेष शास्त्र से विधान किया जाता है। ऐसे इडागम को दर्शाना हमें अभिप्रेत है।

निर कुप् (७।२।४६) से निर्पूर्वक उदात्त (सेट्) धातु कुप् को इट् विकल्प से विधान किया है। जिस धातु को कही भी इट् का विकल्प हो उससे निष्ठाप्रत्यय को इट् नहीं हुआ करता<sup>१</sup>। पर शास्त्र ने निर् पूर्वक कुप् से निष्ठाप्रत्यय को इट् विशेष विहित किया है<sup>२</sup>—निष्कुण्ठित। बिना निर् के तो इण्निषेध का प्रसंग ही नहीं।

विलश्, विलघ् से विकल्प से इडागम<sup>३</sup>—विलक्षित। विलष्ट। विलश सेट् है। विलघ् से ऊदित होने से विकल्प से इट् का विधान होने से निष्ठा में घट्यन्त निषेध प्राप्त था।

पूङ्—से। विकल्प से<sup>४</sup>। पूत। पवित। सोमोऽतिपूत। सोमोऽतिपवित। एकाच् उगन्त होसे से कित् प्रत्यय परे नित्यनिषेध प्राप्त था<sup>५</sup>।

वस् और लुघ्<sup>६</sup>—से उवित। क्षुण्ठित। ये दोनों धातुएँ अनुदात्त (अनिट्) हैं। इनसे यहाँ इट् का विशेष विधान कर दिया है।

१ यस्य विभाषा (७।२।१५)।

२ इण्निष्ठायाम् (७।२।४७)।

३ विलश् वत्वानिष्ठयो (७।२।५०)।

४ पूङ्श्च (७।२।१४)।

५ थ्युक किति (७।२।११)।

६ वसति-क्षुघोरिट् (७।२।५२)।

वस निवामे भ्वा० का ग्रहण है। वस भाब्दादने अदा० से तो उदात्त होने से इट् नित्यमिद्ध ही है।

पूजार्थक अञ्चु से परे निष्ठा को नित्य इट् होता है।<sup>१</sup> उदित् होने से क्त्वा परे रहते विकल्प होने से निष्ठा में निषेध प्राप्त था। अञ्चित्त= पूजित। अञ्चिता अस्य गुरव। गुरु इसने पूजित हैं। पूजन अर्थ से अयत्न इट् न होगा<sup>२</sup>—उदत्तमुदक कृपात्।

विमोहन (आकृतीकरण) अर्थ में लुभ् से इट्<sup>३</sup>—वितुमिता वेशा = पर्याकुला मूषजा, विगरे हुए बाल। वितुमितानि पदानि, अस्थिर पद (क्रम), चरणव्यास। क्त्वा म इट् विकल्प होने में निष्ठा में निषेध प्राप्त था। विमोहन अर्थ को छोड़कर अयत्न निषेध होगा—लुम्भो ध्रुवल शीतेन। लुम्भ = पीड़ित। गार्ध (नामक) अर्थ में भी इट्-निषेध होकर 'लुम्भ' रूप ही होगा।

### इडभाज (इट् का अभाज)

दिव (जाना, बचना) तथा ईदित् धानुष्ठा को निष्ठा में इट् नहीं होता।<sup>४</sup> दिव उदात्त है। ईदित् भी प्रायः उदात्त हैं। दिव—धून, धूनवत्। उच्यते, उच्यतेवत्, सूत्रा दृष्ट्या (सम्प्रसारण<sup>५</sup>)। ईदित्—दीपी—दीप्त। धोत्रजी—सग्न। धोत्रजी—सग्न। धोत्रजी—विग्न। उदपूर्वक—उद्विग्न। इती—इत्त। नृती—नृत्त। यती (यत्न करना)—यत्त। उपाताचक्रमुर्वोरो यती परमपश्चिनी (रा० १।३०।६)। प्रपूर्वक—प्रयत्त। सम्पूर्वक—सयत्त = युष्मान, सयत्त को प्राप्त। जुपी—जुष्ट। प्रपूर्वक—प्रजुष्ट। विषयेषु प्रजुष्टानि (इति-याणि) यथा ज्ञानेन नित्यम् (मनु० २।६६)। प्रजुष्टानि = प्रीतिमति। गुरी—गूरु। सवपूर्वक—सवगूरु। गुरी—गूरु। त्रिदधी—इद। धनुनामिष-मीर। ईदुषिर्—जुष्ट, रगतार को प्राप्त, जो काल-परिवाह म गृह्ये हा

१ अञ्चे पूजायाम् (७।२।१३)।

२ उदिता वा (७।२।१६)। यस्य विभाषा (७।२।१५)।

३ लुम्भो विमोहने (७।२।१४)।

४ ईदीदितो निष्ठायाम् (७।२।१४)।

५ यवि-श्वदि-यत्राग्नीनां चिति (६।१।१४)।

गया है। चूरी (जलाना)—चूर्ण (भस्मीभूत)। ह्लादी-(प्रसन्न होना)ह्लान्। प्रपूर्वक—प्रह्लान्। दभी (प्रनयन करना)—दृष्य। उच्छ्दी (समाप्ति)—द्युष्ट (विपूर्वक)=समाप्त। ऊयी—ऊत। आइपूर्वक—घोन। प्रपूर्वक—प्रोत। प्रोता भाष्य कर्मण्या, निरन्तर बहता हुआ जल यत्रिय कर्म में माधु होता है। उन्दी—उन्न। (गीला)। क्यूयी—क्यूत (गीला)। 'य' का लोप। डीइ (दिवा०) यद्यपि ईदिव नहीं तो भी निष्ठा-नत्व के लिए ओदिव धातुओं के मध्य में पड़े जाने से इट् होने से अनन्तर निष्ठा 'त' न मिलने से इट् का नियेष हो जाता है—डोन। उदपूर्वक—उड्डोन।

जिस किसी धातु को वही विकल्प में इट् दिधान किया है, उसे निष्ठा में इट् नहीं होता<sup>२</sup>। उदिव धातुओं को क्वा प्रत्यय पर विकल्प से इट् कहा है<sup>३</sup>, सो इनमें निष्ठा में इट् नहीं होगा—शमु, वमु, तमु, क्रमु, षपमु, वृत्, वृषु, शृषु, अञ्चु—इनमें क्रम से शान्त, वान्त, तान्त, क्रान्त, वलान्त, तनु—तत। वनु—वन। अनुनासिक लोप। उदिव होने पर भी धातु से इट् विकल्प से होता है—घौत (घोया हुआ)। धावित (दौटा)। पत् को मन्-प्रत्यय पर रहते इड् विकल्प कहा है, तो भी द्वितीया धितानांतपतिन—(२।१।२४) इत् समास सूत्र में 'पतिन' पदा होने में निष्ठा में इट् होता ही है। वृत् आदि के वृत्त, वृद्ध, शृद्ध, प्रकृति निष्ठान्त रूप होंगे। अनुनासिकान्त शम् आदियों की उपधा को दीर्घ भी होगा<sup>४</sup> है। ऊदिव धातुओं को वलादि आर्धधातुक प्रत्यय पर इट् का विकल्प कहा है<sup>५</sup> सो उनमें भी निष्ठा में इट् का नियेष होगा—गूह—गूड। वृचू (छेदन करना)—वृचण। घृञ् को भी ऐसे ही विकल्प कहा है सो घृञ् से निष्ठा में इट् न होकर (वि) धूत रूप होगा। रघादि धातुओं को वलादि आर्धधातुक पर इड् विकल्प कहा है<sup>६</sup> सो इनमें निष्ठा में इट् न होगा—नस्—नष्ट। तृप्—तृप्त। इप्—इष्ट। स्नुह्—स्नुग्य, स्नुड। स्निह्—स्निग्य, स्नीड। मुह्—मुग्य, मूड। च्व, छृद्, तृद्, गृन्—इनमें तिग्मिन्

१ लोपो व्योर्जित (६।१।६६)।

२ यस्य विभाषा (७।१।१५)।

३ उदितो वा (७।२।५६)।

४ अनुनासिकस्य क्वि-भलो (६।४।१५)।

५ स्वरति-मूलि-भूमनि-धृञ्-ऊदितो वा (७।२।४४)।

६ रघादिभ्यश्च (७।२।४५)।

सादि प्रापधातुके परे इट् का विकल्प कहा है<sup>१</sup> सो निष्ठा में इड्भाव रहेगा—  
चत्, धृण, कृण (काटा हुआ), नृत् ।

घादित् धातु में निष्ठा में इट् नहीं होता<sup>२</sup>—त्रिभिरा—मिन्न । त्रिभिरा  
—द्विवचन । त्रिभिरा—स्विन्न । मूत्र में जो 'च' पडा है वह अनुक्त-समुच्चय  
(न बहे हुए धातुओं के समूह) के लिये है—घाड् इवत्—घाड्वस्त । वि-इव  
रत् । वम्—धात् । ज्वर्—जूर्ण ।

भाव तथा घादिकर्म में यदि निष्ठा प्रत्यय हो तो घादित् धातुओं से  
विकल्प में इट् नहीं होता<sup>३</sup>—मिन्नमनेन (भाव में) । मेदितमनेन (भाव में) ।  
प्रमिन्न (=मेदितुमारब्ध) । प्रमेदित (= मेदितुमारब्ध) ।

गोनाग (मुनाग के सिप्य) दाक् से कर्म में निष्ठा होने पर विकल्प से इट्  
करते हैं<sup>४</sup>—घक्तो घट कर्तुम् । शक्तो घट कर्तुम् । घटा बनाया जा सकता  
है । वे ही प्रम् (कैवना) में भाव में विकल्प में इट् चाहते हैं<sup>५</sup>—घस्तमनेन ।  
प्रस्तमनेन ।

१ लुङ्, २ स्वान्त, ३ प्वात्, ४ सन्, ५ क्लिष्ट, ६ विरिष्य,  
७ काष्ट, ८ बाढ-ये धुम्, स्वद्, ध्वद्, लगे (लग्), स्तेच्छ, रेभृ (रेम्), पग्,  
बाह्(बाह्)धातुघा से क्रम से निष्ठा में निगातन किए हैं । यदि इनका क्रम में  
१ म-घट्ट, २ मन, ३ अघकार, ४ सगा हुआ, ५ अविस्पष्ट, ६ स्वर,  
७ जो कपाय जल में डालकर ईपद् उष्ण करते ही विभक्त-रस होकर पेय हो  
जाता है, ८ भृग (बहुन) घर्ष हो ।<sup>६</sup> घन इन घर्षों में अघन लुङ्घा  
गिरिनही, लुङ्घा सेना, लुङ्घ सगुड, लुङ्घ मन—ये प्रयोग घसाधु ही हैं ।

त्रि धृषा, धामु में निष्ठा में इट् नहीं होता यदि वियात्, प्रगल्भ, निर्त्तम्,र,  
घविनीन, घगिष्ट घर्ष हो<sup>७</sup>—घृष्ट । विगल्भ । घादित् होने में घृष् में तथा

१ गःसिचि घृत्-धृद-नृद-नृत् (७।२।१७) ।

२ घादिनदच (७।२।१६) ।

३ विभाषा भाषादिकर्मणो (७।२।१७) ।

४ गोनागा कर्मणि निष्ठायां लक्ष्मिण्डिमिच्छन्ति विकल्पेन ।

५ घस्तमनेमदि ।

६ धुङ्घ-स्वान्त स्वान्त-मन मिष्ट विरिष्य पाष्ट-बाहानि म-घ मन-  
स्तम-म-घा-विस्पष्ट-स्वरा-ज्याया-भू-गु (७।२।१८) ।

७ घृषि गभी बंधाये (७।२।१६) ।



उद्दिन् होने से शस् से इष्निपेघ सिद्ध ही था। यहाँ नियम कर दिया है। इसी अर्थ में इट् का निपेघ हो, अन्यत्र न हो—धर्षित। विशसित = हिंसित। विपूर्वक शस् का 'अगो को काटते हुए मारना' अर्थ है।

इह्, अथवा इहि से 'इड' यह निष्ठान्त निपातन किया है जब स्थूल व बलवान् अर्थ हो।<sup>१</sup> इह् और इहि दोनों उदात्त हैं। इडभाव का प्रसंग ही न था। यहाँ घातु के 'ह्' का लोप भी निपातन किया है और इहि (इन्ह्) के न् का लोप भी।

परिपूर्वक वृह्, अथवा वृहि से 'परिवृड' यह निष्ठान्त निपातन किया है 'प्रभु' अर्थ में।<sup>२</sup> यहाँ भी 'ह्' का लोप निपातित हुआ है। अन्यत्र 'परिवृहित' तथा 'परिवृहित' रूप होगा।

कप् (हिंसायाम्) से निष्ठा में इट् नहीं होता यदि निष्ठान्त का अर्थ 'कृच्छ्र' और 'गहन' हो<sup>३</sup> —कष्ट व्याकरणम्। ततोपि कष्टतराणि सामानि, व्याकरण दुःखद, दुरवगम है, साम उससे भी दुःखद हैं। कृच्छ्र दुःख का नाम है। यहाँ दुःख के कारण को 'कृच्छ्र' कहा है। कष्टानि यनानि, गहनानि दुष्प्रवेशानि। इन अर्थों से अन्यत्र इट् का निपेघ नहीं होगा—कषित सुवर्णम्, सोने को कसीटी पर रगड़ा गया।

घुपिर् (म्बा०) शब्द करना तथा घुपिर् (जुरा०) विशब्दन (शब्द से अभिप्राय प्रकट करना) से विशब्दन अर्थ से अन्यत्र इट् नहीं होता<sup>४</sup>—घुष्टा रज्जु। घुष्टौ पादौ। बालमनोरमाकार घुष्टा का अर्थ उत्पादिता (बनाई गई, बटी गई) अथवा आयामिता (बेंची गई) ऐसा करते हैं। अन्य व्याख्याकार और कोषकार भी इस विषय में चुप हैं। विशब्दन अर्थ में 'अवघुषितं वाक्यमह' यहाँ इट् हुआ है। भाषावृत्तिकार पुरुषोत्तमदेव 'अवघुषितम्' का अर्थ 'अशास्त्रीय' करता है।

सम्, नि, वि-पूर्वक अद् (पीड़ा देना) से इट् नहीं होता<sup>५</sup>—समर्णं। ग्यर्णं। व्यर्णं। सबका अर्थ 'सम्पक् पीडित' है। इन उपसर्गों के न होने पर 'अदित' ऐसा सेट्क रूप होगा। अद् उदात्त है।

१ इड स्थूल-बलयो (७।२।२०)।

२ प्रभौ परिवृड (७।२।२१)।

३ कृच्छ्र-गहनयो कप (७।२।२२)।

४ घुपिर्विशब्दने (७।२।२३)।

५ अदौ सन्निविभ्य (७।२।२४)।

अभिपूर्वक अर्ध से इट् नहीं होता जब निष्ठान्त का अर्थ अविदूर 'सन्निकृष्ट, समीपवर्ती' हो<sup>१</sup>—अभ्यर्णं । अभ्यर्णा सेना । अभ्यत्र अभ्यर्दितो ष्यत् शीतेन । अभ्यर्दित=पीडित ।

अप्यत् धातु वृत् से निष्ठा में इहभाष तथा णित्नुक् निपातन किया है अर्धयन विषय में<sup>२</sup>—वृत्त पारायण देवदत्तेन । वृत्तम्=निवृत्तम् । यहाँ 'वर्तित' का प्रयोग नहीं करना होगा । अर्धयन-विषय से अर्धत्र कश्चिद् वर्तितता जीविका विषयस्थेनानेन—यहाँ 'वर्तित' कहना ही ठीक होगा ।

दात्, शान्त, पूर्ण, दत्त, स्पष्ट, धन, जप्त—इनमें विकल्प से इट् का अभाव निपातन किया है ।<sup>३</sup> ये दम्, जम्, पूरी, दम्, स्पन्, छद्, जप्—इन अप्यत् धातुमा के निष्ठात् रूप हैं । इन सबसे णित्नुक् भी निपातन किया है । पण में इट् होने से सेट् निष्ठा परे णि लोप हो जाने से दमित, दमित, पूरित, दासित, स्पाशित, छादित, जपित—एष हागे । चुरादि जप् मित्-सञ्जक होता है अत ह्रस्व दृष्या ।<sup>४</sup>

रप्, अम (गम्य होना), त्वर्, सधुप्, आस्वन्—इनमें निष्ठा में विकल्प से इहागम नहीं होता<sup>५</sup>—एष्ट । दवित । तादि प्रत्यय परे इट् विकल्प विधान होने से निष्ठा में नित्य नियेध प्राप्त था । अम्—अभ्यात् । अभ्यमित (रोगी) । त्वर्—तूर्ण । त्वरित । आदिद् होने से निष्ठा में प्रतिषेध प्राप्त था । सधुप्—सधुष्टो पादो । सधुषितो पादो । अविगम्येन अर्थ में भी पूव क्तृ हुआ प्रतिषेध नहीं होगा, विकल्प होगा, विप्रतिषेधे पर कायम्—सधुष्टो दम्प्यो । सधुषितो दम्प्यो । विगम्येन अर्थ में भी विकल्प होगा—सधुष्ट काश्च माह । आट् स्वन्—आस्वातो देवदत्त । आस्वनितो देवदत्त । देवदत्त ने गम्द किया है । 'मन' अर्थ में भी पूव क्तृ हुए प्रतिषेध को बाधकर विकल्प होगा—आस्वात्तप्=मन । आस्वनितम्=मन ।

सोम विषयक धारवर्ष होने पर हृष मुष्टो, हृषु अमीने, इनमें निष्ठा में

१ अभेदभाविकूर्णे (७।२।२५) ।

२ गीरधयने वृत्तम् (७।२।२०) ।

३ या दात् गान्त-पूर्णा-दम्-स्पष्ट-धन जप्ता (७।२।२७) ।

४ पण मिष्य ।

५ रप् अम-स्वर-सधुपाट्-वनाम् (७।२।२८) ।

विकल्प से इट् नहीं होता<sup>१</sup>—हृषितानि लोमानि । हृष्टानि लोमानि, रोगटे खडे हुए । हृषित लोमभि । हृष्टा केशा हृषिता केशा । हृष्ट केशं । हृषित केशं । हृष्टो देवदत्त = मृषोक्तवान् देवदत्त (वाचमनोरमा) । हृषितो देवदत्त, तुष्ट इत्ययम् ।

विस्मित तथा प्रतिहत अर्थ में इट् विकल्प से न होगा<sup>२</sup>—हृष्टो देवदत्त । हृषितो देवदत्त, विस्मित इत्यर्थम् । हृष्टा हृषिता वा देवदत्तस्य दत्ता, देवदत्त के दाँत प्रतिहत = कुण्ठित हैं, शीत-पीडा आदि में काम नहीं करते ।

अपपूर्वक चायु (पूजा, दर्शन) का 'अपचित' यह वैकल्पिक निष्ठान्त रूप निपातन किया है ।<sup>३</sup> दृढभाव तथा घातु को चि-भाव निपातन किया है । घातु सेट् है । पक्ष में यथाप्राप्य 'अपचायित' भी होगा ।

### सम्प्रसारण

ज्या वयोहानी (वृद्ध होना) को 'ग्रहि ज्यात्रयि— ६।१।१६) से कित् डित् प्रत्यय परे रहते सम्प्रसारण विधान किया है । निष्ठा प्रत्यय कित् है, सो यहाँ 'य्' को सम्प्रसारण 'इ' और पूर्वरूप होकर 'जि' बना । इसे हल- (६।४।२) से दीर्घ होता है और सयोगादि आकारान्त घातु होने से निष्ठा 'त' को न । जीन = वृद्ध । ऐसे ही ग्रह् को सम्प्रसारण (ऋ) होकर 'गृहीत' रूप होगा । ग्रह् से परे इट् को दीर्घ होता है, लिट् में नहीं । वच्—उक्त । स्वप्—सुप्त । वट्—ऊढ । वप्—उप्त । यज्—इष्ट । वेज्—उत । व्येज्—वीत ।

ज्वर्, त्वर् की उपधा तथा 'व्' के स्थान में ऊर् (ऊ) — जूर्ण । तूर्ण ।

द्रवमूर्ति (काठिन्य प्राप्ति, तरल पदार्थ का घनभाव) तथा स्पर्श अर्थ में श्यैट् को सम्प्रसारण<sup>४</sup>—शीन घृतम्, जमा हुआ घी । शीना वसा । शीनं मेद, जमी हुई चरबी । शीतो वायु, शीतस्पर्शवाला वायु । शीत बर्तते, ठडी लगती है ।

प्रतिपूर्वक श्यैट् को द्रवमूर्ति-स्पर्श अर्थों से अन्यत्र भी सम्प्रसारण होता

१ हृषेलोमनु (७।२।२६) ।

२ विस्मित प्रतिघातयोश्चेति वक्तव्यम् (वा०) ।

३ अपचितश्च (७।२।३०) ।

४ द्रवमूर्ति-स्पर्शयो इय (६।१।२४) ।

है<sup>१</sup>—प्रतिशीन । प्रतिशीनो देवदत्तो नवर्तं प्रकाशेऽवकागे मुप्त इति, देवदत्त को प्रतिश्याय (जुकाम) हो गया है रात खुली अगह सोया था इसलिए ।

अभि-अव पूर्वक इयंङ् को सम्प्रसारण विकल्प से<sup>२</sup>—अभिशीन । अभि श्यान । अवशीन । अवश्यान ।

'दिव' को निष्ठा में नित्य ही सम्प्रसारण होता है<sup>३</sup>—द्वन । उदपूर्वक—उच्छ्वन । सततवदितोच्छ्वननेत्र, निरन्तर रोने से जिसकी आँखें सूज गई हैं ।

स्वयं (प्ट्यं शब्दसङ्घातयो) को प्रपूर्वक होने पर सम्प्रसारण होता है<sup>४</sup>—प्रस्तोत । प्रस्तोम । प्रपूर्वक स्वयं के निष्ठातकार को विकल्प से 'म' हो जाता है ।<sup>५</sup>

### किरवाभाव

निष्ठा प्रत्यय क्त, सवनु दोनो कित् हैं पर कृद्येव स्थलो में इन्हें भक्ति माना गया है जिमसे किङ्निमित्तक गुणवृद्धि प्रतिषेध नहीं होता ।

शीङ्, स्वित्, मित्, द्वित्, घृप्—इनमें परे मेट् निष्ठा प्रत्यय कित् नहीं होता<sup>६</sup>—शीङ्—शमित । स्वित्—स्वेदित । मित्—मेदित । द्वित्—द्वेदित । घृप्—घषित । शीङ् वज्रित इन धातुओं के धादित् होने में निष्ठा में नित्य इट् निषेध प्राप्त था, भाव तथा आदित्म (प्रारम्भ) में यह निषेध विकल्पित कर दिया है । इडभाव पक्ष में स्वित्, मित्, द्वित्, घृप्—रूप होंगे ।

पूङ् में मेट् निष्ठा (तथा क्त्वा) कित् नहीं होता<sup>७</sup>—पवित सोम । इट् के अभाव में पूत सोम ।

मृप् में तित्तिष्ठा अथ में निष्ठा प्रत्यय कित् नहीं होता<sup>८</sup>—मवित । मवितो मेऽपराधो मुदणा । अथन अथमृषित वाक्यमाह, अवित्पटम् ।

१ प्रनेदच (६।१।२५) ।

२ विभाषाऽभ्यु घव-युवस्य (६।१।२६) ।

३ वचि-स्ववि-यत्रादीनां किति (६।१।१५) । 'दिव' यत्रादि धातुओं में से एक है ।

४ स्वयं प्रपूर्वस्य (६।१।२३) ।

५ प्रशयोऽयनरस्याम् (८।२।५४) ।

६ निष्ठा शीङ्-स्वित् मित् द्वित् घृप् (१।२।१६) ।

७ पूङ् क्त्वा च (१।२।२२) ।

८ मृपतिशित्तिष्ठायां (१।२।२०) ।

उदुपघ (ह्रस्व उ उपघा वाली) धातुओं से मेट् निष्ठा प्रत्यय भाव तथा कर्म के वाच्य होने पर विकल्प से कित् नहीं होता<sup>१</sup>—द्युतितमनेन । द्योतित-मनेन । प्रद्युतिता विद्युत्, विजली चमकने लगी । प्रद्योतिता विद्युत् । मुदित देवदत्तेन । मोदित देवदत्तेन, देवदत्त प्रसन्न हुआ । प्रमुदितो देवदत्त । प्रमो-दितो देवदत्त, देवदत्त प्रसन्न हो रहा है ।

कुटादि कुट्, कुच्, स्फुट्, छुर्, स्फुर्, स्फुल इन सेट् धातुओं से निष्ठा कित् न होगी पर डित् होगी<sup>२</sup>, अतः गुणाभाव रहेगा—कुटित । कुचित । सकुचित । स्फुटित । छुरित । स्फुरित । स्फुलित ।

### आदेश

कुछेक स्थलो मे प्रकृति अथवा प्रत्यय (क्त) को आदेश हो जाता है । उन्हे यहाँ दशांते हैं—

प्यायी (प्याय्) को 'पी' आदेश विकल्प से होता है ।<sup>३</sup> यह व्यवस्थित विभाषा है । उपसर्गरहित प्याय् को नित्य 'पी' होता है और उपसर्गसहित को होता ही नहीं—पीन । पीनमुर । पीनी बाह । यहाँ कृत्यञ्च (८।४।२६) से प्राप्त एत्व का 'न भाभूपू—' (८।४।३४) से निषेध हो जाता है । प्रप्यान । प्राप्यान । प्रप्यानश्चन्द्रमा, चाँद जो बढ़ना प्रारम्भ हुआ है । आङ्पूर्वक को 'पी' होता ही है जब कुमां तथा ऊपम् अर्थ हो<sup>४</sup>—आपीनम् अण्डु (कुमां) । आपीनमूध ।

स्फायी (स्फाय्) को नित्य ही 'स्फी' आदेश होता है<sup>५</sup>—स्फीत् । स्फीतो जनपद । कित् मे स्फी भाव नहीं होगा—'स्फाति' ऐसा रूप होगा, न कि स्फीति ।

१ उदुपघाद् भावाऽऽदिकर्मणोरन्यतरस्याम् (१।२।२१) ।

२ गाङ्-कुटादिभ्योऽञ्जिण्डित् (१।२।१) । इङ् के आदेश गा से तथा तुदाद्यन्तर्गण कुटादि धातुओं से त्रित्-णित्-भिन्न प्रत्यय डित्त्वत् होता है ।

३ प्याय पी (६।१।२८) । व्यवस्थित विभाषा ।

४ आङ्पूर्वस्यान्धसोर्भवत्येव ।

५ स्फाय स्फी निष्ठायाम् (६।१।२२) ।

'घा' को 'हि' आदेश होता है<sup>१</sup>—हित । निहित । आहित । सहित । उपहित । उपाहित । परिहित ।

दो, सो, मा, स्या—इहं इकार आदेश होता है<sup>२</sup>—दित । सन्दित । मित । स्थित । मा, माड्, मेड्—तीनों का ग्रहण इष्ट है ।

शो, द्यो—को विकल्प से इकार आदेश होता है<sup>३</sup>—शित, श्रात । द्यित, द्यात । शित इयु । निशित इयु = तीरण बाण । श्रातोदरी = कृशोदरी । द्यातश्छाग, पतना दुबला बकरा । व्रत विषय में नित्य ही इकार आदेश होता है<sup>४</sup>—सशित वतम् = सम्यक् सम्पादितम्, अच्छी तरह पूरा किया गया व्रत । सशितो ब्राह्मण = व्रत विषयक यत्नवान् (दीशित) ।

धु-सप्तक 'दा' को दय आदेश होता है<sup>५</sup>—दत्त ।

ह्लादी (ह्लाद्) को ह्रस्व होता है<sup>६</sup>—ह्लान्न । प्रह्लान्न ।

घद् को जग्घ् आदेश होता है<sup>७</sup>—घद्-त = जग्घ् त = जग्घ् घ = जग्घ् । पीतोदका जग्घ्वृणा कुम्भदोहा निरिन्द्रिया (कठोप०) ।

धुमज्जक घेट् (घे) पीना, चूमना, गं, पा (पीना), हा (स्यागना)—को 'ई' आदेश होता है<sup>८</sup>—घेट्—घीत । कस्या धयाया अम्बाया धुमारे-रानेन स्तनी पीती । गी—गीत । भगवद्गीतासूपनिषत्सु षण्णितोऽयमर्थो विस्तरेण, भगवान् कृष्ण से गई गई उपनिषदों में यह बात विस्तार से बही गई है । पा—पीत । हा—हीन । बुद्ध्या हीन, त्यक्त इत्यर्थ ।

जन्, सन्, खन्—को 'घा' आदेश होता है<sup>९</sup>—जात । सात । सात । देवगानबिले गुहा—घमर ।

१ दधाने हि (७।४।४२) ।

२ घति-स्यति मा-स्याम् इति किति (७।४।४०) ।

३ शाब्दोत्तरस्याम् (७।४।४१) ।

४ दयनेरिह वने निरयमिति वतव्यम् (४।०) ।

५ दो इदया (७।४।४६) ।

६ ह्लादो निष्ठायाम् (६।४।६५) ।

७ घन्ते जग्घि स्यन्ति किति (७।४।३६) ।

८ धु मा-ध्या-गा-गा-ज्जाति-गो इति (६।४।६६) ।

९ जन-गान-गता गच्छन्तो, (६।४।६०) ।

भाव, कर्म से अन्यत्र 'क्षि' को दीर्घ<sup>१</sup>—क्षीण । क्षीणो राजा बाहनेन बलेन च । यहाँ 'क्त' कर्ता प्रथं मे है ।

आक्रोश (शाप) तथा दैन्य (दुर्गति) अर्थ मे 'क्षि' को विकल्प से दीर्घ होता है<sup>२</sup>—क्षितायुर्भव दुर्बुद्धे । क्षीणायुर्भव दुर्बुद्धे । हा क्षितोऽप्य तपस्वी । हा क्षीणोऽप्य तपस्वी ।

क्षीर तथा हविस् के विषय मे आ (पकना, उबलना) तथा शृप् (आ का ण्यन्त) को 'शृ' आदेश होता है<sup>३</sup>—शृत पय । शृत हवि । पर आराण्यवागू ।

उपसर्ग-रहित जिफला (फल्), क्षीब् (मत्त होना), कृष् (दुबला होना) उद्पूर्वक लाष् के क्रम से फुल्ल, क्षीब, कुश, उल्लाघ (जो बीमारी से उठा है) निष्ठांत रूप निपातन किए हैं ।<sup>४</sup> फल् से परे क्त के त को ल । अन्यत्र 'क्त' का लोप हुआ है । चिर रमणोऽसौ सम्प्रतुल्लाघ । उद्पूर्वक तथा सम्पूर्वक फल् से भी उद्फुल्ल, सम्फुल्ल क्तान्त रूप बनते हैं । फुल्ल विकसने से पचायच् करके फुल्ल रूप सिद्ध हो जाता है । पर एव-व्युत्पन्न फुल्ल शब्द का भूत-कालिक क्रिया को कहने मे प्रयोग न हो सकेगा और भाव मे भी प्रयोग न बन सकेगा । उपसर्ग-सहित जिफला आदि के प्रफुल्ल, प्रक्षीबित, प्रकृशित रूप होंगे ।

शुप् से निष्ठा-त को क और पच् से व होता है<sup>५</sup>—शुष्क । पश्व । कुत्व । वी से परे निष्ठा-त को म<sup>६</sup>—क्षाम । आत्व । क्षुत्क्षाम, भूख से क्षीण ।

प्रजन्त उपसर्ग से परे दा और दो (आत्व होने पर दा) के 'भा' को 'व' होता है और यदि उपसर्ग इगन्त हो तो उसके दक् को दीर्घ हो जाता है<sup>७</sup>—प्रदा—प्रत्त । अवदा—अवत्त । प्रदो—प्रत्त । अवदो—अवत्त । अवत्तम् = अवदान किया गया, टुकड़ा काटा गया । प्रतिदा—प्रतीत्त, लौटाया गया ।

१ निष्ठावामण्यदर्थे (६।४।६०) ।

२ वाऽऽक्रोश-दैन्ययो (६।४।६१) ।

३ क्षीर-हविषोऽनित्य शृभाव, अन्यत्र न भवति ।

४ अनुपसर्गात्कुन्द-क्षीब-कृशोल्लाघा (८।२।५५) ।

५ शुप क (८।२।५१) पचो व (८।२।५२) ।

६ क्षायो म (८।२।५३) ।

७ अच उपसर्गात् (७।४।१७) । दस्ति (६।३।१२४) ।

अप्रतीतमृणम् (अथर्व० ६।११७।१), जो ऋण लौटाया नहीं गया। इसी प्रकार निदा—भीत। परिदा—परीत।

पर अवदत्त, विदत्त, (आदि कर्म में) प्रदत्त, मुदत्त, अनुदत्त, निदत्त—य भी इष्ट है। यहाँ अव आदि उपसर्ग नहीं है उपसर्ग प्रतिरूपक है, ऐसी बलना की जाती है।

क्यच्, क्यङ् का विकल्प से लोप आर्धधातुक प्रत्यय (अंसे क्त) परे होने पर<sup>१</sup>—वरिचन् क्यच्=वरिचस्य। वरिचस्य क्त=वरिचसित। वरिचस्यित=पूजित।

### निष्ठा-प्रत्यय के प्रयोग का विषय

इस प्रकारण के प्रारम्भ में हम कह आए हैं कि निष्ठा प्रत्यय (क्त) प्रायः भूतकाल की क्रिया को कहने वाली धातु से आता है, पर यह इच्छापेक, बुद्धयपेक तथा पूजापेक धातुओं से वर्तमान कर्म में आता है<sup>२</sup>—सतां मत, सज्जना को इष्ट, प्यारा। सताम् इष्ट। सतां बुद्ध। सतामवगत। सतां पूजित। सताम् अर्चित। सताम् अर्घ्याहित। सताम् अर्द्धित (पूजित)। यहाँ सब वर्तमान कर्मों में पड़ी हुई है। सज्जनो में चाहा हुआ, जाना हुआ, पूजा हुआ अर्थ है।

जिन धातुओं में त्रि अनुबन्ध लगा हुआ है अर्थात् जो त्रिवृ हैं, उनमें 'क्त' वर्तमान कर्म में आता है<sup>३</sup>—त्रिध्रुवा (धृव)—धृष्ट, जो अविनीत है।

यह भी कहा जा चुका है कि 'क्त' यथायोग्य भाव तथा कर्म का वाचक होता है अर्थात् अकर्मक धातुओं से भाव में आता है और कर्मक धातुओं से कर्म में। पर आदिक्म=प्रारम्भ में (धातुवाच्य क्रिया के प्रारम्भ के 'प्र' आदि द्वारा घोरय शान पर) 'क्त' वर्तमान में भी आता है, घोर यथाप्राप्त भाव, कर्म में भी<sup>४</sup>—व्याकरणसूत्रोद्देश्य प्रकृत्या हम, हम में व्याकरणसूत्रोद्देश्य का प्रणयन प्रारम्भ किया है। एतत्तु व्याकरणसूत्रोद्देश्य प्रकृतोद्देश्याभि (कर्म में क्त)। आदिक्म में निष्ठा प्रत्यय की अभावित्थि थी, कारण कि यद्यपि क्रिया का

१ क्यस्य विभागा (६।१।५०)।

२ मनि-बुद्धि पूजापेक्यनय (३।२।१८८)।

३ दीन क्त (३।२।१८७)।

४ आदिक्मणि क्त कर्त्तव्य (३।४।७१)।



आद्य गण भूत है, अतीत है, आगे जाने वाले क्षणान्तर वर्तमान हैं और निष्ठा का विधान भूत में हुआ है। अतः वार्तिककार यहाँ वार्तिक पढ़ते हैं—  
आदिकर्मणि निष्ठा वक्तव्या । मास मातुमारब्धश्चन्द्रमा = मासप्रमित-  
श्चन्द्रमा ।

भक्त्यर्थक, भ्रमरक धातुओं से तथा श्लिप्, शीङ्, स्या, आस्, वस्, जन्, रह्, जृ धातुओं से निष्ठाप्रत्यय लृ कर्ता में भी आता है और यथाप्राप्त भाव व कर्म में भी ।<sup>१</sup> श्लिप् आदि सौपसर्गक होकर सकर्मक हो जाती हैं। गतो देवदत्तो ग्रामम् । गतो देवदत्तेन ग्राम (कर्म में) । गत देवदत्तेन (भाव में) । सलिलमवगाढो मुनिजन (स्वप्न०) । अमृतहृदमिवावगाढोस्मि । अकर्मक धातुओं से—भ्रान्तोऽसि (कर्ता में) । भ्रात त्वया (भाव में) । आसितो भवान् । आसित भवता । शिशु शयित । शयित शिशुना । शिन्प्—उपश्लिष्टो गुरु भवान्, आप गुरु जी के पास गए । उपश्लिष्टो गुरुर्भवता (कर्म में) । उपश्लिष्ट भवता (कर्म की अविवक्षा में भाव में लृ) । शीङ्—उपशयितो गुरु भवान् (प्राप गुरु जी के समीप सीमे) । उपशयितो गुरुर्भवता । उपशयित भवता । स्या—उपस्थितो गुरु भवान् (कर्ता में लृ), आप गुरु जी की सेवा में ठहरे । उपस्थितो गुरुर्भवता । उपस्थित भवता । आस्—उपासितो गुरु भवान्, आप गुरु जी की सेवा में बैठे । उपासितो गुरुर्भवता । उपासित भवता । वस्—अनूषितो गुरु भवान्, आप ने गुरु जी के समीप वास किया । अनूषितो गुरुर्भवता । अनूषित भवता । जन्—अनुजातो माणवको माणविकाभू, लडका लडकी के परचातृ जन्मा । अनुजातो माणवकेन माणविका । अनुजात माणवकेन । आहृ—आहृढो वृक्ष भवान् । आहृढो वृक्षो भवता । आहृढ भवता । जृ—अनुजीर्णो वृषी देवदत्तः, देवदत्त दूरी के पीछे जीर्ण हो गया । अनुजीर्णो वृषी देवदत्तेन । अनुजीर्णो देवदत्तेन, देवदत्त जरा को प्राप्त हो गया ।

अनुपूर्वक स्या से भी 'क्त' कर्ता में पाया जाता है—वीराश्च नियतोत्साहा राजशास्त्रमनुष्ठिता (रा० १।७।१२) । यहाँ राजशास्त्रमनुष्ठिता = राजशास्त्रानुसारिण, राजशास्त्रार्थमाचरितवन्त । धर्मैस्त्वस्तु धर्मज्ञा सता वृत्तमनुष्ठिता (मनु० १०।१२७) ।

सूत्र में 'च' पढ़ने से अनुक्त धातुओं से भी कर्ता में 'लृ' देखा गया साधु

१ मत्पर्याऽकर्मक-श्लिप्-शीङ्-स्याऽऽस-वस-जन्-रह्-जीर्णतिम्परव ३।४। ७२) ।

है। वाङ्म। विरिक्त। वातो विरिक्त स्नात्वा तु धृतप्रादानमाचरेत् (मनु० ५।१४४)। घ्राहृत। प्रतिपन्न। तस्मात्तत्राहृतो मवेत् (मनु० ७।१५०)। इति प्रतिपन्ना प्राच्या प्रतीच्याश्च पण्डिता। वामन का सूत्र भी है—व्यवसिता-  
द्विषु क्त कर्तरि घकारात्। योद्धु व्यवसित = योद्धु निश्चितवान्। स मत्तो  
मागध राजा भीष्मक परवीरहा (भा० सभा० १४।२२)। यहाँ मञ् से 'क्त'  
कर्ता में हुआ है। धय इवा मृतमव्येश मत्तो मां नित्यमेव हि (भा० महा-  
प्रा० ३।७)। यमाऽस्य पुत्रो गुणवाननुरक्तश्च पाण्डवान् (भा० धादि० २०२।  
१०)। यहाँ रञ्ज् से कर्ता में 'क्त' हुआ है। सुविरो वं पुरय, स सह्यैव  
सर्वो यद्ग्रांशित (मंत्रायणी स० ३।६)। निश्चय ही पुरय सोसता है, वह तभी  
भरपूर हो जाता है जभी वह सा चुकता है। यहाँ घ्राद्पूर्वक घ् (साना)  
मकर्मक में कर्ता में क्त हुआ है।

ह्रीवत्त्व-विशिष्ट भाव को कहने के लिए कालसामाय में 'क्त' घ्राता है—  
विलसित।<sup>१</sup> विद्युतो विलसितम् = विलसनम् = विलास, बिजली का चमकना।  
शिशो शपितम् = बच्चे का सोना। उनावलचतुरञ्चिताम्ना तपोवना-  
वृत्तिपय गताम्याम् (रघु० २।१८)। यहाँ गत = गमन। न मे दुर्घाहत (=  
दुर्घाहार = दुर्भाषितम्)। जिञ्चनापि मे दुरनुष्टितम् (दुरनुष्टितम् = दुर-  
नुष्टानम्) (रा० ४।३२।३)। मुहूर्तं ज्वलित धेवो न घ घृमापित चिरम्  
(भा० ५। )। ज्वलित = ज्वलन।

अकर्मक धातुओं में, गत्यर्थक तथा भोजनायक धातुओं में 'क्त' अक्षररण  
में भी घ्राता है और यथा प्राप्त कर्ता, भाव तथा कर्म में भी<sup>२</sup>—घ्रासितो  
देवदत्त। घ्रासित तेन। इदमेवामासितम्, यह इनके बँटने का स्थान है।  
अक्षररण में क्त। यातो देवदत्तो घामम्। यातो देवदत्तेन घाम। यात देव-  
दत्तेन (भाव में)। इदमेवां यातम्, यह इनके जान का स्थान है। इदमेवां  
भुक्तम्, यह इनके भोजन का स्थान है, जहाँ इन्होंने खाया। घ्रासित अयित  
भुक्त मृत रामस्य कीर्तय (रा० २।५८।१२), हे मृत, राम कहीं बँडे, कहीं गोए,  
कहीं गाना गायो, यह कहिए। रामस्य अयित भुक्त अल्पित हसित स्थितम्।  
प्रकाशं च मुहु पृष्ट्वा हनुमन्त वपत्तत्रयत् (भट्टि ८।१२५)। यहाँ सर्वत्र अक्षि-  
करण में 'क्त' हुआ है।

१ ननुसवे भावे क्त (३।३।११४)।

२ लो-अक्षररणे च धीव्य-अनि प्रत्ययगानार्थेभ्य (३।४।७६)।

कृत्य तथा ल्युट् बहुलतया होते हैं यह तो कहा जा चुका है । द्वारे कृत् प्रत्यय भी जिस अर्थ में विहित किए गए हैं उससे अन्यत्र देखे जाते हैं । बहुलग्रहणादन्येपि कृतो यथाप्राप्तमभिधेय व्यभिचरन्ति । 'क्त' का करण में कही भी विधान नहीं किया गया, पर करण में भी होता है । शू वायुवर्ण निवृत्तेषु—इस वार्तिक में 'निवृत्त' में 'क्त' करण में हुआ है—निधियतेऽनेनेति निवृत्त, निवारण प्रावरणम् । भावप्रधानमाख्यातम्—यहाँ 'आख्यात' में 'क्त' करण में है—माख्यायन्ते क्रिया गुण भावेन वर्तमानानि स्त्रीषु नपुंसकान्यनेनेत्याख्यातम् ।

कान्त रूपावलि  
सेट् अजन्त धातुर्णं

धि (ञ)	धित <sup>१</sup> सधित, आधित उपाधित, अधि- धित, उच्चिद्धत <sup>२</sup>	ऊर्णु	ऊर्णुत <sup>३</sup> प्रोर्णुत व्यूर्णुत
शिव	धून उच्चून	धु धुणु	धुत <sup>४</sup> धुणुत सक्षुणुत
वी (ङ्) दिवा०	डीन सडीन उट्टीन	नु	नुत प्रगुत
" म्वा०	डयित	यु	युत विपुत <sup>५</sup> सयुत
शीङ्	शयित उपशयित सशयित	रु	रुत विरुत आरुत

- १ धिञ् सेट् है, पर इससे कित् प्रत्यय परे रहते इट् का निषेध है ।
- २ उच्चिद्धत = ऊँचा उठाया हुआ जैसे ध्वज, अथवा ऊँचा (उन्नत) ।
- ३ ऊर्णु सेट् है अनेकाच् होने से, पर इट् के निषेध के लिए इसे एकाच् 'नु' मान लिया जाता है । विपूर्वक ऊर्णु का अर्थ खोलना है । ऊर्णु, प्रऊर्णु का ढाँपना है ।
- ४ धु, नु, यु, रु, स्तु आदि धातुर्णं सेट् हैं पर एकाच् उगन्त होने से कित् प्रत्यय परे रहते इनसे इट् का निषेध है ।
- ५ विपुत = जुदा ।

स्नु	स्नुत } प्रस्नुत }	सू (पू) तुदा०	सूत } प्रसूत } प्रतिप्रसूत <sup>१</sup> }
घसू (व्)	घसूयित	जाण	जागरित
धू (ञ्)	धूत } विधूत } धवधूत } व्याधूत }	वृ (इ) वृत्	वृत } वृत् } विवृत } सवृत } घावृत }
धू (तुदा० कुटा०)	धूत	व्	वीणं }
नू	नूत		विवीणं }
पू (इ)	पवित } पूत }		प्रवीणं }
पूज्	पूत		सवीणं }
भू	भूत } प्रभूत } सभूत }	ग	घावीणं }
	उदभूत }		गीणं }
भू (व्)	भून, विभून } घाभून }	ज् त्	उद्गीणं }
सू (पूङ्) घदा०	सूत } प्रसूत }		सगीणं }
सू (पूङ्) दिवा०	सून } प्रसून }	प स्नु	उत्तीणं }
			भवतीणं }
			पूतं, निपूतं }
			स्तीण }
			घास्तीर्णं, }
			विस्तीर्ण }

अनिद् अजत धातुं

दा	दत्त } प्रदत्त } धवदत्त } प्रत्त } धवत्त } प्रनीत्त } परीत्त }	दा	निद्राण }
			प्रद्राण <sup>३</sup> }

१ प्रतिप्रसून = विविध शेषर अनुशात ।

२ सगीण = प्रतिज्ञान ।

३ प्रद्राण = दुविष = दरिद्र = दुरवस्था ।

धा	हित निहित अभिहित परिहित आहित सहित अपिहित पिहित	स्था	स्थित आस्थित <sup>२</sup> उदास्थित <sup>३</sup> सस्थित <sup>४</sup> उपस्थित विष्ठित अवस्थित
पा	पीत प्रपीत निपीत आपीत	स्ना	स्नात प्रस्नात निस्नात निष्णात <sup>५</sup> प्रतिष्णात <sup>६</sup>
मा	मित प्रमित समित परिमित	हा (क्)	हीन प्रहीण विहीन
माङ्	मित निमित विनिमित उपमित	हा (ङ्)	हान उद्धान
म्ना	आम्नात समाम्नात	इक्	अधीत
या	यात प्रयात वियात <sup>१</sup> आयात	इङ्	अधीत प्राधीत
वा	वात प्रवात निवात	इण्	प्रतीत प्रेत उपेत समेत अपीत

१ वियात = घृष्ट ।

२. आस्थित = आश्रित, प्रतिजात ।

३ उदास्थित = उदासीन । उदास्थित = प्रतीहार, द्वारपाल (क्षीर-स्वामी) ।

४ सस्थित = मृत, अवस्थित ।

५ निष्णात = प्रवीण ।

६ प्रतिष्णात = शुद्ध ।

चि	चिन	सु (पुञ्.)	सुत
	प्रचिन		अभिपुत
	उपचिन		आसुत
	अपचिन		स्तुत
	आचिन		प्रस्तुत
जि	सचिन	स्तु	सस्तुत
	जित		अभिद्युत
	विजित		उपस्तुत <sup>१</sup>
	परजित		उक्त
			प्रोक्त
हि	हित	हू	अभ्युक्त
	प्रहित		अनुक्त
की	कीत	कृ	कृत
	परिकीत <sup>१</sup>		कृण
	विकीत		
दीङ्	अवकीत	इ	इत
	दीन		प्रइत
नी	उपदीन	ई	उपइत
	नीत		अपइत
	प्रणीत		उपाइत
	उपनीत		अनुइत
	मनीत <sup>२</sup>		पृत
	आनीत		ध्यापृत
	परिणीत		मृत
	अवनीत		स्तृत
	दिनीत		
	उनीत		आस्तृत
पीङ्	पीत	पृ	विस्तृत
	निपीत		स्तृत

१ परिकीत = किराया पर निवा हुमा । कृषि नियत समय के लिए  
बेतन पर नियुक्त ।

२ मनीत = मिलाया हुमा ।

३ उपस्तुत = स्तुतिद्वारा निमन्त्रित ।

ह	हृत् } प्रहृत् } आहृत् } समाहृत् } सहृत् } उपहृत् } परिहृत् }	कं गं	कात् गीत् } प्रगीत् } उपगीत् } सगीत् }
देङ् घेङ्	दीत् घीत् } सुधीत् }	दी (घ्)	भवदात् घ्यात् }
मेङ्	मित् } निमित् } विनिमित् }	घ्यै	आघ्यात् <sup>१</sup> } प्रघ्यात् } अनुघ्यात् <sup>२</sup> }
वेङ्	उत् } प्रोत् } ओत् }	शं छो	श्राण् छित् } छात् }
घ्येङ्	वीत् } सवीत् } उपवीत् } परिवीत् } निवीत् }	दो	दित् } सदित् } अवत्त } प्रत्त }
ङ्	हृत् } आहृत् } उपहृत् }	शो	शित् } शात् } सशित् }
		सो	सित् } अवसित् } पर्यवसित् }

सेट् हलन्त धातुर्

अञ्च्

अञ्चित<sup>३</sup> }  
अक्त }

अच्

अचित् }  
अभ्यचित् }  
प्राचित् }

१ आघ्यात् = उत्कण्ठापूर्वेक स्मृत ।

२ अनुघ्यात् = अनुकूलतया चिन्तित । जिसका शुभचिन्तन किया गया वह अनुघ्यात् होता है ।

३ अञ्चित = पूजित ।

उच्	उचिन } ममुचिन }	मृच्		मृष्ट } ममृष्ट <sup>१</sup> }
कुच्	कुचिन } मकुचिन }	सच्	रञ्जित	लन }
पाच्	पाचिन } प्रपाचिन }	रसच्	होना	लन }
उच	उपपाचिन <sup>१</sup> }	विच्		विन }
रच्	रचिन } विरचिन }	हृच् (काटना)		उद्दिन }
	प्ररचिन }			मविन }
	अभिरचिन }			हृत् }
उच्यी	ह्युष्ट (विन्दक)	हृत् (लपेटना, कानना)		उत्तृत् }
मुष्ठा (मुष्)	मूत्	चिन्		वितृत् }
वञ्च् (वञ्चु)	वक्त	चृच्		चृत् }
वाञ्च्	वाञ्चिन	हृच्		हृत् }
घच्	घञित }			घृत्तित }
	प्राञित }			प्रघृत्तित }
	उदञित <sup>२</sup> }	नृच्		नृत् }
	प्रवीन <sup>३</sup> }			प्रनृत् <sup>४</sup> }
घञ्च्	घन }	यच्		यत् }
	घम्यत् <sup>५</sup> }			प्रयत् }
	घ्यत् }			सयत् <sup>६</sup> }

१ उपपाचिन = प्रापित । नृ० — दृष्टाय प्राप्ति के निमित्त देवता को प्रतिपात उपहार ।

२ उदञित = हाँसकर बाहर निकाला हुआ, जैसे गोपन ।

३ प्रवीन । घच् को विकल्प में वी' ।

४ घम्यत् = घम्यद्ग (मारिण) किया हुआ ।

५ ममृष्ट = ममाञ्जनी (भाट्ट) म मात्र किया हुआ ।

६ प्रनृत् = पारङ्गमनन । नतिपुषारण्य प्रनृत् ।

७ सयत् = सयत् के प्राप्ति ।



वृत्	वृत् सवृत् आवृत् परिवृत् प्रवृत् निवृत् सनिवृत्	निन्द मद्	निन्दित प्रनिन्दित प्रणिन्दित <sup>२</sup>						
				कृत्पि विकृत्पि	मिद् मिन्न प्रमेदित मेदित				
						अदित समसं न्यसं व्यसं अन्मसं <sup>१</sup> अन्मदित	मुद् मुदित मौदित प्रमुदित प्रमौदित		
								कूदित उरकूदित	छृद् छृण वृद् वृण सन्वृण
द्विष्ण द्वेषेदित प्रद्वेषेदित	वद् उदित समुदित व्युदित								
		खूदित	वन्द वन्दित अगिवन्दित						
				गदित निगदित प्रणिगदित	विद् (जानना) स्पन्द विदित स्पन्दित विस्पन्दित				

१ अन्मसं=समी ।

२ प्रनिन्दित, प्रणिन्दित—यहां 'वा निसनिक्षनिन्दाम्' (५।४।३३) से विकल्प से एत्व होता है ।



क्रम्	क्रान्त } आक्रान्त } प्रक्रान्त } उत्क्रान्त } अनुक्रान्त } विक्रान्त } पराक्रान्त } निष्क्रान्त }	शम्    शम् शिच्  श्रम्	शान्त } प्रशान्त } उपशान्त } निशान्त <sup>३</sup> }
बलम्	बलान्त } विकलान्त }		श्रान्त } विश्रान्त } परिश्रान्त }
क्षम् तम्	क्षान्त तान्त } प्रतान्त } नितान्त } उत्तान्त }	अय् परा अय् प्र अय् कनूयी क्षमायी	अयित } पलायित <sup>४</sup> } प्लायित } कनूत <sup>५</sup> क्षमात
दम् दम् शिच्	दान्त दान्त } दमित }	चाय्  प्यायी	अपचित <sup>६</sup> } अपचायित }
भ्रम्	भ्रान्त } विभ्रान्त } उद्भ्रान्त <sup>१</sup> } सभ्रान्त <sup>२</sup> }	ईर् (उद्) ईर् शिच्	पोन } आपोन } प्रप्यान }
चम्	चान्त		उदीर्ण } उदीरित } समीरित } प्रेरित }

१ उद्भ्रान्त = उन्मत्त ।

२ सभ्रान्त = त्वरावान् ।

३ निशान्तम् = गृहम् । निशाम्यन्त्यस्मिन्निति । अधिकरण मे क्त ।

४ पलायित, प्लायित । यहाँ उपसर्गस्यायतौ (८।२।१६) से उपसर्ग के रेफ को ल होता है । परा, प्र उपसर्ग-पूर्वक अय् का प्रयोग है ।

५ लोपो व्योर्वलि (६।१।६६) से 'य्' का लोप । ऐसे ही क्षमात (= विधूत) में जानें । कनूत = भीगा हुआ ।

६ चाय् का पूजा-अर्पण में अप-पूर्वक ही प्रयोग होता है ।

शुर्	शूरं } भवशूरं <sup>१</sup> उदशूरं	धुर्वो (धुव्.) ष्ठिच्	धूरं ष्ठपृत् निष्ठपृत्
शूर्	शूर्ज } भवशूर्ज उदशूर्ज	मिच्	रृत् प्ररृत्
धुर्	धुरित	धन् (माना)	धगित प्राधित
ज्वर	ज्ञं } सज्ञं धनुज्ञं	धन् इ	धट समधट
त्वर्	त्वरित } तूरं	भृन् (दिवा० प०)	धम्यधट भृट <sup>३</sup>
रुर्	रुफुरित } विरुफुरित <sup>२</sup> किरुफुरित	भृन्	विभृट भ्रट विभ्रट
स्वर् (धुरा०)	स्वरित	धथ्	धट
रान्	रगनित } प्ररगनित	इप् (गुदा०)	इट धभीट
रृन्	रृनित } विरृनित किरृनित	इप् (दिवा० कृपादि०)	प्रतीट <sup>४</sup> इपित श्रेपित
दिब्	दृत् } घादृन् परिदृन्	उद्	उपित उपोपित
धाप्	धीन् } धाविन् प्रधाविन्	एप् (एप्)	एपित श्रेपित धुपित निष्कुपित

- १ धवशूरं शूर् का धयं मारुत के लिए लक्ष्य उठाना है। धव यहाँ उद् के धयं म धा रहा है। यद् वैविध्य है।
- २ यहाँ रुफुरानिरुफुरितयोर्निनिबिध्य (८।३।७६) म विबल्य मे पाठ होगा है।
- ३ भृन्, भ्रन्—दोना उदिन है। धन कथा मे इद् विबल्य होने मे निष्ठा म धायाय नियेध हो गया।
- ४ प्रतीट=प्रीति।

गवेप (चुरा०)	गवेपिन	आन्	आसिन
घृप्	घृष्ट घोषित		उपासिन
पुप् कथा०	पुषित		अन्वामिन
पूप् म्वा०	पूषिन	ध्वस्	पर्युपासिन
प्रुप् (प्रुपु) म्वा०	प्रुष्ट		ध्वस्
प्लुप् म्वा०	प्लुष्ट		विश्वस्
प्लुप् दिवा०	प्लुषित विप्लुषित	भाम्	प्रध्वस्
मुप्	मुषित प्रमुषित		अपञ्चस् <sup>२</sup>
मूप्	मूषित	वम् (दांपता, पहतता)	भामित
मृप्	मषित अमृषित	शस्	विभामिन
रिप्	रिष्ट		उद्भामिन
रुप्	रुष्ट रुषिन	शस्	आभासित
लप्	लषित अभिलषित अपलषित <sup>१</sup>	शास् (शामु)	वसित
हृप्	हृष्ट हृषिन	शस्	विशस् <sup>३</sup>
अम् (दिवा०)	अस्त प्रास्त अभ्यस्त	शस्	विशसित <sup>४</sup>
अस् (होना०)	भूत	शस्	शस्
		शस् (शामु)	प्रशस्
		श्वम्	अभिगस् <sup>५</sup>
		ईह्	गिष्ट
		ऋह्	अनुगिष्ट
			विश्वस्
			आश्वस्
			ईहित
			समीहित
			ऊहित
			अभ्यूहित
			प्रत्यूहित <sup>६</sup>

१ अपलषित = न चाहा हुआ ।

२ आध्वस् = विकृत ।

३ विशस् = विनाश = घृष्ट ।

४ विशमिन = अग-अग वाटकर मारा हुआ ।

५ अभिगस् = दूषित ।

६ प्रत्यूहित = विधित ।

गहं	गहित विगहित	मुह	मुग्ध मूढ
गुहं	गूढ निगूढ	रह, म्वा० रह, पुरा०	रहित रहित विरहित
घहं	घृहीत प्रघृहीत <sup>१</sup> सघृहीत परिघृहीत अनुघृहीत विघृहीत	बृह (उखाडना, मुदा०) सह	बृढ सोढ विगोढ <sup>२</sup>
महं	महित	सिंह	सिग्ध स्नीढ

## अनिट् हलन्त धातुर्णै

अक	आक्त आक्त अकित <sup>३</sup>	वच् (वू)	उक्त अभ्युक्त प्रोक्त <sup>४</sup>
पच्	पक्व विपक्व	विच्	वित्त विवित्त प्रवित्त
मुच्	मुक्त विमुक्त आमुक्त <sup>५</sup> प्रमुक्त प्रतिमुक्त	मिच्	मित्त प्रमित्त उत्मित्त <sup>६</sup> अभिवित्त निवित्त
रिच्	रिक्त अतिरिक्त अतिरिक्त विरिक्त		

१ प्रघृहीत = बड ।

२ सोढ (दा३।११५) मे लत्व का निशेष ।

३ गौतमों के मत मे कर्म-वाचक 'वत्' को कच् से परे इट् धातु माना है ।

४ आमुक्त, प्रतिमुक्त का अर्थ 'बड' है । यमोपवीत प्रतिमुञ्च मुञ्चन् ।

५ प्रोक्त = व्याख्यान ।

६ उत्मित्त = उबल कर बाहर का गया, गबिन ।



घद	जग्घ	विद (तुदा०)	वित्त }
घुद	घुष्ण		विन्न }
गिद	सिन्न	विद (दिवा० रघा०)	विन
घिद	घिन	घद	घन्न
	घाञ्छिन <sup>१</sup>	सद	मन }
	उञ्छिन <sup>२</sup>		प्रसन }
	विञ्छिन		नियमण }
तुद	तुन		घासन }
	प्रतुन्न		उत्तमन <sup>३</sup> }
नुद	नुन	स्वद	विपणण }
	मुत्त		स्वन }
	प्रणुन्न		विस्वन }
पद	पन		परिस्वन }
	घापन <sup>४</sup>	हद	परित्वण }
	विपन	शुष्	हन्न
	घ्यापन्न		कृद }
	सम्पन		घभिकृद }
	उत्पन	शुष्	प्रतिकृद }
	उपपन		शुधित
भिद	भिन	वष्	बद }
	प्रभिन <sup>५</sup>		घनुबद <sup>६</sup> }
	सभिन <sup>५</sup>		निबद <sup>७</sup> }
	उञ्छिन	बुष् (दिवा०)	बुद }
	निभिन		प्रबुद }

१ घाञ्छिन = दीना हुआ ।

२ उञ्छिन = उत्तमन, नष्ट । वि उद् पूर्वक — घुञ्छिन ।

३ घापन = प्राप्त । घापदपण ।

४ प्रभिन (द्विरद), हाथी जिनके बगोला से मद बह रहा है ।

५ सभिन = भिन, मयुक्त, मगत ।

६ उत्तमन = उञ्छिन, नष्ट ।

७ घनुबद = माघ सगा हुआ, मत्तन, मगानार, जारी ।

८ निबद = प्रेरित, माघ प्रार्थित ।



युष्	युद्ध } नियुद्ध } आयुद्ध }	क्षिप्	क्षिप्त } प्रक्षिप्त } आक्षिप्त }
राष्	राद्ध } सराद्ध } विगाद्ध } अपराद्ध }		उत्क्षिप्त } सक्षिप्त } विक्षिप्त }
रुष्	रुद्ध } अनुरुद्ध <sup>१</sup> } विरुद्ध } उपरुद्ध } अवरुद्ध }	वृप्	वृप्त } विवृप्त } सन्वृप्त }
साष्	साद्ध }	टप्	टप्त }
सिष् (दिवा०)	सिद्ध } प्रसिद्ध } ससिद्ध } आसिद्ध <sup>२</sup> }	विप्	लिप्त } विलिप्त <sup>३</sup> } अनुलिप्त }
हृष्	हृत् } आहृत् } प्रहृत् } विहृत् } सहृत् } उद्धृत् <sup>३</sup> } व्याहृत् <sup>४</sup> }	बृप्	उप्त }
		शप्	शप्त }
		सृप्	सृप्त } विसृप्त } उत्सृप्त } संसृप्त }
भाष्	भाप्त } प्राप्त } व्याप्त } पर्याप्त }	स्वप्	सुप्त } प्रसुप्त } सुप्तुप्त }

१ अनुरुद्ध—अनुसृत ।

२ आसिद्ध—काल-विशेष के लिए अथवा देश-विशेष में रोक्य हुआ (अपराधी) ।

३ उद्धृत्—ऊपर उठा हुआ, उच्छृत् खल ।

४ व्याहृत्—परस्पर-विरोधी (वचन) ।

५ विलिप्त—ईपद् लिप्त । जैसे यहां—अभ्रविलिप्ती थी ।

रम्	रब्ध धारिब्ध समारब्ध प्रारब्ध सरब्ध <sup>१</sup>	यम्	यत् नियत् प्रयत् <sup>२</sup> सयत् भायत् व्यायत्
सम्	सब्ध उपलब्ध विप्रलब्ध	रम्	रत् धारत् विरत् उपरत् उपारत्
गम्	गत आगत विगत अवगत <sup>३</sup> अधिगत उपगत <sup>४</sup> परिगत <sup>५</sup>	ङ्ग्	ङ्गु आङ्गु <sup>६</sup> उपङ्गु उरङ्गु
नम्	नत् आनत् प्रगत परिगत <sup>७</sup> विपरिगत उपनत् <sup>८</sup>	दिग्	दृष्ट उपदृष्ट दिष्ट आदिष्ट उपदिष्ट सन्दिष्ट प्रदिष्ट <sup>९</sup> अपरिष्ट <sup>१०</sup>

१ सरब्ध = कुपित ।

२ प्रयत् = टगा गया ।

३ अवगत = विदित ।

४ उपगत = प्राप्त । नपु०, रसीद ।

५ परिगत = परिदेष्टित, पिरा हुआ, व्याप्त ।

६ परिगुत = परिपक्व, परिष्कृत, बदला हुआ ।

७ उपनत् = प्राप्त ।

८ प्रयत् = पवित्र, पृष्ट ।

९ आङ्गुष्ट, उपङ्गुष्ट = शान्त, निर्दत्त, गहित ।

१० प्रदिष्ट = दिया गया ।

११ अपरिष्ट = हेतुब्य में कहा गया ।

दृष्	दृष्ट	कृप्	कृष्ट
	सन्दृष्ट		आदृष्ट
	उपदृष्ट		अपकृष्ट <sup>१</sup>
मृष्	मृष्ट	चञ्	उत्कृष्ट
	विमृष्ट		निकृष्ट
	समृष्ट		सन्निकृष्ट <sup>२</sup>
	आमृष्ट <sup>३</sup>		विप्रकृष्ट <sup>३</sup>
रिष्	रिष्ट	तुप्	आख्यात
रुष्	रुष्ट		विख्यात
सिष्	लिष्ट		प्रख्यात
	विलिष्ट	तुप्	तुष्ट
			सतुष्ट
विष्	विष्ट	त्विप्	परितुष्ट
	आविष्ट <sup>२</sup>		त्विष्ट
	प्रविष्ट	दुप्	दुष्ट
	सविष्ट <sup>३</sup>		प्रदुष्ट
	उपविष्ट	द्विप्	विप्रदुष्ट
	निविष्ट <sup>४</sup>		निदुष्ट
	अभिनिविष्ट <sup>५</sup>	द्विप्	द्विष्ट
	प्रत्यभिनिविष्ट		प्रद्विष्ट
	निविष्ट <sup>६</sup>		विद्विष्ट
स्पृष्	स्पृष्ट	पिप्	पिष्ट
	सस्पृष्ट		सपिष्ट

१ आमृष्ट = छीना गया ।

२ आविष्ट = व्याप्त ।

३ सविष्ट = सोया हुआ ।

४ निविष्ट = लगा हुआ, बसा हुआ, विवाह कर गृही बना हुआ ।

५ अभिनिविष्ट, प्रत्यभिनिविष्ट = हठी, आशही ।

६ निविष्ट = मुक्त, अनुभूत ।

७ अपकृष्ट = जघन्य, घटिया ।

८ सन्निकृष्ट = समीपवर्ती ।

९ विप्रकृष्ट = दूरवर्ती ।

पुप् (दिवा०)	पुष्ट विपुष्ट मम्पुष्ट	मिह्, रह्	मीड प्रमीड रुड घारुड विरुड प्रवरुड <sup>१</sup> मरुड
विप् (विप्नु)	विष्ट घाविष्ट		
पुप्	गुष्क		
दिनप्	दिनष्ट घानिनष्ट उपदिनष्ट <sup>१</sup> विदिनष्ट मदिनष्ट परिदिनष्ट	वह्,	उरुड <sup>२</sup> प्रोड <sup>३</sup> पर्युड <sup>४</sup> भ्युड <sup>५</sup> निभ्युड <sup>६</sup>
वम्	उपित उपोपित <sup>२</sup> अधुपित अनूपित पर्युपित <sup>३</sup> प्रोपित <sup>४</sup> विप्रोपित		

## प्रयोगमात्रा

१ सम्भारो नाम सम्भारेण प्रतीह प्रीति जनयति । (स्वप्न०)

घादर घादरपूर्वक प्रह्ला किया हुआ प्रेम को उत्पन्न करता है ।

- १ उरुड = पाम गया हुआ ।
- २ उपोपित = त्रिमते उपवाग किया है ।
- ३ पर्युपित = बामा ।
- ४ प्रापित, विप्रोपित = विदग्ग गया हुआ ।
- ५ अवरुड = अवरुगां ।
- ६ उरुड = विवाग हुआ ।
- ७ प्रोड = बडा हुआ, अगुड ।
- ८ भ्युड = विदोप क्रम मे गबित ।
- ९ निभ्युड = निभ्राया गया ।

२ इदं ब्राह्मणं ग्राह्यं सूत्रकारैरनुच्यते ।

यह ब्राह्मण (ग्रन्थ) में पटा है, सूत्रकारों ने इसका अनुवाद किया है ।

३ नृपाणां वकुत्स्य वकुत्स्यस्य तनूजं वाकुत्स्य इत्याहृतलक्षणोऽमूत् ।

राजाओं में मूर्धन्य कुकुत्स्य का पुत्र वाकुत्स्य इस नाम से प्रसिद्ध हुआ ।

४ मदचीहतेषु कुरत्त्वाटिकया जायपोषस्तिर्हं चाश्रायण इन्द्रग्रामे प्रद्राणक उवास । (छा० उ० १।१०।१)

ओले पडने से नष्ट हुए कुरुदेश में अत्यवपत्का पत्नी के साथ चक्र का गोत्रापत्य उपस्ति दुर्गत अवस्था में रहता था ।

५ अज्ञानेनावृतं ज्ञानं तेन मुह्यन्ति जगत्सु । (गीता ५।१५)

अज्ञान से ज्ञान टपा हुआ है, इसमें जीव बुद्धि-व्यामोह को प्राप्त होते हैं ।

६ वरिवसिता गुरुवः प्रसीदन्ति प्रसादयन्ति च श्रेणुषीं शिष्यस्य ।

पूजा किए हुए गुरुजन प्रसन्न होते हैं और शिष्य की बुद्धि को विमल करते हैं ।

७ मदोद्धतस्य नृपते सञ्जीर्णस्येव दन्तिनः ।

मद-जस्त बहाने वाले हार्या की तरह मस्ती से उद्धत हुए (मत एव)

विपरीत मार्ग से चलने वाले राजा के नेता निन्दा का पात्र बनते हैं ।

८ उपहृतो बृहस्पतिरुपास्मान् बृहस्पतिर्ह्वयनाम् । (अथर्व० १।१।४)

हमने बृहस्पति को अपने पास बुलाया है, बृहस्पति हमें अपने पास बुलाये ।

९ प्रस्तुतस्तनोय तिष्ठत्यर्जुनी मुकरा ।

इस सुशीला गौ के धनो से दूध टपक रहा है ।

१० अत्रायँऽधीतिनोपि मुह्यन्ति किमङ्ग प्राधीताः ।

इस विषय में (शास्त्र) पडे हुए भी मोह को प्राप्त हो जाते हैं, बिन्हीने अभी पटना प्रारम्भ किया है, वे तो बहुत अधिक ।

११ विशस्त-विशसितयोः को विशेष इति चेद्वैत्य, नूनं शाब्दिकोऽस्ति ।

यदि तू विशस्त, विशसित (दोनो शब्द के तान्त-रूप) में भेद जानता है, निश्चय ही तू बंधाकरण है ।

- १२ विहितविहिते समानार्थके भवत । तत्त्वस्मात्  
विहित, अपिहित दोना समानार्थक शब्द हैं, यह कैसे ।
- १३ विस्तृत विस्तीर्णयो समानाभिधेययोरपि भिद्यते श्युत्पत्ति । तां ब्रूहि  
यदि शक्योपि ।  
विस्तृत और विस्तीर्ण की, जो समानार्थक हैं, भिन्न भिन्न श्युत्पत्ति  
है । उन्हें कहो, यदि समर्थ हो ।
- १४ फलार्थे निमित्ते वक्षे यदि फल न स्यादफलेप्रहि स्यात् प्रयास ।  
फल की इच्छा में लगाय गये बीजे में यदि फल न आये तो प्रयत्न  
बिफल हो जाए ।
- १५ अहो बत विधातेनानेन गुरुचरणा अप्यवज्ञाता ।  
आश्चर्य है, भेद है, इस डीठ ने गुरुजी की भी धवला की है ।
- १६ स्वपिनोति स्वमपीतो भवतीत्युच्यते ।  
जो माना है ऐसा कहा जाता है, वह अपने भापकी प्राप्ति (अपने  
भाप में तीन) होता है, ऐसा कहा जाता है ।
- १७ मात्रंरूपस्तुना देवता उपनिष्ठन्ते वेदां प्रिष्ण्येष्टित्वाद् ।  
मन्त्रों द्वारा स्तुति में बुनाये हुए देवता वेदों पर अपने अपने स्थान  
पर आ जाने हैं, ऐसा कहते हैं ।
- १८ यन्ववनीतमित्पुच्यते तत्पयसो हृत्तो वा सद्य उन्नीत भवति ।  
जो नवनीत (मकगन) कहा जाता है वह दूध वा दही में ताजा निकाला  
हुआ होता है ।
- १९ अनेन सीमोऽभिपुन , अनेन च मुराञ्जुता ।  
इसने गोमरम निकाला, इसने मुरा निकाली ।
- २० स घोटश्च प्रोत्स्य विभु प्रजामु । (वा० ग० ३२।८)  
यह विभु परमात्मा जीवमान में ताने-बाने की तरह घोट प्रोत है ।
- २१ अनेन वारिण्येन विनिमित्तात्तदुत्सर्ग्या । सामरस्य मर्त्यान्तरथ ।  
इस बनिसे ने भाव्यों के बन्ने में माप दे दिए और महान् धर्म-साम  
प्राप्त किया ।
- २२ प्रस्य प्रदत्तम् इत्पुने अवि निष्ठायां गापुनी क्वे । तत्त्वस्मात् ?  
प्रस्य तथा प्रदत्त—ये दाता निष्ठा में शुद्ध रूप हैं । यह कैसे ?
- २३ अत्रह्य एव पन्था यमात्थिता वपम् ।  
इस मार्ग पर कोई अन्धा नहीं गिरे हमने आशियन दिया है ।

२४ अहं मीनीति व्याहृत वच ।

मैं मीनी हूँ, यह परस्पर-विरुद्ध वचन है ।

२५ निमित्तादपराद्धेयोर्धानुष्कस्येव बल्लितम् । (माघ० २।२७)

लक्ष्य से व्युत्त सायक वाले धनुर्धारी की डींग के ममान ।

२६ व्युष्टा रजनीति प्रस्थेय न । विदूरो ह्यध्वा गन्तव्य ।

प्रभात हो गया है, हमें चरना चाहिए । हमें लम्बा सफर करना है ।

२७ केनेय व्यूँणता द्वा । प्रीणुंहीमा ससम्भ्रमम् ।

यह दरवाजा किसने खोला है ? इसे झटपट बन्द कर दो ।

२८. यो हि पयसा सनीत पयो विव्रीणीत स व्यापद व्यशुबोत ।

जो जल-मिश्रित दूध को बेचेगा वह आपत्ति को प्राप्त होगा ।

२९ अवधूतसङ्गो यतिरवधूत इत्पुच्यत उत्तरपदलोपात् ।

सब सङ्ग (आमक्ति) त्याग देने में यति को अवधूत कहते हैं । इस शब्द में उत्तरपद 'सङ्ग' का लोप समझना चाहिए ।

३० सस्थिते महात्मनि को ध्रियते ध्रियमाणे च तस्मिन् क सन्तिष्ठते ।

महात्मा के मरने पर कौन जीयगा, उसके जीते-जी कौन मरेगा ?

३१ सम्भिनन्बुद्धिर्नास्तिको भवति । व्यामिश्रा ह्यस्य बुद्धि पुण्यपापयो ।

सम्भिनन्बुद्धि नास्तिक को कहते हैं, कारण कि उसकी पाप-पुण्य में मिली-जुली (व्यवस्वारहित) बुद्धि होती है ।

३२ पतञ्जलि प्राञ्जलिरानतोस्मि ।

मैं भगवान् पतञ्जलि को साञ्जलि-बन्ध नमस्कार करता हूँ ।

३३ यद्यपि नद्या निरनातोस्मि, तथापि विमलापेऽस्मिञ्जलसाये सिष्णा-

सामि ।

यद्यपि मैं नदी में खूब स्नान कर चुका हूँ, तो भी इस निर्मल तालाब में स्नान करना चाहता हूँ ।

३४ व्याकरणे निष्णातस्यास्य क्रमते बुद्धिर्ऋक्षु ।

व्याकरण में प्रवीण हुए इसकी बुद्धि ऋचाग्रो में प्रज्याहत चलती है ।

३५ निगडसन्वितचरणा इमा बन्ध इव नीयन्ते ?

पैरो में बेडियाँ डाले हुए ये कैदी कहीं ले जाये जा रहे हैं ?

३६. हा शीतेन लुब्ध उपरतोऽनावृतकलेबरो वृषल ।

शोक है, सरदी में पीड़ित नगा झूद मर गया ।

- ३७ अत्रद्वोऽचरत्पार्थो वर्षाणि त्रिदशानि च । (भारत)  
मेम बदलकर अर्जुन तेरह वर्ष धूमता रहा ।
- ३८ सति केचन धागा येवामुत्साना विषय , तथापि सूत्रकारैर्व्याख्या  
यन्ते ।  
एसे यज्ञ है जिनका अनुष्ठान सुप्त हो गया है, पर सूत्रकार उनको भी  
व्याख्या करते हैं ।
- ३९ चिर शयितोऽमि गितो ! सम्प्रति सजिहोष्व ।  
ह बच्चे ! बहुत सोये हो, अब धाया छोड़िये ।
- ४० असदृत् प्रपुत्तो ममानुभो मद्रचन नावहायनेत्युदादिपत मया ।  
बहुत बार प्रेरित करने पर भी मेरे छोटे भाई ने मेरा कहना नहीं  
माना, अत मैं उदासीन होगया ।
- ४१ अशक्यमात्मानमपहर्तुमिति सहमापमृप्तमपसर्पे ।  
अब अपने स्वरूप को छिपाना कठिन है, अत गुप्तचर एकदम  
चले गये ।
- ४२ यो हि भुक्तवत् श्रूयामा भुक्त्या इति, कि तेन कृत स्यात् । (भाष्य)  
जो भोजन किए हुए पुरुष को बहे—मन या, उमन क्या किया ?
- ४३ अधिविनेष कराको स्वमेव निन्दति न पनि वेयताम् ।  
यह बेचारी त्रिगर्भ होने हुए उमने पनि न एक घोर विवाह कर  
लिया है, अपने आपका ही कामनी है, पतिद्वेषता को नहीं ।
- ४४ स्त्रियापन्नसविनश्न हि दुर्ग विपद्यवेदन भवति । (पातु-तम)  
मित्रो मे बांटे हुए दुर्ग की वेदना महने याग्य हो जाती है ।
- ४५ प्रगानो ब्राह्मणेष , नार्थो विवरणेन ।  
मेरा ब्राह्मण सन्तुष्ट है, व्याख्या की अपेक्षा नहीं ।

### रागृ-शानप्

रागृ (अगृ) और शानप् (शान) मद् के स्थान में आदेश विधान किए  
हैं । मद् के स्थान में शान ग धानु-वाच्य श्रिया को वर्तमानकालिकता का  
बहान है । य पररसंपदन् (१।४।६६) में साधेन होने में रागृ पररसंपद प्रत्यय



है और तडानावात्मनेपदम् (१।४।१००) से शानच् आत्मनेपद प्रत्यय है। अतः परस्मैपदी धातुघो से शतृ तथा आत्मनेपदी धातुघो से शानच् प्रत्यय का प्रयोग होता है। धातो (३।१।६१) इस अधिकार में विहित तिङ्भिन्न प्रत्यय लट् के आदेश रूप में होने से शतृ, शानच् 'कृत्' प्रत्यय हैं और कर्तृवाचक हैं। ये दोनों शितृ होने से सार्वधातुक हैं, अतः इनके परे रहते धातु में शप् आदि विकरण आते हैं। अपितु सार्वधातुक होने से टिन्वत् होकर ये गुण के वाचक हैं। हाँ, सञ्चिकरणक (जिनका शप् विकरण है) धातुघो को शप्-निमित्तक गुण होता है। इस शास्त्र में इनकी 'सत्' सजा भी की है।<sup>१</sup> इनका वाच्य में प्रयोग (प्रायः) अप्रथमान्त (द्वितीयादि-विभक्त्यन्त) पद के साथ समानाधिकरणता में ही आता है, ऐसा सूत्रकार का मत है।<sup>२</sup> 'अप्रथमा' यह पर्युदास है, प्रसज्यप्रतिषेध नहीं। कही-कही सिद्ध प्रयोगों में इस नियम का व्यभिचार देखा जाता है। इसके लिए कुछ वृत्तिकार नन्वोविभाषा (३।२।१२१) से विभाषा की अनुवृत्ति यहाँ आते हैं और उसे व्यवस्थित विभाषा मानते हैं। पूर्वसूत्र वर्तमाने लट् (३।२।१२३) से लट् की अनुवृत्ति आने पर भी जो इस सूत्र 'लट् अनृशान्चावप्रथमासमानाधिकरणे' (३।२।१२४) में पुनः लट् ग्रहण किया है वह अधिक विधान के लिये है, जिससे कही-कहीं प्रथमान्त के साथ समानाधिकरणता में भी ये प्रयुक्त होते हैं ऐसा काशिकाकार और भट्टोजिदीक्षित मानते हैं—पचन्त देवदत्त पश्य । पचमान देवदत्त पश्य । सन् ब्राह्मण । अस्ति ब्राह्मण । विद्यते ब्राह्मण । यो वं युवाप्यधीयानस्त देवा स्थविर विदुः (मनु० २।१५६) । प्राचीं दिश निषेवन्त सदा देवा सदानवा (वामन पुरा ४२।२२) । निषेवन्त = निषेवमाणा = निषेवन्ते ।

माङ् उपपद होने पर आक्रोश (निन्दा, धिक्कार) के गम्यमान होने पर लट् के स्थान में शतृ, शानच् प्रयुक्त होते हैं<sup>३</sup>—मा जीवन् परावज्जादु सदावोऽपि जीवति (माघ० २।०५) । मा जीवन् = कुत्सित आशुष्ट शन् जीवति, मा जीवतु इत्यर्थः । वाक्यार्थः = धिक् जीवन है उसका ओ परस्मैरस्कार के

१ लौ सत् (३।२।१२७) ।

२ लट् शतृ-शान्चाव-अप्रथमा-समानाधिकरणे (३।२।१२४) इस सूत्र में आचार्य का मत शब्दोक्त है ।

३ माङ्चाक्रोश इति वाच्यम् (वा०) ।

दुःख से दण्ड हुआ भी जीना है। वर्तमान धर्म में भी विहित प्रत्यय धातुओं के कारण यहाँ तात्पर्य में विध्ययक ही जाना है।

क्रिया के लक्षण (चिह्न = परिचायक) तथा हेतु (=कारण, फल) धर्म में वर्तमान धातु से लट् के स्थान में गृ, शानच् प्रत्यय प्रयुक्त होने हैं<sup>१</sup>—  
लक्षण—शयाना भुञ्जते यवना, यवन लोग सेट-सेटे खाते हैं, धर्मान् सेटना उनकी नोजन क्रिया का चिह्न, परिचायक है। हेतु—धर्मान् धर्मयन् वसति देहत्याम्, धन बमाने के लिए देहनी में रहना है। धर्मीयानो वसति काश्याम्, पढ़ने के हेतु काशी में रहता है। गयानी धर्मते गिगु, मोने में (मोने के कारण) बच्चा बड़ता है। पठन् द्विजो वाण्यभरवमीयान् (रा० १।१।१००) रामायण पढ़ने से वाक्पति बन जाता है। ईशाना धर्माणां स्य नोश्चर्षणीनाम् (अथर्व० १।५।४)। ईशाना = ईशान इति हेतोः।

क्रिया के लक्षण का कहने वाली धातु से शृ, शानच् बहे हैं, न कि इव्य और गुण के भी, अतः य सम्पत्ते सोऽवत्य, जो हिन रहा है वह धीपत है, यहाँ सम्पत्त इव्य अवत्य का लक्षण है, अतः शानच् नहीं हुआ। यदुत्सन्ने तत्त्वेषु। यन्निषीदति तद् गुरु। जो ऊपर तँरता है वह तपु (हल्का) है, जो नीचे बँटना है वह गुरु (भारी) है। यहाँ ऊपर तँरना तथा नीचे बँटना गुण का लक्षण है अतः 'लु' से शानच् तथा 'निसद्' से शृ नहीं हुआ।

हन्तीति पनायने। वपन्तीति भवति। पठत्यतो सभने। यहाँ हेतु के 'इति', 'अन' गणा में उक्त हो जाने से गृ-शानच् की प्राप्ति नहीं।

पूष्ट तथा यत् में वर्तमानकालना में शानन् (अन) प्रायम घाता है<sup>२</sup>—  
सौम पत्रमान। यत्रमान।

ताच्छ्रीन्य (नत्वभावना), वय तथा गति दोग्य होने पर धातुमान में धानन् (धान) प्रत्यय है<sup>३</sup>—  
बतीह बच्यमाना। बतीह बच्य विभाषा।  
बतीह बपाट निष्पाना, यत्र चितने धनकरगणानि हैं, यहाँ चितन बच्य धारण कर रहे हैं, धर्मान् चितन बच्य धारण करने योग्य वय धाते हैं। यहाँ

१ लक्षणहेतुबो क्रियामा (३।२।१२६)।

२ पूर-यत्रा शानन् (३।२।१२८)।

३ ताच्छ्रीन्य-बच्येवचन वसिषु धानन् (३।२।१२६)।

किसने किवाड़ को तोड़ रहे हैं अर्थात् तोड़ने की शक्ति वाले हैं । शानन् आदि प्रत्यय लट् के आदेश नहीं हैं । ये स्वतन्त्र प्रत्यय हैं । 'सोम पवमान' आदि में जो कुशोगलक्षणा पष्ठी का निषेध हुआ है, वह लादेश होने से नहीं, किन्तहि सूत्र ने वृन् ग्रहण करने से है । वृन् प्रत्याहार है जो शतृ के 'वृ' से लेकर वृन् के 'न्' तक के प्रत्ययो का ग्राहक है । शानन् आदि के लादेश न होने से पष्ठी-निषेध प्राप्त ही न था ।

इड् तथा ष्यन्त धारि धातु से वर्तमानकाल में शतृ प्रत्यय होता है जब धातुवाच्य क्रिया को कर्ता आसानी से करता है<sup>१</sup>—अधीपन्यारायणम्, पारायण का आसानी से पाठ करता है । यह शतृ प्रत्यय लादेश नहीं है, अत आत्मनेपदी इड् से हो सका । धारयन् मस्करिग्रन्थम्, सन्यासी के व्रत को धनायास धारण कर रहा है । सान्दीपनेरधीपन्यो धारयन्निखिला कला । अधोधयत्कुचेलानीन स विद्यामाधयोऽवतात ॥ सान्दीपनि आचार्य से जो सहज में ही पढ रहा है ।

द्विप् से शतृ प्रत्यय आता है जब प्रकृति-प्रत्यय-समुदाय का अर्थ 'शत्रु' हो<sup>२</sup>—द्विपत् । वियक्षमाणेनाहूत पार्थेनाथ द्वियन्मुरम् । अभिचंच प्रतिष्ठासुरासीत् कार्यद्वयाकुल ॥ (माघ० २।१) मुर द्विपन् = मुरशन् । वियक्षमाण = यद्गुमिच्छन् = यज्ञ करना चाहता हुआ ।

यज्ञ-सम्बन्धी अभिषव को कहने वाली सुञ् धातु से यजमान के अर्थ में शतृ प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—सर्वे सुञ्वन्त, सब सोमरस निष्पादन करने वाले यजमान ।

अर्ह्, धातु से प्रशसा गम्यमान होने पर शतृ आता है<sup>४</sup>—अर्हन्निह भवान् विद्याम् । चाप विद्याप्राप्ति के योग्य हैं । स्वमर्हता प्राग्रहर स्मृतोसि न (शाकुन्तल ५।१५) । अर्हत् = आदराहं, पूज्य, सभावित ।

विद् (जानना) से शतृ प्रत्यय को वसु (वस्) आदेश विकल्प से होता

१ इड्-घापोरकुञ्चिणि (३।२।१३०) ।

२ द्विपोऽमित्रे (३।२।१३१) ।

३ सुञो यज्ञसयोगे (३।२।१३२) ।

४ अर्ह प्रशसायाम् (३।२।१३३) ।

है<sup>१</sup>—विदन् । विद्मस् । प्र० एव० विद्वान् । बहु विदन्न्पि नाह वेत्तीति भावयेत् । परमार्यं विद्वांसो मुनयः सद्य एव मुञ्चन्ते । परम तत्त्व को जानने वाले एकदम मुक्त हो जाते हैं ।

तृट् के स्थान में भी विकल्प में शतृ गानच् होने है<sup>२</sup>—करिष्यन्त करिष्यमाण पश्य, जो करेगा उसे देख । मंत्रैषीति होवाच याज्ञवल्क्य उदात्तवा धरेऽष्टममात्स्थानादस्मि (बृ० उ० २।४।१) । पश्यमाणो ह वै भगवतोऽहमस्मि (छा० उ० ५।१।५) ।

### रूप-रचना

धातु में शतृ(शतृ) तथा गानच् (मान) प्रत्यय मान पर घग को वही कार्य होना है जो लट लकार में, कारण कि यहाँ भी प्रत्ययो के कृ वाचक सावधानता होने में शतृ आदि विकल्प होने हैं । यहाँ हम बोध के सौकर्य तथा पर्याप्त के लिए लटल रूपों के साथ साधारण वाचकियों को दर्शाते हैं ।

### गुणभाज

जाग्—जाग्रति (लट) । जाग्रत् (शतृ) । यग् । हु—बुद्धि (लट) । बुद्धन् (शतृ) । यग् । इ—यति (लट) । यत् (शतृ) । यग् । थु—शुभवति (लट) । शुभवत् (शतृ) । यग् । मु—गुर्वति (लट) । गुर्वत् (शतृ) । यग् । गु—गानच् = गुवान् । वृ—वृवने (लट) । वृवत् । शतृ । वृवाण (गानच्) । यग् । स्तु—स्तुवने (लट) । स्तुवत् (शतृ) । स्तुवान् (गानच्) । उवद् । धू—धुवति (लट) । धुवत् (शतृ) । धुवाण (गानच्) । उवद् । माप्—माप्नुवति (लट) । माप्नुवत् (शतृ) । माप्—माप्नुवति (लट) । माप्नुवत् (शतृ) । उवद् । धधि इद्—धधीयते (लट) । धधीयान् (गानच्) । इयद् ।

### गुण

मिद्—मिचति (लट) । मिच्छत् (शतृ) । गीट—गेत् । लट) । शपान् (गानच्) ।

### तृटि

मृत्—मृचति, मात्रति (लट) । मृचत्, मात्रत् (शतृ) ।

१ वि० गनुवमु (७।१।३६) ।

२ मृत् मश (३।३।१६) ।

धात्वादेश

पा—पिबति (लट्) । पिबत् (शतृ) । घ्रा—जिघ्रति (लट्) । जिघ्रत् (शतृ) । घ्ना—धमति (लट्) । धमत् (शतृ) । स्या—तिष्ठति (लट्) । तिष्ठत् (शतृ) । म्ना—मनति, ग्रामनति (लट्) । मनत्, ग्रामनत् (शतृ) । दाण्—यच्छति, प्रतियच्छति (लट्) । यच्छत्, प्रतियच्छत् (शतृ) । दृश्—पश्यति (लट्) । पश्यत् (शतृ) । ऋ - ऋच्छति (लट्) । ऋच्छत् (शतृ) । सृ—धावति (लट्) । धावत् (शतृ) । शद्—शीयते (लट्) । शीयमान (शानच्)<sup>१</sup> । इप्—इच्छति (लट्) । इच्छत् (शतृ) । गम्—गच्छति (लट्) । गच्छत् (शतृ)<sup>२</sup> । ज्ञा—जानाति (लट्) । जानत् (शतृ) । जानान (शानच्) । जन्—जायते (लट्) । जायमान (शानच्) ।<sup>३</sup>

उपधा-कार्य

उपधा 'अ' का लोप<sup>४</sup>—घ्नन्ति । (हन् लट् प्र० पु० बहु०) । घ्नत् (शतृ) । 'अ' का लोप होने पर ह्, और न् का आनन्तर्य हो जाने से ह्, को कुत्व, घ् ।<sup>५</sup>

उपधा-न् का लोप<sup>६</sup>—दश्—दशति (लट्) । दशत् (शतृ) । सञ्ज्—सजति (लट्) । सजत् (शतृ) । व्यतिपजति । व्यतिपजत् । स्वञ्ज्—स्वजते (लट्) । स्वजमान (शानच्) । परिष्वजते । परिष्वजमान । वन्ध्—वध्नाति (लट्) । बध्नात् (शतृ) । उपधा—दीर्घ<sup>७</sup>—शम्—शान्यति (लट्) । शाम्यत् (शतृ) । थम्—थाम्यति (लट्) । थाम्यत् (शतृ) । तम्—ताम्यति (लट्) । ताम्यत् (शतृ) । दम्—दाम्यति (लट्) । दाम्यत् (शतृ) । भ्रम्—भ्राम्यति (लट्) । भ्राम्यत् (शतृ) । धम्—धाम्यति (लट्) । धाम्यत् (शतृ) । क्तम्—क्ताम्यति (लट्) । क्ताम्यत् (शतृ) । मद्—माद्यति (लट्) । माद्यत्

१ पा-घ्रा-घ्ना-स्या-म्ना-दाण्-दृश्यति-सति शद-सदा पिब-जिघ्र-धम-तिष्ठ-मन-यच्छ-पश्यद्-धी शीय-सीदा (७।३।७८) ।

२ इपगमियमा छ (७।३।७७) ।

३ नाजनोर्जा (७।३।७६) ।

४ गम-हन-जन-गन घसा लोप विडत्यनडि (६।४।६८) ।

५ होहन्तेऽङ्गिण्नेपु (७।३।५४) ।

६ घनिदिना हल उपधाया किङ्नि (६।४।२४) ।

७ शमामष्टाना दीर्घे श्यनि (७।३।७४) ।

(शतृ) । क्रम्—क्रामति । क्राम्यति । (लट्) । क्रामत् । क्राम्यत् (शतृ)<sup>१</sup> ।  
 ष्टिब्—ष्टीवति । ष्टीवति (लट्) । ष्टीव्यत् । ष्टीवत् । (शतृ) । क्लम्—  
 क्लामति । क्लाम्यति । (लट्) । क्लामत् । क्लाम्यत् (शतृ) । घ्राड् चम्—  
 घ्राचामति (लट्) । घ्राचामत् (शतृ)<sup>२</sup> । घ्राट् न होगा तो उपधा-दीर्घ नहीं  
 होगा—चमति । विचमति । चमत् । विचमत् ।

### आ-लोप

इना प्रत्यय तथा अन्त्यस्त घातु (जिसे द्विवचन हुआ है) के 'घा' का  
 लोप<sup>३</sup>—जानते (वे जानते हैं) (लट्) । जानत् (शतृ) । जानान (शानच्) ।  
 दा—ददति । ददते (लट्) । ददत् (शतृ) । ददान (शानच्) । हा—जहति  
 (लट्) । जहत् (शतृ) । हाट् (जाना)—जिहते (लट्) । जिहान (शानच्) ।

### ह्रस्व

पू—पुनानि—पुनीने (लट्) । पुनत् (शतृ) । पुनान (शानच्) । लू—  
 लूनानि—लुनीने (लट्) । लुनत् (शतृ) । लुनान (शानच्) । घूज्—घुनाति  
 (लट्) । घुनत् (शतृ) । घुनान (शानच्) । शृ—शृणाति (लट्) । शृणत्  
 (शतृ)<sup>४</sup> ।

### नुम्

मुच्—मुञ्चति—मुञ्चते (लट्) । मुञ्चत् (शतृ) । मुञ्चमान (शानच्) ।  
 लिप्—लिम्पति—लिम्पते (लट्) । लिम्पत् (शतृ) । लिम्पमान (शानच्) ।  
 लुप्—लुम्पति—लुम्पते (लट्) । लुम्पत् (शतृ) । लुम्पमान (शानच्) । विद्  
 (प्राप्त करना)—विन्दति—विन्दते (लट्) । विन्दत् (शतृ) । विन्दमान  
 (शानच्) । मिच्—मिञ्चति—मिञ्चते (लट्) । मिञ्चत् (शतृ) । मिञ्चमान  
 (शानच्) । हृन्—हृन्ति (लट्) । हृन्तत् (शतृ) । पिद्—पिदिति (लट्) ।  
 पिदित् (शतृ)<sup>५</sup> ।

१ क्रम परस्मैपदेषु (७।३।७६) ।

२ ष्टिब्रु-क्वमु-चमा शिति । घ्राडि चमेरिति वक्तव्यम् ।

३ इनाञ्चस्वयोरान (६।४।११२) ।

४ प्वादीना ह्रस्व (७।३।८०) । कृपादिगण के अतर्गत पू आदि  
 घातुओं का गण है ।

५ ये मुचारीनाम् (७।१।२६) । 'ञ' विकरण परे रहते मुच् आदि  
 घातुओं को नुम् आगम होगा है । मिन् शोन से यह आगम अन्त्य  
 अच् से परे होना है, जैसा कि उदाहरणों से स्पष्ट है ।

सम्प्रसारण

प्रच्छ—पृच्छति (लट्) । पृच्छन् (शतृ) । ग्रह्—गृह्णाति—गृह्णीते (लट्) । गृह्णन् (शतृ) । गृह्णान् (शानच्) । व्यध्—विध्यति (लट्) । विध्यत् (शतृ) । व्यध्—विधति (लट्) । विधत् (शतृ) । वृश्च्—वृश्चति (लट्) । वृश्चत् (शतृ) । ज्या—जिनाति (लट्) । जिनात् (शतृ) ।<sup>१</sup>

अदन्त अग को मुक् (म्) आगम होता है 'आन' परे होने पर जैसा कि ऊपर दिए उदाहरणों में हुआ है । नरम्पराप्राप्त कुक्षेक धानजन्त प्रयोगों में मुक् नहीं भी होना, उसमें आगमशास्त्र अनित्य होता है, यही समाधि है—तत् प्रविशति कामधानावस्थो राजा (शाकुन्तल) । नृपक्षिश्वापदगणास्त्रा-सपान मुकुर्मति (हरिव० २।१३।१३) । अवेद्यमानो नष्टस्य देश काल च तत्त्वत (मनु० ८।३२) । एकाकी चिन्तयानो हि पर श्रेयोऽधिगच्छति (मनु० ४।२५८) । (नारद) कण्डयमान सतत लोकानटति चञ्चल । घट्टयानो नरेन्द्राणा तन्मोर्वैराणि चैव ह (हरि० ३२१०) । कण्डयमान = परितुष्यन् । साहित्य में प्रायः शिङ्त तथा ष्यत् धातुओं के विषय में ही मुक् आगम की अनित्यता देखी गई है । हाँ, कृपचान (=कृपण) में म्वादि पच् से भी मुक् आगम नहीं हुआ ।

ताच्छीलिक कृत्-प्रत्यय

तृतीयाध्याय द्वितीय पाद के एकसौ पैंतीसवें सूत्र से क्विप्-विधि (३।२।१७५) को अभिव्याप्त करके ताच्छीलिक प्रत्ययों का अधिकार है ।<sup>२</sup> जि-हे हम ताच्छीलिक नाम देते हैं वे न केवल पात्वर्थों के कर्ता के तच्छील (स्वभाव से, फल की अपेक्षा न करके क्रिया को करने वाला) होने पर धातु से आते हैं, तद्धर्गा (क्रिया को अपना शील न होने पर भी कुसाचार ऐसा मानकर करने वाला) और तत्साधुकारी (शील और आचार न होने पर भी प्रशस्त ढंग से करने वाला) होने पर भी आते हैं ।

१ ग्रहि-ज्या (८।१।१६) में सम्प्रसारण होता है । अपित् सावंधातुक डित्त्वन् होता है अतः स्यन्, दा, स्ना प्रत्ययों से पूर्व ग्रह् आदि धातुओं को सम्प्रसारण (घण् के स्थान में क्रम से इ, उ, ऋ, लृ आदेश) होता है ।

२ आ कवेन् तच्छील-नद्धर्म-तत्साधुकारिणु (३।२।१३४) ।

तृन्—ताञ्छील्य आदि मे धातुमात्र से तृन्<sup>१</sup> । तृन् और तृच् मे स्वर का ही भेद है । रूप दोनों से एक समान बनते हैं । कर्ता के तञ्छील होने पर—वदिता जनापवादान्, जो स्वभाव से लोक-निन्दक है । अविता कृष्ण, कृष्ण रक्षक है, रक्षा करना उसका स्वभाव है । उद्धावयिता व-धून् मव, न्यामावयिता च शत्रून्, अपनों को उन्नत करने वाला, शत्रुओं को नीचे करने वाला हो, अर्थान् स्वभाव से जिसकी ऐसी प्रवृत्ति है । कर्ता के तद्धर्मा (=नदाचार) होने पर—राधवा पञ्च चूडा कर्तारो भवन्ति, रघुकुल के राजकुमार पाच चोटियाँ रखते हैं, यह उनका कुलाचार है । मुण्डमितार आविष्टापना भवन्ति वधूमूडाम्, अविष्टगोत्रज लोग नव विवाहिता का सिर मूडते हैं यह उनके कुल की रीति है । अनमपहर्तार प्राह्वरका भवन्ति श्राद्धे सिद्धे, जब श्राद्धाय भोजन तैयार हो जाता है तब 'अह्वर' देश के लोग उसे उठा ले जाते हैं, यह उनका कुलाचार है । उन्नेतारस्तौल्वलायना भवन्ति पुत्रे जाते, तौल्वनि के युवापत्या का यह कुलधर्म है कि वे उत्पन्न हुए पुत्र को माता से जुदा कर देते हैं । कर्ता के तत्साधुकारी होने पर—कर्ता कटान्, चटाइयो को अञ्छी तरह से अर्थान् चातुर्य मे बनाने वाला । गता खेटम्, जो चतुराई से शिकार खेतता है । तृन् त के साथ योग होने से कृद्योग लगणा पण्टी का निषेध होकर 'जनापवाद' आदि मे द्वितीया हुई ।

ताञ्छील्य आदि अर्थ न होने पर भी ऋत्विक्-विशेषो के नामो की निष्पत्ति तृन् प्रत्यय से होती है, जब धातु से पूर्व उपसर्ग १ हो<sup>२</sup>—हु—तृन्—होतृ । पूङ्—पोतृ । यहाँ इट नहीं होता । उपसर्ग होने पर तो तृच् ही होगा—उद्गातृ (सामग) । प्रतिहर्तृ (उद्गाता का सहायक) । नी—से तृन्—नेष्टृ । यहाँ धातु को पुक् (प्) का आगम भी होता है ।<sup>३</sup> नेष्टृ एक सोमयाग-सम्बन्धी ऋत्विक् को कहते हैं जो यजमान की धमपत्नी को आगे चलाता है और मुरा तैयार करता है । त्विप् धातु से तृन्, जब प्रत्ययात् देवता की सजा हो । तृन् परे रहते धातु की उपधा को 'घ' भी होता है<sup>४</sup>—त्वष्टृ ।

१ तृन् (३।२।१३५) ।

२ तृन्विधावृत्विषु चानुपसर्गस्य (वा०) ।

३ नपते पुक् च (वा०) ।

४ त्विपेदेवतायामकारश्चोपधाया घनिट्स्व च (वा०) ।



क्षद् (जो सौत्र धातु है) से तृन्, जब मारयि अर्थ हो ।<sup>१</sup> धातु से इद् नहीं आता है—क्षत् । प्र० ए० क्षत्ता । नियन्ता प्राजिता यन्ता सूत क्षत्ता च मारयि (अमर) ।

इष्णुच्—अलङ्कार कृ, निरापूर्वक इ, प्रजन्, उत्पच्, उत्पन्, उन्मद्, रच्, अप-त्रप्, वृत्, वृत्, सह, चर्—इनमें तच्छीलादि कर्ता में इष्णुच् (इष्णु) प्रत्यय होता है ।<sup>२</sup> यहाँ तीन धातुएँ उत्पूर्व पढ़ी हैं, यह इसलिए कि उपमर्गान्तरयोग में इनसे इष्णुच् नहीं होगा । 'समुत्पतिष्णु' इत्यादि प्रयोग नहीं बनेंगे । अलङ्कारिष्णु, अलङ्कारशील । निराङ्कारिष्णु, निराङ्कारण=प्रत्याख्यान स्वभाव वाला । निराङ्क के रामानाथक पराङ्क से इष्णुच् न होगा । प्रजनिष्णु = प्रसवशील । उत्पचिष्णु । उत्पतिष्णु । पक्षिणो बाला अप्युत्पतिष्णवो भवन्ति । परलघु तदुत्पतिष्णु, जो हल्का होता है वह ऊपर को उठता है । अर्धवन्तोऽर्थो-पमणोऽभिष्णवो भवन्ति, धनी लोग धन की गर्मी से उन्मत्त हो जाते हैं । रात्रौ रोचिष्णुयुङ्गन्ति किमपि कमनीयानि भवन्ति, रात को धमकने वाले तारे कितने सुन्दर लगते हैं । अपत्रविष्णु = लज्जाशील । यहाँ भी 'अप' के बिना केवल त्रप् से इष्णुच् नहीं होगा । अपत्रविष्णवो भवन्ति कुलपोषित । वृत्—वर्तिष्णु । वृत्—वर्धिष्णु = वर्धनशील । स्वाध्यायपराणि कुलानि वर्धिष्णुनि भवन्ति, वेदपाठ-परायण कुल बढ़ा करते हैं । सह—सहिष्णु सहनशील । असहिष्णुरिय ते तन् सूर्यातपम्, यह तेरा शरीर धूप को सह नहीं सकता । चर्—चरिष्णु, गतिशील, जङ्गम । इह जगत्या सर्वं चरिष्ण्वति तत्त्वम् ।

क्स्तु—ग्लं, जि, स्था—इनसे तथा भू से तच्छीलादि कर्ता के वाच्य होने पर 'क्स्तु' प्रत्यय आता है ।<sup>३</sup> यहाँ 'क्स्तु' वस्तुतः गिल् प्रत्यय है, ग को चर्त्वं हुआ है । अतः 'स्था' को ईकार अन्तादेश नहीं होता । 'क्डनि च' सूत्र में गकार का भी चर्त्वं होने से निर्देश माना जाता है । अतः यहाँ जि को गुण नहीं होगा—ग्लास्तु = क्षयशील । गान, ग्लास्तु—इन्हे रोग से क्षीण अर्थ में अमर पढ़ता है । जि—जिष्णु । अर्जुनो जयनशील इति जिष्णुरित्युच्यते ।

१ क्षदेश्च नियुक्ते (वा०) ।

२ अलङ्कृन्-निराङ्कृन्-प्रजनोत्पचोत्पतोऽन्मद्-रच्य्-अपत्रप-वृत्-वृधु-सह-चर इष्णुच् (३।२।१३६) ।

३ ग्ला-जि-स्थश्च वस्तु (३।२।१३६) ।

स्था—स्थास्तु, स्थितिशील । स्थास्तु यश, स्थायी यश । भू—भूष्णु, होन-हार । भूष्णु षं सत्वम् (शतपथ) । 'भू' से इष्णुच् वेद मे ही आता है (भुवश्च ३।२।१३८) । अत भविष्णु, प्रभविष्णु लोक मे साधु नही हैं ।

धनु—धत्, गृध, घृष्, क्षिप्—से क्नु' । धस्तु, कातर, डरपोक । धस्तुरिति नाय क्षत्रिय, डरपोक है, इमलिण यह क्षत्रिय नही हो सकता । स्वार्थे निरपेक्ष परार्थे गृध्नु कथ स्यात्, जो अपनी वस्तु के प्रति निरपेक्ष है वह दूसरे के धन का लालची क्योकर हो सकता है । घृष्णुरय जनो मायानपि न मानयति । भूढो हि सप्राह्यस्याप्यर्थस्य भिन्नुर्भवति ।<sup>१</sup>

घिनुष्—शम् आदि आठ दिवादिगणी घालुषो से घिनुष् (इन्) होता है ।<sup>२</sup> घकार अगले सूत्रो मे कुत्व के लिए है । ण् वृद्धि के लिए है । शाम्पती-त्येवशील शमी । तम्—तमिन् । दम्—दमिन् । दमनशीलो दमी । थम्—थमिन् । सामथमी—सामवेद मे थम करने वाला । ध्रम्—ध्रमिन् । बलम्—बलमिन् । बलांत बलमी । इन सब म प्रत्यय के णित होने पर भी वृद्धि नही हुई, कारण ये सब उदात्तोपदेश मान्त घालुएँ हैं ।<sup>३</sup> प्रमद्—प्रमादिन् । स्वार्थाद् हीयते प्रमादी । अति प्रहर्षेणाप्युभादी भवति मनुष्य । यहाँ प्रत्यय के णित होने से उपधा-वृद्धि हुई । उदपूर्वक मद् (उमद्) से इष्णुच् का विधान विनोपविधि है । यहाँ शमादि गण मे होने से सोपसगक अथवा निरपसगक मद् मे घिनुष् का विधान हुआ है । यह सामान्य विधि है । ताच्छीलिक प्रत्ययो मे अमरूप अपवाद उत्सग को विकल्प से बाधे, ऐसा नही होता । सो यहाँ 'उन्मादिन्' नही होना चाहिए । इमका उत्तर यही है कि ताच्छीलिक प्रत्ययो मे अमरूप अपवाद प्रत्यय उत्सग को नित्य बाधता है, यह वचन भी प्रायिक है, कही-कही नही भी बाधता ।

सम्पूर्वक पृच् मिलाना, रघा०, धनुपूर्वक रुष् घेरना, रोचना, रघादि, आङ्पूर्वक यम्, आङ्पूर्वक यत्, यत्न करना, परि-सु, समृज्, परिपूर्वक देवृ (देव्) भ्वा० आ०, सज्वद्, परिभिप्, परिर्दद्, परिवद् (निन्दा करना)

१ असि गृधि घृधि-क्षिपे क्नु (३।२।१४०) ।

२ धुम्नातिषु च (६।४।३६) से णत्व निषेध ।

३ समित्त्वष्टाम्यो घिनुष् (३।२।१४१) ।

४ नोदात्तोपदेशस्य मातस्यानाचमे (७।३।३६) ।

परिदह्, परिमुह्, दुप्, द्विप्, द्रुह्, दुह्, युज्, आङ्पूर्वक क्रीड्, विविच्  
 (विपूर्वक विच्, रुधा०), त्यज्, रज् (=रञ्ज्), भज्, अतिपूर्वक चर्, अप-  
 पूर्वक चर्, आङ्पूर्वक मुप् तथा अभिघ्राङ्पूर्वक हन् ते<sup>१</sup>—सम्पूर्णस्तोत्रेव-  
 शील सम्पर्को । प्रत्यय के धित् होने से कृत्व हुआ ।<sup>२</sup> अनुदण्द्वीत्येवंशील —  
 अनुदोधी, अनुसरण-शील । आयान्तु शीलमस्येति आयामी । विदोषेणापन्तु  
 शीलमस्येति व्यायामी । व्यायामी पय्यागी स्त्रीषु जितात्मा नरो न रोगी  
 स्यात् (आयुर्वेद) । आङ्ग्यम्—आयासिन । आयसितु शीलमस्य इत्यायासी ।  
 परिमृ—परिसारिन् । परिसारिण परीवादा भवति । मसृज्—कंवत्यमिच्छन्त  
 सत्सर्गणो न भवन्ति यतय । परिदेव्—प्रायेण गर्धना परिदेविनो भवन्ति,  
 प्राय लालची लोग जुआ खेला करते हैं । श्रावे च व्यये च सम सञ्चारिणोऽर्था,  
 क्या श्राय और क्या व्यय में समार के पदार्थ एकममान सन्तापकारी होते हैं ।  
 परि-क्षिप्, घेरना—परिक्षेपिन् । प्रतानित्य परिक्षेविष्यो भवति, बेलो ना स्वभाव  
 है कि ये घेरती हैं । परिरट्—किमपि कट्टु परिराटिनो भवन्ति करटा । करट्=  
 कौआ । परिवद्—सा (वीणा) तु तन्त्रीनि सप्तनि पन्विदादिनो (अमर) । परि-  
 वादिनी=सिनार । शब्दशक्ति स्वाभाव्य मे यहा परिपूर्वक वद् का निन्दा अथ  
 कुछ भी नहीं । अथत्र परिवदिन खरयोनि प्रपद्यन्त इति स्मृति, (गुरु वी) निन्दा  
 करने वाले गधे की योनि को प्राप्त होने हैं ऐसा स्मृति कहती है । परिवह्—  
 अग्नि परिदाही भवति विशेषेण निदाधे । परिमुह्—घाकस्मिन्नेन दु क्षोपनि-  
 पातेन परिमोही भवति । अचानक दु ख के आने से मनुष्य बेसुध हो जाता है ।  
 अनुस्व् आदि अचवर्गान्त जो धातुएँ पवी है उनके पाठ में ज्ञापित होता है कि  
 सुप्पञ्जातो णिनिस्ताच्छीत्ये (३।२।७८) सूत्र में सुप् उपसर्ग-भिन्न लिया जाता  
 है, अन्यथा णिनि से ही रूप-सिद्धि हो जाने पर इनका यहाँ पाठ व्यर्थ हो  
 जाता है, ऐसा काशिकाकार मानते हैं । दुप्—दोषिन् । द्विप्—द्वेषिन् । दुह्,  
 —दोहिन् । दुह्—दोहिन् । दोही=दोग्ना=गोप । आङ्क्रीड्—आक्रीडिनो  
 भवन्ति बाला । वि-विच्—विवेकिन् । कृत्व । सर्वं दु ख विवेकिन (योग-  
 भाष्य) । त्यज्—त्यागिन् । त्यागिन न कदर्ययति विषया अपद्यन्त । विषय

१ सपृचाऽगुत्थाऽङ्ग्यमाऽङ्ग्यम-परिसृ-मसृज-परिदेवि-सञ्चर-परिक्षिप-  
 परिरट-परिवद्-परिदह्-परिमुह्-दुप-द्विप्-द्रुह् दुह्-युजाऽऽक्रीड-विविच-  
 त्यज-रज-भजाऽर्तिचराऽपचराऽऽमुपाऽभ्याहनश्च (३।२।१४२) ।

जाते हुए अर्थात् जुड़ा होने हुए त्यागशील पुरुष को पीड़ित नहीं करते । युज—योगिन् । प्रत्यय के चित् होने से कुत्व । इनमें उपपद न होने से एणि में मिद्धि दुर्त्तंभ थी, अतः चित्तुण् विधान किया । रञ्ज्—रागिन् । यहाँ धातु के 'न्' का लोप करके मून में पाठ किया है, अतः चित्तुण् प्रत्यय परे रहते भी 'न्' का लोप रहता है । द्विविधा हि मनुष्या भवन्ति रागिणो विरागाश्च । विरागास्तु विरला । भञ्—भागिन् । कुत्व । अतिचर—अतिचरणम् अतिक्रम्य चरण तच्छीना अतिचारिण । अप-वर्-अपचरणम् अपहृष्ट चरण तच्छीता अपचारिण । अपचारोऽपराधो दोष । आङ् मुप्—आभोगिन् । अभिमाङ् ङन्—अभ्याघातिन् । चारो ओर से प्रहार करने के स्वभाव वाला । अभिघातिन् यह शत्रु-अर्थ में कोप में पडा है । हमारा विचार है कि 'अभ्याघातिन्' का भी यही अर्थ है ।

'त्रि' उपपद होने पर कप्, लप्, क्त्यू, स्रम्भ् से<sup>१</sup>—विकापिन् । विक्रपति हिनम्नोऽपेक्षणीतो विकापी । विनम—विलासिन् । विलसनशीलो विनासी । हरिहरिह मुग्धवचूनिकरे विलासिन्नि विलसति केलिपरं (गीत०) । त्रि-त्य—विकल्पिन्, आत्मरत्नाधी । स्वगुणेषु वाच्यमा यथा लोकरूप प्रिया भवति न तथा विकल्पिनः । विश्रम्भ् (विश्राम करना) से विश्रम्भिनः । विश्रम्भत इत्येवशील । मित्र मित्रे विश्रम्भि भवति नाभिशाङ्गि ।

लप् में अप तथा वि उपपद होने पर<sup>२</sup>—अपलापिन्, स्वभाव से तृष्णा-रहित । प्रनापिनो भविष्यति कदा न्वेनेऽपलापिण (भट्टि ७।१२), इस वाक्य में अपपूर्वक लप् का ऐसा ही अर्थ है । विपूर्वक लप् में चित्तुण्—विनापिन् । यह विरल प्रयोग है ।

प्रपूर्वक लप्, मृ, दु, मय्, वद्, वम् (रहता) से<sup>३</sup>—प्रलापी मूर्खो भवति, बकवास करने वाला मूख होता है । प्रपूर्वक लप् का अनर्थक बातें कहना अर्थ है—प्रनापोऽनर्थक वच—अमर । प्र मृ—अमूर्खत्वे क्रियन्ती प्रसारिणी भवति । प्र दु—प्रदाविणः प्रदक्षणाशीला पलायनस्वभावा । प्र मय्—प्रमाथिन्, मनन देने वाला । अञ्चव हि मन कृष्ण प्रमाथि बलवद् हृद्यम् (गीता) । अच वजा हृद्यप्रमाथिनो अच अ ते विश्वसनीयमायुधम् (मालविना०

१ वी कप-लम-क्तय स्रम्भ (३।२।१४३) ।

२ अप अ लप (३।२।१४४) ।

३ प्रे लप-मृ-दु-मय-वद्-वम । (३।२।१४५) ।

३।२) । प्रवद्—प्रवाप्तिन्, इध्-उध् की मुनी-मुनाई बातें कहने वाला । प्रवन्—प्रवातिन्, जो स्वभाब में देगानर में रहता है । व शब्द विपरक का द्योतक है ।

बुद्—निद्, हिन् विद्च् ब्वाद्, विनाच् (विपरक ष्यत् तथा), परि-क्षिप्, परिर्द् परिवारि (वि-पूर्वम् ष्यत् वद्), व्याभाप (वि-आह्-पूर्वक भाप्) तथा अमुञ्ज (कद्-वादि) से तच्छीलारि कर्ता को कहने में बुद् (अक) प्रत्यय आता है ।<sup>१</sup> 'ज्' वृद्धि के लिए है । निदक = निन्दनीय । नास्तिको वैरनिदकः । पाटीममाम । यहाँ वास्तव्य विधि में तून् कके 'निद्रिन्' शब्द नहीं बताने सपने । हिमक = हिमनील, वातुक । विन्च्—वैशक । खादक । विनाशक । विनाशयतीति विनाशक । परिभेषक । परिदादक, रत्नगीत । परिवापक = अर्थों, कचहरी में निर्माण के विने अपतो शिफायत को नियंत्रण करने वाला । अथवा बीजा को बजाने वाला । इस अर्थ में परिवच् में णिच् प्रत्यय की नित्यार्थता स्पष्ट है । श्यामापक, बोनने वाला, सम्बोधन करते वाला । अनु—अनुपक, पुरों में भी दोषाणोप करने वाला ।

तुगादि दिग् परिक्रमो अथवा दिवारि दिग् के ष्यत् रूप से तथा कृशु से बुद् होता है जब उपनर्त उपपद हो<sup>२</sup>—आदेवक । परिवेवक । आक्रोशक । उपनर्त न होगा तो ताच्छील्यादि में तून् निर्वाप होगा—वैरयितु । कोष् ।

चुच्—चलना अर्थ वाली तथा शब्द करना अर्थ वाली अकर्मक धातुओं से ताच्छील्यादि में चुच् (अन) प्रत्यय आता है<sup>३</sup>—चलन । चलनीयः चलनः । चलना स्त्री, व्यभिचारिणी । बहुवचन्या चलनाया नीलः (गो० व० ३।४।२६) । शब्दन । रपण (ह धातु से) । यदि धातु अकर्मक न होगी तो तून् निर्वाप होगा—वदित्ता विद्याम् ।

अनुदानेइ ह्नादि धातुओं से<sup>४</sup>—चलन । अर्थन । राजानं कुरु वर्षेनद् (भा० आरण० १५।३२) जुगुप्सन । मोनालन । (उपा) निषमती द्योतना

१. निन्द-हिम्-हित्त-आह-विनाय-परिक्षिप-परिर्द्-परिवारि-व्याभापाय म्यो बुद् (३।२।१४६) ।

२. देवि-कृशोषचोपगुणो (३।२।१४६) ।

३. चलन-आद्यापदिकर्मनाद् चुच् (३।२।१४७) ।

४. अनुदानेतदन ह्नादे- (३।२।१४६) ।

शश्वदागात् (ऋ० १।१२३।४) । अयप्रवेशासहना सहता नास्य सेवका (रात्र० ३।१४०) । अकर्मक मे ही युच् वा विधान है, अत वसिता वस्म्— यहाँ अनुदात्तेत् हलादि वस् (पहरना) से तृन् हुआ । ताच्छीलिको म परस्पर वाज्जरूप विधि होती भी है इसमें 'विकल्पन' भी साधु होगा ।

जु (सौत्र घातु), चङ्क्रम्य (क्रम—यङ्), दद्रम्य (द्रम्—यङ्), मृ, गृष्, ज्वल्, युच्, लप्, पत्, पद् से<sup>१</sup> । जवन (वेग से चलने वाला) । अपाणि-पादो जवनो ग्रहीता (श्वेता० ३।१६) । चङ्क्रमण । चङ्क्रमितु शीलमस्य = चङ्क्रमण । यतयश्चङ्क्रमणा मवति न नियतवसतय, यति (संयामी लोग) धूमते रहते हैं एक जगह नहीं ठहरते । द्रम् गत्यर्थक घातु है । दद्रमण । यङन्त दन्द्रम्य से युच् । मृ—सरण । गृष्—गर्धन, गृष्णु । गृध्यतीत्येवशीलो गर्धन । गृष् अकर्मक है । मा गृष कस्य स्विन् घनम् (यजु ४०।१) । यहाँ दो वाक्य हैं मा गृष (१) । घन कस्य स्विन् (२) । ज्वल—ज्वलन । 'ज्वलन' अग्नि का नाम है । युच्—शोचन । लप—लपण । ये दोनों विरल प्रयोग हैं । पत्—पतन । पद्—पदन । ये भी ताच्छीनादि कर्ता मे प्रत्ययत अप्रसिद्ध हैं ।

कोषाथक तथा मण्डनार्थक धातुओं से युच्<sup>२</sup>—कोषन = सुलभकोष । रोषण । मण्डन । भूषण । कुप् मे भी—कोपन । चण्डस्त्वत्यतकोपन —धमर ।

युच् का निषेध—यकारात् घातु से युच् नहीं होना ।<sup>३</sup> क्नूयितृ (क्नूय् से तृन्) । इमायितृ (इमाय् मे तृन्) । अनुदात्तेत् हलादि होने मे युच् की प्राप्ति थी ।

मूद, दीप्, दीप् (अनुदात्तेत् हलादि धातुओं) से युच् न हो ।<sup>४</sup> सूयितृ । शोषितृ । शोषितृ । तृन् हुआ ।

उक्ञ्—लप्, पत्, पद्, स्था, भू, वृप्, हन्, कम्, गम्, गृष्—इनमे ताच्छीनादि कर्ता मे उक्ञ् (उक्) प्रत्यय होता है । 'उ' वृद्धि के लिए पडा है—अपलापुक वृषलसङ्गतम्, शूद्र की मगति असोभन है । 'अपलापुक' का

१ जु-चङ्क्रम्य-दन्द्रम्य-मृ गृष्-जवन युच्-लप-पत्-पद् (३।२।१४०) ।

२ क्रुध मण्डार्थेभ्यश्च (३।२।१५१) ।

३ न य (३।२।१५२) ।

४ मूद-दीप-दीक्षश्च (३।२।१५३) ।

५ लप-पत्-पद्-स्था-भू-वृप्-हन्-कम्-गम् गृष् उक्ञ् (३।२।१५४) ।

ऐसा अर्थ पदमञ्जरीकार करते हैं। कर्ता में प्रत्यय होते हुए यह अर्थ कैसे सम्भव हुआ, यह समझ में नहीं आता। आप-त्प् का 'न चाहना' अर्थ तो सिद्ध है। 'अपनायुक्' का अर्थ 'न चाहने वाला' होना चाहिए। हमारे विचार में यहाँ अपनायुक्तो वृषलसङ्गतम्, ऐसा पाठ होना चाहिए। उक्त्व, के योग में कर्म में षष्ठी को निगेष होकर 'वृषलसङ्गतम्' में द्वितीया हुई है। अभिपूर्व लप् में अभिलायुक्। लुटोर्प्रभिलायुक्स्त्वणक्—अमर। पत्—प्रपातुका गर्मा भवन्ति। प्रपातुका प्रपतनशीला। पद्—उपपादुक सत्त्वम्=स्वयं जन्मा प्राणी अर्थान् देव। दिव्योपपादुका देवा (अमर)। दिव्याश्च ते उपपादुकारश्च ऐसा विग्रह है। उपपूर्वक पद्=सम्भव होना। स्या—उपस्थायुका हि क्षिप्या गुह्यन् भवन्ति, क्षिप्य गुह्यो की सेवा में जाया करते हैं। भू—प्रभू—प्रभावुक-मन मवति। प्रभावुक=शक्तिशाली। वृष—वर्षुकीन्दो घनाघन (अमर)। नहि सर्वे पर्जन्या प्रवर्षुका भवन्ति। हन्—वहमाघातुको यूक (अथर्व० १२। ७)। आघातुक कापालिकस्य शूलम्। हिष आघातुक क्रूर (अमर)। कम्—कामुका एव स्त्रियो भवन्ति। गम्—प्राणामुक वाराणसी रक्ष भाहु, कहते हैं कि राक्षस (जो शाप में राक्षसत्व को प्राप्त हुआ है) वाराणसी में आया करता है (शाप-निर्मोक्ष के लिए)। किशाकक तीक्ष्णमाहु, शस्यसूक तीक्ष्ण होता है।

पाकन्—जल्प, भिक्ष, कुट्ट, लुण्ट, वृङ्—से पाकन् (पाक)। पित्करण स्त्रीनिङ्ग में डीप् के लिए है—जल्पाक, जल्पनील। भिक्ष—भिक्षाक, भिक्षु। कुट्ट—कुट्टाक, कूटने वाला। लुण्ट—लुण्टाक, लुटेरा। रुटि लुटि स्तेपे म्वादी। वृङ्—वराक, बेचारा। वृङ् का अर्थ यहाँ माँगना है। स्त्रीत्व-विज्ञान में जल्पाकी, भिक्षाकी इत्यादि जानें।

इनि—अपूर्वक जु (सौन धातु) से इनि (इन्) प्रत्यय आता है—प्रजविन्। प्रजवी जवन इत्यनर्थान्तरम्।

त्रि, इ, क्षि, विधि, इण्, वम्, नजपूर्वक च्यप्, अभिपूर्वक भम् (रुण्य होना), परिभू, प्रमू<sup>२</sup>—जयिन्। हुंला अयि सहता सतो जयिनो भवन्ति। जयनशीलो जयी। हृङ् आदरे—वरिन्। विरलप्रयोग है। वि—क्षयिन्। क्षयरोग से ग्रस्त। वि-थि—विधयिन्। इण्—अत्ययिन्। वम्—वमिन्। वमनशीलो वमी। वमित्वमपि गर्भलक्षणैष्वन्यतमम्। नज-पूर्वक

१ जल्प-भिक्ष-कुट्ट लुण्ट-वृङ् पाकन् (३।२।१५५)।

२. त्रि ह-क्षि-विधीण्-वमाज्ज्ववाज्ज्यम-परिभू-प्रमूभ्यञ्च (३।२।१५७)।

व्यम् से—अथयिन् । सति भयेऽप्यव्यथी तिष्ठति क्षत्रियकुलाङ्कुर एष ।  
अभिपूर्वं अम्—अभ्यमी न चिर जीवति, जो रोगी रहना है वह चिरजीवी  
नहीं होता । परि भू—परिभविन् । अत्यन्तमप्रियो भवति परिभवी जन ।  
प्र-भू—प्रसविन् । नानाफलानां प्रसवी भवति परिश्रम । परिश्रम नाना फलो  
को उत्पन्न करने वाला होता है । प्रसविनी जननीत्यनर्थांतरम् । प्रसविनी =  
माता ।

आलुच्—स्पृह, गह, पत (तीनों चुरादि अदन्त ) तथा दय, निद्रा, तद्-  
पूर्वं द्रा (जहाँ तद् के द को न् निपातन से होता है), अत्पूर्वक षा से  
तच्छीलादि कर्ता को कहने के लिए आलुच् (आलु) प्रत्यय आता है<sup>१</sup>—  
स्पृह्यालु । गृह्यालु (ग्रहणशील) । पतयालु (पतनशील) । यहाँ 'णि' को अय्  
आदेश होता है । लोप प्राप्त था । अयापोऽपि पापसङ्गेन पतयालुर्भवति लोक,  
स्वयं निष्पाप होता हुआ भी मनुष्य पापी की संगति से पतनशील हो जाता  
है । दय्—दयालु । अपराद्धेऽपि शिष्ये दयालवी भवति गुरव । निपूर्वक  
द्रा—निद्रालु (जो सो रहा है) । तद्रालु = तद्राशील, अलस । अत् पा—  
अद्दालु । 'अद्दालु' दोहदवती स्त्री को भी कहते हैं । अद्दालुर्दोहदवती—  
अमर । दोहद = गर्भिणी की इच्छा ।

वातिककार के अनुसार शीङ् से भी आलुच प्रत्यय आता है—शयालु ।<sup>२</sup>  
शयालु (सोने वाला, ऊँघने वाला) । हति नोपशयस्थोऽपि शयालुर्मृगमुर्मृगान्  
(भाष० २।८०) । घान लगाये बैठा हुआ भी ऊँघने वाला शिकारी मृगो को  
नहीं मार सकता ।

ह—दा, घेट्, सि, शद्, सद्—से 'ह'<sup>३</sup> । दाश्दानशील । घेट्—घार,  
चूने वाला (पीने के स्वभाव वाला) भट्टि का प्रयोग है—हाम्यां घार चिर  
वत्स पितरो तृप्तिमारताम् । बच्चे को आँखों से पीते हुए अर्थात् सनष्ण अथ  
लोकन करते हुए माता पिता तृप्ति को प्राप्त हुए । वत्सो घारश्चि मातरम्  
(अथव० ४।१८।२) । घारवत्सो मातरम्—जागिका । उ प्रत्यय के योग में  
घट्टी का निषेध होने से 'वत्सम्' में तथा 'मातरम्' में द्वितीया हुई । सि  
(बाँधना)—सेह । शद्—शद् । मद्—सद् । विवद्दुहृदय = विपादिचेता ।

१ स्पृहि-गृहि-वति-दयि निद्रा तद्रा अद्दाम्य आलुच् (३।२।१५८) ।

२ आलुचि शीङो ग्रहण वतव्यन् (वा०) ।

३ दा घेट् सि शद्-सदो ह (३।२।१५६) ।



अमरच्—सृ, घस्, अद्—से अमरच् (अर) प्रत्यय आता है<sup>१</sup>—सृमर ।  
विमृमर । विशेषेण सरणशील विमृमरम् । विमृमर भगवत पाणिनेयंश ।  
घस्मर । अमर । ये दोनो समानार्थक हैं । नक्षको घस्मरोऽमर—अमर ।  
द्वुपदसुतचमू-घस्मरो द्रोणिरम्मि—वेणी० (५।३६) । प्रत्यय के कित् होने से  
'सृमर' में घातु को गुण नहीं हुआ ।

धुरच्—भञ्ज भास्, मिद्—से धुरच् (उर) प्रत्यय आता है<sup>२</sup>—भङ्गुर ।  
प्रत्यय के धिन् होने से घातु के 'ज्' को कृत्व हुआ । भञ्ज् से स्वभाव से ही  
कर्म-कर्ता में प्रत्यय होता है ऐसा वृत्तिकार मानते हैं । माघ कवि भी भञ्ज् से  
कर्मकर्ता में प्रत्यय मानता है—लघूकरिष्यन्तिभारभङ्गुराम् घमू किल त्व  
त्रिदिवादवातर (माघ १।३६) । भोजसूत्र भी है—भञ्जे कर्मकर्तरि । समागमा  
सापगमा सर्वमुत्पादि भङ्गुरम् (हितोप० ४।६५), इस वाक्य में भी कर्मकर्ता  
में ही प्रत्यय हुआ है । रात्रिषु भङ्गुराणि गात्रयन्त्रपञ्जरदारुणि देहिनाम्  
(हर्ष० ८ उ०, पृ० २५५) । ऐसे ही यहाँ भी । अन्यत्र भी—आमरखान्ता  
प्रणया कोपास्तक्षणभङ्गुरा (हितोप० १।१८८) । पर भामह शुद्ध कर्ता में  
प्रत्यय मानता है—मदो जनयति प्रीति साञ्जङ्ग मानभङ्गुरम् । भाम्—  
भामुर । विशामारभामुरो भूमुर । मिद्—मैदुर ।

कुरच्—विद्, भिद्, छिद्—से कुरच् (उर)<sup>३</sup> । विद्—विदुर = वेदन-  
शील विद्वान् । भिद् और छिद् से कर्मकर्ता में प्रत्यय होना है ऐसा काशिका-  
कार मानते हैं । यद्यपि भाष्य में ऐसा वचन नहीं मिलता । मिदुर काष्ठम्  
(काशिका), जो लकड़ी इतनी नि सार है कि स्वयं टूट रही है । पर अमर  
का पाठ है—मिदुर वधि । यहाँ स्पष्ट ही शुद्ध कर्ता में प्रत्यय है । मिनत्तो-  
त्येवशील मिदुर वज्रम् । अमरकोष में पाठान्तर 'भिदिर' भी मिलता है ।  
छिद्—छिदुरा रज्जु (काशिका) । पर माघ (६।८) प्रियतमाय वपुरगुरु-  
मत्सरच्छिदुरयाऽदुरयाचितमद् गना में 'छिदुर' शुद्ध कर्ता में प्रयुक्त हुआ है ।  
हर्षचरित में दो स्थलों में काशिका के अनुसार 'छिदुर' का प्रयोग कर्मकर्ता  
में हुआ है—सर्वथा लूतात तुच्छाच्छिदुरास्तुच्छा प्रीतय प्राणिनाम् (६।पृ०  
१६५) । छिदुरा जीवनवन्धपाशत-त्रितन्त्र (न। पृ० २५५) । रज्जु०

१ सृ-घस्-अव अमरच् (३।२।१६०) ।

२ भञ्ज-भास्-मिदो धुरच् (३।२।१६१) ।

३ विदि-भिदि-छिदे कुरच् (३।२।१६२) ।

(१६।६२) मे भी सलक्ष्यते न च्छिदुरोऽपि हार यहाँ कर्मकर्ता मे प्रयोग है ।

क्वरप्—इण्, नश्, जि, सू—मे क्वरप् (वर)<sup>१</sup> । क्वरवत् से स्त्रीत्व-विवक्षा मे छीप् होगी—इत्वर, चले जाने वाला, गमनशील । गम् से भी क्वरप निपातन किया है, साथ ही अनुनासिक लोप भी निपातित किया है ।<sup>२</sup> गत्वर । गमनशील । 'इत्वरी' कुलटा का नाम है । गत्वयं सम्पद इत्वय इव कुला-त्कुलमटन्ति । नश्—नश्वर, विनाशशील । नेह किञ्चिदनश्वर समस्ति । वशादि कृद् परे रहते यहाँ इट् आगम नहीं हुआ ।<sup>३</sup> जि—जित्वर, जयनशील । सू—सूत्वर । शिवभारत (१४।१०४) मे उदपूर्वक इण् मे क्वरप् करके प्रयोग आया है—अविहतगतिर्दोद्रेकाद् उदित्वरविक्रम । उदित्वर = उदयशील ।

ऊक—'जागू' से ऊक प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—जागरुक, जागरणशील, चौकन्ना ।

यङ्गत यज्, जप्, दश्—से भी 'ऊक' प्रत्यय होता है<sup>५</sup>—यायजूक । यायज्यते पुन पुनयजन् इत्येवशीलो यायजूक । गर्हित जपितु शीलमस्येति जङ्ग-पूक । गर्हित दष्टु शीलमस्येति दन्दशूक सप । यायजूक ध्रुव कालदन्दशूको न खादति । लोकोक्तिजङ्गपूक च यावदूक च खादति (भोज) ॥ यङ्गत वद् से भी ऊक प्रत्यय शास्त्रकार को अभिमत है । इसमे कुर्वादिगण (४।१।१५१) मे यावदूक शब्द का पाठ ज्ञापक है ।

र—नम्, कम्प्, स्मि, नज्पूर्वक जस, कम्, हिस्—ते 'र'<sup>६</sup> - मन्त्र । कम्प्र । स्मेर । अजस्र । कम्प्र । हिस् । कम्प्, जम्, कम्, हिस्—ये सेट् धातुएँ हूँ पर 'र' वगादि कृत् प्रत्यय है, अत इट् नहीं हुआ । अजस्रम् सततम् (क्रियाविशेषण) ।

उ—सनन्त धातु से तथा आडपूर्वक शस् और भिक्ष् से<sup>६</sup>—जिज्ञास—जिज्ञासु । दिष्टा—विद्वक्षु । शुभ्रूप—शुभ्रूपु । आडपूर्वक शस्—आशसु । आश सधि इच्छायाम् भ्वादि आत्मनेपदी धातु है । आशसत इत्यवशील आशसु । भिगत इत्येवशीलो भिक्षु ।

१ इण्-नश्-जि सन्निभ्य क्वरप् (३।२।१६३) ।

२ गत्वरश्च (३।२।१६४) । नड्वशि कृति (७।२।८) ।

३ जागुरुक (३।२।१६५) ।

४ यज जप दगा यङ (३।२।१६६) ।

५ नमि-नम्पि-स्म्य जम-कम-हिम दीपो र (३।२।१६७) ।

६ गनाऽऽनाम भिग उ (३।२।१६८) ।

विद ज्ञाने से उ प्रत्ययान्त 'विन्दु' (=ज्ञाता) निपातन क्रिया है और इप् से इच्छु।<sup>१</sup> यहाँ इप् को इच्छ् भाव निपातन में हुआ है।

नजिङ्—स्वप् और तृप् से<sup>२</sup>—स्वप्नञ् । प्रथमा ए०—स्वप्नक्, निद्रात्, निद्राशील । तृप्णञ् । प्र० ए० तृप्णक् । लुङ्यो मिलायुक्स्तृप्णक्—अमर । ऋग्वेद (१।२५।११) में अस्तिञ्च नुत्त गीतमाय तृप्णजे—यहाँ तृप्णञ् 'तृपित' अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। ताच्छदीत्य कुछ भी नहीं।

आह—शृ, बन्द्—से आर।<sup>३</sup> शरार = घातुक । शृणातीत्येवशील । हर्षंचरित में 'विदारारोर्जंटाकलापस्य' ऐसा प्रयोग आया है। वहाँ उपमर्ग-वशात् धातु अकर्मक हो गई है और अर्थ भी बदल गया है। विश् का अर्थ सुनना, बिखरना है। बन्द्—बन्दाह = बन्दनशील । बन्दारुजनमन्दार बन्वेऽह यदुनन्दनम् (मल्लिनाथ) । ह्लादि अनुदात्तेव होने से बन्द् से युच् प्राप्न या।

ऋ क्लुकन् क्रुकन्—भी धातु से तच्छीलादि कर्ता मे<sup>४</sup>—नीरु । ऋ—यहाँ ककार की इत्ताना है। नीलुक । नीरुक । यहाँ नी दोनो प्रत्ययो में आद्य ककार इत्मजव है। अत तीनो प्रयोगों में गुण नहीं हुआ। 'न्' अनु-बन्ध स्वर के लिए है।

वरच्—स्था, ईश्, मात्, पिन्, वत् से वरच् (वर)<sup>५</sup> । स्थावर । ईश्वर । स्त्रीलिंग में ईश्वरा । जो कही 'ईश्वरी' प्रयोग मिलता है उसे श्रौणादिक वरट् प्रत्यय से व्युत्पन्न 'ईश्वर' गण्ड से डीप् करके उपपन्न करते हैं। नास्वर । पेस्वर । गतिशील । विकस्वर = विकमनशील । स्मितविकस्वर-माननम् ।

यडन्त या से<sup>६</sup>—यायावर । याहि याहीति यानीत्येवशीलो यायावर ।

त्रिवप्—भ्राज्, भाम्, धुव्, द्युत्, ऊर्, पृ, जु, प्रावन् कर्म उपपद होने हुए स्तु से तच्छीलादि कर्ता मे<sup>७</sup>—विभ्राजन इति विभ्राट्, जो स्वभाव से चमकता है। वरश्चभ्रस्जादि सूत्र से 'ज' को प् । तब पदान्त प् को जश्भाव

१ विन्दुरिच्छु (३।२।१६६) ।

२ स्वप्-तृपोर्नजिङ् (३।२।१७२) ।

३ शृ-बन्धोराह (३।२।१७३) ।

४ मिय ऋ-क्नुक्नौ (३।२।१७४) । ऋक्नपि वक्तव्य (वा०) ।

५ स्थेय-भाम् पिन्-कमो वरच् (३।२।१७५) ।

६ यश्च यड (३।२।१७६) ।

७ भ्राज-भाप-धुर्वि-द्युनोजि पृ-जु-प्रावस्तुव त्रिवप् (३।२।१७७) ।

से ड । फिर अवसान में वैकल्पिक चत्व से ड् को ट् । भा । घू । पूर्वो हिमायान् । 'व्' का लोप और रकारात् की उपधा को दीर्घ । पूर्वति हिन स्तीत्येवशीला धू । विद्योतत इत्येवशीला विद्युत् । ऊजति इत्पूर्कं । पृष्णातीति पू = नगरी । यहाँ ऋ को उरव (रपर) होकर 'उ' को दीर्घ होता है । जु—यह सौत्र धातु है । जवत इति जू । दीर्घ भी निपातित किया है । जू । जुवौ । जुव । उवड् । प्रावस्तुत् । प्रावाण (सोमाभियवसाधनमश्मानम्) स्तीतीत्येवशील । यहाँ धातु के साथ समास करके क्विप् होता है ऐसा मानते हैं ।

घोर (भ्राज आदि से भिन्न) धातुघो से भी क्विप् देखा जाता है<sup>१</sup>— युज्—युनक्तीत्येवशीलो युक् । भिद्—भित् । छिद्—छित् । सूत्र में दृश्यते = देखा जाता है, ऐसा जो कहा है वह विध्यतर के उपसङ्ग्रह के लिये है । कही दीर्घ (जो अप्राप्त था) हो जाता है, कही अप्राप्त द्विवचन (द्वित्व), कही अप्राप्त सम्प्रसारण, कही प्राप्त सम्प्रसारण का अभाव । अतः वातिक-कार पढ़ते हैं—क्विभ्वचि प्रच्यधायतस्तु-कटप्रू जु-थीणा दीर्घोऽसम्प्रसारण च । वच्—वाक् (दीघ, असम्प्रसारण) । प्रच्छ्—प्राट् । शब्दप्राट् । धायत स्तीति—धायतस्तू (दीघ) । कट प्रवते इति कटप्रू (दीघ) । प्रुड् गतो भ्यादि । कटप्रू = कोट । जु जवत इति जू (दीघ) । धिज्—अयति हरिमिति थो । (दीघ) । घुत्, गम्, हु—इहें द्वित्व भी होता है<sup>२</sup>—दिद्युत् । ध्रम्यास को सम्प्रसारण । गम्—जगत् । द्वित्व । गम क्वौ (६।४।४०) से 'म्' का लोप । हु—जुह् (द्वित्व, दीघ) ।<sup>३</sup> यहाँ करण में कर्तृबुद्धि करके क्विप् हुआ है ।

ध्वं धातु से भी ताच्छीलिक क्विप् होता है घोर सम्प्रसारण भी<sup>४</sup>— ध्यापतीति धी । करणे कर्तृत्वोपचार ।

यहाँ ताच्छीलिक प्रत्यय समाप्त हुए ।

यहाँ तृतीयाध्याय द्वितीय पाद के अक्षतिष्ठ मूत्र, जो ताच्छीलिकादि कर्ता में प्रत्यय विधान नहीं करते, उनकी सोदाहरण व्याख्या की जाती है ।

- १ अयम्योपि दृश्यते (३।२।१७८) ।
- २ घृनि-गमि-जुहोतीना द्वे च (वा०) ।
- ३ जुनेनेर्दीघश्च (वा०) ।
- ४ ध्यापते सम्प्रसारण च (वा०) ।

विष्वप्—सज्ञा मे तथा धनिक और अधमणुं के बीच मे जो विश्वास के लिए ठहरता है उसे कहने के लिये भू से विष्वप् आता है<sup>१</sup>—विभूनाम कश्चित् । प्रतिभू = लग्नक, जो धनिक को विश्वास दिलाता है कि आप इस पुर्य को निशङ्क होकर ऋण दे सकते हैं, यह समय पर लौटा देगा, नहीं तो मैं आप को अपने पास से यह राशि दूंगा । मेरा इसमें पूर्ण उत्तरदायित्व है । यह 'प्रतिभू' का मुख्यार्थ है । गौणार्थ मे किसी दूसरी क्रिया मे भी जो अपने को जिम्मेवार ठहराता है, वह भी प्रतिभू होता है—मातृकापन्यगतानां प्रमादाना लेखका न प्रतिभुव । मूल हस्तलिखित ग्रन्थों मे आये हुए प्रमादो के लिए प्रतिनिधि करने वाले जिम्मेवार नहीं हैं ।

डु—वि, प्र, सम्—पूर्वक 'भू' से डु (उ) प्रत्यय होता है, जब प्रत्ययान्त से सज्ञा का बोध न हो<sup>२</sup>—विभु । प्रभु । सभु । विशेषेण भवति व्याप्नोतीति विभु । विभुरात्मा भवति । प्रभवति शक्तो भवतीति प्रभुर् ईश्वर । डित्व सामर्थ्य से अ-भ-सज्ञक विभू आदि के 'टि' ऊ का लोप ।

डुप्रकरण मे मितद्रु आदि की सिद्धि के लिए 'डु' प्रत्यय का उपसर्ख्यान करना चाहिये<sup>३</sup>—मित द्रवतीति मितद्रु । शतपा द्रवतीति शतद्रु (सतलुज नदी) ।

घृन्—कर्म कारक मे घेद् (पीना, चूसना) से अथवा घा से घृन् (त्र) प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—घषस्पेतामिति घात्री (धाय) । दधति वा एनाम् भेषज्या-धंश् इति । प्रत्यय के पित् होने से स्त्रीत्व-विवक्षा मे डीप् ।

दाप् (काटना), नी, शत्, यु, युज्, स्तु, तुद, सि, सिच्, मिह्, पत्, दत्, नह्<sup>५</sup>—इनसे करण-कारक मे घृन् होता है—दात्यनेन दात्रम् । दात्रेण तुनाति सस्यम् । नयत्यनेन नेत्रम् । शसति हिनस्ति अनेन शस्त्रम् । यु—पोत्रम् । युज्—धोत्रम् (जोत) । स्तोत्रम् । तोत्रम्, प्रतोद, धार । सि—

१ भुव सज्ञाऽन्तरयो (३।२।१७६) ।

२ वि-प्र-सम्भ्यो ड्वसज्ञायाम् (३।२।२८०) ।

३ डु-प्रकरणे मित-द्रुवादिभ्य उपसर्ख्यानम् (वा०) ।

४ घ-कर्मणि घृन् (३।२।१८१) ।

५ दाग-नी-शत्-यु-युज्-स्तु-तुद-सि-सिच्-मिह्-पत्-दत्-नह् करणे ३।२।१८२) ।

सेत्र । मिच्—सेषत्र । मिह्—मेड्, लिङ्ग । पत्त्र । पतति (उत्पतति) अनेन पत्त्रम्=वाहनम् । उडने अर्थ में पत्त्र=पक्ष । दस्—दष्टा=दाढ । अजादि-गण में पाठ होने से टाप् । अथवा पितृत्व-लक्षण डीप् अनित्य है, ऐसा समाधान है । नह्—नद्धी (बद्धी) । जो यहाँ गम् धादि सेट् हैं, उनमें तितुत्रतय—सूत्रसे इट् का प्रतिषेध होता है ।

पू धातु से करण कारक में घृन् होता है जब प्रत्ययान्त हल अथवा सूकर का भग (मुख) हो<sup>१</sup>—पोत्र । हलस्य पोत्रम् । सूकरस्य पोत्रम् ।

इत्र—रू, लू, धू, सू, खन्, सह्, चर्—इनमें करण-कारक में इत्र<sup>२</sup>—अरित्र=चप्पू । अरित्र केनिपातक—अमर । लवित्र, द्राती । धुवित्र=पखा । धुवित्र ध्यजन तद् यद्रचित मृगचर्मणा—अमर । सूत्र में धू विघ्नने तुदा० बुटा० का ग्रहण है, निरनुबन्ध होने से । अतः गुण नहीं होगा, उबड् होगा । अमर कोष में उपलभ्यमान पाठ 'धवित्रम्' असाधु ही है । सू (पू प्रेरण्)—सवित्र । खन्—खनित्र=बुदाल । सह्—सहित्र । सहतेऽनेन सहित्र धैर्यशक्ति । चर्—चरित्र । चरति गच्छति अनेन चरित्र चरण पाद । चरित्रास्ते शुषानि (वा० स० ६।१४) ।

पूड् अथवा पून् से करण कारक में 'दत्र' होता है जब प्रवृत्ति-प्रत्यय-समुदाय सजा हो<sup>३</sup>—दभं पवित्रम् । बहिष्पवित्रम्=बहिषा कृत पवित्रम् । पवित्र=कुशापीड=प्रदेशिनी । अगुनि का वेष्टन । दभंपवित्रपाणिराचार्यं गुचाववकाणे प्राड्मुख उपविश्य महता यत्नेन सूत्राणि प्रणयति स्म । (भाष्य)

### तुमुन् (तुम्)

धातुमात्र में भविष्यत्काल में तुमुन् प्रत्यय आता है, जब क्रियार्थं क्रिया (दूमरी तुमुवाच्य क्रिया के लिए की जाने वाली क्रिया का वाचक) उपपद हो ।<sup>४</sup> क्वा प्रत्यय की तरह तुमुन् भी अव्यय है ।<sup>५</sup> अव्यय कृत् प्रत्यय भाव

१ हल-सूकरयो पुव (३।२।१८३) ।

२ अरि-त्र-धू-सूखन-सह-चर दत्र (३।२।१८४) ।

३ पुव सपायाम् (३।२।१८५) ।

४ तुमुण्वुली क्रियाया क्रियार्थायाम् (३।३।१०) ।

५ कृष्मेवत (१।१।३६) । जो कृत् प्रत्यय मकारान्त तथा एजन्त हो तदन्त शब्द की अव्यय मता है । तुमुन् अनुबन्ध-रहित होने पर मकारान्त ही है ।

के वाचक होते हैं। अतः पक्नुम् (पच्—तुम्) का अर्थ पचन वा पाक ही है। पक्नु याति। यहाँ जाने की क्रिया भविष्य मे होने वाली पचन क्रिया के लिए हो रही है, अथवा यो कहिये कि जाने का प्रयोजन पाक है। अतः 'याति' उपपद होने पर पच् घातु से तुमुन् हुआ। इस अर्थ को तुमुन् न करके लृट्-लकार से भी कह सकते हैं—पक्ष्यामीति याति (पकाऊंगा इसलिए जाता है)। ऐसे स्थलो में तुमुन् की प्रकृति तथा तिङ् की प्रकृति का एक ही कर्ता होना चाहिए तभी तुमुन् का प्रयोग होगा, ऐसा भट्टोजीदीक्षित मानते हैं और यही न्याय्य है। जैसे—यहाँ पच् घातु का तथा उपपद घातु का एक ही कर्ता है अर्थात् दोनों समानकर्तृक हैं। भोक्तु याति—यहाँ भी भोजन-क्रिया और पानक्रिया दोनों समान-कर्तृक हैं। पर 'ब्राह्मणान् भोक्तु निमन्त्रयते' नहीं कह सकते। यहाँ निमन्त्रण का कर्ता कोई देवदत्त आदि है, और भोजनक्रिया के कर्ता ब्राह्मण हैं। यहाँ तुमुन् का प्रयोग न करके ल्युङ्गन्त भोजन शब्द का प्रयोग शास्त्र के अनुकूल होषा तथा भोजन शब्द से तृतीया का प्रयोग व्यवहारानुगत होगा—ब्राह्मणान्भोजनेन निमन्त्रयते।

तुमुन् भाव-वाचक है। अतः भोदन भोक्तु याति, यहाँ भोदन (कर्म) के अनुक्त होने से इस से द्वितीया हुई। ऐसा ही सर्वत्र जानो। तुमुन्गन्त का वाक्य मे क्रिया के कर्ता के रूप मे भी प्रयोग होता है। पुष्कर दुष्कर गन्तुन् (गन्ति)। प्रतिकर्तुं प्रकृष्टस्य नावकृष्टेन युज्यते (रा० ४।१७।४७)।

इच्छार्थक घातु के उपपद होने पर घातुमात्र से (भाववाचक) तुमुन् होता है, जब दोनों घातु समान-कर्तृक हो। 'इच्छति भोक्तुम्, कामयते भोक्तुम्, वाञ्छति भोक्तुम्। भिन्नकर्तृकता होने पर तुमुन् का प्रयोग नहीं हो सकता—देवदत्त भुञ्जानमिच्छति यज्ञदत्त। पुत्रस्य (क्तुं) पठनमिच्छति यज्ञदत्त। यहाँ भोजनक्रिया का कर्ता देवदत्त है और इच्छाक्रिया का यज्ञदत्त है। दूसरे वाक्य मे तो कर्तृभेद अत्यन्त स्पष्ट है। भोदन भोक्तुमिच्छति—यहाँ भोजन-क्रिया और पण्यक्रिया का एक ही कर्ता है, सो तुमुन् निर्बाध है। भोदन तो भुज्जिक्रिया का कर्म है। तुमुन् का प्रयोग न करके लिङ् का प्रयोग भी कर सकते हैं—भुञ्जीयेतोच्छति=चाहता है कि मैं खाऊँ। इच्छामि भुञ्जीत

भवान्, मेरी इच्छा है कि आप खाएँ । इच्छन् करोति—यहाँ इच्छार्थक धातु के उपपद होने पर भी 'ऊ' से तुमुन् नहीं होता, कारण कि तुमुन् से कहने का निष्ट-व्यवहार नहीं है (अनभिधानात्) ।

शक्, धृप्, ज्ञा, ग्लै, घट्, रभ्, लभ्, क्रम्, सह्, भर्ह्, के तथा अस् (होना) और उसके पर्यायवाची भू, विद् के उपपद होने पर धातुमात्र से तुमुन् होता है<sup>१</sup>—शक्नोति भोक्तुम् । घृणोति विषमस्योऽपि सत्यं यदितुम् । जानाति सेवितुम् । ग्लायत्यध्येतुम् । घटतेऽनुपकरणोपि देवान् घट्टुम् । साधन-हीन होता हुआ भी यज्ञ करने की चेष्टा करता है । भारमते शास्त्राणि चिन्तयितुम् । अनारतमुद्युञ्जानोपि पर्याप्तं भोक्तुं न लभते, निरन्तर उद्योग करता हुआ भी पर्याप्त भोजन प्राप्त नहीं करता । उल्लास इति मन्दमन्व प्रक्रमते भोक्तुम्, बीमारी से उठा है, अतः धीरे धीरे खाने लगा है । पर्वतमपि भेत्तु सहते किम्पुनर्मात्तिम्, पर्वत को भी तोड़ सकता है, दीवार का तो क्या कहना । अर्हंत्यय मुधीरितोऽपि भूयसो समाननाम् । अस्ति भवति विद्यते भोक्तुम् ।

'पूणतया समर्थ' इस अर्थ के वाचक 'अलम्' आदि शब्द उपपद होने पर धातुमात्र से तुमुन् होता है<sup>२</sup>—पर्याप्तोऽयं अन्वमिम भासेन परिसमापयितुम् । अलम् अयं धीरं शत्रून् काण्डानीव लवितुम् । कुशलो देवदत्तः शास्त्रार्थं सुप्रहीतुम् । पटुरयं बालः शास्त्राणि चिरं धारयितुम् ।

प्रतिषेधायक अलम् उपपद होने पर तुमुन् का प्रयोग शास्त्र विरुद्ध है, कवियों की निरकुशता मात्र का निदर्शन है—अलं सुप्तजनं प्रबोधयितुम् (मृच्छकटिक ३) । अलमात्मानं खेदयितुम् (वेणी० २।३)

काल, समय, वेला तथा इनके पर्यायवचनों के उपपद होने पर प्राप्त-कालता द्योत्य होने पर धातुमात्र से तुमुन् धाता है<sup>३</sup>—कालोऽयं ते द्वितीयमाश्रममुपसकमितुम्, समय आ गया है कि तू द्वितीय आश्रम (पहस्थाश्रम) में

१ शक्-धृप-ज्ञा ग्लै घट-रभ-लभ-क्रम-सहाऽर्हाऽस्त्यर्थेषु तुमुन् (३।४।६५) ।

२ पर्याप्ति-वचनेऽवलमर्थेषु (३।४।६८) ।

३ काल समय-वेलामु तुमुन् (३।३।१६७) ।



प्रवेश करे । बेलेय पाठशाल गतुम् । अनेहाश्व भोक्तुम्, भुक्त्वा च विधमितुम् ।

क्रियार्या क्रिया उपपद होने पर वाऽस्ररूप विधि से तृच्, इगुपध-लक्षण 'क' आदि प्रत्यय नहीं होते । कर्ता व्रजति । विक्षिपो व्रजति ऐसा नहीं कह सकते । कतुं व्रजति । विक्षेप्तु व्रजति ऐसा तुमुन् न करके कहेंगे ।

### तुमुन्नन्त-रूप-रचना

तुमुन् (तुम्) क्त्वादि आर्धधातुक कृत् प्रत्यय है । सेट् धातुयो से तुमुन् को इट्-आगम होता है । धातु को गुण होता है । क्त्वान्त तथा निष्ठान्त रूपो की अपेक्षा इसकी रूप-रचना सरल है ।

### तुमुन्नन्त रूपावलि

#### सेट् अजन्त धातुएँ

धिञ्	धयितुम्	धू (तुटा०)	धुयितुम्
शिव	श्वयितुम्	नू	नवितुम्
डीङ् (दिवा०)	डयितुम्	पूङ् (म्वा०)	पवितुम्
डीङ् (म्वा०)	डयितुम्	पूङ् (क्रचा०)	पवितुम्
शीङ्	शयितुम्	भू	भवितुम्
ऊर्ण्	ऊर्णवितुम्	सू	सवितुम्
	ऊर्णवितुम् <sup>१</sup>	सू (अदा०)	सोतुम्
धु	धवितुम्		सवितुम्
क्षु	क्षवितुम्	सू (दिवा०)	सोतुम्
नु	नवितुम्		सवितुम्
मु	यवितुम्	सू (तुदा०)	सवितुम्
र	रवितुम्	जागृ	जागरितुम्
स्तु	स्त्वितुम्	वृङ्	वरितुम्
असू (कण्ड्वादि)	असूयितुम्		वरीतुम्
घृ (ञ्)	घवितुम्	वृज्	वरितुम्
	घोतुम्		वरीतुम्

१ विभाषणो (१।२।३) ऊर्ण्, ने परे इटादि प्रत्यय विकल्प से क्त्विच् होता है ।

कृ	करितुम् } करीतुम् }	तृ	तरितुम् } तरीतुम् }
गृ	गरितुम् } गरीतुम् }	पृ	परितुम् } परीतुम् }
जृ	जरितुम् } जरीतुम् }	स्तृ	स्तरितुम् } स्तरीतुम् }

## अनिट् अजन्त धातुर्षु

दा (देना)	दातुम्	इण्	एतुम्
दा (प) (काटना)	दानुम्	चि	चेतुम्
द्रा	द्रातुम् } निद्रातुम् }	जि	जेतुम्
घा	घातुम्	क्षि	क्षेतुम्
पा (पीना)	पातुम्	टि	प्रहेतुम्
पा (रक्षा करना)	पातुम्	क्री	क्रेतुम्
मा	मातुम्	दीङ्	उपदातुम्
माङ्	निर्मातुम्	नी	नेतुम्
म्ना	निर्मातुम् } भ्राम्नातुम् }	पीङ् (दिवा०)	पेतुम्
या	यातुम्	सु (पुञ्)	सोतुम्
वा	वातुम्	स्तृ	स्तोतुम्
स्था	स्थातुम्	इ	वक्तुम्
स्ना	स्नातुम्	इ	कर्तुम्
हाक्	हातुम्	पृ	ध्यापर्तुम्
हाङ्	हातुम्	मृ	मर्तुम्
इक् (स्मरण करना)	अध्येतुम्	स्तृ	स्तर्तुम्
इङ्	अध्येतुम्	स्वृ	स्वर्तुम् } स्वरितुम्' }
		हृ	हर्तुम्

१ स्वृ अनिट् है पर स्वरति-मूति—(७।२।४४) से इट् वा विवर्त्य विधान किया है ।

देङ् (म्वा०)	दातुम्	भे	गातुम्
घेट्	घातुम्	ग्ले	ग्लातुम्
	अनुघातुम्	देप्	अवदातुम्
	मुघातुम्	घ्ये	घ्यातुम्
भेङ्	निमातुम्	श्रे	शातुम्
	वितिमातुम्	खो	खातुम्
वेङ्	प्रवातुम्	दो	अवदातुम्
व्येज्	सव्यातुम्	शो	निशातुम्
ह्वेङ्	ग्राह्यातुम्	सो	अवसातुम्
कै	कातुम्		

सेट् हलन्त घातुर्

अञ्च्	अञ्चितुम्	अञ्च्	अञ्क्तुम्
अच्चं	अचितुम्		अन्यङ्क्तुम्
उच्चं	ओचितुम्		व्यङ्क्तुम्
कुच्चं (कुटादि)	कुचितुम्	मृच्चं (मृच्चं)	माञ्चितुम्
	सकुचितुम्		माष्टुम्
याच्चं	याचितुम्	लच्चं	लजितुम्
रुच्चं	रोचितुम्	लस्च्चं	लज्जितुम्
उच्चं	उच्चितुम्	विच्चं	उद्विजितुम् <sup>३</sup>
	व्युच्चितुम्	इच्चं (काटना)	कतितुम्
वाच्चं	वाञ्चितुम्	ऊच्चं (लपेटना, काटना)	कतितुम्
अच्चं	अञ्चितुम्	चिच्चं	चिन्तयितुम्
	प्रवेत्तुम्	चृच्चं	चतितुम्

- १ आदेश उपदेशोऽशिति (६।१।४५) से उपदेश मे एञन्त घातुओ के एच् को 'आ' हो जाता है ।
- २ ऊदित होने से इङ्-विकल्प । मृजेवृद्धि (७।२।११४) से गुणप्रसंग मे वृद्धि ।
- ३ विज इद् (१।२।२) । विज् से परे इडादि प्रत्यय डित्त्वत् होता है । अत गुण न हुआ ।

द्युत्	द्योतितुम्	एज्	एजितुम्
नृत्	नतितुम्		प्रेजितुम्
यत्	यतितुम्	एष्	एधितुम्
वृत्	वतितुम्		प्रीधितुम् <sup>३</sup>
वत्स्	विक्रत्वितुम्	बुष् (म्वा०)	बोधितुम्
अदं	अदितुम्	रष्	रधितुम्
कुदं	कूदितुम्		रद्भुम्
क्रद्	क्रन्दितुम्	वृष्	वधितुम्
द्विद्	द्वेदितुम्	सिष् (म्वा०)	सेधितुम्
सुर्दं	सूदितुम् <sup>१</sup>	स्पर्धं	स्पर्धितुम्
गद्	गदितुम्		
निद्	निदितुम्	अन्	अनितुम्
	प्रलिन्दितुम्		प्राणितुम्
	प्रनिदितुम्		
मद्	मदितुम्	पन्	पनितुम्
मिद्	मेदितुम्		पनायितुम्
छद्	छदितुम्	कुप्	कोपितुम्
तद्	तदितुम्	कलृप्	कल्पितुम्
रद्	रोदितुम्		कल्भुम्
यद्	वदितुम्	शुप्	गोप्तुम्
वन्द्	वन्दितुम्		गोपितुम्
विद् (जानना)	वेदितुम्		गोपायितुम्
स्पद्	स्पदितुम्	जप्	जपितुम्
	विस्पन्दितुम्		
स्पन्द	स्पन्तुम् <sup>२</sup>	जल्प्	जल्पितुम्
	स्पन्दितुम्	दीप्	दीपितुम्
	निस्पन्तुम्	धुम्	धोभितुम्
	निष्पदितुम्		

१ हल्यस्य उपधा-भूत रेफ (अथवा वकार) की उपधा इत् की दीर्घ ।

२ स्पन्द ऊदित होने से वेद् है ।

३ एत्येधत्पूठ्मु (६।१।५६) से वृद्धि ।

शुम्	शोभितुम्	शुर् (कुटा०)	श्रवगुरितुम्
श्रम् (श्वा०)	श्रमितुम्	शूर् (दिवा०)	श्रदगुरितुम्
	श्रम्यमितुम्	शुर् (तुदा०)	शोरितुम्
श्रम् (चुरा०)	श्रामयितुम्	शुर् (कुटा०)	शु्रितुम्
कम्	कामयितुम्	ज्वर्	ज्वरितुम्
	कमितुम्	त्वर्	त्वरितुम्
कम्	क्रमितुम्	स्फुर् (कुटा०)	स्फुरितुम्
क्लम्	क्लनितुम्		नि स्फुरितुम्
क्षम्	क्षमितुम्		नि स्फुरितुम्
	क्षन्तुम्		
तम्	तमितुम्	स्वर् (चुरा०)	स्वरयितुम्
दम्	दमितुम्	मिल्	भेलितुम्
दम् णिच्	दमयितुम्	स्त्रल्	स्त्रलितुम्
भ्रम्	भ्रमितुम्	स्फुल् (कुटा०)	स्फुलितुम्
वम्	वमितुम्		नि स्फुलितुम्
चम्	चमितुम्		नि स्फुलितुम्
चम् णिच्	चमयितुम्	दिव्	देवितुम्
चम् (स्वार्थे णिच्)	निदानयितुम्	दिव् (चुरा०)	परिदेवयितुम्
श्रम्	श्रमितुम्	घाव्	घावितुम्
श्रप्	श्रयितुम्	घुर्वी (घुर्वं)	घूर्वितुम्
परा-	पलायितुम्	ष्ठिव्	निष्ठेवितुम्
प्र-	प्लायितुम्	सिव्	सेवितुम्
क्नूयी	क्नूयितुम्		प्रसेवितुम्
क्षमायी	क्षमायितुम्	अश् (खाना)	अशितुम्
चाय्	अपचायितुम्	अश्छ्	अशितुम्
प्यायी	प्यायितुम्		अशुम्
	आप्यायितुम्		अम्यशुम्
ईर्	ईरितुम्		समशुम्
	प्रेरितुम्		
ईर् णिच्	ईरयितुम्	भृश्	भशितुम्
	प्रेरयितुम्		

भ्रस्	भ्रसितुम्	मूप् (म्वा०)	मूपितुम्
भष्	भसितुम् } भष्टुम् <sup>१</sup> }	मृप्	मषितुम्
इप् (तुदा०)	एषितुम् } एष्टुम् <sup>२</sup> }	रिप्	रेष्टुम् <sup>४</sup> } रेषितुम् }
इप् (दिवा० कृषा०)	एषितुम् } प्रेषितुम् }	रुप्	रोष्टुम् <sup>५</sup> } रोषितुम् }
उप्	ओषितुम्	लप्	लषितुम्
एप् (एप्)	एषितुम् } प्रेषितुम् }	हृप्	हृषितुम्
कुप्	कोषितुम् } निष्कोषितुम् } निष्कोष्टुम् <sup>३</sup> }	भस् (दिवा०)	भसितुम्
गवेप्	गवेषितुम्	भस् (म्वा० घा०)	भसितुम्
घृप्	घषितुम्	भस् (शोना मदा०)	भवितुम्
पुप् (कृषा०)	पोषितुम्	घास्	घासितुम्
पूप् (म्वा०)	पूषितुम्	ध्वस्	ध्वसितुम्
भ्रुप् (म्वा०)	प्रोषितुम्	भास्	भासितुम्
प्लुप् (म्वा०)	प्लोषितुम्	शस् (म्वा०)	शिसितुम्
प्लुप् (दिवा०)	प्लोषितुम्	शस्	शसितुम्
मृज्	मार्जितुम् } मार्ष्टुम् }	शास्	शासितुम्
मुप्	मोषितुम्	श्वस्	श्वसितुम्
		ईह्	ईहितुम्
		ऊह्	ऊहितुम्
		गहं	गहितुम्

१ भष् ऊदित है ।

२ इप् तुदा० उदात्त (सेट्) है पर तादि प्रत्यय परे इट् का विकल्प होता है ।

३ निर कुप् (७।२।४६) से निरपूर्वक कुप् मे इह्विकल्प होता है । कुप् सेट् है ।

४ तादि प्रत्यय परे रहते इह्विकल्प । रिप् सेट् है ।

५ तादि प्रत्यय परे रहते इह्विकल्प । रुप् सेट् है ।

गुह्	गृहितुम् } गोढुम् <sup>१</sup> }	स्निह्	स्नेघुम् } स्नेढुम् }
ग्रह्	ग्रहीतुम्		स्नेहितुम् }
मह् (म्वा०)	महितुम्		
मह् (चुरा०)	मह्यितुम्	स्तुह्	स्नोघुम् } स्नोढुम् }
मृह्	मोग्धुम् <sup>२</sup> } मोढुम् }		स्नोहितुम् }
	मोहितुम्		
रह् (म्वा०)	रहितुम्	सह्	सहितुम् } सोढुम् }
रह् (चुरा०)	रह्यितुम्		विसोढुम् <sup>३</sup> }
वृह् (तुदा०)	बहितुम् } आबहितुम् }		

अनिट् हलन्त धातुर्णं

गक्	शक्तुम्	वच्	बक्तुम्
पच्	पक्तुम्	विच्	विवेक्तुम्
मुच्	मोक्तुम्	सिच्	सेक्तुम् } अभिपेक्तुम् }
रिच्	रेक्तुम् } घतिरेक्तुम् } व्यतिरेक्तुम् }	प्रच्छ्	प्रष्टुम्
		त्यज्	त्यनतुम्
		निज्	निर्णक्तुम् <sup>४</sup>

१ गुह् की उपधा को गुण के प्रसङ्ग में दीर्घ होता है जब अजादि प्रत्यय परे ही । ऊदुपधाया गोह (६।४।८६) । गुह् ऊदित् है अत इट् विकल्प से होता है । इट् के अभाव में प्रत्यय के अजादि न होने से 'गोढुम्' ऐसा रूप हुआ ।

२. मुह्, स्तुह्, स्निह्, सात रधादि धातुओं में से हैं और रधादिभ्यश्च (७।२।४५) में रघ् आदि धातुओं से परे क्लादि धार्घ्यधातुक प्रत्यय को इट् विकल्प से होता है ।

३ सोढ (८।३।११५) से सोढ-रूप सह् के 'स्' को मूर्धन्य 'प्' नहीं होता ।

४ निज् एोपदेश है । एिजिर् शौचपोपरणो । अत उपसर्गादसमासेऽपि एोपदेशस्य (८।४।१४) से उपसर्गस्थ निमित्त (ऋ, र्, घ्) से एोपदेश धातु को 'एत्वं' होता है ।

भञ्	भक्तुम् } विभक्तुम् }	तुद्	तोत्तुम् } प्रतोत्तुम् }
भुञ् (टेढा चलना)	भोक्तुम् } विभोक्तुम् }	नुद्	नोत्तुम् } प्रणोत्तुम् }
भुञ् (खाना, रक्षा करना)	भोक्तुम् } उपभोक्तुम् }	पद्	पत्तुम्
भ्रस्ञ्	भर्षुम् <sup>१</sup> } भ्रष्टुम् }	भिद्	भेत्तुम्
मस्ञ्	मङ्क्तुम्	विद् (तुदा०)	वेत्तुम् } परिवेत्तुम् } परिवेदितुम् }
यञ्	यष्टुम्	विद् (दिवा० रघा०)	वेत्तुम्
युञ्	योक्तुम्	शद्	शत्तुम्
रञ्ञ्	रङ्क्तुम् } अपरङ्क्तुम् } विरङ्क्तुम् }	सद्	सत्तुम् } नियत्तुम् } प्रसत्तुम् } विपत्तुम् }
रञ्	रोक्तुम्	स्कन्द	स्कन्तुम्
सञ्ञ्	सङ्क्तुम् } प्रसङ्क्तुम् } अभिपङ्क्तुम् }	स्विद् (दिवा०)	स्वेत्तुम्
सृञ्	स्रष्टुम् <sup>२</sup>	हद्	हत्तुम्
स्वञ्ञ्	स्वङ्क्तुम् } परिप्वङ्क्तुम् }	कृष्	क्रौढुम्
		शुष्	शौढुम्
		बन्ष्	बद्ढुम्
अद्	अत्तुम्	युष्	योढुम्
शुद्	शोत्तुम्	राष्	राढुम्
खिद्	खेत्तुम्	रुष्	रुढुम्
खिद्	खेत्तुम्	साष्	साढुम्

१ भ्रस्ञ् के र् और उपधा (स्) के स्थान में रम् (र्) आदेश विवक्षित से होता है। वदचभ्रस्ञ—(८।२।३६) सूत्र से ञ् को ष्। सयोग के आदि 'स्' का लोप।

२ सृञ्-दूषोर्भल्यमङ्गिति (६।१।५८)। अम्, षाम्।



सिष् (दिवा०)	सेद्दुम् } प्रसेद्दुम् }	रम्	रन्तुम्
हृष्	हन्तुम्	शुष्	क्रोष्टुम् } भाशोष्टुम् }
भाष्	भाप्तुम्	दश्	दष्टुम्
क्षिष्	क्षेप्तुम्	दिश्	देष्टुम् } उपदेष्टुम् }
तृष्	तर्प्तुम् } त्रप्तुम् }	दृश्	दृष्टुम्
दृष्	दृप्तुम् } द्रप्तुम् }	मृष्	मर्ष्टुम् } त्रष्टुम् }
लिष्	लेप्तुम्		ग्रामर्ष्टुम् } विमर्ष्टुम् }
लुष्	लोप्तुम्		वित्रष्टुम् }
वष्	वप्तुम्	रिश् (तुदा०)	रेष्टुम्
शष्	शप्तुम्	रृश् (तुदा०)	रोष्टुम्
सृष्	सर्प्तुम् } स्रप्तुम् }	लिश् (दिवा०)	विलेष्टुम्
स्वष्	स्वप्तुम्	विश्	वेष्टुम् } प्रवेष्टुम् }
रम्	रब्धुम् } भारब्धुम् }	स्पृश्	स्पर्ष्टुम् } स्रप्ष्टुम् }
लम्	लब्धुम्	कृष्	कर्ष्टुम् } क्रष्टुम् }
गम्	गन्तुम्		
नम्	नन्तुम्		
यम्	यन्तुम् } नियन्तुम् }	षश्	२स्यातुम् } भास्यातुम् }

१ अनुदात्त ऋदुपथ धातुभो को भ्रम् प्रागम विकल्प से होता है ।  
तृष्, दृष् रधादि हैं अत इङ्-विकल्प ये भ्रमागम के लिये ही अनु-  
दात्त हैं ।

२ षश् को भाषंघातुक परे रहते स्याञ् मादेश होता है ।

	अनिट्, हलन्त धातुएँ			
तुप्	तोष्टुम्	दित्	इतोष्टुम्	
त्विप्	त्वेषुम्		भाषलेष्टुम्	
डुप्	दोष्टुम्		परिलेष्टुम्	
द्विप्	द्वेषुम्	वस् (रहना) भ्वा०	वस्तुम्	
पिप्	विद्वेषुम्		मित्	मेष्टुम्
विप् (विष्)	प्रद्वेषुम्			प्रमेष्टुम्
	पेषुम्	रह्	रोष्टुम्	
	वेषुम्		मारोष्टुम्	
	विवेषुम्			
घुप्	शोष्टुम्	वह्	वोष्टुम्	

### भाव-वाचक तथा कर्तृ-मिन्न कारक वाचक इत्

घञ्—धातुमात्र से घञ्<sup>२</sup> । पच्—पाक । त्यज्—त्याग । पचन पाक । त्यजन त्याग । प्रत्यय घित् है अतः धातु के च्, ज् को कुत्व हुआ<sup>३</sup> । रञ्ज्—राग । रजति रञ्जयति वाग्नेनेति राग । यहाँ 'वरण' में प्रत्यय है । राग = अनुराग, यहाँ भाव में प्रत्यय है<sup>४</sup> । प्रास्यन्ति त प्रास, भाला । यहाँ कर्म में प्रत्यय है । प्रसीष्यन्ति त प्रसेव, धेला । यहाँ सिच् धातु से कर्म में प्रत्यय हुआ है । धातु को गुण । परिहृष्यते त्यज्यते इति परीहार, गाँव के इर्द-गिर्द की कर-मुक्त भूमि, शाभलाट । धनु शत परीहारो घामस्य स्यात् समतत (मनु० ८।२३७) । यहाँ कर्म में प्रत्यय है । उपसर्ग को बहुलतया दीर्घ । प्राहरति तस्मात् रसम् इत्याहार । यहाँ प्राङ्पूर्वक 'हृ' से प्रपादान में प्रत्यय हुआ है । धातु को जिस्त्वनिमित्तक वृद्धि । प्रपतन्त्यस्मात् इति प्रपात = भृशु, सीधी सही चटान । यहाँ भी प्रपादान में 'पत्' से प्रत्यय हुआ है

१ सहि-बहोरोद् घवर्णस्य (६।३।११२) इस सूत्र से ङ-लोप होने पर सह् तथा वह् धातुओं के 'घ' को 'घो' होता है ।

२ भावे (३।३।१८) । अकर्तरि च कारके सनायाम् (३।३।१६) ।

३ चजो बुधिण्यतो (७।३।५२) ।

४ घञि च भाव-वरणयो (६।४।२७) । इससे रञ्ज् धातु के 'ञ्' का लोप होता है ।

श्रौर अित्व के कारण उपधा-वृद्धि । प्रसीदत्यत्रेति प्रासाद । यहाँ अधिकरण में प्रत्यय हुआ है । जब प्रकृति-प्रत्यय-समुदाय मनुष्य का नाम न हो, तो बहु-लयता उपसर्ग को दीर्घ हो जाता है जैसे यहाँ हुआ ।' अर्थान्तर में 'प्रसाद' (विमलता, प्रसन्नता, अनुग्रह)ऐसा भी साधु होगा । प्रदेश । प्रादेश । यहाँ पर्य-भेद है । प्रदेश परिमित स्थान को कहते हैं और प्रादेश अग्रूठे से तर्जनी तक फंलाये हाथ के मध्य-भाग को । कहीं-कहीं यह उपसर्ग-दीर्घत्व नित्य होता है—नीशार । नीवार । नितरा शीयंतेऽनेन शीतम् इति नीशार प्रावरणम् । विपणन विपण = विक्रय । भाव में प्रत्यय । यहाँ वृद्धि नहीं हुई । वृद्धि सज्ञापूर्वक विधि है और जो भी सज्ञापूर्वक विधि होती है वह अनित्य होती है, ऐसी परिभाषा है<sup>२</sup> । 'युग' शब्द भी घञ्त् है । यहाँ भी सज्ञापूर्वक विधि होने से वृद्धि नहीं हुई अथवा आचार्य का तद्दृष्टि रथयुगप्रासङ्गम् (४।४।७६) सूत्र में वृद्धि-रहित युग शब्द का प्रयोग वृद्धिभाव का ज्ञापक है । पर्यङ्-रजते चित्रादिनिरिति पर्यङ् । परिपूर्वक अकि लक्षणों से घञ् । यहाँ घञ्-सज्ञा में विधान किया है, पर कहीं-कहीं असज्ञा में भी होता है को भवता लामो लब्ध । को भवता दामो दत्त ।

स्मरण रहे घञन्त शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं ।

स्फुर् तथा स्फुल् के एच् को नित्य ही आत्व होता है घञ् परे रहते<sup>३</sup>—  
स्फार । स्फाल । विस्फार । विस्फाल । विष्फाल ।

प्रागे द्वितीयमान घञ्, अप्, अच्, क्तिव् आदि ययासम्भव नाव व कर्तृ-मिन्न कारक में होते हैं ।

सब धातुओं से घञ् होता है यदि घञन्त से परिमाण का बोध हो<sup>४</sup>—  
एकस्तण्डुलनिचाय, एक परिमाण विशेष वाला चावरो का ढेर । यहाँ निपूर्वक चि से भाव आदि में घञ् हुआ, इकारान्त होने से अच् की प्राप्ति थी ।

१ उपसर्गस्य घञ्यमनुष्ये बहुलम् (६।३।१२२) ।

२ सज्ञापूर्वकविधिरनित्य ।

३ स्फुरतिस्फुलत्पोर्षनि (६।१.४७) । इन धातुओं को घञ् परे रहते गुण होने से एच् तो मिल जाता है पर वह औपदेशिक नहीं, अत आत्व की प्राप्ति नहीं थी ।

४ परिमाणाख्याया सर्वोय (३।३।२०) ।

द्वौ शून्यनिष्पावौ, इतना धान्य जो दो सूपो से साफ किया जाय । द्वौ जारौ । प्रय कारा । कृ विलेपे से घञ् । अर्प् ( आगे कहे जाने वाला प्रत्यय) की प्राप्ति थी ।

ष्यन्त दृ तथा जृ से कर्ता अर्थ में घञ् होता है और 'णि' का लुक् हो जाता है<sup>१</sup>—दारयन्ति धातुम् इति दारा (पत्नी, भार्या) । जरयन्तीति जारा । 'दार' नित्य ही पु० बहु० में प्रयुक्त होता है ।

इङ् अघ्ययने से भाव आदि में घञ् होता है<sup>२</sup> । आगे कहे जाने वाले अच् का अपवाद है—अधीयत इत्यध्याय । कर्म में प्रत्यय । उपेत्याधीयते ऽस्माद् इत्युपाध्याय । अपादान में प्रत्यय । यह घञ् स्त्रीत्व विवक्षा में भी होता है (यद्यपि सामान्यत घञ् पुस्त्वविशिष्ट भाव में होता है) और घञ्त से पाक्षिक डीप् होता है<sup>३</sup>—उपेत्याधीयतेऽस्या इत्युपाध्याया उपाध्यायी वा । जिसके पास जाकर पढ़ा जाता है ।

शृ से वायु, वर्ण, निवृत्त (=प्रावरण) अर्थों में करण कारक में घञ्<sup>४</sup>—शृणात्वनेनेति शारौ वायु । शृणाति चित्रीकरोत्यनेनेति शार शबल । निशी-यते शीतम् अनेनेति भीशार प्रावरणम् ।

घञ्—उपसर्ग उपपद होने पर 'ह' से<sup>५</sup>—सराव । विराव । उपसर्ग न हो तो 'रव' ऐसा आगे कहे जाने वाले 'अर्प्' प्रत्यय से रूप होगा । स्मरण रहे भाव में घञ्त तथा अदत्त (अर्प्-अन्त) शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं ।

सम् उपपद होने पर यु (मिलाना, जुदा करना), द्रु (पिघलना), दु (ड स देना) से घञ्<sup>६</sup>—सयाव । सन्दाव । सवाव । सम् न होगा तो यथाप्राप्त घप् होकर यव, द्रव, दव ऐसे रूप होंगे । 'सयाव' एक प्रकार की गेहूँ की बनी घपाती का नाम है । सन्दाव=सत्ताप ।

१ दार-जारौ कर्तरि णिसुक् च (वा०) ।

२ इङ्श्च (३।३।२१) ।

३ अपादाने स्त्रियामुपमह्यान तदत्ताच्च वा डीप् (वा०) ।

४ शृ वायु-वर्ण-निवृत्तेषु (वा०) ।

५ उपसर्गे ह्व (३।३।२२) ।

६ समि यु-द्रु-दुव (३।३।२३) ।

धि, नी, भू से घञ् जब उपसर्ग उपपद न हो<sup>१</sup>—धि—धाय । नी—नाय । भू—नाव । उपसर्ग उपपद होने पर यथाप्राप्त भच् भप् प्रत्यय होकर प्रथम, प्रणय, प्रभव रूप होंगे । प्रनाव शब्द में प्रपूर्वक 'भू' से घञ् नहीं हो सकता, अतः यह घञन्त 'भाव' का प्रादि समास है । राज्ञा नय (नीति)—यहाँ सूत्र से प्राप्त घञ् क्यो नहीं हुआ ? इसलिए कि 'कृत्यल्युटो बहुलम्' (३।३।११३) यहाँ 'बहुल' ग्रहण से घञ् न होकर भच् हुआ है ।

वि उपसर्ग उपपद होने पर धु और भ्रु से<sup>२</sup>—विधाव । विश्वाव । अन्वय भप्-प्रत्यय होकर क्षव, श्रव रूप होंगे । धु सासना से क्षव, विश्वाव=खाँसी । श्रु से श्रव=श्रवण । विश्वाव=विश्रुति=प्रसिद्धि । विश्वावस्तु प्रविश्याति—अमर ।

भव, उद् पूर्वक 'नो' से घञ्<sup>३</sup>—भवनाय=निपाठव । उन्नाय=उद्-ग्रहण । उन्वय पदार्थानाम्—ऐसा प्रयोग देखा जाता है, यह कैसे उपपन्न होता है ? कृत्यल्युटो बहुलम्—यहाँ बहुल-ग्रहण से घञ् रूप भपवाद की अप्रवृत्ति रही ।

प्र पूर्वक दु, स्तु, ख्रु से<sup>४</sup>—प्रद्राव । प्रस्ताव (भवसर) । प्रलाव (पेशाव, बहना) । उपसर्ग न होने पर भप् होकर द्रव, स्तव, खव—रूप होंगे । प्रद्राव और द्रव दोनों समानार्थक हैं । ऐसे ही प्रलाव और खव भी । पर प्रस्ताव और स्तव भिन्नार्थक हैं । 'प्रस्ताव' भवसर को कहते हैं और 'स्तव' स्तुति को ।

निर्-पूर्वक पू से तथा अभि-पूर्वक लू से<sup>५</sup>—निष्पाव । अनिलाव । उपसर्ग न होने पर भप् होकर पव, लव—रूप होंगे । निर्-तथा अभि घात्वर्थ की परिपूर्णता को कहते हैं । पव=पवित्र करना अथवा जिमसे पवित्र किया जाय । लव=कटाई (नाव में प्रत्यय) । लव=भ्रम (वर्म में प्रत्यय) । लव-तेऽशक्यास्तव—अमर ।

१ धि-शी-भुवोऽनुपसर्गो (३।३।२४) ।

२ वो धु-श्रुव (३।३।२५) ।

३ भवोऽनिय (३।३।२६) ।

४ प्रे द्रु-स्तु-ख्रुव (३।३।२७) ।

५ निरम्यो पू-त्वो (३।३।२८) ।

उद् तथा निपूर्वक गृ से<sup>१</sup>—उद्गारः समुद्रस्य (समुद्र के जलो का ऊपर उठना, ज्वार-भाटा) । मदोद्गारः (मदजल का बाहर निकालना) । सौजन्योद्गारः, मुजनता का शब्दादि द्वारा प्रकाश । निगारः=निगरण=निगलना । उद् न होने पर अप् होकर 'गर' रूप होगा जो 'विष' अर्थ में रुड है ।

उद् तथा निपूर्वक कृ से घञ्, यदि धात्वर्थ का विषय धान्य हो<sup>२</sup>—उत्कारो धान्यस्य । निकारो धान्यस्य । दोनो समानार्थक हैं । उत्क्षेपण ऊपर को फेंकना अर्थ है—उत्कारश्च निकारश्च द्वौ धाद्योत्क्षेपणार्थकौ—अमर ।

यज्ञ-विषयक प्रयोग में सम्पूर्वक 'स्तु' से<sup>३</sup>—सस्ताव । जिस भूमि में सामग लोग एकत्र होकर साम गाते हैं उसे 'सस्ताव' कहते हैं । अमर का पाठ भी है—स सस्ताव क्रतुषु या स्तुतिभूमिर्द्विजन्मनाम् । यज्ञविषय ३ अन्यत्र अप् होकर 'सस्तव' (=परिचय) रूप होगा ।

घञ्—प्रपूर्वक स्त से घञ्, यदि यज्ञविषयक प्रयोग न हो<sup>४</sup>—शङ्ख-प्रस्तार । छद् प्रस्तार । प्रस्तार=फँलाव । 'प्रस्तर' यहाँ अयज्ञ-विषय में भी घञ् नहीं हुआ, अप् हुआ है । इसमें वृत् प्रत्ययो का बाहुल्य से प्रयोग कारण है ।

विपूर्वक स्तु से घञ्, प्रथम (फँलाव) अर्थ में, यदि वह प्रथम शब्द-विषयक न हो<sup>५</sup>—विस्तारो नद्या, नदी की चौड़ाई । कियानस्यागारस्य विस्तारः, इस कमरे की चौड़ाई कितनी है ? अथत्र अप्—विस्तरौ वचसाम् । अतमतिविस्तरेण ।

विपूर्वक स्तु से, जब घञ् त छन्द (वृत्त) का नाम हो<sup>६</sup>—विष्टारपङ्क्ति-शब्द । विष्टारवृहतीछद् ।

उद्-पूर्वक ग्रह् मे<sup>७</sup>—उद्पाह=ऊपर उठाना ।

१ उन्नयो घ (३।३।२६) ।

२ कृ धान्ये (३।३।३०) ।

३ यज्ञे सामि स्तुव (३।३।३१) ।

४ ग्रे स्त्रोऽयज्ञे (३।३।३२) ।

५ प्रथमे वावशब्दे (=वी शशब्दे) (३।३।३३) ।

६ छन्दोनाम्नि च (३।३।३४) ।

७ उदि षट् (३।३।३५) ।

सम्पूर्वक प्रहू से, जब घात्वर्थ्य मुष्टि-विषयक हो<sup>१</sup>—अहो मल्लस्य सप्राह, मल्ल (पहलवान) का मुष्टी बांधना आश्चर्य है। सम्-पूर्वक प्रहू जोड़ना, इकट्ठा करना आदि अर्थों में प्रयुक्त होता है। मुष्टि विषय से अन्यत्र अच् होकर 'सङ्-प्रह' रूप होगा। घनसङ्प्रह । उच्यतेऽसङ्प्रह = कहे हुए अर्थ का सक्षेप । तस्ते पद सङ्प्रहेण प्रदीप्तोऽनित्येत् (कठ उ० १।२।१५) ।

परिपूर्वक नो तथा निपूर्वक इण् से घञ्, यदि क्रम से घृत-विषयक और अत्रोप विषयक प्रयोग हो । किसी पदार्थ का दुर्व्यवहार, अपप्रयोग, या अतिक्रम न करना, किन्तु जैसे चाहिए वैसे करना 'अभ्रोप' कहलाता है। परिनी—परिणाय शाराणाम्, पासों का घुमाना । अन्यत्र परिणय (प्रच् प्रत्यय)=विवाह । इस कर्म में भी घुमाना (परिनो नयनम्) होता है। बेदि परितो नयन बरेण वञ्चा परिणय । नि-इण्—न्याय । यान्ति न्यायप्रवृत्तस्य तिर्यञ्चोपि सहायताम् (अ० रा० १।४) । अन्यत्र निपूर्वक इण् से निर्वाध अच् होगा—न्यय गत पाप । न्यय=विनाश ।

परिपूर्वक इण् से, जब अनुपान्यय (क्रमप्राप्त का अतिक्रम न करना, परिपाटी, बारी) अर्थ हो<sup>२</sup>—भुरता ब्राह्मणा, एष पर्यायो राजन्यानाम्, ब्राह्मण का चुने हैं, अब क्षत्रियों की बारी है। अन्यत्र कालस्य पर्याय (प्रच् प्रत्यय)=काल का व्यतीत होना ।

दि-उप-पूर्वक शीङ् से, जब पर्याय (क्रम) का बोध हो<sup>३</sup>—विशयिता गुरवो भवता, इदानीं मम विशाय । उपशयिता. पितृचरणास्त्वया, सम्प्रति मगोपशाय, तुम पूज्य पिताजी के समीप (उनकी देखभाल के लिए) सो चुके, अब मेरी बारी है। अन्यत्र अच् होकर विशय (=सजय, सन्देह) तथा उपशय (=घात) रूप होंगे। विशयवत्यो हि वृत्तयो भवन्ति (निरुक्त ३।१) । (समामादि) वृत्तिया (रचनाएँ) सन्देह वाली होती हैं। हन्ति नोपशयस्योपि शयानुमृंशुमृंशान् (माध० २।२०) । घात लगाए बैठे हुए जूधने वाला शिकारी मृगों को नहीं मार सकता

- १ समि मुष्टी (२।३।३६) ।
- २ परि-न्योर्नीलोत्ताऽभ्रोपयो (३।३।३७) ।
- ३ परावनुपान्यय इण् (३।३।३८) ।
- ४ व्युपयो रोने पर्यायि (३।३।३९) ।

‘हाय से चुनना’ इस अर्थ की प्रतीति होने पर, अर्थात् अभीष्ट पुण्यादि पदार्थों के हाय की पहुँच में होने पर, ‘चि’ से घञ् होता है, यदि चुनना चोरी से न किया गया हो—कुसुमावचाय । पुष्पप्रचाय । दूरस्थित पुण्यादिको के चुनने में घञ् नहीं होगा—वृक्षशिखरे फलप्रचय करोति । फलप्रचयश्चो र्येण—यहाँ भी घञ् नहीं हुआ । कवियों की कृतियों में अवचाय के स्थान में अवचय का प्रयोग देखा जाता है और अवतर के स्थान में अवतार शब्द का प्रयोग भी बहुधा मिलता है । इस व्यत्यास पर ‘काव्यालङ्कारसूत्रवृत्ति’ का कर्ता वामन लिखता है—अवतरावचायशब्दयोर्दोर्ध्वव्यत्यासो ब्राह्मणानाम् । (५।२।४०) । माधवशास्त्रान् अवचाय शब्द का प्रयोग करता है—अविरत-कुसुमावचायलेदात् (सिन्धु ० ७।७१) । काव्यप्रकाश में भी अवचाय शब्द का स्थान में प्रयोग है—अथत्र प्रथम कुसुमावचाय कुरुध्वमशस्मि करोमि सख्य ।

आदेय (जिसका आदान=चयन करना है) की प्रत्यासत्ति (समीपता) होने पर भी उद्भूतक ‘चि’ में घञ् नहीं होता<sup>२</sup>—उच्चय पुण्याणाम् । यहाँ अच् हुआ ।

घञ्—‘चि’ से निवास, चिति (=चयन), शरीर तथा उपसमाधान (=राशीकरण, ढेर लगाना) अर्थों में घञ् होता है और धातु के आदि च् को क् आदेश भी होता है<sup>३</sup>—निकाय=निवास स्थान । काशीनिकाय = काशी निकायोऽस्य, कानीवामी । देवन् देवनिकायांश्च महर्षीश्चामितौजस (मनु० १।३६) । देवनिकाया—देवनेश्वरानि (कुल्लूक) । ‘चिति’ में कर्म में त्तिन् है—चीयत इति । आकाय — आचीयतेऽस्मिनिष्टका इति । अधिकरण में घञ् । अग्निस्थलविशेष । आकायमग्निं चिन्वीत=चयनेन निष्पादयत्, ऐसा अर्थ है । काय शरीरम् । चीयनेऽस्यादिकमस्मिन्निति । यहाँ भी अधिकरण में प्रत्यय है । गोमयनिकाय, गोबर का ढेर । यहाँ कर्म में प्रत्यय है । गोमयानां निवेचाय, गोबर का बार-बार ढेर लगाना । धातु के आदि को आदेश कहा है सो यहाँ यद्भुगत धातु के आदि को आदेश हुआ

१ हस्तादाने चेरस्तेये (३।३।४०) ।

२ उच्चयस्य प्रतिषेधो वक्तव्य (या०) ।

३ निवास चिति-शरीरोपसमाधानेष्व्वादेशश्च च (३।३।४१) ।



है, अभ्यास से उत्तर 'च्' को नहीं। इन अर्थों को छोड़कर अन्यत्र अच् होकर चय, निचय आदि रूप होंगे।

चि घातु से सङ्घ वाच्य होने पर घञ् होता है, जहाँ श्रौत्तराघर्ष एक-दूसरे के ऊपर-नीचे होना—यह अर्थ न हो।<sup>१</sup> प्राणियों के समुदाय को सप्त कहते हैं—ब्राह्मणाना निकाय (=सङ्घ), ब्राह्मणनिकाय। वैयाकरण-निकाये माष्यकार इति प्रयते भगवान् पतञ्जलि। पर श्रौत्तराघर्ष होने से प्राणिसमूह होते हुए भी 'सूकरनिचय' ऐसा ही अप्रत्ययान्त प्रयोग होगा। 'प्रमाणसमुच्चय' आदि में सङ्घ अर्थ न होने से घञ् का प्रसङ्ग ही नहीं।

एच्—कर्म-व्यतिहार (=परस्पर करणम्, आपस में एक ही क्रिया करना) गम्यमान होने पर घातुमात्र से एच् प्रत्यय होता है जब स्त्रीलिङ्ग वाच्य हो।<sup>२</sup> यह प्रत्यय भाव में ही होता है। एच्-प्रत्ययान्त का स्वतन्त्रतया प्रयोग नहीं होता। इससे परे अच् तद्धित स्वार्थ में किया जाता है, तब यह प्रयोगार्ह होता है। व्यावकीर्षो, परस्पर अवकीर्षण=निन्दा। व्यावहासी, परस्पर हँसना। यहाँ एच् होकर स्वाधिक अच् (तद्धित) हुआ। तब अजन्त होने से स्त्रीत्व में डीप् प्रत्यय हुआ। स्त्रीत्व वाच्य न होगा तो ध्यतिपाक (आपस में पकाना)—यहाँ घञ् निर्बाध होगा। कहीं-कहीं बाधक (जैसे ष्यन्त से दुच् प्रत्यय) विषय में भी बाहुलकात् एच् हो जाता है—व्यावचोरो, एक-दूसरे की चोरी। व्यावचर्षो, परस्पर पुन पाठ।

इनुण्—अभिविधि=अभिव्याप्ति गम्यमान होने पर घातुमात्र से भाव में इनुण् (इन्) प्रत्यय है।<sup>३</sup> इनुणन्त का स्वतन्त्रतया प्रयोग नहीं होता। इससे स्वाधिक तद्धित प्रत्यय अण् किया जाता है, तब यह प्रयोगार्ह होता है—साराविण वतते, चारो ओर शोर हो रहा है। यहाँ 'रु' घातु है। सम् शब्द अभिविधि का द्योतक है। अणन्त 'साराविण' स्वभावतः नपुंसकलिङ्ग में प्रयुक्त होता है। सराविन् (इनुणन्त) से अण् परे होने पर 'टि' का लोप नहीं हुआ, कारण कि अनपत्यार्थक अण् परे होने पर इन्नन्त प्रकृत्या=अपने स्वरूप में, अवस्थित रहता है।<sup>४</sup> इसी प्रकार सान्द्राविण वतते, चारो ओर

१ सङ्घे चानौत्तराघर्षे (३।३।४२)।

२ कर्मव्यतिहारे एच् स्त्रियाम् (३।३।४३)।

३ अभिविधौ भाव इनुण् (३।३।४४)।

४ इण्यनपत्ये (६।४।१६४)।

भगदड हो रही है। यहाँ 'दु' धातु है। सप् अभिविधि का द्योतक है।

घञ्—घव, नि-पूर्वक ग्रह् से, आक्रोश = शाप गम्यमान होने पर<sup>१</sup>—  
घवप्राहो हन्त ते वृषल भूयात्, हे दूद्र, तुझे विघ्न उपस्थित हो। निप्राहस्ते  
पाप भूयात्, हे दुष्ट, तुझे दण्ड हो। आक्रोश न होने पर अथग्रह् पदस्य (पद  
का विभाग)—यहाँ अप् हुमा। निग्रहश्चोरस्य, चोर का पकडना, अथवा चोर  
को दण्ड।

प्र पूर्वक ग्रह् से, लिप्ता (=प्राप्ति की इच्छा) की प्रतीति होने पर<sup>२</sup>—  
पात्रप्रग्राहेण चरति भिक्षु विण्डार्यो, भोजन की चाह से भिक्षु पात्र तिये  
विचरता है। स्तुवप्रग्राहेण चरति द्विजो बक्षिणार्थी। लिप्ता की प्रतीति न  
हो तो अप् प्रत्यय होकर 'प्रग्रह' ऐसा रूप होगा—प्रग्रहो देवदत्तस्य, देवदत्त  
का बाँधे जाना। भाव में प्रत्यय। प्रग्रह बँदी (बन्दी) का भी नाम है—प्रग्रहो-  
पग्रहो बच्चाम्—अमर। इस अर्थ में कम में अप्-प्रत्यय समभना चाहिए।  
रामायण (२।८२।१) में तामार्यंगणसम्पूर्णा भरत प्रग्रहां सनाम्—ऐसा पाठ  
है। वहाँ बाहर में आए हुए अतिथियो का जहाँ सभाजन (स्वागत) किया  
जाता है उस मभा को 'प्रग्रहा' कहा है। यहाँ 'प्रग्रह' स्त्रीलिंग में प्रयुक्त होने  
से अबत (अप् अत) नहीं हो सकता—ऐसा कहना ठीक नहीं, कारण कि  
'धजजबन्ता पुंसि' यह नियम भाव में अप् के लिए है।

परिपूर्वक ग्रह् से, यदि प्रत्ययान्त का प्रयोग यज्ञ-विषय में हो<sup>३</sup>—उत्तर  
परिग्राह। अथर परिग्राह। परिग्राह=वेदी के चारो ओर बाढ लगाना।

निपूर्वक वृद् अथवा वृञ् से, यदि प्रत्ययान्त धाय का वाचक हो<sup>४</sup>—  
नीयारा नाम दीह्य। उपसर्ग को दीर्घ हुआ है। धाय से अयत्र निवरा  
कया, ऐसे अप् प्रत्यय बरके कहेंगे। निश्चित त्रियत इति निवरा। वर्म  
में अप्।

उद्-पूर्वक धिञ् यु, पू, द् से<sup>५</sup>—धि—उच्छ्राय (उन्नति, ऊँचाई)। यु—  
उद्याव। पू—उत्पाव। द्—उद्गाव। पतनात्ता समुच्छ्रया (रा० २।१०५।१६)

१ आक्रोशेष्वयोग्रह (३।३।४५)।

२ प्रे लिप्तायाम् (३।३।४६)।

३ परी यज्ञे (३।३।४७)।

४ नो वृ धाये (३।३।४८)।

५ उदि अयति-योति-गु-द्व (३।३।८६)।

यहाँ अच् कैसे हो गया ? अगले सूत्र में जो 'विभाषा' पढा है उसका इस सूत्र में सिद्धावलोकित न्याय (=सिंह का पीछे की ओर देखना इस ढंग) से सम्बन्ध हो जाने से पक्ष में अच् हो जायगा ।

आइपूर्वक रु तथा प्लु से घञ् विकल्प से<sup>१</sup> । पक्ष में यथाप्राप्त अप् होगा—आराव । आरव । आप्लाव । आप्लव । स्नान । आइपूर्वक प्लु का नहाना अर्थ है—स्नातक आप्लुतो प्रती—अमर ।

अव पूर्वक ग्रह् से घञ् विकल्प में । पक्ष में यथाप्राप्त अप्, जब वर्ष-प्रतिबन्ध=अनावृष्टि अर्थ हो<sup>२</sup>—वृष्टिर्भवति सस्यानामवग्रहविशेषिणाम् (रघु० १।६२) । वृषेव सीता तदवग्रहक्षताम् (कुमार० ५।६१) । इस अर्थ में घञन्त 'अवग्राह' का प्रयोग विरल है ।

प्र-पूर्वक ग्रह् से विकल्प से घञ्, पक्ष में यथाप्राप्त अप्, यदि प्रत्ययान्त तुलामूत्र को कहे<sup>३</sup>—तुलाप्रग्राहेण चरति वणिगन्यो वा, तुलामूत्र से व्यवहार करता है बनिया अथवा कोई और । 'तुलाप्रग्राहेण' ऐसा भी कह सकते हैं ।

रश्मि=बागडोर अर्थ में भी प्र-पूर्वक ग्रह् से विकल्प को घञ्<sup>४</sup>—प्रगृह्यतेऽवादिरेभिरिति प्रग्राहा प्रग्रहा वा । यहाँ कर्ण में प्रत्यय है । इस अर्थ में वस्तुगत बहुत्व को लेकर प्रग्रह, प्रग्राह, रश्मि का बहुवचन में प्रयोग होता है । इसी अर्थ में 'अभीषु' शब्द का भी बहुवचन में प्रयोग होता है—प्रगृह्यन्तामभीषवो यावदवतरामि (शाकु तल) ।

प्रपूर्वक वृञ् से विकल्प से घञ्, पक्ष में यथाप्राप्त अप्, यदि प्रत्ययान्त आच्छादन-विशेष का नाम हो<sup>५</sup>—प्रावार (घञ्) । प्रवर (अप्) । पूर्वक 'उपसर्गस्य घञि' से उपसर्ग को दीघ भी होता है ।

परि-पूर्वक भू से विकल्प से घञ्, पक्ष में यथाप्राप्त अप्, यदि प्रत्ययान्त अवज्ञान=तिरस्कार का अभिवाचक हो<sup>६</sup>—परिभाव । परिभव । परिभवो-

१ विभाषाऽऽडिस्प्नुवो (३।३।५०) ।

२ अवे ग्रहो वर्ष-प्रतिबन्धे (३।३।५१) ।

३ त्रे वणिजाम् (३।३।५२) ।

४ रश्मौ च (३।३।५३) ।

५ वृणोतिराच्छादने (३।३।५४) ।

६ परौ भुवोऽवज्ञाने (३।३।५५) ।

पहारिणोऽनर्था । घञत्त परिभाव के उपसर्ग को दीप करके 'परीभाव' भी कह सकते हैं—अनादर परिभव परीभावस्तिरस्त्रिया—अमर ।

अच्—कृत्यल्युटो बहुलम् (३।३।११३) तक (इससे पहले-पहले) भावे और अक्षतरि च कारके सज्ञायाम् की अनुवृत्ति आती है ।

इकारात् धातु से भाव में तथा ययासम्भव कर्तृ-भिन कारक में अच्-प्रत्यय आता है<sup>१</sup>—इण्—अय । शुभ देव । वि-पूर्वक—व्यय (खर्च, नाश) । आङ्पूर्वक—आय । प्र-आङ् पूर्वक—प्राय । अदन्त 'प्राय' का अर्थ भूमा=वाहून्य है और सवस्वत्यागपूर्वक अनशन द्वारा मरना भी अर्थ है—प्रायेणा-कृतकृत्यत्वा-मृत्योर्द्विजते जन । प्रायोपवेशनमतिनृपतिबन्धुव (रघु० ८।६४) । जय । जि—जय, जीत । भाव में प्रत्यय । जयोऽश्व । जयत्यनेनेति जय । करण में प्रत्यय । ततो जयधुदीरयेत् इस भारत वाक्य में भी 'जय' में करण में प्रत्यय है । क्षि—क्षय, हानि, नाश । भाव में प्रत्यय । विष्योत्वा क्षय गत—दस द्वययक वाक्य में 'जल पीकर घर गया' यह भी अर्थ है । यहाँ 'क्षय' में अधिकरण में अच् हुआ है—क्षिपति निवसत्यत्रेति क्षय । क्षि निवासगतयो । स्मरण रहे, भाव-आदि में अच्-प्रत्ययात् पुल्लिङ्ग होता है ।

भी, वृष् आदि से नपुमकत्व विशिष्ट भाव में क्त, ल्युट् न होकर अच् होता है, ऐसा वातिकवार कहते हैं<sup>२</sup>—भयम् । धवम् । वृषभो वषंणात् इस भाष्य-प्रयोग से ल्युट् भी होता है ।

अप्—ऋकारात् तथा उकारात् धातुओं में भाव आदि में अप् होता है<sup>३</sup> । यह धातुमात्र से विहित घञ् का अपवाद है । यहाँ सूत्र में 'उ' को तपर (त से परे भी 'तपर' होता है) नहीं पडा है, केवल उच्चारण-सौकर्य के लिए 'उ' से पूर्व 'द' पडा है । ऋकारान्त—क—कर । किरत्यनेनेति कर =हस्त । शू—शृणात्यनेन शर । गू—गीयते निगीर्यत इति गर (विप) । विस्तृ—विस्तोर्यत इति विष्टर, आसन । उकारात्—स्तु—स्तवन स्तव (भाव में प्रत्यय) । स्तूपतेऽनेनेति धा, स्तोत्र । पू—पव । लू—सव (कटाई, घन) । लूपते स्तूपते इति नव, नया । कर्म में प्रत्यय । अदादि नु

१ एरच् (३।३।५६) ।

२ अज्विधी भयादीनामुपगमस्यानम् (वा०) ।

३ ऋदोरप् (३।३।५७) ।

अथवा तुदादि नू । प्रपूर्वक सू से अत्र होकर 'प्रसर' निष्पन्न होता है । इसमें बहुल-ग्रहण कारण है । अथवा दीक्षित के अनुसार प्रसर, अक्षर आदि में 'पुंसि सज्ञायाम् प्रायेण' (३।३।११८) से 'घ' हुआ है, अप् नहीं । परिसरन्त्यत्रेति परिसर, पर्यन्त भू, इदं-गिदं की भूमि । यहाँ भी 'घ' प्रत्यय हुआ है ।

अप्—ग्रह, वृद्ध, द, निस्रपूर्वक चि, गम् से भाव आदि में<sup>१</sup>—ग्रहण ग्रह, गृह्यत इति वा । प्रियत इति वर । कन्या जिसे पति-रूप में चुनती है उसे 'वर' कहते हैं । तपोभिरिष्यते यस्तु देवेभ्य स वरो मत, तपस्या द्वारा देवताओं से जिस पदार्थ की चाह की जाती है, उसे 'वर' कहते हैं । दू—दर=दराह । प्रदर=स्त्रीरोग-विशेष=अति रज स्रुति । निस्र चि-निदचय । यहाँ अप् अच् का अपवाद है । गम्—गम । आगम । वश (अदा०, चाहना), तथा रण् (म्वा०, शब्द करना) से भी वार्तिक के अनुसार अप् होता है<sup>२</sup>—वश=इच्छा । यही मुख्यार्थ है—प्रात्य यस्ते वश, हे प्रात्य, जो तेरी इच्छा । मया वशम्=मयेच्छम् । किञ्चित्स्ववशात् किपते किञ्चित्परवशात् । आयत्त तथा आयत्तता—ये 'वश' के औपचारिक अर्थ हैं—सर्व परवश दु ख सर्वमात्मवश सुखम् (मनु० ४।१६०) । वश् से भाव में घञ् प्राप्त था, सो उसका यह अपवाद है । रण्-त्यस्मिन् योद्धार इति रण् । अधिकरण में अप् ।

क—घञ् के अर्थ में वार्तिककार स्या, स्ना, पा, व्यधि, हन्, युष्—इन पातुओं में क (अ) प्रत्यय का विधान करते हैं<sup>३</sup>—प्रतिष्ठन्तेऽस्मिन्निति प्रस्थ =सानु, पर्वत के ऊपर की समतल भूमि । प्रतिष्ठन्ते=चलन्ति, गतागत कुर्वन्ति, सचरन्ति । अधिकरण में क । प्रस्नान्त्यस्मिन्निति प्रस्न, नहाने के लिए पानी का भरा टव । प्रपिबन्त्यस्याम् इति प्रपा, पानीपतालिका, प्याऊ । आधिष्यन्ति सेनेत्याविष, भोची का टेकुआ । करण में प्रत्यय । विहग्यन्तेऽस्मिन्निति विघ्न । अधिकरण में प्रत्यय । यहाँ 'क' परे रहते पातु की उपधा का लोप । लोप होने पर ह्, और न् का आनन्तर्य होने से 'ह्' को घ् । आयुष्यन्तेऽनेनेत्यायुधम्, हथियार ।

अन्यत्र भी सिष्टो के प्रयोगों में घञर्थ में 'क' देखा जाता है—उपाह्य ।

१ ग्रह-वृ-दू-निरिच-नामश्च (३।३।५८) ।

२ वशि-रण्योरपसह्यानम् (वा०) ।

३ घञर्थे क-विधान स्या-स्ना-पा-व्यधि-हनि-युध्यर्थम् (वा०) ।

उपाख्यायते प्रत्यक्षत उपलभ्यत इत्युपाख्य । उपाख्य से भिन्न अनुपाख्य = अनुमेय । मूत्रकार का प्रयोग भी है—द्वितीये चानुपाख्ये (६।३।८०) । अण् स्त्रुचोऽस्मिहन्त्यन्ते इति (कैवट) । आद्य—यहाँ भी आइपूवक ध्यं मे 'क' प्रत्यय हुआ है और पृषोदरादि होने से घ् को ङ् । आध्यायति तम् इत्याद्य । अर्थी अथवा दरिद्र लोग जिसका उत्सुकतापूर्वक स्मरण करते हैं । आद्य = घनी ।

अप्—उपसर्गपूर्वक अद् से अप्<sup>१</sup>—विघस । प्रघस । घञ् तथा अप् परे रहते अद् को घस्त्व (घस्) आदेश होता है । विघम भोजन-क्षेप को कहते हैं । आहारण, अतिथि-आदि के भोजन करने के पश्चात् जो अन्न बचे उसे विघस कहते हैं । मनु का वचन भी है—विघसाशी भवेन्गित्य नित्य चामृतमोजन । विघसो भुक्तशेष स्याद् यज्ञशिश्टमथामृतम् (४।२८५) ॥ उपसर्ग के अभाव में 'घास' ऐसा घञ्त रूप होगा ।

ए—निपूवक अद् से 'ए' प्रत्यय होता है और अप् भी<sup>२</sup>—न्याद (ए) । एान्त का स्वभाव से पुल्लिङ्ग में प्रयोग होता है—न्याद । निघस (अप्) ।

अप्—'यष् तथा जप् से भाव आदि म अप्, जब उपसर्ग न हो<sup>३</sup>—ध्यथ । जप । उपसर्ग होने पर तो घञ् होगा—आध्याध । उपजाप (काना-पूसी) । आ गमन्ताद् व्यधनम् = आध्याध । उपेत्य जपन कर्ण कथनम् उपजाप ।

स्वन्, हस् में विकल्प से अप्, जब उपसर्ग न हो<sup>४</sup>—स्वन (अप्) । स्वान = शब्द (घञ्) । हस (अप्) । हास (घञ्) । उपसर्ग होने पर तो नित्य घञ् होगा—प्रस्वान । प्रहास । उपहास । परिहास । यहाँ सवत्र भाव में प्रत्यय है । स्मरण रहे, भाव-घञन्त नित्य पुल्लिङ्ग होते हैं ।

सम्, उप, नि, वि—इन उपसर्गों के उपपद होने पर और उपसर्गाभाव में भी यम् धातु से विकल्प में अप् आता है, पग म औत्सर्गिक घञ् भी<sup>५</sup>—

१ उपसर्गोऽद् (३।३।५६) ।

२ नो ए च (३।३।६०) ।

३ अथ जणोरनुपसर्गो (३।३।६१) ।

४ स्वन्-हसोर्वा (३।३।६३) ।

५ यम समुप नि-विपु च (३।३।६३) ।

सपम । सयाम । यम । याम । उपयम (स्वीकार, विवाह) । उपयाम । नियम । नियाम । वियम । वियाम । सोऽसगंक् पप्रन्ता वा माहित्य मे प्रयोग विरत । है । शौचस्तनोपतपस्वाध्यायेऽवरप्रक्षिपानानि नियमाः । अहिंसा-सत्यास्तेय-ब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमाः । 'याम का प्रहर (पहर) अर्थ भी है—त्रियामा = यामिनी = रात्रि ।

'नि' उपपद होने पर गद्, नद्, पठ् स्वन् से विकल्प से अप्<sup>१</sup> पञ्च मे घञ्—निगद । निगाब (घञ्) । एतन्निपदव्याख्यातम्, यह पाठ मे ही व्याख्यात है । ध्यास्या की अपेक्षा नहीं । निनद । निनाद । निपठ । निपाठ । नित्वन । निस्वान । उपसर्गाभाव मे बाहुलज<sup>२</sup> मे गद् से अच् होकर गद' (वाक्य, भाषण) । नद्, पठ्, स्वन् से घञ् होकर नाद, पाठ, स्वान—ये रूप होंगे ।

निपूर्वक क्वण् मे विकल्प से अप्, तथा उपसर्गाभाव में भी । वीणा-वियदक् प्रयोग मे 'नि' से अतिरिक्त कोई और उपसर्ग होने पर भी—अप् विकल्प से<sup>३</sup>—निक्वरा । निक्वारा (घञ्) । क्वरा । क्वारा (घञ्) । प्रक्वरा प्रक्वराणो वा वीराणां । कत्याणप्रक्वरा वीणा ।

उपसर्गाभाव मे मद् से अप्, अन्यत्र यथाप्राप्त घञ्<sup>४</sup>—मद । विद्यामद । कुन्मद । प्रमाद । प्रमादोऽनवधानता—(अमर) उन्माद, पापतपन । उन्माद-श्चित्तविभ्रम—अमर ।

प्रमद, सम्मद, दोनों हर्ष-अर्थ मे अप्-प्रत्ययान्त निपातत किए हैं ।<sup>५</sup> सोऽसगंक् मद् से अप् की प्राप्ति नहीं थी । अन्यथा प्रमदः । कोकिलानां सम्मद ।

सम्, उद्पूर्वक अज् (=गति, क्षेपण) से अप्, यदि धात्वर्थ का विषय पशु हो<sup>६</sup>—सम्पूर्वक अज् समुदाय अर्थ को कहता है और उद्पूर्वक प्रेरण

१. नी गद-नद-पठ-स्वन (३।३।६४) ।

२. कृत्प्लुटो बहुलम् । यहाँ बहुल-ग्रहण से दूसरे कृत्-प्रत्यय भी ध्रुपन अभिधेय को छोड़ जाने हैं, इस से या पचादच् कर्म म हुआ है ।

३. क्वराणो वीराणां च (३।३।६५) ।

४. मदोऽनुपसर्गो (३।३।६७) ।

५. प्रमद-समदी हर्षे (३।३।६८) ।

६. समुदोरज पशुषु (३।३।६९) ।

(हाँककर निकालना) को । समज पशूनाम् । उदज पशूनाम् । अन्यत्र समाजो ब्राह्मणानाम्, ब्राह्मणो का समुदाय । उदाज क्षत्रियाणाम्, योद्धाभो का (सेनानी द्वारा) युद्धार्थं ले जाया जाना, अथवा प्रयाण । तस्माद्वाजा सप्राम जित्वोदाजमुदजते (मं० स० १।१०।१६) ।

‘ग्लह’ यह अप्-प्रत्ययात् निपातन किया है जब धात्वर्थ का विषय अण (पासा) हो<sup>१</sup>—अक्षस्य ग्लह । ग्रह से अप् तो पहले से सिद्ध है, अण विषय में लत्व के लिए निपातन किया है ।

प्रजन (गर्भाधान) विषय में मृ धातु से अप्<sup>२</sup> । घञ् का अपवाद । गवा-मुपसर । स्त्रीगवीषु पुगवाना गर्भाधानाय प्रथममुपसरणमुपसर, अर्थात् गौ पर बैल का गर्भाधान के लिए पहली बार चढना ।

नि, अभि, उप, वि—इन उपसर्गों के उपपद होने पर ह्रस्व् से अप् और धातु को सम्प्रसारण<sup>३</sup>—निहव । अभिहव । उपहव । विहव । अथत्र घञ् होकर ‘प्रह्वाय’ रूप होगा ।

आड्पूर्वक ह्रस्व् से अप्, तथा धातु को सम्प्रसारण, जब प्रत्ययात् युद्ध का वाचक हो<sup>४</sup>—आह्वयतेऽस्मिन्निति आहव । युद्ध अर्थ न होगा तो आह्वाय (बुलाना) यह घञत् रूप होगा । धातु को आत्व होकर वृत् प्रत्यय के जित् होने से युक्-आगम ।

निपान (कुर् के समीप पशुओं के लिए जलाधार) अर्थ में अप्-प्रत्ययात् ‘माहाव’ शब्द का निपातन किया है<sup>५</sup> । यहाँ धातु को सम्प्रसारण तथा वृद्धि भी निपातित की है ।

अनुपसर्गक ह्रस्व् से अप् तथा सम्प्रसारण, भाव अभिधेय होने पर<sup>६</sup>—हवे हवे सुहव शूरमिद्रम् (ऋग्० ६।४७।११) । हव=पुकार ।

१ अक्षेषु ग्लह (३।३।७०) ।

२ प्रजने सत्ते (३।३।७१) ।

३ ह्र सम्प्रसारण च न्यम्युप-विषु च (३।३।७२) ।

४ आदि युद्धे (३।३।७३) ।

५ निपानमाहाव (३।३।७४) ।

६ भावेऽनुपसर्गस्य (३।३।७५) ।



उपसर्ग-रहित हन् से भाव मे अप् और साथ ही हन् को 'वध' आदेश<sup>१</sup>—  
तालस्य पतन ऋकस्य च वध । वपश्चोरारणाम् । वधो दस्पूनाम् । घञ् का  
निषेध नहीं है—घात । विघात । प्रघात । सघात ।

मूर्ति (काठिन्य) अभिधेय होने पर हन् से अप्-प्रत्ययान्त 'घन' शब्द  
निपातन किया है ।<sup>२</sup> घातु के ह को घ भी निपातन से ही होता है, किसी  
शास्त्र से प्राप्त नहीं है—दधिघन, दही की कठिनावस्था । घन पु० अप्-  
प्रत्ययान्त होने से । घन दधि—यहाँ घर्न (मूर्ति, काठिन्य)-वाची शब्द धर्मो  
(काठिन्य वाले पदार्थ) को कह रहा है । ऐसा अभिधान व्यवहारानुकूल है ।

अन्तर्घन अथवा अन्तर्घण<sup>३</sup>—यह बाह्यक जनपद मे देश-विशेष का नाम  
है । अप्-प्रत्ययात् निपातन किया है । जयमगला टीका के अनुसार भट्टि  
(७।२२) मे प्रयुक्त अन्तर्घण का अर्थ 'बाह्यो द्वार को लॉपकर भीतरी  
खुली जगह' है ।

घर के एकदेश (एक भाग) अर्थ मे अप्-प्रत्ययान्त प्रघण, प्रघाण निपा-  
तन किये हैं<sup>४</sup> । बाहर के दरवाजे के साथ के कमरे को प्रघण अथवा प्रघाण  
कहते हैं—प्रघाणप्रघणालिन्दा बहिर्द्वारप्रकोष्ठके—अमर ।

उद्-पूर्वक हन् से अप्-प्रत्यय करके 'उद्घन' यह निपातित किया है जब  
प्रत्याधान (उपर घटना) हो<sup>५</sup>—उद्घन । यस्मिन्काष्ठे स्थापयित्वाऽन्यानि  
काष्ठानि तक्षन्ते स उद्घन, जिस लकड़ी पर रखकर दूसरी लकड़ियाँ काटी  
अथवा घीली जाती हैं उसे 'उद्घन' कहते हैं ।

अप-पूर्वक हन् से 'अपघन' यह अप् प्रत्ययान्त निपातन किया है शरीरान्  
अथ मे<sup>६</sup> । वृत्ति के अनुसार 'अपघन' जिस किसी अङ्ग को नहीं कहते, किन्तु  
हाथ-पाँव को ही । अमर तो अङ्ग प्रतीकोऽप्यवोऽपघन ऐसे 'अपघन' को  
अगमात्र का पर्याय पढ़ता है । कवि भी अग सामान्य मे 'अपघन' का प्रयोग  
करते हैं ।

१ हनश्च वध (३।३।७६) ।

२ मूर्तो घन (३।३।७७) ।

३ अन्तर्घनो देश (३।३।७८) ।

४ अगान्कदेशे प्रघण प्रघाणश्च (३।३।७९) ।

५ उद्घनोऽप्याधानम् (३।३।८०) ।

६ अपघनोऽङ्गम् (३।३।८१) ।

अयस्, वि, द्रु—इनके उपपद होने पर हन् से करण वारक मे अण्-प्रत्यय होता है और माथ ही हन् को घन् आदेश हो जाता है<sup>१</sup>—अयो हन्वते ज्ञेनेति अयोघन, हथोडा। विहन्वतेनेनेति विघन। द्रु = द्रुमो ह्यतेज्ञेनेति द्रुघन। कुछ लोग एत्व करके 'द्रुघण' ऐसा पडते हैं। वह भी ग्राह्य है। द्रुघन अथवा द्रुघण लवित्र (कुल्हाडी) आदि को कहते हैं।

परिपूर्वक हन् से करण मे अण्, हन् को 'घ'-आदेश<sup>२</sup>—परिहन्वतेज्ञेनेति परिघ = अगल। 'परेश्च घाङ्कयो' (८।२।२२) मे लत्व होकर 'पलिघ' भी साधु होगा। नगरपरिघप्राशुबाहुभुनक्ति (शाकुतल),।

उप-पूर्वक हन् से अण् करके 'आथय' अथ म 'उपघ्न' निपातन किया है।<sup>३</sup> वृत्ति के अनुसार सूत्र मे आथय शब्द का सामीप्य लक्ष्यार्थ है। पर्वतो-पघ्न। ग्रामोपघ्न। ग्राम के समीप की भूमि। कवि कालिदास तो मुख्य आथय अर्थ मे 'उपघ्न' का प्रयोग करता है—छेदादिवोपघ्नतरोऽन्तयो (रघु० १४।१)। आथयभूत वृत्त के कट जाने से दो बेलें।

सम्-पूर्वक हन् से अण् प्रत्यय करके 'सङ्घ' निपातन किया है और उद् पूर्वक हन् से 'उद्घ' (=प्रगस्त)<sup>४</sup>। 'सघ' प्राणिसमूह को कहना है, ऐसा व्याकरण मानते हैं पर कवि लोग पर-यत्न-निरपेण होकर चलते हैं, वे जड वस्तुओं के समूह मे भी 'सघ' का प्रयोग करते देखे जाते हैं—सङ्घचारिणो-ऽनर्षा (स्वप्न०)। विपत्तियाँ एक साथ आती हैं। 'उद्घ' शब्द का प्रायः समाम के उत्तरपद के रूप मे प्रयोग होता है, वाक्य मे स्वतन्त्रतया नहीं। पर वृत्तिकार 'उद्घो मनुष्य' ऐसा उदाहरण देते हैं। शीरस्वामी भी 'उद्घ' के साथ नित्य समाम नहीं मानने उद्घोऽममारोऽपि। उद्घन्वत उत्कृष्टो ज्ञायत इत्युद्घ। हतेर्गत्यर्थस्य ज्ञानार्थे प्रवृत्ते।

निपूर्वक हन् से अण् प्रत्यय करके निमित्त (=समन्ताम् मित, चारों ओर समान-परिमाण, जिम्मा घेरा और ऊँचाई बराबर है) अर्थ मे निपातित किया है<sup>५</sup>—निघा वृक्षा = समानारोहपरिणाहा। निघा शालय।

१ करणोऽयो वि द्रुषु (३।३।८२)।

२ परी घ (३।३।८४)।

३ उपघ्न आथये (३।३।८५)।

४ सङ्घोद्घो गण प्रणमयो (३।३।८६)।

५ निघो निमित्तम् (३।३।८७)।

त्रिभ्र—'डु' इत्यञ्जक धातु से भाव-आदि मे 'त्रिभ्र' प्रत्यय होता है<sup>१</sup>, पर इम का (त्रिभ्र-प्रत्ययान्त का) स्वतन्त्रतया वाक्य मे प्रयोग नहीं होता है। इससे स्वार्थिक तद्धित प्रत्यय 'मप्' करके इसको प्रयोगार्ह बनाया जाता है—  
 डुपचप् पाके—पत्रिमम्=पाकेन निर्वृत्तम्, पचाया हुआ। डुकृञ्—कृत्रिमम्=  
 क्रियया निर्वृत्तम्=बनावटी। डुवप्—वापेन निर्वृत्तम्=उत्त्रिमम्=बोने से  
 उपजा हुआ।

अयुच्—'डु' इत्यञ्जक धातु से भाव-आदि मे अयुच् (अयु)<sup>२</sup>- डुवेपृ—  
 वेपयु=कम्प। डुओदिव—श्वययु=शोय। डुशु—क्षययु=खाँसी। अयुचप्रत्य-  
 यात् स्वभाव मे पुल्लिङ्ग होते हैं।

१६६५६

नङ्—यज्, याच्, यत्, विच्छ्, प्रच्छ्, रक्ष्—से भाव आदि मे<sup>३</sup>-  
 यज् न--यत् (चवर्ग के योग से 'न्' को 'ज्')। याच्ञा। यहाँ भी न् को ज्।  
 याच् से नङ् स्वभावतः स्त्रीत्व का वाचक होता है, अतः टाप् हुआ। यत्न।  
 विच्छ्—न=विद्वन्—गति। यहाँ प्रत्यय के टित होने से 'च्छ्' को 'श्'  
 हुआ<sup>४</sup>। प्रच्छ्—न=प्रश्न। यहाँ भी 'श्' हुआ। सम्प्रसारण प्राप्त था,  
 पर नहीं होता। इसमे आचार्य का 'प्रश्ने चासन्नकाले' (३।२।११७) इस सूत्र  
 मे प्रश्न शब्द का प्रयोग ज्ञापक है। नङ् प्रत्ययान्त पुल्लिङ्ग होते हैं, याच्ञा को  
 छोड़कर।

नन्—स्वप् से भाव मे<sup>५</sup>—स्वप्न। स्वप्न पुल्लिङ्ग है।

क्वि—उपसर्ग उपपद होने पर धु-सञ्जक धातुओं से भाव-आदि मे क्वि<sup>६</sup>।  
 दा, दाण्, देङ्, दो, धा, वेट्—ये धुसञ्जक हैं। प्रत्यय को क्वि क्विया है ताकि  
 धातु के 'घ्रा' का लोप हो सके। प्रदि (उपदा, उपहार, भेंट) उपाधि।  
 प्राङ्दा—घ्रादि। प्रधि=नेमि। निधि। सन्निधि। उपाधि, कपट। आधि,  
 मानसी व्यथा। व्याधि, शरीर का रोग। अन्तधि, छिपना। कि-विधि के

- १ द्वित्व त्रिभ्र (३।३।८८)।
- २ ट्वितोऽयुच् (३।३।८६)।
- ३ यज-याच-यत्-विच्छ-प्रच्छ-रक्षो नङ् (३।३।६०)।
- ४ च्छ् को शूडानुसिके च (६।४।१६)।
- ५ स्वपो नन् (३।३।६१)।
- ६ उपसर्गो धो क्वि (३।३।६२)।

लिए अन्तर, जो उपसर्ग नहीं है, उपसर्ग मान लिया जाता है। कि प्रत्ययान्त पुल्लिङ्ग होते हैं।

कर्म उपपद होने पर घु-सञ्जक धातुओं से अधिकरण कारक में—जल धीयतेस्मिन्निति जलधि समुद्र । उदक धीयतेऽत्रेत्युदधि समुद्र । यहाँ 'उदक' को 'उद' भी होता है। शरा धीयतेऽत्रेति शरधि, तूणीर । इषवो धीयतेऽत्रेति इषुधि । इषुधि स्त्रीलिङ्ग भी होता है । ओष प्लोपो दाहो दीप्ति-र्वां धीयतेऽग्याम् इत्योषधि । ओषधि नित्य-स्त्रीलिङ्ग है । कि-प्रत्ययान्त प्राय पुल्लिङ्ग होते हैं ।

### अधिकारोक्त इत्-प्रत्यय

क्तिन्—स्त्रीत्व-विशिष्ट भाव-आदि अर्थों में धातुनाम से क्तिन् (ति) प्रत्यय आता है।<sup>१</sup> घञ् का अपवाद है। अच् और अप् को परे होने से बाधता है। क्तिन् बलादि आद्यधातुक क्विप् प्रत्यय है। सेट् धातुओं से इट् प्राप्त था, सो ति-नु-व-त य सि-सु-सर-व-भेषु (७।२।६) से रक आता है। क्विप् होने से धातु को गुण नहीं होता—अगूङ् (अग्)—अष्टि । इङ् विकल्प प्राप्त था । इट् का अत्यन्ताभाव रहता है। विपूर्वक—व्यष्टि । सम्पूर्वक—समष्टि । वन्—वति । तन्—तति । वन्, तन् उदात्तोपदेश अर्थात् सेट हैं, पर यहाँ इट् नहीं हुआ । प्रत्यय के भ्रनादि क्विप् होने से अनुनासिक-लोप हुआ है। गम्—गति । यम्—यति । रम्—रति । मन्—मति । नम्—मति । हन्—हति । (=घाघात, घात) । गम् आदि अनुदात्तोपदेश हैं, अत अनुनासिक-लोप हुआ । अधि—इङ्—अधीति (पठना) । इण्—इति । प्रतिपूर्वक—प्रतीति (ज्ञान, बोध) । ईङ् (गत्पर्यक दिवा०)—ईति । अतिवृष्टिरनावृष्टि-मूयका शलमा शुका । अत्यासनाश्च राजान षडेता ईतय स्मृता ॥ वृ—वृति । चि—चित्ति । विपूर्वक—विचित्ति, दूँइ, खोज, तलाश, परोभा, विचार । छद्मोविचित्ति, वृत्तपरीक्षा । नी—नीति । री (इ) बहना—रीति । रीतीनि-धन्तंयामास ऋधनाञ्जनराजती (हरिव० २।४२।६०) । रीति=धारा । इस प्रयोग में मूल धातुवर्ध उपस्थित है । परम्परा, रचना-विशेष (सैरी), प्रकार आदि सब गौण अर्थ हैं । नु—नुति । स्तु—स्तुति । विपूर्वक क्विप्—

१ कर्मण्यधिकरणे च (३।३।६३) ।

२ स्थिया क्तिन् (३।३।६४) ।

विक्रित्ति । तण्डुलादि के अवयवों का शिथिल होना । दो—दिति । मा—मिति । अनुपूर्वक—अनुमिति । उपपूर्वक—उपमिति । स्था—स्थिति । स्फाय—स्फाति, वृद्धि, सपृद्धि । अप-चाप् (पूजा करना)—अपचिति । यहाँ चाप् को 'चि' नित्य होता है । निष्ठा मे विकल्प से । अर्—अति । इडभाव । विनश्—विनाष्टि । न चेद्विहावेदीन्महती विनष्टि (केन उप०) ।

आप् आदि धातुओं से निन् होता है, ऐसा वार्तिक पटा है<sup>२</sup>—प्राप्ति (प्राप्ति) । राप्—राडि (=मिडि) । दीप्—दीप्ति । आप् आदि के लिए प्रयोगों का अनुसरण करना होगा । मुपूर्वक अस्—स्वस्ति । ध्वस्—ध्वस्ति । यह वार्तिक 'गुरोश्च हल' (३।३।१०३) जो 'अ' विधान करता है, उसका अपवाद है । लन्—लन्धि । यहाँ पिद् (दुर्नभप्) होने से अड प्राप्त था । उसका अपवाद तिन् होता है ।

श्रु, यज्ञ, इप्, स्तु—ते करण कारक मे<sup>३</sup>—भूयतेऽनया श्रुति, धोत्रम् । इग्यन्ते पूज्यन्ते देवा मनयेति इष्टि याग । प्रत्यय के कित होने से सम्प्रसारण । इप् से भी इष्टि । स्तु—स्तुति । स्तूयतेऽनयेति स्तुति स्तोत्रम् । करण मे ल्युट् की प्राप्ति थी ।

नि—ग्लै, म्लै, ज्या, हा—से 'नि'<sup>४</sup>—ग्लानि । म्लानि । ज्यानि (हानि) । हानि । म्लै, म्लै को उपदेशावस्था मे ही 'घात्व' हो जाता है । ज्या को इत् प्रत्यय परे रहने सम्प्रसारण होता है । यहाँ प्रत्यय इत् नही, सो सम्प्रसारण नहीं हुआ । ऋकारान्त धातुओं से तथा लृ आदि से कित् निष्ठा की तरह होना है अर्थात् कित् के लृ को नृ होता है<sup>५</sup>—कृ—कीर्णि । कीर्णि । जृ—जीर्णि । जीर्णि । शृ—शीर्णि । शीर्णि । असौ रहाम्या द्वे (८।४।४६) से यर् (यहाँ ए) को बन्लिक द्वित्व होता है । लृ—लृनि (कटाई) । यु (कृयादि)—यूनि ।

क्विप्—ममन्, विपद्, प्रतिपद्—इत्यादि\* शब्दों मे पद् मे क्विप् देखा

१ चायते कित्ति चिभावो वाच्य (वा०) ।

२ कित्त्वावादिभ्य (वा०) ।

३ श्रु-यजीपि-स्तुभ्य करणे (वा०) ।

४ ग्ना-ग्ना-ज्या-हाम्यो नि (वा०) ।

५ ऋकार-स्वादिभ्य कित्तिष्ठावद् भवतीति बन्लिक्यम् (वा०) ।

जाता है।<sup>१</sup> क्तिन् भी इष्ट है<sup>२</sup>—सम्पत्ति । विपत्ति । प्रतिपत्ति । ययाग्नि समिप्यते सा समित् ।

क्तिन्—स्था, गै (गा), पा, पच—से क्तिन्<sup>३</sup> । सोपमगक धाकारान्तो से अङ् प्राप्त था । पच् से भी घातु के पित् (हुपचप्) होने से अङ् प्राप्त था । स्था—प्रस्थिति । गै—सगीति । पा—प्रपीति । सम्पीति । पच्—पक्ति । यहाँ भाव में ही प्रत्यय का विधान है । यदि क्तिन् अङ् का वाचक है तो अत्र स्था, सरथा आदि कैसे बनेंगे । सूत्रकार का 'पूर्वपरावरदक्षिणोत्तरापराधर्गाणि व्यवस्थायामसञ्जायाम्' (१।१।३४) में व्यवस्था शब्द का प्रयोग जापक है कि अङ् का अत्यन्त वाच्य नहीं होता ।

क्यप्—व्रज, यज् से भाव भ<sup>४</sup>—व्रज्या । इज्या । क्यप् स्त्रीत्व-विशिष्ट भाव में विहित दृग्ना है, अतः क्यवन्त में टाप् दृग्ना । प्रत्यय के क्त् होने से यज् को सम्प्रसारण ।

सम् पूर्वक अज्, निपूर्वक सद (निपद्), निपूर्वक पद, मन्, विद्, पुञ्, शीङ्, भृज्, इण्—इनसे भाव आदि में क्यप् होता है जब प्रत्ययात्त सजा हो<sup>५</sup>—समज्या (सभा) । समज<sup>६</sup>त्यस्याम् इति । क्यप् परे रहते अज् को 'वी' नहीं होता, ऐसा वार्तिककार कहते हैं । नियोदन्त्यस्याम् इति निपद्या (मटिया, आपण, दुकान) । निपत्या—निपत<sup>६</sup>त्यस्याम् इति, पिच्छला भू । मन्—मन्यते कुड्डो ज्ञापतेऽनयेति मया, गलशिरा, गले की रग । विद्—विद्या । विद<sup>६</sup>त्पनयेति । पुञ्—मुत्या, अभिपव । शीङ्—शम्भा । शेतेऽस्याम् । शी के 'ई' को अयद् क्तिन् प्रत्यय परे होने से ।<sup>६</sup> भृज्—भृत्या (भरण) । कुमार-भृत्या । इण्—एति अनयेति इत्या शिविका (डोली, पानकी) ।

१ सम्पदादिभ्य क्विप् (वा०) ।

२ क्तिन् नपीष्यते (वा०) ।

३ स्था-गा-पा-पचो भावे (३।३।६५) ।

४ व्रज-यजोभवे क्यप् (३।३।६८) ।

५ सज्ञाया समज निपद निपत-मन विद् पुञ्-शीङ्-भृज्-इण् (३।३।६६) ।

६ अयद् यि क्विप्ति (७।४।२२) ।

श, क्यप् क्तिन्—कृ मे क्यप्, श (अ) तथा क्तिन् होते हैं भाव आदि मे<sup>१</sup>  
—कृत्या (क्यप्) । क्रिया (श) । कृ को 'रि'<sup>२</sup> । कृति (क्तिन्) ।

श—'इच्छा' यह श-प्रत्ययान्त निपातन किया है ।<sup>३</sup> 'श' सार्वधातुक है । भाव-कर्म मे यक् होना चाहिये था, वह नहीं हुआ । इप् को इच्छ् आदेश तो हो गया । यहाँ 'श' भाव मे ही हुआ है ।

परिचर्या, परिसर्या, मृगया, अट्टाट्या<sup>४</sup>—ये परिपूर्वक चर्, परिपूर्वक सृ, अदत्त चुरा० मृग, तथा अट् से 'श'-प्रत्ययान्त निपातन किये हैं ।

जागर्षा—यह जागृ से श-प्रत्ययान्त निपातन किया है ।

अ—जागृ से 'अ' भी होता है<sup>५</sup>—जागरा (जागना) । टाप् ।

सन् आदि प्रत्ययान्त से अ<sup>६</sup>—चिकीर्षा । कर्तुमिच्छा । अ-प्रत्यय होकर टाप् । जिहीर्षा । हर्तुमिच्छा । पुत्रीया । क्यच्-प्रत्ययान्त से अ, तब टाप् । सोलूया । यङन्त लू से अ, तब टाप् । पोषूया । यङन्त पू से अ, तब टाप् । सेतिषा । यङ्लुगन्त सिच् से अ । नितेतिषा । यहाँ सिचो यङि (८।३।११२) से उपसर्ग-निमित्तक पत्व तथा अभ्यास से परे धातु को पत्व नहीं होता । चङ्प्रमा । यङ्लुगत क्रम् से अ ।

अत्रादिभ्यो ए (४।४।६२) मे चुरा<sup>७</sup> शब्द पढा है । यहाँ निपातन से 'अ' प्रत्यय और गुणाभाव हुआ है । ण्यन्त होने से युच् की प्राप्ति थी ।

हलन्त धातु जो गुरुमान् (जिसमे गुरु अक्षर हो) हो, उससे भी अ<sup>७</sup>—ईहा (चेष्टा) । ऊहा । ईक्षा । निष्ठा । शिक्षा । हिंसा । कुण्डा (दाह) । हुण्डा । लज्जा । ईङ्—इडा । यहाँ इडाया वा (८।३।१५) इस निदेश से ह्रस्व हुआ है । कुत्ता । परिभाषा । न खलु प्रतिहन्यते कुतश्चिद् परिभाषेव गरीयसी तदाज्ञा (शिशु० १६.८०) । शिञ्जा (शिजि अव्यक्ते शब्दे) । धनुर्गुण (धनुष्

१ कृज श च (३।३।१००) ।

२ रिङ् श-यम्-तिङ्शु (७।४।२८) ।

३ इच्छा (३।३।१०१) ।

४ परिचर्या-परिसर्या-मृगयाऽट्टाट्यानामुपसख्यानम् (वा०) ।

५ जागर्त्तरकारो वा (वा०) ।

६ अ प्रत्ययात् (३।३।१०२) ।

७ गुरोरच हल (३।३।१०३) ।

की छोरी । ईषा । ईष् भ्वा० गत्वादि अर्थां मे । मतस ईषा = मनीषा ।  
 शक् भ्वादि होने से पररूप । जो धानु निष्ठा मे सेट्, उनी से 'अ' प्रत्यय होता  
 है ।<sup>१</sup> अत आप् से नहीं—आप्ति ।

अड—पित् तथा भिद् आदि धातुओं से भाव आदि<sup>२</sup>—जृप्—जरा ।  
 ऋदुनोऽडि गुण (७।४।१६) से गुण । अरूप—अपा । धमूप्—क्षमा । भिद्—  
 भिदा (पाडना) । भिदा विदारणे (ग० सू०) । पर दीवार-अथ मे भित्ति  
 (क्तिन्) । छिद्—छिदा । छिदा हंभीकरणे (ग० सू०) । दो टुकड़े करना ।  
 अर्थान्तर (द्विद्) मे क्तिन्—क्षिति । मृज—मृजा (शुद्धि, सस्वार) । भिप्—  
 भिषा । गुह्—गुहा । (पर्वत का एक देश, गुफा, शोपथि) । अर्थान्तर (द्विषाना)  
 मे क्तिन् होकर भूद्धि । अद्-पूर्वक धा—अद्धा । अत् = सत्य । अद्, कि-विधि  
 के लिये अत् की उपसर्ग मान लिया जाता है ।<sup>३</sup> भिच् अथवा भेष् भ्वा० ध्रा०  
 सेट्—भेषा । भेषते सगच्छतेऽनयेति । धारा = प्रतीद, धार । ऋ की गुण  
 होकर दीघ होता है निपातन से ।<sup>४</sup> अर्थान्ते प्रेर्यन्तेऽनयाश्वा इति । अर्थान्तर  
 मे अद्-पूर्वक ऋ से क्तिन्—आर्ति (दुख, कष्ट, रोग) । ह—हारा । गुण  
 होकर दीर्घ । ह—हारा । हुबत्यनेति । गुण तथा दीर्घ निपातन किये हैं ।  
 नारा वा दण्ड को कहते हैं । क्षि—क्षिया । 'क्षि क्षये' से अथवा 'क्षि निवास-  
 गत्यो' से अद् । 'इ' को इमद् । भिया धर्म-व्यतिक्रम अथवा आचार-परित्याग  
 को कहते हैं । हेति क्षियामाम् (८।१।६०) म आचार्ये इत अर्थ मे इसे प्रयुक्त  
 करते हैं । तृ - तारा (शूल की पुतली, तारना) । धृन्—धारा<sup>५</sup> (प्रपात) ।  
 धार्यते प्रपात्यत इति । अर्थान्तर मे क्तिन् होकर धृति । लिम्—लेखा ।  
 रेखा । यहाँ ल को रेफादेश हुआ है । गुण निपातन मे हुआ है । चुद (चुरा०)  
 से—चूडा । यहाँ उपधा दीर्घ और द को ड् निपातन से हुए हैं । प्यत् से  
 युच् की प्राप्ति थी । पीड् (चुरा०)—पीडा । वृ—वृषा । वृन् (निवासे)—  
 वसा । अथवा वन आच्छादने से । सृज्—सृजा । क्तिन् भी इष्ट है—सृष्टि ।  
 कृप्—कृपा । इसे सम्प्रसारण होता है ऐसा गणमूत्र है ।<sup>६</sup> कृप्, कृपा तथा

१ निष्ठाया सेट इति वक्तव्यम् (वा०) ।

२ पिङ्गिदादिभ्योऽड् (३।३।१०४) ।

३ अदत्तरोरपसगवद् वृत्ति ।

४ धारा गस्थ्याम् (ग० सू०) ।

५ धारा प्रपाते (ग० सू०) ।

६ कृप सम्प्रसारण च (ग० सू०) ।



गति-अर्थ में म्वादिगण में अनुदात्ते पढ़ी है। भिदादि आकृतिगण है, ऐसा स्वीकार करने से रुजा, तुला, दोला आदि अङ्गन्त साधु हैं। 'तुला' का नौययो-धर्म—(४।४।६१) सूत्र में प्रयोग भी है। दुल उल्लेखे यह चुरादि घातु है, इससे युच् प्राप्त था।

घट्—घिन्त्, पूज्, कय्, कुम्ब्, चर्च्—इन चुरा० ष्यन्त धातुओं से अङ् होता है<sup>१</sup>, यथाप्राप्त युच् नहीं—घिन्ता। पूजा। कया। कुम्बा (माच्छादन)। चर्चा। चर्चं अध्ययने, चुरा०।

उपसर्ग उपपद होने पर आकारान्त धातुओं से<sup>२</sup>—प्रदा। उपदा। (उप-ब्राह्म, भेंट)। उपधा (धर्म, अर्थ, काम, भय आदि से अमात्य आदि का राजा द्वारा परीक्षण)। विधा (भृत्या, भृति, वेतन)। कमलि विधीयन्तेऽनयेति। विधा के समृद्धि, गजानन, प्रकार—ये भी अर्थ हैं। सु-पूर्वक घेट् (घा) से सुषा। सुष्ठु धीयते पीयत इति, अमृत। यद् तथा अन्तर् को उपसर्ग मानकर—भदा। अतर्षा। (अन्तर्षि, छिपना)। आहूति, सहूति—ये उपसर्ग-पूर्वक ह्वेल् (ह्वा) से बाहुलक से किन् प्रत्यय करके साधु हैं। प्रमाङ्—प्रमा। सुगतो यदि सर्वज्ञ कपिलो नेति का प्रमा। उपमाङ्—उपमा। उपमानमुपमा। उपनीयतेऽनयेति वा।

पुच्—ष्यन्त धातु से, आस् (बैठना), अन्य में युच् (अम)<sup>३</sup>। तव स्त्रीरव-द्योतन के लिए टाप्। चुद्—चोदना (प्रेरणा, विधायक वाक्य)। वाम् (चुरा०)—घासना। रस् (चुरा०)—रसना (जिह्वा)। रसपत्यास्वादतेऽनयेति। षट् णिच्—घटना। पन्माहात्म्यवशेन पान्ति घटना कार्याणि नियन्त्र-णम् (राज० ४।३६५)। कारि (कृ णिच्)—कारणा (परीक्षा)। कारणिक =परीक्षक। यद् (चुरा०)—घातना। नारको घातना, नरक को पीडा। घास्—घासना। धन्य्—धन्यना। धन्य् यहाँ कृधादि ली जाती है जिसका विमोचन (खोलना, दोला करना) अर्थ है, चुरादि धन्य नहीं, जिसका अर्थ है, धन्यन करना। उससे ष्यन्त होने से युच् सिद्ध है।

घट्ट (तुदादि), वद् (म्वा०), विद् लाभार्थक (तुदा०) से युच् होता है

- १ घिन्ति-पूजि-कयि-कुम्बि-चर्चि (३।३।१०५)।
- २ घातदोषसर्ग (३।३।१०६)।
- ३ ष्यास-अन्धो युच् (३।३।१०७)।

ऐसा वातिक पद है<sup>१</sup>—घट्टना । वदना । वेदना । चुरादि विद् से तो युच् सिद्ध ही है । वेदना=अनुभव । दुःखानुभव में रुढ हो गया । विद् ज्ञाने (अदा०) से क्तिन् निर्वाध होता है—सवित्ति ।

अनिच्छार्थक इप् से युच हो, ऐसा वातिक है<sup>२</sup>—अप्येषणा (मत्कार-पूर्वक कार्य करने की प्रार्थना) । अप्येषणा=अनुसन्धान, ढूँढ । इप् मत्यर्थक दिवा० से युच् ।

परिपूर्वक अनिच्छार्थक इप से युच विरल्प से<sup>३</sup>—पयेंदण । परोष्टि (त्तिन्) । (परीक्षा) ।

शुल्—यदि प्रत्ययान्त रोग का नाम हो तो बहुलतया धातु से शुल् (अक) होता है<sup>४</sup> । प्र छर्द्—प्रच्छदिका (वमन का रोग) । दि-चर्च् (चुरा०)—विर्चचिन्ना (=पामा, गीली खुजली) । चर्च् अध्ययन अर्थ में पड़ी है । प्रत्यय और उपसर्ग के योग में अर्थात्तर हुआ है । प्र बहु—प्रवाहिका=सपहणी । भाव में प्रत्यय । वि-वद्—विपादिका=विवाई । विपद्यते क्लिश्यते ज्ञया । करण में प्रत्यय । बहुलग्रहण में अरोचक पु० (अरुचि, खाने-पीने की चाह न होना)—यही स्त्रीलिंग नहीं हुआ । इस रोग वाले को अरोचिन्नु कहते हैं । (मत्वर्यीय दिन) ।

धात्वर्थ निर्देश म शुल्<sup>५</sup>—धाम्—आसिका (वदना) । गी—शायिका (मोना, लेटना) । भिद्—भेदिका (तोड़ फोड़) । चर्च्—चचिका (अध्ययन) ।

इक्, स्तिप्—धातु के निर्देश म टक और स्तिप् प्रत्यय आते हैं<sup>६</sup> । स्तिप् (ति) शित होने में सावधानता है । अकृत्वाचक होने पर भी इसके परे रहते धातु से शप् आता है । इक् (इ)—विदि । भिदि । छिदि । पचि । क्लि होने से गुण नहीं हुआ । स्तिप्—पवति । पठति । इगत और स्तिवत् पुल्लिङ्ग म प्रयुक्त होते हैं । सम्पूर्वको भिदि सगमने वतते । इधर्यं पचिर् इति भाष्यम् । पठतिर्यवतायां याचि भूवादियु पठित ।

१ घट्टि-वदि-विदिभ्यश्च (वा०) ।

२ इपेरनिच्छार्थस्य युच् वक्तव्य (वा०) ।

३ परे वां (वा०) ।

४ रोगाभ्यायां शुल् चट्टम् (३।३।१०८) ।

५ धात्वर्थनिर्देशे शुल् वक्तव्य (वा०) ।

६ इक्-स्तिपो धातुनिर्देशे (वा०) ।

इष्—अज् आदि धातुओं से<sup>१</sup> । षुल् का अपवाद । आजि । आति । आजि (युद्ध) स्त्रीलिंग है । आति पक्ष-विशेष की सजा है ।

इक्—कृप् आदि से<sup>२</sup> । कृप्—कृषि । कृ—किरि=सूकर । गृ—गिरि=पर्वत । कृष्यतोऽसौ कृषि । किरति भूमिम् इति किरि । बाहुलक से कर्ता मे प्रत्यय ।

इज्, षुल्—प्रश्न और उत्तर के गम्यमान होन पर धात्वर्थ-निर्देश मे धातु से इज्, षुल् होता है, और जा कोई अन्य प्रत्यय प्राप्त होता है वह भी विकल्प से होना है<sup>३</sup>—का कारिमकार्यो । का कारिकामकार्यो । का क्रियामकार्यो (श-प्रत्यय) । का कृत्यामकार्यो (व्यप्) । का कृतिमकार्यो (वितन्) । उरार—सर्वा कारिमकार्यम् । सर्वा कारिकामकार्यम् । सर्वा क्रियामकार्यम् । सर्वा कृत्यामकार्यम् । सर्वा कृतिमकार्यम् । का गणिमजीगरण, तूने कौन-सी गिनती की । गल् चुरा० अदन्त है । का गणिकाम् (=गिनती) भ्रजीगरण । का गणनामजीगरण । यहाँ चुरा० अदन्त गल् से मुच् हुआ है । दती प्रकार का आजिम्, का याजिकाम्, का याचिम्, का याचिकाम्, का पाचिम्, का पाचिकाम्, का पचाम् (भट्), का पवितम् । का पाठिम्, का पाठिकाम् (पढाई), का पठितम् इत्यादि जान । का स्थायिम्, का स्थायिकाम् । का स्थितिम् । यहाँ प्रत्यय के जित् शिप् होने से धातु को युक्-प्रागम हुआ है । पठ् से कितन् परे रहते 'ति' तुतत्रतथ—(७।२।६) से इट् का निषेध नहीं हुआ, कारण कि वातिकचार का कहना है कि ग्रह् आदि धातुओं से यह निषेध नहीं होता ।<sup>४</sup>

षुच्—पर्याय (परिपाटी, कम), अर्हण (योग्य होना), ऋण, उत्पत्ति—इन अर्थों के धोत्य होने मे षुच् होता है ।<sup>५</sup> ण, च् इत्सङ्गक है । 'वु' के स्थान मे 'अक' आदेश होता है । पर्याय अर्थ मे—भवत शापिका, आपके सोने की बारी । भवतोऽप्रशासिका (पहले खाने की बारी) । भवतोऽप्रगामिका (आगे

१ इज् अजादिभ्य (वा०) ।

२ इक् कृत्यादिभ्य (वा०) ।

३ निभाषाऽऽख्यानपरिप्रश्नयोरिज् (३।३।११०) ।

४ त्रि-तु-त्रेष्वग्रहादीनामिति वक्तव्यम् (वा०) ।

५ पर्याषाऽर्हणार्णोत्पत्तिषु षुच् (३।३।१११) ।

चलने की बारी) घर्ह-अथ मे—घर्हति भवान् इक्षुमक्षिकाम् (ईर का नूमना) ।  
 ऋण-अथ मे—इक्षुमक्षिका मे धारयसि, जो तूने दधु भक्षण, किया वह ऋण  
 तूने मुझे देता है । इसी प्रकार, श्रोदनमोजिकाम्, पय पायिकां मे धारयसि,  
 जो तूने (मेरी श्रोत से) भात खाया, दूध पीया, वह ऋण तूने मुझे देना है  
 घर्षान् मुझे भात खिलाना है, दूध पिलाना है । उत्पत्ति=जन्म-अर्थ मे—  
 इक्षुमक्षिका म उदपादि इत्यादि । यह षुच् बँकल्पित है । चित्रीया उत्पद्यते  
 —यह भी अ प्रत्ययान्त सायु होगा ।

अग्नि—आक्रोग=शाप गम्यमान होने पर पातु से 'अग्नि' होता है जब  
 नत्र् उपपद हो—तस्याजननिरेवास्तु जननीकलेशकारिण (भाष० २।४५)  
 माता को केवल दुःख देने वाले उसका जन्म न हो । अकरणिस्ते दुष्टृत्तिन्  
 भूयात्, हे दुष्ट, तेरी क्रिया विकृत हो । आक्रोग न होगा तो यथाप्राप्त त्तिन्  
 आदि हाने—घृत्तिस्ते कटस्थ प्रवाणप्रजीणस्य न सभाव्यते, चुनने में कुशल  
 होते हुए तेरा चटार्द को न चुनना सभावित नहीं । नत्र् उपपद के अभाव मे  
 भी षुच् नहीं होगा—मृत्तिस्ते व्यमनिगो भूयात् ।

यहाँ स्थयधिकार समाप्त हुआ ।

नपुनकलिङ्ग विनिष्ट भाव म क होता है, इग विषय मे हम निष्ठा-  
 प्रकरण मे कह चुके हैं ।

ल्युट्—नपुनरनिङ्ग भाव मे ल्युट् प्रत्यय भी होता है<sup>१</sup> । श्रु—श्रवण ।  
 ह्म्—हसन, हँसना । गम्—गमन, जाना । स्या—स्यान । प्रत्यान । अथ-  
 स्यान । तस्यान, ममाजि, मृत्यु । पर्यवस्यान, विरोध । क्रमण । सक्रमण,  
 एक श्रोत म दूसरी श्रात जाना । चरण । सचरण । भ्रमण ।

जैसा हम वृत्त प्रकरण म कह आया है, उक्त तथा ल्युट् जहाँ विहित हुए  
 है उसमे अ पय भी आत है । वृत्त के विषय म उदाहरण दिए जा चुके हैं ।  
 ल्युट् के विषय म यहाँ दिये जाने हैं । अथसिच्यत इत्यवसेचनम् । पादयोर  
 वसेचनम्, पाँवो को धातु वा जन । अथस्यव्यत इत्यवसावणम्, जल जो नीचे  
 बटाया जाता है । यहाँ अम म ल्युट् हुआ है । राजभोजना शालय । राज  
 भोजनी क्षरेषी । राजभोजन भक्षम् । यहाँ भी अम म ल्युट् है । भुज्यत इति  
 भोजना शालय । राजा भोजना = राजभोजना । प'टीममाम । भुज्यत इति

१ आक्रोगे नञ्यति (३।३।११०) ।

२ ल्युट् च (३।३।११५) ।

भोजनी क्षीरयो (=क्षीर मे सस्कृत पकवान) । राजो भोजनी = राजभोजनी । पण्डिसमास । अन्नूचान प्रवचने साङ्गोऽधीतो (अमर) । यहाँ 'प्रवचन' वेद का नाम है । प्रोच्यते इति प्रवचनो वेद । कर्म मे ल्युट् । प्रत्यवत्यस्मात्प्रत्यनम् इति प्रत्यवणम् (उत्प, स्रोत) । अपादान मे ल्युट् । प्रपतत्यस्माद् इति प्रपतन प्रपात, भृगु । प्रस्कन्दत्यस्माद् इति प्रस्कन्दनम्, वह स्थान जहाँ से छलांग लगाई जाती है ।

ल्युट् — जिसके स्पर्श मे घात्वयं के कर्ता को शारीर सुख मिले, उस कर्म के उपपद होने पर घातु से ल्युट् होता है ।<sup>१</sup> निर्य उपपद-समास के लिये यह ल्युट्-विधान किया है, अन्वया पूर्व-सूत्र से ही ल्युट् सिद्ध था—पय पान मुखम् । दूध का पीना शरीर को सुख देता है । शोदनभोजन मुखम् । यहाँ समास न करके पयसा पानम्, शोदनस्य भोजनम् नहीं कह सकते । सूतिकाया उत्थान मुखम् । यहाँ अपादान तूलिका से सुख है, न कि कर्म से, सो समासाभाव मे भी ल्युट् निर्वाध होता है । गुरो स्नापन मुखम् । यहाँ गुरु जिसे सुख हो रहा है वह स्नापन (नहसाना) का कर्म है, कर्ता नहीं, कर्ता तो शिष्य है, अत असमास रहेगा । पुत्रस्य परिष्वञ्जन मुखम् । यहाँ पुत्र के भालिङ्गन से सुख, मानसी प्रीति होती है, शारीर सुख अभिप्रेत नहीं, अत समासाभाव रहेगा ।

करण तथा अधिकरण कारक मे घातु से ल्युट् होता है<sup>२</sup>—करण मे— इध्मप्रप्रश्चन कुठार । इध्माना प्रप्रश्चन । प्रवृश्च्यन्तेऽनेन (इध्मानि) इति प्रप्रश्चन । इध्मप्रप्रश्चनानि निदधाति (भाष० धी० १—५।३) । पलाशाशातन कुठार । पलाशाना किञ्चुकानां शातन इति पलाशाशातन । शात्यन्तेऽनेनेति शातन । पण्डिसमास । शद्व् (शद्) ष्यन्त मे ल्युट् । उपमान मुखस्वेन्दु । उपमीयतेऽनेनेति । अश्वजनीत्यश्वजनीभादाय (भाष० धी० १८।१६) । अश्वान् अजल्पयथा, वशा । अधिकरण मे—गोदोहनी पानी । गावो दुह्यन्ते ऽस्याम् इति । गवा दोहनी गोदोहनी । पण्डिसमास । सवतुपानी । राजधानी । राजा धानी । धीपन्तेऽस्याम् इति । राजधानी नगरी का विशेषण होने से स्त्रीलिङ्ग है । प्रसिद्धिवा विरोप्य छोड़ दिया जाता है, जैसे 'सागराम्बरा'

१ कर्मणि च येन सस्पर्शात्कर्तुं शरीरमुखम् (३।३।११६) ।

२ करणाऽधिकरणायोश्च (३।३।११७) ।

(पृथिवी) में। स्मरण रहे, यह ल्युट्-विधि करण-कारक तथा अधिकरण-कारक के अभिधेय होने पर होती है, न कि इनके उपपद होने पर। अतः मवत्र पष्ठीममास हुआ है।

### अन्य उदाहरण

करण मे—दग्नं चक्षुः । दृश्यतेऽनेनेति । न वामि पश्यन्निव दशनेन न वामि दृष्ट्वंब पुनयुवेव (रा० २।१२।१०३) ॥ आचामत्यनेन इत्याचमनम् (जलम्) । दद्यादाचमन तत (याज्ञ० १।२४२) । उह्यतेऽनेनेति बाहनम् । बाहनमाहितात् (८। १८) मे वृद्धि वा निपातन १ । स्थान समुदय गुप्ति लब्ध-प्रशमनानि च (मनु० ७।१६) । प्रणमयत्येन्निरिति प्रशमनानि प्रणमसाधनानि । तिष्ठत्यनेनेति स्थान दण्डकोषपुरराष्ट्रात्मकम् । सायते जलमनयेति सारणी = सेककुल्या, मेचन करन वा बूल । गृहावषट्णी । गृहस्यावषट्णी । गृहमवगृह्यते पृथक् विद्यतेऽनया । देहनी । पालाशमासन पादुके दन्तप्रक्षालनम् इति च वजयेत् (भाष० ध० १।३२।६) । प्रक्षाल्यतेऽनेनेति प्रक्षालन दन्तकाष्ठम् । प्रवीयतेऽनेन प्राजनी दण्ड प्रवयणी वा, लोत्र, प्रतीद, भार । अज् धातु को 'यु' (अन) परे रहते 'वी'-आदेण विकल्प से होता है। पाटलिपुत्रव्याख्यानी मुक्तीमला । पाटलिपुत्र व्याख्यायतेऽनया । इन प्रकार के सनिवेग वाला पाटलिपुत्र है, इसे मुक्तीमला नगरी कहती है। प्रदिश्यतेऽनयेति प्रदेशनी, उंगली जिसमे मकेत किया जाता है । टञ्च पायाणदारण (अमर) । दार्यतेऽनेनेति दारण । अधिकरण म—जायतेऽस्यामिति जननी । देवा इज्यते पूज्यन्तेऽप्रेति देवयजनी = भूमि । पष्ठीममास : कमलोदरबन्धनस्थम् (शाकुन्तल) । यहाँ वप्यतेऽप्रेति वधन कारणम् । अधिकरण में ल्युट् । सहग्यते (सघातमापाद्यते) मूताग्यतेति सहनन शरीरम् । जिसमे पाँच भूत इकट्ठे किये जाते हैं, वह सहनन है । शरीर का नाम है । प्रीयतेऽस्याम् इति प्रवाणी, तन्नुवायशलाका, जुनाहे की ढरकी । नवान् मणिकान् कुम्भान् आचमनांसच (आदव० पू० ४।७।५) । आचमन = वह करक = कमण्डलु, जिस में आचमन किया जाता है । व्रीहिमरण कुसूल । मांसपचनी । मांसपचनी, जिसमें मांस पकाया जाता है । यहाँ विकल्प से 'मास' के अन्त्य 'य' का लोप हो जाता है । वार्धानी = जलपात्र । ममथानी—यमो धीयतेऽत्र । यमस्य धानी । नर ससाराते प्रविशति यमथानीजवनिकाम् (भृ० ३।११२) । तंजसावतनी मूषा (अमर) । तंजसा स्वणादिकम् आवत्यते सात्प्यतेऽस्यामिति तंजसावतनी ।

घ—पुंल्लिङ्ग करण तथा अधिकरण को कहने के लिए प्राय 'घ' (अ) प्रत्यय होता है यदि समुदाय से सजा का बोध हो<sup>१</sup>—दन्ताश्चाद्यन्तेऽनेनेति दन्तच्छद = घोष्ठ । कालिदास इसे 'दन्तवासस्' भी कहते हैं । उरश्चाद्यन्तेऽनेनेति उरश्छद । घटते चेष्टतेऽनेनेति घट । घटयति कर्माणि वाऽनेनेति । जयन्त्यनेनेति जय । जयोऽश्व , घोडा जिससे विजय प्राप्त करते हैं । इस अर्थ मे 'जय करणम्' (३।१।२०२) से 'जय' आद्युदात्त है । स्मरन्त्यनेनेति स्मर (काम, कामदेव) । त्वचति सबृणोति आच्छादयति अनेनेति त्वच (त्वच् स्त्री०) । सत्याप-पाग-वीणा—टम शिच् विधायक सूत्र मे घ-प्रत्ययान्त 'त्वच' पदा है । अधिकरण मे—एत्य कुर्वन्त्यत्रेत्याकर , धान । आइ लीड्—से घ । आलय गृह का नाम है । आलोयते श्लिष्यत्यत्रेति ।

घ—गोचर, सचर, वह, व्रज, व्यज, आपण, निगम—ये घ-प्रत्ययान्त निपातन किए हैं करण अथवा अधिकरण के अभिधेय होने पर सजा मे<sup>२</sup> । आगे हसन्त धातु मे करणाधिकरण मे घञ् कहेंगे, यह उसका पुरस्तात् अपवाद है—गावश्चरन्त्यस्मिन्निति गोचरो विषय । सचरन्तेऽनेनेति सचर । 'सचर' मार्ग का नाम है । वहन्ति तेन वह स्कन्ध । 'अमर' वृषभ के कन्धे को 'वह' कहता है, स्कन्ध-मात्र को नहीं—स्कन्धदेशस्त्वस्य वह । द्रजन्ति तेन व्रज, घोष्ठ, बाडा । व्यजन्ति बात क्षिपन्ति अनेनेति व्यज- तात्ववृत्तम्, पधा । एत्य पणन्ते व्यवहरन्ति क्रयविक्रय कुर्वन्त्यत्रेति आपण , बनिए की दुकान । निगच्छन्ति निश्चित बुध्यन्ते बोध्यमपमत्रेति निगमो वेद । सूत्र मे 'च' पदा है वह अनुक्त के सग्रह के लिए है—कृष । निकष । कप्यते निकष्यते ऽत्रेति । कसोटी । इमे निकषोपल, निकषघ्रावन् भी कहते हैं ।

घञ्—अव उपपद होने पर त् और स्तु से करण व अधिकरण मे सजा अर्थ मे घञ्<sup>३</sup>—अवतारो नद्या , नदी का घाट । अवतरन्त्यनेन, जिसके द्वारा नदी में उतरते हैं । अवतरन्त्यस्मिन्निति अवतार , जगमे उतरते हैं, स्नान करने का स्थान । भाव अथवा कर्ता मे 'अवनार' का प्रयोग असंगिनीय है । वसन्तावतार , वसन्त का उतरना, के स्थान मे वसन्तावतार नहीं कहना

१ पुंसि सजाया घ प्रायेण (३।३।११८) ।

२ गोचर-सचर-वह-व्रज-व्यजाऽऽपण निगमाश्च (३।३।११६) ।

३ अवे तृस्नोर्षञ् (३।३।१२०) ।

चाहिये। इसी प्रकार यौवनावतार, परोवादनवावतार आदि भी अणुद ही हैं। मत्स्यादयोऽवतारा, यहाँ अधिकरण में घञ् है। अवतरन्त्यस्मिन् रूपे शरीरे वेत्यवतारो रूप शरीर वा। अवस्तीयतेऽनेन इत्यवस्तारो जवनिवा = पर्दा।

घञ्—हलन्त धातु से करण व अधिकरण कारक में घञ् होता है जब प्रत्ययान सज्ञा हो<sup>१</sup>—लेख। लिख्यतेऽनेन, लेख = लेखनी। वेद। विदन्त्यनेन वेद। ऋक्-आदि के समूह का नाम। वेप। वेवेष्टि आत्मानमनेन इति वेप। वेप। विशत्यत्रेति वेप, वेद्यायो का निवास स्थान। बन्ध। आशाबन्ध। बध्यते-ऽनेनेति बन्ध। डोर। सर्गबन्धो महाकाव्यम्। सर्गाणां बन्ध सर्गबन्ध। बध्यतेऽत्रेति बन्ध। अधिकरण में घञ्। मार्ग। अपामार्ग। अपमृज्यते व्याप्यादिर् अनेन इत्यपामाग, इस नाम का धुप। विशेषेण मृज्यते शोध्यते-ऽनेनेति वीमाग, समाजंती, समूहनी, भाङ्। यहाँ उपसर्ग 'वि' को दीर्घ भी हुआ है। विनह्यतेऽनेन इति वीनाह, कुएँ के मुँह का ढक्का।

अध्याय, न्याय, उद्याव, सहार—ये करण व अधिकरण में निपातित किये हैं।<sup>२</sup> हलन्त न होने से अधिइड् आदि धातुओं से घञ् की प्राप्ति नहीं। अधीयतेऽस्मिन् इत्यध्याय। नीयतेऽनेनेति न्याय। नियत्यनेनेति न्याय (दीर्घित)। न्यायस्त्रिभिरुदीरणम् (कुमार० २।१२)। यहाँ न्याय = स्वर (उदात्तादि) ऐसा मल्लिनाथ मानने हैं। उद्युवन्ति अस्मिन्निति उद्याव। जिसमें मिश्रण करते हैं। सह्यतेऽनेनेति सहार, प्रयुक्त अस्त्र को वापस बुलाने का मात्र। वार्तिककार यहाँ अवहार, आधार, आवाय—इन तीनों में भी घञ् निपातन से चाहते हैं।<sup>३</sup> अवह्रियते संन्या (शिविरम्) अस्मिन् इत्यवहार, कुछ काल के लिए युद्ध विराम। अधिकरण में घञ्। आध्रियतेऽर्था अस्मिन् इत्याधार। आवयत्यस्मिन् इत्यावाय, लड़ी।

'उदद्' यह घञ्-त निपातन किया है, यदि धात्वर्थ का विषय उदक (जल) न हो<sup>४</sup>—तैत्तिरीयसू। तेल की कुण्डी। उदच्यन उदध्रियते स्मिन्निति

१ हलश्च (३।३।१२१)।

२ अध्याय-न्यायोद्याव-महारादच (३।३।१२२)।

३ अवहाराऽधाराऽवायानामुपमन्यायानम् (या०)।

४ उदद्भोऽनुदये (३।३।१२३)।



उदङ्कु । अग्नय उदकोदञ्चन, पानी का टोल, जिसमें जन निकाला जाता है ।

‘आनाय’ यह जाल-अर्थ में घञन्त निपातन किया है ।<sup>१</sup> आङ्-पूर्वक नी धातु से करण में घञ् । आनीयन्तेऽनेन आनाय । आनायो मत्स्यानाम् । आनायो मृगाणाम् ।

घ, घञ्—घन् से करण व अधिकरण में घ और घञ् भी<sup>२</sup>—आखन (घ) । आखान (घञ्) । आखनत्पनेन इत्याखन, खनित्र, बुदान । इन्ही अर्थों में ‘ड’ तथा ‘डर’ प्रत्यय भी होते हैं<sup>३</sup>—आख । आखर । आखर आवास्त-स्थानम्, ऐसा ‘सुपर्णा वाचमकृत’ (अथर्व० ६।४६।३) पर सायणभाष्य है । करण व अधिकरण में ही ‘इक्’ और ‘इकवक’ प्रत्यय भी होते हैं<sup>४</sup>—आखनिक । आखनिकवक । इनका भी ‘सगिन’ अर्थ है ।

### सल्

कृत्य-प्रकरण के प्रारम्भ में हम कह आये हैं कि कृत्य, क्त और सल् प्रत्यय-भाव और कर्म को कहने के लिये आते हैं । सल् (=अ) आर्षधातुक कृन् प्रत्यय<sup>५</sup> । इससे पूर्व धातु की गुण होता है ।

सल्—कृच्छ्र (दुःख) और अकृच्छ्र (सुख) अर्थ वाले दुम्, ईपत्, सु उपपद होने पर धातु मात्र में खल्-प्रत्यय आता है ।<sup>६</sup> कृच्छ्र का दुस् के साथ विशेषण-विशेष्य-भाव सम्बन्ध है । अकृच्छ्र का ईपत् और सु के साथ । ईपत्करो भवता कट, आपसे चटाई आसानी से बनाई जा सकती है । सुकरो भवता कट । इसका भी पूर्वोक्त ही अर्थ है । दुष्करो भवता कट, आपसे चटाई कठिनता से बनाई जा सकती है । कर्म ‘कट’ के उक्त होने में उसमें प्रयत्न हुई । ‘भवन्’ कर्ता के अनुक्त होने से उसमें तृतीया हुई । दुष्प्राप खलु विप्रत्वा प्राप्त दुरनुपालनम् (भारत १३।१६२६) । दुर्मरत्वमह मन्ये नृणा कृच्छ्रेऽपि

१ जालमानाय (३।३।१२४) ।

२ खनो घ च (३।३।१२५) ।

३ डो वक्तव्य । डरो वक्तव्य (वा०) ।

४ इको वक्तव्य । इकवरो वक्तव्य (वा०) ।

५ ईपद्-दु-सुपु कृच्छ्राऽकृच्छ्रायैषु सल् (३।३।१२६) ।

वर्तताम् । यत् कर्णं हत श्रुत्वा नात्यज्जीवित नृप (भा० ८।२१) ॥ यहाँ वर्तताम् 'वर्तमानानाम्' के स्थान में आर्ष प्रयोग है । अपि घत्सुकर कर्म तदप्येकेन दुष्करम् (मनु० ७।५५) । सशय सुगमस्तत्र निर्णयस्तत्र दुर्गम (भा० १३।७५३५) । दुष्कृतीना दुरासेवा । दुराचरोऽयमुपवासो विदोषतो बालेन, यह उपवास दुःख से अनुष्ठेय है विदोषकर वच्चे से । इद दुरवधारम-मेधसा, मूख इमका निश्चय नहीं कर सकता । दुर्ममया कीटानुविद्धा-स्तण्डुला । कीटा से राय हुए चाबन बदन में नहीं दिये जा सकते ।

अर्थक कर्ता और कर्म के उपपद होने पर भू तथा कृत् से खल्, ईपद्, दुम् और मु उपपद होने पर । यहाँ घानु में अव्यवहितपूर्व वृत्-वाची और कर्मवाची पद को रखना चाहिए, और उससे पूर्व ईपद्, दुम्, मु को प्रयुक्त करना चाहिए—स्वास्थ्यम्भव भवता, आप (जो आर्य—धनी नहीं हैं) अना-याम धनी बन सकते हैं । ईपदाढ्य भव भवता । अनाढ्येन भवता आढ्येन सुय सुयते । खल् प्रत्यय के वित होने से 'आर्य' को मुम् का आपम हुआ । क मश्चेत्स्यात् स्वाढ्यपङ्क्तोऽय व-धुर्भवता, यदि आप चाहें तो इस बन्धु को आमानी से धनी बना सकते हैं । दुर्विनीतङ्करोऽय शिष्य उपाध्यायेन, इस गिष्य को गुरुजी कठिनता से विनीत बना सकते हैं ।

युच्—ईपद् आदि उपपद होने पर मूल्य में आकारान्त घातुप्रो से युच् (प्रत) हाना है<sup>१</sup>—दुष्पान सोमो भवता, आप सोम नहीं पी सकते । इव सुपान त्वया । इद च दुर्जनिम् । दुर्जाना भवत्पर्या कृपलेन । मृदघट इव सुवमेधो दुःसंघानदच दुर्जनो भवति (पञ्च० २।३६) । ईपदुपदान त्वया व्यसनप्रमक्तेन, व्यसनामत्त होने से तुम मट्ट म ही क्षीण हो सकते हो । यहाँ उप-पूर्वक दीट् क्षये घातु है । इसे एच् के निमित्त-भूत अशिन् प्रत्यय परे रहन घाव हो जाता है ।

शाम्, युन्, ऋन्, घृप्, मृप्—में मूल्य म युच् होता है<sup>२</sup>—दुःशासन । दुःसेन कृच्छ्रेण गिष्यत इति दुःशासन । दुर्घोषन । दुःसेन घोष्यत इति दुर्घोषन, जिसके साथ लड़ना कठिन है । युय यहाँ अन्तर्भावित ष्यर्ष्य समभना

१ वृत्-कर्मणोश्च भू कृत् (३।३।१२७) ।

२ घातो युच् (३।३।१२८) ।

३ भाषाया शानि युधि-दधि घृपि-मृपिभ्यो युन् वत्तव्य (वा०) ।

चाहिए । विपक्ष अर्जुन-ग्रादि दुर्बोधन नाम से परोत्कर्ष भलकता है, इसलिए 'सुबोधन' शब्द का प्रयोग अधिक उचित समझते थे । बुदर्शन । बुखेन दृश्यत इति बुदर्शनं । बुखेन धृष्यत इति बुधर्षणं, जिसे ललकारना मुश्किल है । दुर्धर्षण । दुर्धर्षणोऽस्य क्रोध । इसका क्रोध सहना कठिन है ।

क्त्वा- ल्यप्

जब दो (वा दो से अधिक) धातु-वाच्य-क्रियाओं का एक ही कर्ता हो तब पूर्वकाल में होने वाली क्रिया को कहने वाली धातु से क्त्वा प्रत्यय आता है ।<sup>१</sup> क्त्वान्त अव्यय होता है<sup>२</sup> । अव्यय कृत्-प्रत्यय भाव में होते हैं<sup>३</sup> । भुक्त्वा व्रजति, भोजन करके जाता है । स्नात्वा भुक्त्वा पीत्वा दत्त्वा व्रजति, नहा कर, खाकर, पीकर, देकर जाता है । व्रजति च जल्पति च—यहाँ समान काल में दोनों क्रियाएँ हो रही हैं, अतः क्त्वा प्रत्यय का प्रयोग ही नहीं । आस्य च्यादाय स्वपिति, मुँह खोलकर सोता है, नेत्रे समील्य हसति, नेत्र बन्द कर हँसता है, इत्यादि में क्त्वा की प्राप्ति नहीं, ता भी क्त्वा (के स्थान में ल्यप्) दृष्ट है । भट्टोजिदीक्षित इसका इस प्रकार समाधान करते हैं—व्यादान-ममीनगोत्तरकालेपि स्वापहासयोरनुवृत्तेस्तदशक्तिवक्षया भविष्यति ल्यप् इति । अर्थात्, जब मुख-व्यादान (मुँह का खोलना) तथा नेत्र-समीलन (आँखों का बन्द करना) हो जाता है तो निद्रा और हास जारी रहते हैं, इस अंश में वे मुख-व्यादान व नेत्र समीलन से उत्तरकालिक होते हैं, अतः ल्यप् की प्राप्ति है ।

प्रतिषेधार्थक अलम् और खलु के उपपद होने पर धातु-मान से क्त्वा (क्त्वा के स्थान में ल्यप् भी) प्रत्यय आता है<sup>४</sup> । यहाँ पूर्वकालता कुछ भी नहीं, अतः अप्राप्त का विधान है—अल रुदिस्त्वा, मत रो । अल बहु विकल्प्य (मालचिका), बहुत डींगें न मागिए । निर्धारितार्थ लेखेन खलुक्त्वा खलु वाचिकम् (माघ २।७०), लेख द्वारा अर्थ का निश्चय किये जाने पर वाचिक = सन्देश-दान की कोई आवश्यकता नहीं । आलप्यालमिद धञ्चोर्पत्स दारा-

१ समानकर्तृकयो पूर्वकाले (३।४।२१) ।

२ क्त्वा-सोमुन्-कमुन (१।१।४०) ।

३. अव्ययकृतो भावे ।

४ अलखल्वो प्रतिषेधयो प्राचा क्त्वा (३।४।१८) ।

नपाहरत् (माप २।४०) । अत घोर दृश्यां गत्वा न त्व शोचितुमहंसि  
(रा० ४।२७।३४) ।

प्रतिषेधार्थक अलप् उपपद होने पर तुमुन् का प्रयोग शास्त्र विरुद्ध है, कविता की निरङ्कुशता का निदशन मात्र है—अल मुप्तजन प्रबोधयितुम् (मृच्छकटिका ३) । अत्रमात्मान मेदयितुम् (वेणी० ३) ।

उत्तर भारत के आचार्यों के मत में मेड् ( दले में देना) से व्यतीहार = व्यतिक्रम = क्रम का उल्लंघन गम्यमान होने पर क्त्वा प्रत्यय आता है<sup>१</sup> । यहाँ पर काल में होने वाली क्रिया को कहने वाली मेड् धातु से क्त्वा-विधान किया जा रहा है । मतान्तर में न्यायप्राप्त पूर्वकालिक धात्वर्थ को कहने वाली धातु से क्त्वा होगा—अपमाय (अपमित्य) पाचते । पाचित्वाऽपमयते । मांय कर बदले में देता है—यह दोनों वाक्यों का एक अर्थ है । ह्यप् परे रहते मेड् (मा) के 'मा' को 'इ' विवल्प से होता है ।<sup>२</sup>

पूर्व का पर के साथ योग तथा अवर के साथ पर का योग (=विशेषण-विशेष्य सम्बन्ध) प्रतीत होने पर धातु से क्त्वा प्रत्यय होता है ।<sup>३</sup> पर के साथ—अप्राप्य नदी पर्वत स्थित, नदी के इस ओर पर्वत है । पर-नदी-योग से पूव पर्वत को विशिष्ट किया जा रहा है । अतिक्रम्य पर्वत नदी स्थिता, पर्वत को लौपकर नदी आती है । अवर-पर्वत-योग से पर-नदी को विशिष्ट किया जा रहा है । यहाँ भी पूर्वकालता कुछ भी नहीं । बाह्यमतिक्रम्य यौवनम्, बाल्य से परे यौवन है । यद्वाचा विषयमतीत्य चेतसां वा (महा० चरित ४।१५) ।

पूर्वकालता के होने पर भी यदि यद् शब्द उपपद हो और वाक्यार्थ निराकाङ्क्ष (सम्पूर्ण) हो, तो क्त्वा प्रत्यय नहीं होता<sup>४</sup>—यद्य भुङ्क्ते तत पठति, पहले खाता है पीछे पढ़ता है, रात्कर पढ़ता है । यहाँ भोजन-क्रिया पूर्वा है और पठनक्रिया उत्तरा है, अत क्त्वा की प्राप्ति थी पर यच्छब्द

१ उदीचा माडो व्यतीहारे (३।४।१६) ।

२ मयतेरिदयतरस्याम् (६।४।७०) ।

३ परावरयोगे च (३।४।२०) ।

४ न यद्यनाकाङ्क्षो (३।४।२३) ।

उपपद होने से और वाक्यार्थ के सम्पूर्ण होने से क्त्वा नहीं हुआ । ऐसे ही मध्यमधीते तत शैते, यहाँ भी । पर मध्य भुक्त्वा व्रजति, भगीत एव तत परम्, यहाँ भोजन-क्रिया तथा व्रजन-क्रिया (=गमनक्रिया) एक वाक्य में पूर्वापर क्रम से कही हैं, पर यद् शब्द के होते हुए भी वाक्यार्थ निगकाश (सम्पूर्ण) नहीं होता जब तक कि दूसरे वाक्य में और क्रिया न कही जाय । अतः यहाँ क्त्वा का निषेध नहीं ।

नञ्-भिन्न अव्यय पूर्व-पद का (अर्थात् गति सज्ञक प्रादियो वा) क्त्वान्त के साथ समास<sup>१</sup> होने पर क्त्वा को ल्यप् (=य) आदेश होता है<sup>२</sup> । नञ् पूर्वपद वाले समास में यह आदेश नहीं होता और अनव्यय पूर्वपद वाले समास में भी—पठित्वा—प्रपठ्य । अपठित्वा । परम कृत्वा—परमकृत्वा । ल्यप् क्त्वा के स्थान में होता है, अतः स्थानिवद्भाव से ल्यप् प्रत्यय, कृत् और कित् होता है । जैसे क्त्वान्त अव्यय होता है, वैसे ही ल्यबन्त भी । अल् धर्म होने से ल्यप् में स्थानी का तादित्व अथवा वलादित्व नहीं आता ।

अकृत्वा परमन्तापमगत्वा खलनघ्नताम् ।

अवलेक्षयित्वा घात्मान यस्त्वल्पमपि तद् बहु ॥

दूतरो को दु ख दिये बिना, दुष्टो ने सामने झुकने के बिना, अपने-आप को आयासित किये बिना जो धोडा भी प्राप्त होता है वह बहुत है । मूत्र में 'अनञ्पूर्व' समास का विशेषण पटा है । पूर्व से पूर्वपद विवक्षित है । अतः

ऋणानि त्रीण्यपाकृत्य मनो मोक्षे निवेशयेत् ।

अनपाकृत्य मोक्ष तु सेवमानो व्रजत्यथ ॥ (मनु० ६।३५) ।

में नञ् अपाकृत्य ल्यबन्त के साथ समस्त हुआ है, क्त्वान्त के साथ नहीं । क्त्वा के प्रति पूर्वपद आङ् है, नञ् नहीं, सो ल्यप् आदेश का निषेध न हुआ । आङ् का क्त्वान्त के साथ गति समास होने पर 'आकृत्य' रूप हुआ, फिर 'अप' का आकृत्य के साथ गति समास होने पर 'अपाकृत्य' रूप बना । परचात् नञ् का अपाकृत्य के साथ समास होकर 'अनपाकृत्य' यह रूप सिद्ध हुआ ।

क्त्वा आर्षधानुक प्रत्यय है । यह कित् है, अतः सामान्यतः इससे पूर्व धातु को शुरु नहीं होता है । जिन्हें कित्-प्रत्यय परे रहते सम्प्रसारण-विधान किया है उन्हें यहाँ भी सम्प्रसारण होता है । हाँ, सेट् क्त्वा कित् नहीं होता,

१ कुपतिप्रादय (२।२।१८) ।

२ समासेऽनञ्पूर्वो क्त्वो ल्यप् (७।१।३७) ।

अपवाद विषय को छोड़कर । न क्त्वा सेट् (१।२।१८) । बलादि प्राघंधातुक होने से सेट् धातुओं से परे क्त्वा को इट्-प्रागम होता है । यह भी सामान्य नियम है ।

### क्त्वा सम्बन्धी विशेष कार्य क्रि०—

सेट् क्त्वा क्त्वि नहीं होता, ऐसा पूर्व कह आये हैं पर इसके कुछ अपवाद हैं ।

मृद्, मृद्, गुष्, कुप्, क्तिन्, वद्, वस् इन धातुओं से तथा रुद्, विद्, मुप्, ग्रह् से परे सेट् क्त्वा भी क्त्वि होता है<sup>१</sup>—मृद्—मृदित्वा । (क्त्वि होने से गुणाभाव) । मृद्—मृदित्वा । गुष्—गुषित्वा । (पश्चिद्वेष, घेर कर, लपेट कर) । कुप्—कुषित्वा (भीतरी वस्तु को बाहर निकालकर) । क्तिन्—क्त्तित्वा । क्लिष्टा (इट् के अभाव में) । वद्—उदित्वा (क्त्वि के निमित्त से सम्प्रसारण) । वस्—उषित्वा । (रहकर) । सम्प्रसारण, स् को प् । वस् और कुष्—दोनों अक्त्वि हैं पर इन्हें क्त्वा और निष्ठा प्रत्यय (क्त, त्वतु) परे इट् होता है<sup>२</sup>—उषित्वा । सुषित्वा । स्तोषित्वा (क्त्वि-विकल्प) । इसी प्रकार रुद्—रुदित्वा । विद् (जानना)—विदित्वा । मुप्—मुषित्वा । ग्रह्—गृहीत्वा (क्त्वि होने से सम्प्रसारण) में भी सेट् क्त्वा क्त्वि होता है ।<sup>३</sup> सूत्र में स्वप् और प्रच्छ् का प्रत्यय सन् प्रत्यय के लिए है । क्त्वा तो इनसे स्वत क्त्वि है—सुप्तवा (सम्प्रसारण) । पृष्टा (सम्प्रसारण) ।

नकारोपध धकारान् । व फकारान्त धातु से सेट् क्त्वा विकल्प से क्त्वि होता है । गुम्प्—गुषित्वा । गुम्पित्वा । क्त्वि पत्र में उपधा नकार का लोप । अय्—अषित्वा । अषित्वा । ढीला करके ।

वञ्च् (जाना), लुञ्च् (नोचना), ऋत्—इनमें सेट् क्त्वा विकल्प से क्त्वि होता है ।<sup>४</sup> वञ्चित्वा । वञ्चित्वा । (उदित् होने से इट्-विकल्प) । लुञ्च् = लुञ्चित्वा । लुञ्चित्वा । ऋत् (मीथ धातु)—ऋतित्वा । अतित्वा । ऋत् को स्वार्थ में ईयद्

१ मृद् मृद-गुष् क्तिन्-वद्-वम क्त्वा (१।२।७) ।

२ वमति-शुधारिट् (७।२।१२) ।

३ रुद्-विद्-मुप्-ग्रहि-स्वपि प्रच्छ् सश्च (१।२।८) ।

४ नोपधत्पपत्ताडा (१।२।२३) ।

५ वञ्चि-लुञ्च्युतश्च (१।२।२४) ।

प्रत्यय होता है। आर्धघातुक विषय में अर्धात् आर्धघातुक प्रत्यय की विवक्षा में ही आय आदि (जिन में ईयङ् भी एक है) विकल्प में होते हैं, सो जिस पक्ष में ईयङ् न हुआ उसमें ये उदाहरण हैं। ईयङ् होने पर तो 'ऋतोपित्वा' ऐसा रूप होगा। क्त्वा परे होने पर लघु उपधा न होने से गुण नहीं हुआ। सेट् क्त्वा को कित्त्व का विकल्प कहा है अतः वञ्च् क्त्वा = वक्त्वा — यहाँ क्त्वा के कित् होने से उपधानवार का लोप होकर एक ही रूप होगा।

तृप्, मृप्, कृन्—इतने सेट् क्त्वा विकल्प से कित् होता है काश्यप आचार्य के मत में<sup>१</sup>। सूत्र में काश्यप ग्रहण पूजार्थ है। पूर्वसूत्र से 'वा' की अनुवृत्ति आ रही है—तृपित्वा। तपित्वा। मृपित्वा। मपित्वा। कृन् (पतला दुबला होना)—कृशित्वा। कशित्वा।

हलादि रलन्त सेट् घातु—जिसकी उपधामें च, इ हो—से परे क्त्वा (और सन्) विकल्प से कित् होते हैं<sup>२</sup>—द्युतित्वा। द्योतित्वा। लिख्—लिखित्वा। लेखित्वा। रलन्त न होने से दिव् से 'देवित्वा' कित्वाभाव में एक ही रूप होगा।

### डित्त्व

कुट्-आदि घातुओं से परे जित् णित्-मिन् प्रत्यय डित्त्व होता है।<sup>३</sup> सो क्त्वा भी डित् हो जायगा, जिससे सेट् क्त्वा भी गुण का निषेध करेगा—

कुट्—कुटित्वा। कुच्—कृचित्वा। गुर्—गुरित्वा। घृ (तुदा०)—घृचित्वा। व्यच्—व्यचित्वा। सम्प्रसारण।

### आदेश

क्त्वा-प्रत्यय की प्रवृत्ति को कहीं-कहीं आदेश हो जाता है—

दो, सो, मा (माङ्, मेङ्) स्था को 'इ' अन्तादेश होता है<sup>४</sup>। दो—दित्वा। सो—सित्वा। मा—मित्वा। माङ्—मित्वा। मेङ्—मित्वा। (मात्व होकर इ)। स्था—स्थित्वा।

१ तृपि-मृपि-कृशे काश्यपास्य (१।२।२५)।

२ रलो व्युपधाद्भावे सञ्च (१।२।२६)।

३ गाङ्-नुटादिभ्योऽञ्जिण्डित् (१।२।१)।

४ द्यति-स्यति-मा-स्थाम् इति किति (७।४।४०)।

५ साञ्जोरयतरस्याम् (७।४।४१)।

६ दधातेहि (७।४।४२)।

सो, छो को 'इ' अन्तादेश विकल्प से होता है<sup>१</sup>—शित्वा । शारत्वा । छित्वा । छात्वा ।

हा (भ्रोहाङ्) त्यागना, छोड़ना, का—कत्वा परे रहने 'हि' आदेश होता है<sup>२</sup>—हित्वा । पर हा (भ्रोहाङ्) जाना के विषय में यह आदेश नहीं होता—हारत्वा, जाकर ।

अद् को जग्ध्-आदेश होता है तादि कित् और ल्यप् परे रहते<sup>३</sup>—जग्ध्वा । दा—दत्वा (देकर) । दा को दद्-आदेश होता है तकारादि कित् परे रहते ।<sup>४</sup> सो निष्ठा में भी यह आदेश होगा ।

दा (प) काटना—दात्वा ।

दौप् (शुद्ध करना)—दात्वा । (अनैमित्तिक आत्व) ।

देङ् (रक्षा करना)—दीत्वा । आत्व होकर घु-सञ्जक् होने से घुमास्या—(६।४।६६) से ईकार अन्तादेश ।

घेद् (चूमना)—'घु' सञ्जक् होने से 'ई' अन्तादेश—धीत्वा ।

खन् (खनु), सन् (पणु देना, तनोत्यादि) भलादि कित्-प्रत्यय परे रहते आकार-अन्तादेश हो जाता है<sup>५</sup> । उदित होने से ये धातुएँ कत्वा परे रहते वेद् हैं । इट् के अभाव में धातु को आकार-अन्तादेश होगा—खात्वा । खनि-त्वा । सात्वा । सनित्वा ।

मस्ज् को नुम् (न्) आगम अन्त्य वण से पूर्वं होता है । इससे सयोग (स्ज्) के आदिभूत म् का लोप हो जाता है<sup>६</sup> । ज् को कुत्व और चत्वं होकर, न् को अनुस्वार और परसवण होकर 'मङ्गत्वा' रूप सिद्ध होता है ।

### अनुनासिक-लोप

अनुदात्तोपदेश अनुनासिकात् (यम्, रम्, तम्, हन्, मन् दिवादि) के अनुनासिक का तथा यद् और तन् आदि तानादिक धातुओं के अनुनासिक

१ जहातेश्च कित् (७।४।४३) ।

२ अदो जग्धित्यंप्ति किति (१।४।३६) ।

३ दो दद्घो (७।४।६६) ।

४ जन-सन-नना सञ्जक् (६।४।४२) ।

५ मस्जेररयात्पूर्वो नुम् वाच्य (वा०) ।



का लोप हो जाता है भलादि कित् डित् परे होने पर<sup>१</sup> । यम्—यत्वा । रम्—रत्वा । नम्—नत्वा । गम्—गत्वा । हन्—हत्वा । मन्—मत्वा । वन परण् सभवती भ्वादि उदित नहीं है । नित्यइट् होने से भलादि क्त्वा नहीं मिलेगा । अतः क्त्वा-प्रत्यय परे इसका उदाहरण नहीं । तनादियो मे वनु याचने पढा है । वह सन् आदि की तरह उदित है । पाक्षिक इट् के अभाव मे भलादि क्त्वा मिलेगा—तन्—तनित्वा । तत्वा । क्षण्—क्षणित्वा । सत्वा । क्षिण्—क्षिणित्वा । क्षित्वा । धृण्—धृणित्वा । धृत्वा । चमककर । घृणि रश्मि को कहते हैं । तृण्—तृणित्वा । तृत्वा । खाकर । वन् (माँगना)—वनित्वा । वत्वा । मन्—मनित्वा । मत्वा ।

जान्त घातु के 'न्' का तथा नश् के नुम् का भलादि कित्-प्रत्यय परे विवक्ष्य से लोप होता है<sup>२</sup>—भञ्ज्—भवत्वा । भङ्क्त्वा । रञ्ज्—रवत्वा । रङ्क्त्वा । अञ्ज्—अवत्वा । अङ्क्त्वा । इट्-पक्ष मे अञ्जित्वा । भलादि न होने से लोप नहीं हुआ ।

### इडागम

ज् व वश्च् (वश्च्) से परे क्त्वा को इट् होता है<sup>३</sup> । ज् को उगन्त होने से इट् का निषेध प्राप्त था । वश्च् ने ऊदित् होने से इट्-विकल्प प्राप्त था । ज्—जरित्वा । जरीत्वा । (वैकल्पिक इट्-दीर्घ) । वश्च्—वश्चित्वा (काटकर) ।

वस् (रहना) और क्षुष् को क्त्वा तथा निष्ठा-प्रत्यय परे रहते इट् का आगम होता है<sup>४</sup> । वस्—उपित्वा । स् को ष् । क्षुष्—क्षुषित्वा । दोनो धातुएँ अनुदात्त हैं, उनसे परे इट् का प्रसंग ही न था ।

### इण्-निषेध

थिन् (श्चि भ्वा० उभय०) तथा एकाच् उगन्त घातु से परे कित्-प्रत्यय

१ अनुदात्तोपदेश-वनति-तनोत्यादीनाम् अनुनासिबलोपो भवि विडिति (६।४।३७) ।

२ जान्त-नञा विभाषा (६।४।३२) ।

३ ज्-वश्च्यो कित् (७।२।५५) ।

४ वसति-क्षुषोरिट् (७।२।५२) ।

को इट् प्रागम नहीं होता<sup>१</sup> । धित्वा । रु—रत्वा । यु—युत्वा । भू—भूत्वा । पू—पूत्वा । लू—लूत्वा । वृ—वृत्वा । तृ—तृत्वा । स्वं, सू (प्राणि-गर्भ-विमोचन, प्राणि-प्रसव), धृञ् टिलाना—इन धातुओं को जो बलादि प्रार्थ० प्रत्यय परे रहते इट् का विकल्प कहा है वह भी यहाँ नहीं होता, इट् का निषेध ही होता है—स्वृ—स्वृत्वा । भ्रू—भ्रूत्वा । ध्रृञ्—ध्रृत्वा ।

### इड् विकल्प

जो धातु सेट् है पर उदित् है उससे परे क्त्वा को इट् विकल्प से होता है—वृत् (वृत्तु)<sup>२</sup>—वृत्तिक्त्वा । वृत्त्वा । वृष् (वृषु)—वृषिक्त्वा । वृद्ध्वा । दिक् (दिवु)—देविक्त्वा । छृत्वा । सेट् क्त्वा कित् नहीं होता, यह पहले कहा जा चुका है । अत इट् होने पर धातु को गुण होता है । इट् के अभाव में गुण नहीं होता । दिक् को ऊट् (क् के स्थान में ऊ) होता है । धाक् धातु)—धाविक्त्वा । धौत्वा । ऊट् । वृद्धि । शीङ्—शयिक्त्वा । गुण, अयादेश ।

ऊदित् धातुआ से परे क्त्वा को पूर्व-विहित इट् का विकल्प ही होता है । वृप् (वृप्) —वृत्पत्वा । कल्पित्वा । भ्रष् (भ्रष्) —भ्रष्ट्वा । भ्रशित्वा = व्याप्य । भ्रञ्ज् (भ्रञ्ज्) —भ्रञ्जित्वा भ्रत्त्वा । भ्रञ्जित्वा । किलद् (किलद्) —किलित्वा । किलदित्वा । किलश् (किलश्) —किलष्ट्वा । किलशित्वा । भ्रक्ष् (भ्रक्ष्) —भ्रक्ष्त्वा । भ्रशित्वा । गुप् (गुप्) —गुप्त्वा । गोपित्वा । गुपित्वा । कित्च विकल्प ।

अनिट् क्त्वा परे होने पर स्वन्द तथा स्यद् के 'न्' का लोप नहीं होता<sup>३</sup> । अनिट् क्त्वा के कित् होने से उपधा-भूत न् का लोप प्राप्त था—स्वन्त्वा । स्यन्त्वा । स्यन्द उपदेश म ऊदित् है अत वेट् है सो पक्ष में इट् होने पर स्पदित्वा रूप होगा ।

भ्रञ्च्—यह गति और पूजन अर्थों में पड़ी है । यह उदित है । इट् विकल्प से होगा—भ्रञ्चित्वा । भ्रत्त्वा (जाकर) । इट् के अभाव में क्त्वा के कित् होने से 'न्' का लोप हो जाता है । पर पूजन-अर्थ में नित्य इट् होगा

१ ध्रुक् किति (७।२।११) ।

२ उदितो वा (७।२।५६) ।

३ कित् स्वदि-स्यदो (६।४।३१) ।

घोर नृ का लोप न होगा<sup>१</sup>—अञ्चित्वा=पूजयित्वा, पूजन करके । (निष्ठा प्रत्यय परे रहते भी नित्य इट् होता है ।)

लुम्—मेट् दिवादि है । इस का अर्थ लोभी होना है । तादि प्रत्यय परे होने पर इट् का विकल्प होता है जैसा कि सह्, इप् आदि घातुओं के विषय में होता है<sup>२</sup>—लुमित्वा । लोमित्वा । लुण्वा । परस्वेलुण्वा पतति । विमोहन-अय में नित्य इट् होता है<sup>३</sup>—लुमित्वा । लोमित्वा । यह इट् निष्ठा में भी नित्य होता है । विमोहन=आकुलीकरण ।

घम्, भ्रम्, तम्, दम्, भ्रम्, क्रम्, क्लम्—ये सेट् उदित धातुएँ हैं । उदित होने से इट् का विकल्प होता है । इडभाव में इनके उपधा भूत 'अ' को दीर्घ होता है<sup>४</sup> । शम्—शमित्वा । शान्त्वा । शम्—शमित्वा । शान्त्वा । तम्—तमित्वा । तान्त्वा । दम्—दमित्वा । दान्त्वा । भ्रम्—भ्रमित्वा । भ्रान्त्वा । कम्—कमित्वा । क्रान्त्वा । क्लम्—क्लमित्वा । क्लान्त्वा ।

कम् को दीर्घ विकल्प से होता है भ्र्नादि क्त्वा परे<sup>५</sup>, इससे क्त्वा-प्रत्यय परे रहते तीन ल्य होंगे—कमित्वा । क्रान्त्वा । क्रन्त्वा ।

कम्—कमित्वा । कान्त्वा । (णिङ् के अभाव में) । कामयित्वा (णिङ् होने पर) ।

रधादि (रष्, नष्, वृष्, इप्, मुह्, स्नुह्, स्निह्) घातुओं से परे वलादि धार्घधातुक प्रत्यय को इट् विकल्प से होता है<sup>६</sup>—रष् (त्तिष्ठ होना)—रद्ध्वा । रधित्वा । नष्ट्वा । नध्त्वा । नशित्वा । नष्(घोर मस्ज्)को भ्र्नादि-प्रत्यय परे होने पर नुम् होता है ।<sup>७</sup> तृप्त्वा । तर्पित्वा । हृप्त्वा । र्धित्वा ।

१ अञ्चे पूजायाम् (७।२।५३) । नाञ्चे पूजायाम् (६।४।३०) ।

२ तीप-सह-लुभ-र्य-रिष (७।२।४८) ।

३ लुप्तो विमोहने (७।२।५४) ।

४ अनुनासिकस्य क्वि-भलो (६।४।१५) ।

५ क्रमश्च क्वि (६।४।१८) ।

६ रधादिभ्यश्च (७।२।४५) ।

७ मस्जि-नसोर्भलि (७।१।६०) ।

अनिट्-प्रत्यय में क्त्वा-प्रत्यय के किन् होने में अनुदात्तोपदेश ऋदुपध धातु को जो वैकल्पिक अमागम विधान किया है<sup>१</sup> वह नहीं होता ।

किन्<sup>२</sup> तथा पूङ्<sup>३</sup> में क्त्वा और निष्ठा परे रहते विकल्प से इट् होता है—किलशित्वा । यहाँ सेट्, क्त्वा भी किन् ही होता है । किलष्ट्वा । पवित्वा । क्त्वा के सेट् होने से प्रकिन् होकर धातु को गुण हुआ । पूत्वा ।

### ल्यप्-सम्बन्धी विशेष कार्य

ल्यप् परे होने पर घु-गनफ, मा, स्या, गै (गा), पा (पीना), हा (छोटना), सो (समाप्त करना) को जो किङ्न् हतादि-प्रत्यय परे रहते ईकार-अन्तादेश प्राप्त होता है वह नहीं होता<sup>४</sup>—प्रदाय । निधाय । विमाय, प्रमाय । प्रस्थाय । प्रगाय, सगाय । प्रहाय, विहाय । अवसाय ।

मेङ्—अपमाय । अपमित्य । ईकार-अन्तादेश का तो निषेध है, पर दकार-अन्तादेश विकल्प से होता है ।<sup>५</sup>

मीन्, मिन् और दीन् को आत्व हीना है एञ्-विषय में (जहाँ एच् होने वाला है) तथा ल्यप्-विषय में<sup>६</sup> । मीन्—प्रमाय (मार कर) । मिन्—निमाय (=आरोप्य, गाडकर, लगाकर) । दीन्, धीग होना—उपदाय ।

लीङ् (लीन होना) को विकल्प में आत्व<sup>७</sup>—विलाय । विधीय ।

अनिटादि (जिसके आदि में इट् न हो) प्रायं धातुक परे रहते णिच् का लोप होता है<sup>८</sup>—उद् त् णिच्-त्यप्=उत्तार्य । त् को वृद्धि । विचर् णि—

१ अनुदात्तस्य चर्दुपधस्या यत्ररस्याम् (६।१।२६) । यहाँ मृजि-दृगोभ्यमिति (६।१।५०) से 'प्रकिति' की अनुवृत्ति आती है ।

२ किन्च क्त्वा-निष्ठायो (७।२।५०) ।

३ पूङ्दच (७।२।५१) ।

४ न ल्यपि (६।१।६६) ।

५ भयतेरिद यत्ररस्याम् (६।१।३०) ।

६ मीनाति-मिनोति-दीटा ल्यपि च (६।१।५०) ।

७ विमाया लीयते (६।१।५१) । एच् विषय में तथा ल्यप परे आत्व विकल्प में होता है ।

८ गुरनिटि (६।१।५१) ।

ल्यप् = वित्ताय । आङ् कृ णिच्—ल्यप् = आकार्यं, बुलाकर ।

ल्यप् परे रहते यदि धातु के लघ्वक्षर से परे णि हो तो उसे अय्-आदेश होता है (उसका लोप नहीं होता)<sup>१</sup>—प्रशमय्य । निशमय्य । प्रणमय्य । विगणय्य । शम्, नम् से णिच् परे उपधा को वृद्धि होकर मित् होने से ह्रस्व हो जाता है । गण् (अदन्त) से णिच् होने पर अन्लोप (अ का लोप) होता है । उसके स्थानिचत् होने से उपधा में 'ण्' हो जाता है जिससे वृद्धि का प्रसङ्ग ही नहीं रहता ।

आप् (ण्यन्त) के णिच् को 'अय्' आदेश विकल्प से होता है, पक्ष में णि का लोप होता है<sup>२</sup>—प्रापय्य । प्राप्य । प्राप्त करवाकर ।

क्षि को ल्यप् परे दीर्घ हो जाता है<sup>३</sup>—प्रधीय ।

वेञ् (मुनता) को ल्यप् परे सम्प्रसारण नहीं होता<sup>४</sup>—प्रवाय ।

ज्या (वृद्ध होना) को ल्यप् परे सम्प्रसारण नहीं होता<sup>५</sup>—प्रज्याय ।

व्येज् (ढाँपना) को भी ल्यप् परे रहते सम्प्रसारण नहीं होता<sup>६</sup>—सव्याय । उपव्याय । निष्ठा में यथाप्राप्त होगा—सवीत । उपवीत ।

परि पूर्वक व्येज् को सम्प्रसारण विकल्प से<sup>७</sup>—परिवीय । परिध्याय ।

अनुदात्तोपदेश अनुनासिकान्त(यम्, रम्, नम्, गम्, हन्, मन्)धातुओं तथा वन् (उदात्तोपदेश म्वा० त्नादि) और तन् आदि उदात्तोपदेश धातुओं के अनुनासिक का, ल्यप् परे रहते, विकल्प से लोप होता है ।<sup>८</sup> यह व्यवस्थित विभाषा है । इनमें जो नकारान्त हैं उनके अनुनासिक का विकल्प से और जो नकारान्त हैं उनके अनुनासिक का नित्यलोप होता है । यम्—सयम्य । सयत्य । रम्—

१ ल्यपि लघुपूर्वात् (६।४।५६) ।

२ विभाषाऽऽय (६।४।५७) ।

३ क्षिय (६।४।५८) ।

४ ल्यपि च (६।१।४१) ।

५ ज्यदच (६।१।४२) ।

६ व्यदच (६।१।४३) ।

७ विभाषा परे (६।१।७४) ।

८ अनुदात्तोपदेश-वनति-तनोत्यादीनामनुनासिकलोपो भलि विडति (६।४।३७) । वा ल्यपि (६।४।३८) ।

उपरम्य । उपरत्य । नम्—प्रणम्य । प्रणत्य । गम्—अवगम्य (जानकर) । अवगत्य । हन्—प्राहत्य । मन्—अवमत्य (तिरस्कार करने) । वन्—प्रवत्य । तन्—वितत्य । क्षण्—विक्षत्य । नकार का लोप होने पर इन सबमें धातु के ह्रस्व अच् को ह्रस्वस्य पिति० (६।१।७१) से तुक् (त्) आगम होता है । यह आगम पित्-वृत् परे होने पर होता है । ल्यप् ऐसा ही प्रत्यय है ।

अधि इङ्—ल्यप्=अधीत्य । प्र इण्—ल्यप्=प्रेत्य । यहाँ दीर्घ-एकादेश तथा गुण एकादेश होकर असिद्धवत् माने जाते हैं जब तुक् कर्तव्य हो अथवा पत्व करना हो<sup>१</sup> । जोऽसिचत् में एकादेश 'ओ' के असिद्धवत् होने से सिचत् के आदेश रूप 'स्' को पत्व नहीं हुआ ।

शीङ् के 'ई' को अयङ् (अय) आदेश होता है यदि कित्-डित् परे होने पर<sup>२</sup>—सशय्य ।

### वत्वान्त-ल्यवन्त रूपावलि

#### सेट् धातुएँ

धातु	वत्वान्त	ल्यवन्त
भू (होना)	भूत्वा	अनुभूय, प्रभूय
दू (ङ्) (परितप्त होना)	दृत्वा	परिदूय
नू (गू-स्तुति करना)	नूत्वा	प्रगूय
पूत्र (पवित्र करना)	पूत्वा	उत्पूय
पूङ् (पवित्र करना)	पवित्वा, पूत्वा	परिपूय
धूत्र (हिलाना)	धूत्वा	विधूय, अवधूय
ध्र (नुदा०—हिलाना)	ध्रुवित्वा	निधूय
लू (काटना)	लूत्वा	आलूय, विलूय
सू (पूङ्—जन्म देना)	सूत्वा	प्रसूय
सू (पू) (प्रेरित करना)	सूत्वा	आसूय, परासूय
यु (मिलाना)	युत्वा	विभूय, समुत्प

१ पत्व-तुकोरसिद्ध (६।१।८६) ।

२ अयङ् यि विङ्गति (७।४।२२) ।

घातु	हत्वान्त	त्यबन्त
रु (शब्द करना)	हत्वा	विहृत्य, आहृत्य
शीङ् (सोना, लैटना)	शयित्वा	सशय्य, अशय्य
इणु (तित्र करना)	इणुत्वा	सइणुत्य
स्तु (टपकना)	स्तुत्वा	प्रस्तुत्य
नु (स्तुति करना)	नुत्वा	प्रणुत्य
धु (साँसना)	धुत्वा	विधुत्य
द्वि (बटना, जाना)	द्वयित्वा	उच्चर्य <sup>१</sup>
डीङ् (उठना)	डयित्वा	उड्डीप, उड्डीय
धि (आश्रय लेना)	धित्वा	सधित्य, अधित्य
वृड् (चुनना)	वृत्वा	सवृत्य, विवृत्य
वृञ् (ढाँपना)	वृत्वा	आवृत्य, प्रावृत्य
ञ्णु (टाँपना)	ञ्णुत्वा <sup>२</sup>	प्रोञ्णुत्य
क् (बिखेरना)	कौत्वा <sup>३</sup>	विकीर्य, सकीर्य, आकीर्य
गृ (कपा०) (उच्चारण करना) गीत्वा		सगीर्य, प्रतिगीर्य, प्रागीर्य
गृ (तुदा०) (निगलना)	गीत्वा	अवगीर्य, निगीर्य
त् (नैरना, पार करना)	तीत्वा	अवतीर्य, चतीर्य
जृ (जीराँ होना)	जरित्वा, जरीत्वा	अनुजीर्य
पृ (पूरा करना)	पूत्वा <sup>४</sup>	प्रपूर्य, आपूर्य

१ त्यप् स्थानिवद्भाव से क्त्वि है। यजादि होने से 'द्वि' की सम्प्रसारण। हल (६।४।२) से दीर्घ।

२ ञ्णु को भुवद्भाव होता है। एवाच् ही जाने से इट् का निषेध।

३ श्मुक् किति (७।२।११) से जान्त होने से इट् का निषेध।

४. श्मुक् किति (७।२।११) से इट् का निषेध होकर उदोष्ठभपूर्वस्य (७।१।१०२) से पू के ऋ को उर् (स्पर उ) हो जाने पर, हलि च (८।२।७७) से दीर्घ होता है।

धातु	कृत्वात्	ल्यबत्
जागृ (जागना)	जागरित्वा <sup>१</sup>	प्रजागर्यं
इत्वाप् (मराहना)	इत्नाधित्वा	परिइत्नाध्य
ईक्ष् (देखना)	ईक्षित्वा	वीक्ष्य, प्रतीक्ष्य, समीक्ष्य, परीक्ष्य
काङ्क्ष् (इच्छा करना)	काङ्क्षित्वा	भाकाङ्क्ष्य
शिष् (सीखना)	शिषित्वा	प्रशिष्य
अञ्च् (जाना)	अञ्चित्वा, अकृत्वा	उदच्य, न्यच्य
अञ्च् (पूजन करना)	अञ्चित्वा	प्राञ्च्य
अर्चं (पूजना)	अर्चित्वा	प्राच्यं, अर्च्यं
याच् (माँगना)	याचित्वा	उपयाच्य
रुच् (रचना)	रोचित्वा, रुचित्वा	अभिरुच्य, विरुच्य
वृश्च् (काटना)	वृश्चित्वा	विवृश्च्य
वाञ्छ् (इच्छा करना)	वाञ्छित्वा	अभिवाञ्छ्य
अर्जं (कमाना)	अर्जित्वा	उपाज्यं
तर्जं (भ्या०) (फिडकना)	तर्जित्वा	सन्तर्ज्यं
„ (तुरा०) (फिडकना)	तर्जयित्वा	सन्तर्ज्य
एज् (काँपना, चमकना)	एजित्वा	प्रेज्य <sup>२</sup>
भ्राज् (चमकना)	भ्राजित्वा	विभ्राज्य
राज् „	राजित्वा	विराज्य
व्रज् (जाना)	व्रजित्वा	प्रव्रज्य, पराव्रज्य
उज्म् (छोटना)	उज्मित्वा	प्रोज्ज्य
कुट् (कुटिल चलना)	कुटित्वा	सङ्कुट्य
कण्ठ् (उत्कण्ठित होना)	कण्ठित्वा	उत्कण्ठ्य
पठ् (पढ़ना)	पठित्वा	प्रपठ्य
कृत् (काटना)	कृतित्वा	विकृत्य

१ जागृ धनेवाच् होने से सेट् है। उगन्त होने पर भी एकाच् न होने से अथमुक् किति मे इट् का निषेध नहीं होता है।

२ एडि परम्पम् (६।१।६५) से वृडि का अणवात् परम्प एकादेश हुआ है।



धातु	वृत्तान्त	ल्यबन्त
कृत् (कहना, कीर्तन करना)	कीर्तयित्वा <sup>१</sup>	सकीर्त्यं
चिन्त् (सोचना)	चिन्तित्वा	विचिन्त्य
„ (चुरा०) (सोचना)	चिन्तयित्वा	विचिन्त्य
द्युत् (चमकना)	द्योतित्वा, द्युतित्वा	प्रद्युत्य, विद्युत्य
पत् (गिरना)	पतित्वा	अवपत्य, उत्पत्य, परापत्य, प्रपत्य, निपत्य, सनिपत्य
यत् (यत्न करना)	यतित्वा	प्रयत्य
वृत् (होना)	वर्तित्वा, वृत्वा	प्रवृत्त्य, परावृत्त्य, सवृत्त्य
वृध् (बढ़ना)	वर्धित्वा, वृद्ध्वा	प्रवृध्य, सवृध्य, विवृध्य
कत् (डींग मारना)	कथित्वा	विकत्य
क्रन्द (खिलाना, रोना)	क्रन्दित्वा	आक्रन्द्य
निन्द् (निन्दा करना)	निन्दित्वा	प्रनिन्द्य, प्रणिन्द्य
मुद् (प्रसन्न होना)	मुदित्वा, मोदित्वा	प्रमुद्य
रद् (रोना)	रुदित्वा	प्ररुद्य
वद् (बोलना)	उदित्वा	व्युद्य, अनूद्य
वन्द् (नमस्कार करना)	वन्दित्वा	अभिवन्द्य
विद् (जानना)	विदित्वा	सविद्य
विद् (प्राप्त करना)	विदित्वा, वित्वा	अधिविद्य, परिविद्य
स्कन्द् (गिरना, सूखना)	स्कन्त्वा	अवस्कद्य, विस्कद्य विष्कद्य
स्पन्द् (फड़कना)	स्पन्दित्वा	नि स्पन्द्य, परिस्पन्द्य
स्यन्द् (बहना)	स्यन्त्वा, स्यन्दित्वा	निस्यद्य <sup>२</sup> , निष्यद्य, अभिस्यद्य, अभिष्यद्य

१ उपधायाश्च (७।१।१०१) से उपधा ऋ को इर् हुआ है। तब 'हलि च' से दीर्घ।

२ अनु-वि-पर्यभि-गिन्म्य स्यन्धतेरप्राणिषु (८।३।७२) से द्विवल्प से पत्व होता है जब अप्राणि-विषय स्यन्दन हो। 'वित्त्व स्कन्दि स्यन्दो' (६।४।३१) से वत्वा परे रहते 'न्'-स्रोप का निषेध कहा है। ल्यप् परे रहते न्-स्रोप निर्बाध होगा।

धातु	कृत्वात्	ल्यबन्त
रष् (सिद्ध होना)	रद्ध्वा, रधित्वा	सरध्य
एष् (बढ़ना)	एधित्वा	प्रेष्य <sup>१</sup>
बष् (बाँधना)	बद्ध्वा	निबध्य
बुष् (दिवा०) (जागना)	बुद्ध्वा	प्रबुध्य
(म्वा०) (जानना)	बोधित्वा, बुधित्वा	बिबुष्य
स्पर्ध् (होड़ लेना)	स्पर्धित्वा	प्रतिस्पर्ध्यं
घ्नन् (सँभ लेना)	घ्नित्वा	प्राप्य <sup>२</sup>
क्षण् (हिंसा करना)	क्षणित्वा, क्षत्वा	विक्षर्य
खन् (खोदना)	खनित्वा, खात्वा	उत्खन्य, उत्खाय
तन् (विस्तार करना)	तनित्वा, तत्वा	वितत्य
सन् (देना)	सनित्वा, सात्वा	सन्तत्य
कम्प् (काँपना)	कम्पित्वा	प्रकम्प्य
कुप् (कष्ट होना)	कुपित्वा, कोपित्वा	प्रकुप्य
गुप् (रक्षा करना)	गुपित्वा, गुपित्वा <sup>३</sup>	अतिगुप्य, अतिगोपाम्य
	गोपित्वा, गोपायित्वा	
जप् (बोलना, जपना)	जपित्वा	उपजप्य
त्रप् (लज्जित होना)	त्रपित्वा, त्रप्त्वा	अपत्रप्य
दीप् (चमकना)	दीपित्वा	प्रदीप्य, तदीप्य
तृप् (तृप्त होना)	तृपित्वा, तृप्त्वा	वितृप्य
दृप् (धमण्ड करना)	दृपित्वा, दृप्त्वा	अतिदृप्य
क्रम् (पग घटना)	क्रमित्वा, क्रात्वा,	विक्रम्य, प्राक्रम्य,
	क्रन्त्वा	परिक्रम्य, धनुक्रम्य
क्षम् (क्षमा करना, शक्त होना)	क्षमित्वा, क्षात्वा	
कनम् (कनना)	कनमित्वा, कनात्वा	विकलम्य

१ एत्येघत्सूठमु (६।१।८६) से वृद्धि ।

२. घ्नित्ते (८।४।१६) से उपमग-निमित्तक एत्व ।

३ गुप् के ऊँदित् होने से इट् का विकल्प । रलो ध्युपधादृघलादे सश्च (१।२।२६) से सेट् क्त्वा विकल्प से कित् । धार्यधातुक् मे 'घ्राय'-प्रत्यय का विकल्प ।

घातु	वश्वान्त	व्यवन्त
चम् (खाना)	चमित्वा, चान्त्वा	आचम्य
तम् (खीण होना)	तमित्वा, तान्त्वा	उत्तम्य
दम् (दमन करना, वश में करना)	दमित्वा, दान्त्वा	सन्दम्य
भ्रम् (धूमना, भ्रान्त होना)	भ्रमित्वा, भ्रान्त्वा	विभ्रम्य, उद्भ्रम्य, सभ्रम्य
वम् (उल्टी करना)	वमित्वा, वान्त्वा	उद्वम्य
शम् (शान्त होना, बुझना)	शमित्वा, शान्त्वा	प्रशम्य, उपशम्य
श्रम् (परिश्रम करना)	श्रमित्वा, श्रान्त्वा	विश्रम्य
भ्र्य् (जाना)	भ्रयित्वा	प्लाय्य, पलाय्य
गुर् (तुदा० कुटा०) (उठाना)	गुरित्वा	श्रवगूर्यं
गूर् (दिवा०) (मारना, जाना)	गूरित्वा	श्रवगूर्यं
चर् (खाना)	चरित्वा	उच्चर्यं, विचर्यं, प्राचर्यं
स्फुर् (फुरना)	स्फुरित्वा	विस्फूर्ण्यं, विष्फूर्ण्यं
चल् (चलना)	चलित्वा	उच्चल्य
ज्वल् (जलना)	ज्वलित्वा	उज्ज्वल्य
दिव् (उदित्) (नमकना, जुआ खेलना)	देवित्वा <sup>१</sup> , द्यूत्वा	प्रतिदीव्य
सिव् (सौना)	सेवित्वा, स्यूत्वा	प्रसौव्य
घाव् (दौडना, घोना)	घावित्वा, घौत्वा	प्रघाव्य
कृस् (दुबला होना)	कर्षित्वा <sup>२</sup> , कृषित्वा	प्रतिकृष्य
भ्रश् (गिरना)	भ्रशित्वा, भ्रष्ट्वा	प्रभ्रश्य
नश् (नष्ट होना)	नशित्वा, नष्ट्वा <sup>३</sup> , नष्ट्वा	प्रणश्य <sup>४</sup> , विनश्य

१ रलन्त न होने से दिव् से परे सेट् क्त्वा विकल्प से कित् नहीं होता । दिव् उदित् है, प्रत इट् का विकल्प । इडभाव में क्त्वा के कित् होने से 'व्' को ऊट् ।

२ वृषि-मृषि-कृषो काश्यपस्य (१।२।२५) से सेट् क्त्वा कित् ।

३ मस्जि नशोर्भन्ति (७।१।६०) से नुम् हुष्ठा, जिसका ज्ञान्त नशा विभाषा (६।४।३२) से विभाषा-सोप हो जाता है ।

४ उपसर्गादिसमासेषु एोपदेशस्य (८।४।१६) से एत्त्वा ।

धातु	कत्वन्त	स्वयन्त
इप् (तुदा०) (चाहना)	इष्ट्वा, एषित्वा	अभीष्य, प्रतीष्य
इष (दिवा० कृपा०)(जाना)	एषित्वा	प्रेष्य, अविष्य
एषु (एप् जाना)	एषित्वा	अन्वेष्य, प्रेष्य <sup>१</sup>
तृप् (प्यासा होना)	तृषित्वा, तृषित्वा	वितृष्य
कुप् (खीचकर बाहर निकालना)	कुषित्वा, कोषित्वा	निष्कुष्य
मुप् (चुराना)	मुषित्वा	प्रमुष्य
मृप् (सहना)	मृषित्वा, मृषित्वा	परिमृष्य
रिप् (हिमित होना)	रिष्ट्वा, रेषित्वा	आरिष्य
रुप् (रष्ट होना)	रुष्ट्वा, रोषित्वा	आरुष्य
लप् (चाहना)	लषित्वा	अभिलष्य
हृप् (प्रसन्न होना)	हृषित्वा	प्रहृष्य
हृषु (अलीने, मिथ्या कहना)	हृष्ट्वा, हृषित्वा	सहृष्य
भास् (बैठना)	भासित्वा	उपास्य, भग्यास्य, भवास्य
भास् (चमकना)	भासित्वा	उद्भास्य
क्लिस् (ऊदित, क्लेश देना)	क्लिष्ट्वा, क्लिशित्वा	अतिक्लिष्य
शास् (शामन करना, दण्ड देना, निगा देना)	शामित्वा, शिष्ट्वा	अनुशिष्य
शस् (ऊदित)(स्तुति करना)	शसित्वा, शस्तवा	प्रशस्य
श्वस् (सांस लेना)	श्वसित्वा	नि श्वस्य, उच्छ्वस्य
ईह् (चेष्टा करना)	ईहित्वा	समीह्य
ऊह् (ब्रूमना)	ऊहित्वा	अभ्युह्य, समुह्य, व्युह्य
गह् (निन्दा करना)	गहित्वा	विगह्य <sup>२</sup>
षह् (प्रहण करना)	गृहीत्वा	प्रगृह्य, अनुगृह्य
मृह् (व्याकुल होना)	मोहित्वा, मूढ्वा	प्रमुह्य
सह् (सहना)	सहित्वा, सोढ्वा	प्रसह्य, विपह्य

१ एष्टि पररूपम् (६।१।६४) से पर-रूप्य ।

२ उपसर्गादि प्रस्य ऊहते (७।४।२३) से उपसर्ग ने परे ऊह् को ह्रस्व ही जाता है यकारादि कित् ङित् प्रत्यय परे रहते । समुह्य = श्वह्य  
करके । व्युह्य = विस्तार कर, बाँट कर ।

घातु	वत्वान्त	त्यबन्त
स्निह्, (प्रीतिमान् होना)	स्नेहित्वा, स्नीद्वा	अस्तिह्य
स्तुह्, (वसन करना)	स्नोहित्वा, स्नीद्वा	प्रस्तुह्य

चुरादि ण्यन्त घातुर्ण

चोरि (चुराना)	चोरयित्वा	अवचोर्यं
गणि (गिनना)	गणयित्वा	अवगणय्य, विगणय्य
वधि (कहना)	वचयित्वा	प्रकथय्य, सकथय्य

हेतुमण्यन्त

कृ णिच् (कारि)	कारयित्वा	आकार्यं
श्रु णिच् श्रावि (सुनाना)	श्रावयित्वा	विश्राव्य, आश्राव्य, सश्राव्य
वादि (बुलाना, बजाना)	वादयित्वा	सवाद्य, परिव्राद्य
ईर् णिच् (प्रेरित करना)	ईरयित्वा	प्रेर्यं
ह्वे णिच्, ह्वयि (बुलवाना)	ह्वययित्वा <sup>१</sup>	आह्वय्य
व्येर् णिच् (ढेंपवाना)	व्याययित्वा	सव्याय्य
दा णिच् दापि (दिलवाना)	दापयित्वा	प्रदाप्य
भापि (प्राप्त करवाना)	भापयित्वा	प्रापय्य, प्राप्
शमि (शान्त करना)	शमयित्वा	प्रशमय्य, उपशमय्य
दमि (वश में करना)	दमयित्वा	सन्दमय्य

यडन्त घातुर्ण

वेभिद्य (पुन पुन फाटना)	वेभिदित्वा <sup>२</sup>	प्रवेभिद्य्य
-------------------------	-------------------------	--------------

१ णिच् परे होने पर ह्वे, व्ये को घात्व होने पर युक् (य्) का भागम होता है। युक् भागम के विषय परिज्ञान के लिए ष्यन्त-प्रक्रिया देखें।

२ यस्य हल् (६।४४६)। हल् से उत्तर य का लोप हो जाता है भाष्यपातुक प्रत्यय परे होने पर। यहाँ सघात य (य्+घ्र) का ग्रहण है। अत पहले अतो लोप (६।४।४८) से 'अ' का लोप होगा, पीछे य् का लोप।

लोलूय	लोलूयित्वा <sup>१</sup>	विलोलूय्य
पोषूय	पोषूयित्वा	परिपोषूय्य
क्यच्-क्यङन्त धातुएँ		
समिध्य (समिधा को चाहना)	समिधित्वा, समिध्यित्वा <sup>२</sup>	
दृष्य	दृषदित्वा, दृषधित्वा	
नमस्य (नमस्कार करना)	नमसित्वा, नमस्मित्वा	प्रनमस्य
वरिवस्य (पूजा करना)	वरिवसित्वा, वरिवस्मित्वा	सवरिवस्य
सङ्ग्राम (चुरादि) (युद्ध करना)	सङ्ग्रामयित्वा <sup>३</sup>	.
प्रेङ्खोल् ,, (भूलना)	प्रेङ्खोलयित्वा	.
भ्रान्दोल् ,, (डोलना)	भ्रान्दोलयित्वा	
भवधीर (तिरस्कार करना)	भवधीरयित्वा <sup>४</sup>	भवधीर्यं
सुमनाय (प्रसन्नचित्त होना)		सुमनाय्य
उमनाय (उत्तुक होना)	.	उमनाय्य
भवगल्म <sup>५</sup> (प्रगल्भ होना)		भवगल्म्य

## अनिट् धातुएँ

घ्रा (सूँघना)	घ्रात्वा	घ्राघ्राय, उपाघ्राय
ज्ञा (जानना)	ज्ञात्वा	विज्ञाय, भवज्ञाय, धनुज्ञाय

१ यहाँ 'य' हल् से परे नहीं, अत लोप नहीं हुआ ।

२ समिधमात्मन इष्ट्वा । क्यच् । क्यस्य विभाषा (६।४।५०) । क्यच्, क्यङ् के 'य' का लोप विकल्प से होता है धार्यधातुक प्रत्यय परे रहते ।

३ सङ्ग्राम—यह एकमात्र धातु है जिससे उपसर्ग को पृथक् किए बिना प्रत्ययोत्पत्ति होती है । अत यहाँ ल्यप् नहीं हुआ ।

४ भवधीर धातु मानने पर क्त्वा प्रत्यय परे रहने उपसर्ग-सहित 'भवधीरयित्वा' ऐसा रूप होगा । 'धीर' धातु मानी जाये तो ल्यप् में 'भवधीर्यं' रूप होगा ।

५ 'भवगल्म' भाषार में विवक्त धातु है ।

धातु	कृत्वान्त	ल्यबन्त
ज्या (बूढा होना)	जीत्वा	परिजीय <sup>१</sup> , अनुजीय
दा (दिना)	दत्त्वा	प्रदाय, सम्प्रदाय
दाण् ,,	दत्त्वा	परिदाय, भ्रादाय, व्यादाय
दाप् (काटना)	दात्त्वा	प्रवदाय
द्रा (दुर्गंत होना)	द्रात्त्वा	निद्राय, प्रद्राय
घा (घारण करना, पुष्ट करना) हित्वा		आघाय, निघाय, विघाय
पा (पीना)	पीत्वा	प्रपाय
मा (मापना)	मिर्त्वा	प्रमाय, निर्माय, विमाय, समाय
म्ना (अभ्यास करना)	म्नात्वा	आम्नाय, समाम्नाय
या (जाना)	यात्वा	निर्णय, प्रणाय
वा (वायु का चलना)	वात्वा	निर्वाय <sup>२</sup> , प्रवाय
स्था (ठहरना)	स्थित्वा	आस्थाय, प्रस्थाय, अवस्थाय, अनुष्ठाय, उत्थाय
स्ना (नहाना)	स्नात्वा	निस्नाय <sup>३</sup> , <sup>४</sup> निष्णाय, प्रस्नाय
हा (छोटना)	हित्वा	विहाय, प्रहाय
हा (इ) (जाना) <sup>५</sup>	हात्वा	उद्धाय, <sup>५</sup> सहाय

१ ज्या को सम्प्रसारण और सम्प्रसारण को दीर्घ ।

२ बुझकर ।

३ अच्छी तरह स्नान करके ।

४ कुशल होकर ।

५ शय्या से उठकर । सम्पूर्वक हाड् का भ्रयं शय्यापरित्याग है ऐसा कलि शयानो भवति इत्यादि ऐतरेय ब्रा० के वचन में 'सजिहानस्तु द्वापर' का भ्रयं करते हुए सायणाचार्य कहते हैं ।

घातु	वत्वान्त	ह्यवन्त
इक् (स्मरण करना)		अधीत्य
इङ् (पढ़ना)		अधीत्य
इण् (जाना)	इत्वा	प्रेत्य, अवेत्य, समेत्य, परीत्य
क्षि (क्षीण होना)	क्षित्वा	प्रक्षीय <sup>१</sup>
चि (चुनना)	चित्वा	सचित्य, विचित्य, उपचित्य, अपचित्य, अवचित्य
जि (जीतना)	जित्वा	विजित्य, पराजित्य
स्मि (मुस्कराना)	स्मित्वा	विस्मित्य
हि (जाना, बढना)	हित्वा	प्रहित्य
ईङ् (दिवा०, जाना)	ईत्वा	प्रतीय <sup>२</sup>
क्री (खरीदना)	क्रीत्वा	विक्रीय, अवक्रीय <sup>३</sup> , परिक्रीय
दी (ङ्) (क्षीण होना)	दीत्वा	उपदाय
नी (ले जाना)	नीत्वा	प्रणीय, परिणीय, भानीय, अनुनीय <sup>४</sup> , अपनीय
पी (ङ्) (पीना)	पीत्वा	निपीय
प्री (ङ्-ञ्) (प्रीति करना)	प्रीत्वा	विप्रीय
भी (डरना)	भीत्वा	विभीय
ह्री (लज्जित होना)	ह्रीत्वा	विह्रीय
कु (शब्द करना)	कुत्वा	भाकुत्य
डु (डु स देना)	डुत्वा	सन्दुत्य, प्रदुत्य
दु (जाना, पिघलना)	दुत्वा	प्रदुत्य, विदुत्य
धु (हिलाना)	धुत्वा	विधुत्य

१ गिय (६।४।१६) से दीर्घ ।

२ प्रतीय=जानकर । यहाँ भङ्ग के दीर्घ होने से तुक् की प्राप्ति ही नहीं ।

३ विनाय पर लेकर ।

४ मनाकर ।



घातु	वत्वान्त	त्यबन्त
प्रुङ् (जाना)	प्रुत्वा	आप्रुत्य
प्लुङ् (तैरना)	प्लुत्वा	आप्लुत्य, विप्लुत्य, सप्लुत्य
शु (मुनना)	शुत्वा	आशुत्य <sup>१</sup> , प्रतिशुत्य, सशुत्य, विशुत्य
सु (स्वा० सोम, सुरा निकातना)	सुत्वा	अभिपुत्य, आसुत्य
स्तु (स्तुति करना)	स्तुत्वा	प्रस्तुत्य, सस्तुत्य, अभिप्टुत्य
झु (बहना)	झुत्वा	प्रझुत्य
हु (आहृति देना)	हुत्वा	आहृत्य, प्रहृत्य
ह्लु (द्विषाना)	ह्लुत्वा	अपह्लुत्य <sup>२</sup>
वू (वच्) (कहना)	उन्त्वा	प्रोच्य <sup>३</sup> , प्रत्युच्य, अनूच्य <sup>४</sup>
घृन् (धारण करना)	घृत्वा	विघृत्य, आघृत्य
घृङ् (अवस्थित रहना)	घृत्वा	अवघृत्य
पृङ् (ध्यापृत होना)	पृत्वा	व्यापृत्य
भृ (भरना, पालना)	भृत्वा	आभृत्य, सभृत्य
मृ (भरना)	मृत्वा	अपमृत्य, परामृत्य <sup>५</sup>
सृ (सरचना)	सृत्वा	अपसृत्य, उपसृत्य, ससृत्य <sup>६</sup>

१ प्रतज्ञा करके । 'प्रतिश्रुत्य' का भी यही अर्थ है ।

२ इत्कार कर, द्विषाकर ।

३ व्याख्यानकर ।

४ वेद पढ़कर ।

५ परापूर्वक मृ का अर्थ ऐसी मृत्यु है जिसके पश्चात् पुनर्मृत्यु नहीं होती किन्तु मुक्ति होती है । उपनिषद् में प्रयोग भी है—ते ब्रह्मलोकेषु परान्तकाले परामृता परिमुच्यन्ति सर्वे (म० उ० ३।२।६) ।

६ ससृत्य=यीनी, सक्रम्य, जन्म-मरण-चक्र में घूमकर ।

धातु	कत्वान्त	ल्यबन्त
ह (ले जाना)	हृत्वा	आहृत्य, उदाहृत्य, बिहृत्य, सहृत्य, उपहृत्य, अपहृत्य उद्धृत्य, <sup>१</sup> अपौद्धृत्य प्रणिदाय <sup>२</sup>
देह् (रक्षा करना)	दीत्वा	अनुधाय, सुधाय
धेह् (चूसना)	धीत्वा	अपमाय, अपमित्य, विनिमाय
भेह् (बदले में देना)	मित्वा	प्रवाय
वेज् (बुनना)	उत्वा	<sup>३</sup> सव्याय, परिव्याय, परिवीय
व्येञ् (ढाँपना)	वीत्वा	आहूय, उपहूय <sup>४</sup> उत्काय
ह्वेञ् (बुलाना)	हृत्वा	उद्गाय, सगाय
क्वै (की-की करना)	क्वात्वा	प्रग्लाय, विग्लाय, भवदाय
गै (गाना)	गीत्वा	<sup>५</sup> आध्याय, प्रध्याय, <sup>६</sup> निध्याय
ग्लै (क्षीण होना)	ग्लात्वा	
दै (प) (शुद्ध करना)	दात्वा	
ध्याँ (ध्यान करना)	ध्यात्वा	
द्यौ (पतना करना)	द्यात्वा, द्यित्वा	
दौ (घाटना)	दित्वा	भवदाय
द्यौ (तेज करना)	शित्वा, द्यात्वा	निशाय
सौ (समाप्त करना)	सित्वा	भवसाय, <sup>७</sup> व्यवसाय

- १ निकालकर जुदा करके ।
- २ बदले में देकर ।
- ३ आच्छाद्य, ढाँप कर ।
- ४ पास बुलाकर ।
- ५ उत्कण्ठा-पूर्वक स्मरण करके ।
- ६ देखकर ।
- ७ निरचय करने ।

धातु	कृत्वान्त	ल्यबन्त
शक् (स्वा०) (सकना)	शक्त्वा	अतिसक्य
शक् (दिवा०) (सकना)	शकित्वा, शक्त्वा	„
पच् (पकाना)	पक्त्वा	प्रपच्य, परिपच्य, विपच्य
मुच् (छोडना)	मुक्त्वा	प्रामुच्य <sup>१</sup> , प्रनिमुच्य, विमुच्य
बच् (प्रवा०) (कहना)	उक्त्वा	श्रीच्य, प्रत्युच्य, अनूच्य
सिच् (सीचना)	सिक्त्वा	प्रसिच्य, <sup>२</sup> आसिच्य, अभिसिच्य
प्रच्छ् (पूछना)	पृष्ट्वा	आपृच्छ्य <sup>३</sup> , परिपृच्छ्य
त्यञ् (छोडना)	त्यक्त्वा	परित्यज्य, सन्त्यज्य
भञ् (सेवा करना)	भक्त्वा	विभज्य <sup>४</sup> , आभज्य, <sup>५</sup> निर्भज्य
भञ्ज् (तोडना)	भक्त्वा, भङ्क्त्वा	धवभज्य
भुञ् (भोगना, खाना, पालना)	भुक्त्वा	उपभुज्य
भ्रस्ज् (भ्रूना)	भृष्ट्वा	विभृज्य
मस्ज् (झुबना)	मड्क्त्वा	निमज्ज्य
यञ् (पूजा करना)	इष्ट्वा	अवेज्य <sup>६</sup>
युञ् (जोडना)	युक्त्वा	वियुज्य, उपयुज्य, <sup>७</sup> प्रनुयुज्य, सयुज्य, प्रयुज्य
रञ्ज् (रगना)	रन्क्त्वा, रङ्क्त्वा	विरज्य, अपरज्य, अनुरज्य
सञ्ज् (प्रासक्त होना, जोडना)	सक्त्वा	प्रसज्य, प्रनुषज्य, व्यतिषज्य

- 
- ८ बाँधकर । प्रतिमुच् का भी यही अर्थ है ।  
 २ (जलादि को बर्तन में) डालकर ।  
 ३ जाने की अनुमति लेकर ।  
 ४ भाग देकर ।  
 ५ भाग से बञ्चित कर ।  
 ६ यज्ञ से दूर कर (गाय आदि को) ।  
 ७ पूछकर ।

घातु	वत्वान्त	ल्यबन्त
सृज् (उत्पन्न करना)	सृष्ट्वा	विसृज्य, उत्सृज्य, १अतिसृज्य
सृज् (दिवा० मिलना)	सृष्ट्वा	ससृज्य
श्रद् (खाना)	जश्र्वा	प्रजश्र्य
छिद् (काटना)	छित्त्वा	२भ्राच्छिद्य, विच्छिद्य, अवच्छिद्य, ३अवच्छिद्य, ४परिच्छिद्य
भिद् (फाटना)	भित्त्वा	विभिद्य, ५सभिद्य, उद्भिद्य, प्रभिद्य
तुद् (शुभोना)	तुत्त्वा	प्रतुद्य
तुद् (धकेलना)	तुत्त्वा	प्रणुद्य
पद् (जाना)	पत्त्वा	प्रपद्य, प्रतिपद्य, विपद्य, सम्पद्य, ६निपद्य, उत्पद्य
वद् (कहना)	उदित्वा	७व्युद्य, अनूद्य
विद् (प्राप्त करना)	वित्त्वा, विदित्वा	अधिविद्य ८, परिविद्य ९
विद् (होना, विचारना)	वित्त्वा	निविद्य
शद् (नष्ट होना, गिरना)	शत्त्वा	आशद्य

१ देकर ।

२ छीन कर ।

३ जुदा कर, भिन्न कर, व्यावृत्त कर ।

४ सीमित करके, विवेचन करके ।

५ जोड़कर ।

६ लेटकर ।

७ विवाद कर ।

८ एक स्त्री के होते हुए दूसरी को विवाहना । घातु का कर्म पहली स्त्री होती है—देवदत्तामधिविदति चंद्र = चंद्र देवदत्ता नाम की स्त्री के होते हुए दूसरी स्त्री को विवाहता है ।

९ परि विद् = छोड़कर विवाह करना, बड़े भाई के अविवाहित रहते छोटे भाई का स्त्री-ग्रहण करना ।

धातु	कृत्वन्त	ल्यबन्त
सद् (जाना, विशेषण होना, दुःख पाना)	सत्त्वा	आसद्य, प्रसद्य, उपसद्य <sup>१</sup> , निषद्य
इन्ध् (जलाना)	इद्ध्वा	समिध्य
क्रुब् (क्रोध करना)	क्रुद्ध्वा	अभिक्रुध्य
धुष् (भ्रूसा होना)	धोषित्वा, धुषित्वा	अतिधुष्य
बुष् (दिवा०) (जागना)	बुद्ध्वा	प्रबुध्य, प्रतिबुध्य
पुष् (लडना)	मुद्ध्वा	निपुध्य <sup>२</sup>
रुष् (रोटना)	रुद्ध्वा	विरुध्य, निरुध्य, उपरुध्य, अवरुध्य <sup>३</sup>
राष् (सिद्ध करना)	राद्ध्वा	विराध्य, अनुराध्य
व्यष् (धीघना)	विद्ध्वा	अतिविध्य, अनुविध्य
साष् (सिद्ध करना)	साद्ध्वा	प्रसाध्य, ससाध्य
सिष् (दिवा० सिद्ध होना)	सिद्ध्वा	प्रसिष्य
मन् (दिवा० जानना)	मत्वा	अनुमत्य, विमत्य, समत्य
आप् (प्राप्त करना)	आप्त्वा	प्राप्य, व्याप्य, समाप्य
क्षिप् (फेंकना)	क्षिप्त्वा	प्रक्षिप्य, उपक्षिप्य <sup>४</sup> सक्षिप्य, परिक्षिप्य <sup>४</sup>
तृप् (तृप्त होना)	तृप्त्वा, तृप्त्वा	वितृप्य, सन्तृप्य
दृप् (धमड करना)	दृप्त्वा, दृप्त्वा	अतिदृप्य
लिप् (लीपना)	लिप्त्वा	विलिप्य, अनुलिप्य
लुप् (काटना)	लुप्त्वा	विलुप्य

१ पास बैठना, जैसे शिष्य का गुरु के पास बैठना ।

२ मुक्ती करके ।

३ घेरे में घुन्द करके । जैसे गौश्रो को दाढ़े में अथवा रानियों को अत पुर में ।

४ सवेत करके, आरम्भ करके ।

५ घेर करके ।

धातु	कृत्वात्	त्यबन्त
स्वप् (सोना)	सुप्त्वा	प्रमुप्य, सुपुप्य
रम् (आरम्भ करना)	रब्ध्वा	भारम्य, प्रारम्य, सरम्य <sup>१</sup>
लम् (प्राप्त करना)	लब्ध्वा	उपलम्य, विप्रलम्य <sup>२</sup>
गम् (जाना)	गत्वा	भागम्य, भागत्य, उपगम्य, सगम्य, सगत्य, अगम्य, अनुगम्य, अवगत्य
नम् (भुक्ता, नमस्कार करना) नत्वा		प्रणम्य, प्रणत्य, उपनम्य उपनत्य, परिणम्य, परिणत्य
यम् (नियम में रखना)	यत्वा	सयम्य, सयत्य, नियम्य, नियत्य
रम् (खेलना, आनन्द मनाना) रत्वा		विरम्य, विरत्य, उपरम्य, उपरत्य
क्रुश् (चिल्लाना)	कृष्ट्वा	विक्रुश्य, उत्क्रुश्य, आक्रुश्य
रिश् (हिंसा करना)	रिष्ट्वा	विरिश्य
रुश् (हिंसा करना)	रुष्ट्वा	विरुश्य
दश् (ढसना)	दष्ट्वा	सदश्य, उपदश्य
दिश् (कहना, देना)	दिष्ट्वा	उपदिश्य, अपदिश्य <sup>३</sup> , सन्दिश्य, आदिश्य प्रदिश्य <sup>४</sup>
दृश् (देखना)	दृष्ट्वा	उपदृश्य <sup>५</sup>
विश् (प्रवेश करना)	विष्ट्वा	प्रविश्य, उपविश्य, सविश्य <sup>६</sup>

१ आवेश में भाकर । क्रुद्ध होकर ।

२ टगकर ।

३ बहाना बनाकर ।

४ देकर ।

५ निवृत्त से देखकर ।

६ सेटकर, सोकर ।

धातु	वत्वान्त	त्वबन्त
स्पृत् (छूना)	स्पृष्ट्वा	सस्पृश्य, उपस्पृश्य <sup>१</sup>
कृप् (खींचना, हल चलाना)	कृष्ट्वा	अपकृष्य, उत्कृष्य, विप्रकृष्य, निकृष्य
दुप् (सतुष्ट होना)	दुष्ट्वा	सन्तुष्य, परितुष्य
दुप् (दुष्ट होना, बिगडना)	दुष्ट्वा	प्रदुष्य
द्विप् (द्विप करना)	द्विष्ट्वा	प्रद्विष्य, विद्विष्य
पुप् (पुष्ट करना)	पुष्ट्वा	सम्पुष्य, निपुष्य
शुप् (सूखना)	शुष्ट्वा	विशुष्य
वस् (रहना)	उपित्वा	प्रोष्य, विप्रोष्य, पर्युष्य <sup>२</sup>
दिह् (लीपना)	दिग्वा	उपदिह्य
दुह् (दोहना)	दुग्वा	प्रदुह्य
नह् (बाँधना)	नद्ध्वा	आनह्य, उपानह्य, सनह्य <sup>३</sup>
मिह् (मूत्र करना)	मीद्वा	प्रमिह्य
रह् (उगना)	रद्ध्वा	आरह्य, उपाह्य, अवरह्य <sup>४</sup> , सरह्य <sup>४</sup>
वह् (उठाना, ले जाना)	ऊह्वा	व्युह्य <sup>६</sup> , उदुह्य, प्रोह्य

### एमुल् (= अस्)

धातुमात्र से कृत्वा प्रत्यय और एमुल् प्रत्यय पूर्वकाल की बार-बार होने वाली क्रिया को कहने के लिए आते हैं। एक कर्ता की दो क्रियाओं में से जो क्रिया पहले होती है उसे कहने के लिए 'कृत्वा' प्रत्यय का विधान किया

- १ धाचमन करके, स्नान करके।
- २ पडे रहकर, जैसे कोई भोग्यपदार्थ कुछ काल के लिए अभुक्त पडा रहता है।
- ३ तैयार होकर।
- ४ उतर कर।
५. पच्छा होकर (पावादि के विषय में)।
- ६ विवाह करके। 'उदुह्य' का भी यही अर्थ है।

जा चुका है<sup>१</sup>—भुक्त्वा व्रजति । यहाँ कुछ अधिक अर्थ में 'क्त्वा' का विधान किया जाता है—वट् अधिक अर्थ है आभीक्ष्ण्य=पौन पुन्य=आसेवा=क्रिया का बार-बार होना<sup>२</sup> । इस अर्थ के शीतल के लिए 'क्त्वान्त' दो बार प्रयुक्त किया जाता है<sup>३</sup>—स्मृत्वा स्मृन्वा नमति शिवम्=शिव को बार-बार स्मरण कर नमस्कार करता है । ठीक ऐसे ही अर्थ में एमुल् (अम्) का प्रयोग होता है और एमुल्त का भी द्वारा उच्चारण किया जाता है । एमुच् (=अम्) मात्र कृत् प्रत्यय है, अत एमुल्त अन्त्य होता है—स्मार स्मार नमति शिवम् । धातु से परे एमुल् धाने पर धातु के अन्तिम इ, उ ऋ को वृद्धि होती है<sup>४</sup> जैसे 'स्मारम्' में हृद् । धातु की उपधा के 'अ' को भी वृद्धि (आ) होती है<sup>५</sup>—पाठ पाठ षण्ठे करोत्यृचम् (उच्चारण कर करके ऋचा को याद करता है) । पाय पाय काष्प्यामृतमवधोरयति सुधाम् (काष्प्य रूपी अमृत को पी-पीकर सुधा का तिरस्कार करता है) । यहाँ एमुन् प्रत्यय परे होने पर आकारान्त होने से पा से परे (युक्) 'य्'<sup>६</sup> आगम होता है । ऐसा ही सभी आकारान्त धातुधा के विषय में समझो । जो धातुएँ उपदेश में एजन्त=एकारान्त, ऐकारान्त, ओकारान्त हैं उन्हें भी आकारान्त बना लिया जाता है<sup>७</sup> और तब उसे युक् का आगम होता है—दे (इ) दापम् । मे (इ) अदल-बदल करना—निमायम्, विनिमायम् । इस धातु का प्रयोग नि, वि अथवा 'विनि' के उपसर्गों के साथ ही होता है । अं (इ)—प्रापम्, परिप्रापम् । गे—गायम् । गाय गाय रज्यति रञ्जयति च समाम् । गा गाकर प्रसन्न होता है और सभा को प्रसन्न करता है । घ्यं—घ्यायम् । घ्याय घ्याय महेश्वर नवन्ति मुनीश्वरा । सो—अवसायम् । इस धातु का प्रयोग अव-पूर्वक होता है । अवसायमवसाय शास्त्रार्थं तदनुष्ठानपरो भवति, शास्त्र विहित अर्थ का बार-बार निश्चय करके उस पर आचरण करता है ।

१. समानकृतृकयो पूर्वकाले (३।४।२१॥) ।
२. आभीक्ष्ण्ये एमुल् च (३।४।२२॥) ।
३. नित्यबीजयो (८।१।४) ।
४. अचो ङित्ति (७।२।११५) ।
५. अत उपधाया (७।२।११६) ।
६. धातो युक्चिण्टनी (७।३।३३) ।
७. आदेश उपदेशोऽस्ति (६।१।४५) ।



अग्ने, अयम, पूर्व—इन क्रिया-विक्षेपणों के उपपद होने पर धातुमात्र से कथा तथा एमुल् विकल्प से होते हैं ।<sup>१</sup> पक्ष में लट् आदि होंगे । यहाँ पूर्व-कालता तो द्योतित होती है, पर आभीक्ष्ण्य (=पीन पुन्य) अर्थ नहीं होता—स्वामिनोऽग्नेभोज प्रथम भोज पूर्व भोज व्रजन दुष्यन्ति विधेयार्थो भुजिष्य (स्वामी से पहले भोजनकर चला जाता हुआ वाय-सलग्न भृत्य द्योष का भागी नहीं होता) । पक्ष में स्वामिनोऽग्ने भुङ्क्षतेऽय व्रजति विधेयार्थो भुजिष्य इति न दुष्यति ।

कर्मवाची पद के उपपद होने पर कृ से खमुल् (=अम्) प्रत्यय आता है जब आक्रोश=निन्दा गम्यमान हो<sup>२</sup>—चौरङ्कारमाक्रोशति (चोर कह कर निन्दा करता है) । यहाँ कृ(ञ्) का अर्थ उच्चारण है । चौरङ्कारम् यह समस्तपद है । यहाँ श्विदन्त उत्तरपद परे होने पर पूर्वपद को मृष् (म्) आगम होता है ।

स्वादु अर्थ वाले स्वादु, सम्पन्न, लवण आदि शब्दों के उपपद होने पर कृ से एमुल् होता है समानकृतक दो क्रियाओं में से पहले होने वाली क्रिया को कहने के लिए<sup>३</sup>—अस्वादु स्वादु कृत्वा भुङ्क्ते वृत्तिहीन स्वादुङ्कार भुङ्क्ते (जो स्वादु नहीं उमे स्वादु बना कर जीविका-रहित पुरुष खाता है) । सम्पन्न और लवण शब्द भी स्वादुपर्याय है । यहाँ इन स्वादु आदि पदों को मान्त बना लिया जाता है ।

अन्यथा, एवम्, कथम्, इत्यम्—इन उपपदों के होने पर कृ से एमुल् प्रत्यय होता है । यह एमुल् पीन पुन्य में नहीं होता और कृ का प्रयोग बिना अर्थ के ही होता है<sup>४</sup>—अन्यथाकार पठतीति गुरुणा शिष्यते (=अन्यथा पठतीति ) वह उलटा पढ़ता है इसलिए गुरु से दण्डित होता है । इत्यकारमनुशास्त्राचार्यो धर्मम् । कथञ्कार भुङ्क्षे (=कथ भुङ्क्षे)= कैसे खाने हो । यहाँ उपपद समाप्त होता है । ऐसा ही अन्यत्र जानें ।

यथा और तथा शब्दों के उपपद होने पर कृ से एमुल् आता है । जब

- १ विभाषाऽग्ने प्रथमपूर्वेणु (३।४।२६) ।
- २ कर्मण्योक्रोशे कृत् खमुल् (३।४।२०) ।
- ३ स्वादुमि एमुल् । (३।४।२६) ।
- ४ अयपर्यवकथमित्यनु सिद्धाप्रयोगश्चेत् (३।४।२७) ।

दोष निकालने के लिए प्रश्न होने पर न सहते हुए क्रोध से उत्तर दिया जाता है ।<sup>१</sup> यहाँ भी वृ धातु का कुछ भ्रम नहीं । जैसे—किसी ने किसी से पूछा—  
कयङ्कार (=कयम्) भुङ्क्षे, कैसे खाते हो ? क्षे न सहते हुए वह उत्तर देता है—  
ययाङ्कार भुञ्जे तथाकार भुञ्जे किं तथानेन—मैं जैसे-तैसे खाता हूँ, तुम्हें इससे क्या ?

कर्म उपपद होने पर साकल्यविशिष्ट भ्रम में ह्य तथा विद् (घटा०, तुदा० रघा०) से एमुल् घाता है<sup>२</sup>—घनिकदशमस्यतेऽयंमर्या (न च गणयति वृषणोऽप्यमुदारो वेति), जिस-जिस घनी को याचक देखता है उस-उससे माँगता है (यह नहीं सोचता कि यह वृषण है घयवा उदार) । उदार इति ब्राह्मणवेद भोजयति धेष्टो, (न च गणयति पात्रमिदमपात्र वेति), उदार हैं इसलिए सेठ जो जिस जिम ब्राह्मण को जानने हैं घयवा पाते हैं भयवा विचारते हैं उस-उस को भोजन खिलाते हैं (यह नहीं सोचते कि यह पात्र है घयवा भपात्र) । स्वमश्नासि बालदशमिह (तू यहाँ जिस जिस बच्चे को देवता है, उस-उसको खा जाता है) । (कया सरित्० २४।२१६) ।

यावत् उपपद होने पर विद् (विन्द्), प्राप्त करना तथा 'जीव्' (जीना) धातुओं से एमुल् प्रत्यय होता है<sup>३</sup> । यहाँ पूर्वकालता भी नहीं है । यावदेव भुङ्क्षते (जितना प्राप्त करता है उतना ही खा लेता है) । यावज्जीवमन्मदात् (जब तक जीता रहा अन्नदान करता रहा) ।

चर्मन् और उदर कम उपपद होने पर पूर् (ष्यत्) धातु से एमुल् होता है ।<sup>४</sup> यहाँ भी न तो पूर्वकालता है और न ही पौन पुन्य । चर्मपूर स्तृणाति । उदरपूर भुङ्क्षते (पेटभर खाना है ।)

गोप्यद, सीता, छात, मूषिका, बिल आदि कर्म उपपद होने पर पूर् घुरादि से एमुल् होता है, गोप्यद आदि जितनी वृष्टि से भर जाते हैं उतनी वृष्टि हुई ऐसी प्रतीति होने पर<sup>५</sup> । जैसे—गोप्यदपूर बृष्टो देव । सीतापूर

१ यथातथयोरमूयाप्रतिवचने (३।४।२८) ।

२ कर्मणि ह्यविशेषे साकल्य (३।२।२६) ।

३ यावति विदजीवो । यहाँ नानघननवद् क्रियाप्रबन्धमामीप्ययो (३।६।३०) में सट् का निषेध होकर तुङ् ही होता है ।

४ चर्मोदरयो पूरे (३।६।३१) ।

५ कथप्रमाण उन्नीपश्चात्प्रयतरस्याम् (३।४।३२) ।

घृष्टो देव । यहाँ पूर के 'ऊ' का पक्ष में लोप कर देते हैं जिससे गोष्पदप्रम् ऐसा भी कह सकते हैं ।

चेल घषवा उसके पर्याय वस्त्र, वसन आदि कर्म उपपद होने पर क्नोपि (वनूय् न्वा० घा० का प्यन्त) से एमुल् आता है जब वृष्टि के प्रमाण की प्रतीति हो<sup>१</sup>, जैसे गोष्पद आदि के उपपद होने पर होती है । चेलवनोप घृष्टो देव । वस्त्रवनोपम्, वसनवनोपम् । मेघ इतना ही बरसा जिससे वस्त्र ही भीगे ।

समूल और निमूल कर्म उपपद होने पर कप् (भ्वादि, रगडना, मर्वन करना, नाश करना) से एमुल् आता है और कप् धातु का ही तिङन्त रूप अनुप्रयुक्त होता है<sup>२</sup>—समूलकाय कपति (समूल नष्ट कर देता है) । तत्ताभाद-विद्यादय श्तेशा समूलकाय कपिता भवन्ति (यो० सू० भा० ४।३०) । निमूल-काय कपति । यहाँ से आगे 'अपमाने कर्मणि च' तक एमुल् की प्रकृति के अनुप्रयोग का नियम है ।

शुष्क, चूर्ण, रूक्ष—इन कर्मवाची उपपदों के होने पर पिप् से एमुल् होता है और जिससे एमुल् विधान किया है उसी का ही अनुप्रयोग होता है ।<sup>३</sup> घर्षात् पिप् से ही तिङ् प्रत्यय होता है । शुष्कपेष पितृष्टि=शुष्क पितृष्टि=सूखा पीसता है । चूर्णपेष पितृष्टि=चूरा-चूरा करके पीसता है । रूक्षपेष पितृष्टि=बिना स्नेह=तेल, घृत आदि के पीसता है । इन उदाहरणों में उपपदों के साथ पिप् का कुछ अर्थ नहीं ।

समूल, अकृत, जीप—इन कर्मवाची उपपदों के होने पर क्रम से ह्वृ, कृ, यह् से एमुल् होता है । जिस धातु से एमुल् होता है उसी के तिङन्त रूप का अनुप्रयोग होता है<sup>४</sup>—समूलघात हन्ति (=समूल हन्ति) । अकृतकार करोति शूर (शूर वह अद्भुत काम करता है जो दूसरों ने न किया हो) । अकृतकार करोतीति स्वलति (=अकृत करोति)=न किए हुए को करता है, अत स्वतन करता है । समूलघातमघ्नन्त परान्नोद्यति मानिन (माघ)

१ चले वनोपे (३।४।३३) ।

२ निमूल-समूलयो कप (३।४।३५) ।

३ शुष्क-चूर्ण-रूक्षेषु पिप (३।४।३५) ।

४ समूलाकृतजीवेषु ह्वृकृप्रह (३।४।३६) ।

भानी लोग=शत्रुओं का समूलनाश किए बिना अम्युदय को प्राप्त नहीं होते ।  
जीवग्राह गृह्णाति (= जीव गृह्णानि) = जीते हुए को पकड़ता है ।

करण वाची तृतीयान्त उपपद होने पर हन् धातु से एमुल् प्रत्यय होता है और हन् का ही अनुप्रयोग होता है ।<sup>१</sup> उपपद का एमुलत्त के साथ नित्य समास होता है—पादघात भूमिं हन्ति (= पादेन भूमिं हन्ति), पाँघो से भूमि को टुकरता है । अग्निघात हन्ति पारपन्थिक पथिकम्, डाकू यात्री को तलवार से मारता है । पाण्युपघात मुखे हन्ति च्छानश्छान्त्रम्, एक छात्र दूसरे छात्र के मुँह पर हाथ से चोट मारता है । हन् का अर्थ हिंसा=प्राणवियोग ही है ऐसा नियम नहीं । ग्राहन् के अर्थ में भी केवल हन् का प्रयोग व्यवहारानुगुण है ।

स्नेह (= जल, तेल, घृत आदि) वाची करण उपपद होने पर पिप् धातु से एमुल् प्रत्यय आता है ।<sup>२</sup> उदपेय पिनष्टि तण्डुलान्, जलसम्मिश्रण द्वारा चावली को पीसता है । यहाँ उदक के स्थान में 'उद' आदेश होता है । घृतपेय पिनष्टि, घृत के सम्प्रयोग से पीसता है ।

हस्तवाची करण उपपद होने पर ष्यत्त वृत् तथा ग्रह् से एमुल् होता है<sup>३</sup>—हस्तग्राह गृह्णाति दक्षिणां याजक, याजक दक्षिणा को हाथ से ग्रहण करता है । हस्तवर्त वर्तयति मोदकान् मिशुकुम्भ्य, मिशुओं को हाथ से मोदक बाँटता है । हस्तपर्यायवाची कर, पाणि आदि उपपद होने पर भी यह विधि होगी । पाणिवर्तं विष्टरेषु वर्तयति मुनीन्तरेन्द्र । जिस धातु (प्रकृत में वृत्, ग्रह्) से एमुल् होता है उसी का अनुप्रयोग होता है । ऐसी व्यवस्था है ।

स्व-वाची करण उपपद होने पर पुप् धातु से एमुल् होता है—स्वपोष पुष्पाति स्वान्=स्वैः पुष्पाति स्वान्, ज्ञाति वर्ग को धन से पुष्ट करता है ।<sup>४</sup> 'स्व' का अर्थ है धन, आत्मा, आत्मीय, ज्ञाति । धत्त धनपोषम्, रंपोषम्, गोपोषम्, आत्मपोषम्, ज्ञातिपोषम्, पितृपोषम् आदि एमुलत्त रूप बनेंगे ।

१ करणे हन् (३।४।३७) ।

२ स्नेहने पिप (३।४।३८) ।

३ हस्ते वर्तयतो (३।४।३९) ।

४ स्वे पुप (३।४।४०) ।

अधिकरणवाची उपपद होने पर वन्च् धातु से एणमुल् प्रत्यय आता है<sup>१</sup>—  
मुष्टिदग्ध बध्नाति स्वर्णमुद्रा = मुष्टी बध्नाति स्वर्णमुद्रा, मुट्टी में स्वर्णमुद्राओं  
को बन्द करता है। चारकबन्ध बध्नाति पाटञ्चरान्प्रजाधिप, राजा चोरो को  
जेल में बन्द करता है।

जीव, पुरुष—इन कर्तृवाची उपपदों के होने पर क्रम से नश् और वह्  
से एणमुल् आता है और इन्हीं धातुओं का अनुप्रयोग होता है<sup>२</sup>—हृतसर्वस्वो  
हि जीवनाश नश्यति (=जीवो नश्यति), अर्थां हि मनुष्यस्य बहिश्चरा  
प्राणा, जिसका सर्वस्व लुट गया वह जीता हुआ ही नष्ट हो गया। क्योंकि धन  
मनुष्य का बाहिर चलता-फिरता प्राण है। अर्थायित् पुष्यवाह वहन्ति गन्त्री,  
धन की अपेक्षा वाले दास बनकर गाड़ियाँ खींचते हैं। जीवनाश नश्यति—  
अतर्कित नश्यति—ऐसा प्रक्रिया-सर्वस्वकार अर्थ करते हैं। यह कल्पना-मात्र  
शब्दार्थ मर्यादा से सर्वथा असम्बन्धित अर्थ है।

कर्तृवाची ऊर्ध्वं शब्द उपपद होने पर शुप् व पूर् (दिवा०) धातुओं से  
एणमुल् आता है<sup>३</sup>—ऊर्ध्वंशोष शुष्पति वृक्ष कृमिजम्भ कीड़ों से खाया हुआ  
वृक्ष खडा-खडा सूख जाता है। ऊर्ध्वंपूर पूर्यते घट, ऊर्ध्वमुख घटा वर्षादि  
जल से भर जाता है।

कर्तृवाची तथा कर्मवाची उपमान उपपद होने पर धातुमात्र से एणमुल्  
होता है। जिस धातु से एणमुल् होगा उसी का वाक्य में अनुप्रयोग होगा<sup>४</sup>—  
महो मुनिप्रभावादारभ्यका अपि रामाचारमाचरन्ति (रामवदाचरन्ति)।  
भ्रभ्रविलाप विलीन क्षलेन द्विषतामनीकम् (=भेष की तरह छिन भर में  
सन्तुष्टो भी सेना नष्ट (=अष्ट हो गई)। यहाँ भ्रभ्र कर्तृवाची उपमान  
है। एते शोका कुकूलद्वृतभुग्दाह दहन्ति मनुजान्—ये शोक तुपानल की तरह  
मनुष्यों को जलाते हैं। राजभोज भुञ्जते स्वल्पानपि स्वान् दरिद्रा, दरिद्र  
लोग राजाओं की तरह थोड़े से भी धन का उपभोग करते हैं। कर्मवाची उप-  
मान के उदाहरण—रत्ननिधाय निदधाति पुस्तकमुपा (=उपा रत्न की तरह

१ अधिकरणो वन्च् (३।४।४१)।

२ कर्त्रोर्जीवपुरुषयोर्नशिवहो (३।४।४३)।

३ ऊर्ध्वं शुष्पिपूरो (३।४।४४)।

४ उपमाने कर्मणि च (३।४।४५)।

पुस्तक को रखती है) । षाण्डिताय तुनाति रक्षसा शिरासि राम (=श्री राम मरकडे की तरह राक्षसा के सिर काट रहे हैं) । मृद्धो ब भिनति गोपुराणि वीर (वीर नगर के द्वारों को मिट्टी की तरह तोड़फोड़ रहा है) । पशुमार मारयति, पशु की मौत मारता है । बदिप्राह गृहीत (बदिरिव गृहीत) श्रीधमुदेव कृच्छ्रेण कालमतिबाहयति कारायाम् । हा क्रूरेणानेन पशुमार मारितोऽस्मि । प्रायस्व प्रायस्व माम् । इक्षुमञ्ज बभञ्जात्तो गजमञ्ज बभञ्ज तम् । प्रथम चरण म उपमान कर्मोपपद का उदाहरण है, द्वितीय चरण म उपमान कर्तृवचनापपद का । यथा इक्षुमञ्जयते । यथा गजो भनति ।

उपपूर्वक दश् धातु से एमुल् प्रत्यय आता है तृतीयान्त उपपद होने पर । यहाँ उपपद का एमुलन्त के साथ नित्य समास न होकर विकल्प से समास होता है—मूलकोपपदश मूलकेनोपपदश ससृष्टतमन भुङ्क्ते, मूनी को काटकर उसके द्वारा पचवान्न खाता है । यहाँ मूलक का उपपदान (काटना) क्रिया के साथ जो कर्मरूप से सम्बन्ध है वह आधिक (=अर्थलभ्य) है, भोजन क्रिया के साथ जो करण-रूप से सम्बन्ध है वह शब्दावय से लभ्य है । इसीलिए सीधा करण उपपद न कह कर तृतीयान्त उपपद कहा है । उपपदमतिङ् (२।२।१६) से नित्य समास प्राप्त था, तृतीयाप्रभृतीन्यतरस्याम्<sup>१</sup> (२।२।२१) से विकल्प होता है । एसा ही प्रकृत सूत्र में आगे के सूत्रों में जानें ।

तृतीयान्त उपपद होने पर हिंसायक धातुभा से, जिनका कर्म वही हो जो अनुप्रयुक्त धातु का, एमुल् प्रत्यय आता है<sup>२</sup> और उपपद का एमुलन्त के साथ विकल्प से समास होता है । अनुप्रयोज्य धातु का नियम नहीं—दण्डोपघात दण्डेनोपघात वा वाचयति, डडा मारकर (डडे से) गरुड़ा को हानिता है । दण्डिताड दण्डेन ताडमजा उदजति (डडे में बकरे-उजरिया को बाडे से बाहर निवालता है ।

सप्तम्यन्त तथा तृतीयान्त उपपद होने पर उपपूर्वक पीड् (चुरा०), ण्प्

१ उपपदगस्तृतीयायाम् (३।४।६०) ।

२ इस सूत्र में 'तृतीयाप्रभृतीनि' में उपपदगस्तृतीयायाम् इस सूत्र के तृतीयान्त उपपद तथा इससे प्रगते सूत्रों में उपात्त तृतीयान्त उपपदों की ओर गवेष है ।

३ हिंसायाना ष ममानकमवाणाम् (३।४।४८) ।

(स्थादि०) तथा कृप् म्वा० धातुभ्यो से एणमुल् प्रत्यय आता है<sup>१</sup>—पार्श्वोप-  
पीडम् पार्श्वाम्यामुपपीडमुत्फालयति योषो योषम्, पहलुभ्यो से दबाकर एक  
पहलवान् दूसरे को उड़ालता है। पार्श्वोपपीड पार्श्वे उपपीड घोषवर्ती  
सविशति वासवदत्ता, 'घोषवर्ती' बीरगा को पहलू में दबाकर वासवदत्ता रो  
जाती है। व्रजोपरोध व्रजे उपरोध व्रजेनोपरोध गा स्थापयति। पाण्युपकर्षं  
पाणिनोपकर्षं पाण्युपकर्षं धाना सगृह्णाति।

सप्तम्यन्त वा तृतीयान्त उपपद होने पर धातुमात्र से एणमुल् होता है  
जब समीपता की प्रतीति हो<sup>२</sup>—केशप्राह युध्यते योधा (इतने समीप हैं कि  
एक दूसरे के केशों को पकड़कर लड़ते हैं)। यहाँ समास न कर केशेषु प्राह,  
केशंप्राहम् भी कह सकते हैं।

अपादान-वाची उपपद होने पर धातुमात्र से एणमुल् होता है जब स्वर  
(ज-दी) की प्रतीति हो<sup>३</sup>—चोरश्चोर इत्याक्रोशञ् शम्भोत्थाय धावति गृही =  
'चोर-चोर' इस प्रकार निल्लाता हुआ गृह्मथ एकदम शय्या से उठकर  
दौड़ता है।

कर्मवाची द्वितीयान्त उपपद होने पर<sup>४</sup>—यष्टिप्राह युध्यन्ते परं सहसा-  
ऽऽक्राता (सत्रुभ्यो के एकदम चढ़ घाने से वे लाठियों (जो हाथ लगी) से  
लड़ते हैं)। इसी प्रकार लोष्टप्राह युध्यन्ते इत्यादि। यहाँ भी समास न कर  
यष्टि प्राह लोष्ट प्राहम् भी कह सकते हैं। इसी प्रकार अस्यपगोर (अस्य-  
पगार युध्यन्ते (जल्दी से तलवार उठाकर लड़ते हैं) में भी एणमुल् प्रयुक्त  
होता है। यहाँ गुरी उचमने तुदा० धातु है। अनुदात्त परमेकवर्जम् (६।१।१५८)  
सूत्र में एकवर्जम् में भी त्वरा गम्यमान है। पर म एक उदात्त व स्वरित को  
छोड़ते ही अवशिष्ट भाग को अनुदात्त स्वर में उच्चारण करना होता है।  
उसमें विलम्ब नहीं होना चाहिए। अतः यहाँ एणमुल् उपपन्न ही है।

अधुब शरीराङ्गवाची द्वितीयान्त उपपद होने पर धातुमात्र से एणमुल्

१ सप्तम्या चोपपीड-रुध-कर्षं (३।४।४६)।

२ समासत्वी (३।४।५०)।

३ अपादाने परीप्सायाम् (३।४।५२)।

४ द्वितीयामा च (३।४।५३)। अपगुरो एणमुलि (६।१।५३) से यहाँ  
विकल्प में धातु के 'उ' को 'मा' हो जाता है।

प्रत्यय होता है।<sup>१</sup> अक्षिनिकाण जल्पति (घ्रांत मिक्कोड कर बोलता है)। भ्रूविभेष कथयति (भौंहों को उठा कर कहता है)। यहाँ अघ्रुव उस अङ्ग को कहा है जिससे बट जाने पर प्राणी की मृत्यु नहीं होती। इसीलिए शिरस् द्वितीयान्त उपपद होने पर एमुल् नहीं होगा—उत्सिष्य शिर कथयति, ऐसा ही कहेंगे।

पीडित किए गए शरीराङ्गवाची द्वितीयान्त उपपद होने पर घातुमात्र से एमुल् प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—उर पेय (उर प्रतिपेय) युष्यन्ते (छाती को पीडित करते हुए लडते हैं)। इसी प्रकार शिर पेय, शिर प्रतिपेय भी एमुलन्त-रूप होंगे। मूषपेय नियुष्यन्ते। समासाभाव में—मूर्धान पेय नियुष्यते।

द्वितीयान्त उपपद होने पर विश्, पव्, पद्, स्वद्—इन घातुओं से एमुल् प्रत्यय आता है, जब व्याप्ति और आसेवा की प्रतीति होती हो।<sup>३</sup> पदार्थों का विश् आदि क्रियाओं के साथ सावल्येन सम्बन्ध व्याप्ति है। विश् आदि क्रियाओं की आवृत्ति आसेवा है। आसेवा अर्थ में एमुलन्त को द्विवचन होगा। व्याप्ति अर्थ में समासाभाव पक्ष में द्रव्यवाची शब्द को द्विवचन होगा। व्याप्ति के उदाहरण—गेह गेहमनुप्रवेशमास्ते (घर-घर में प्रवेश करके बैठता है)। गेह गेहमनुप्रपातमास्ते। गेह गेहमनुप्रपादमास्ते। गेह गेहमवस्वन्दमास्ते (घर-घर पर आक्रमण कर बैठता है)। आसेवा के उदाहरण—गेहमनुप्रवेशमनुप्रवेशमास्ते (घर में बार-बार प्रवेश कर बैठता है)। गेहमनुप्रपातमनुप्रपातमास्ते। गेहमनुप्रपादमनुप्रपादमास्ते। गेहमवस्वन्दमवस्वन्दमास्ते।

समास पक्ष में व्याप्ति और आसेवा (=आवृत्ति, नित्यता=बार-बार करना) के समय में ही कहे जाने के कारण द्रव्यवाची अथवा क्रिया को द्विवचन नहीं होना। गेहानुप्रवेशमास्ते (घर-घर में प्रवेश करके अथवा घर में बार-बार प्रवेश करके बैठता है) इत्यादि उदाहरण जानें।

‘क्रिया का व्यवसायक’ इस अर्थ को कहने वाली अस् दिवा० फँकना तथा तृप् दिवा० तृपित होना इन घातुओं से एमुल् होता है बालवाची

१ स्वाङ्गोऽभ्रुवे (३।४।५४)।

२ परिक्रियमाने च (३।४।५५)

३ विणि पदि-पदि-स्वदा व्याप्यमानामेव्यमानयो (३।४।५६)।



द्वितीयान्त उपपद होने पर<sup>१</sup>—द्व्यहत्यास गा पाययति । समासाभाव पक्ष मे—द्व्यहमत्यासम्, दो दिन छोड़कर गऊओं को जल पिलाता है । द्व्यहत्तयं (द्व्यह तयंश्च) गा पाययति—दो दिन प्यासा रखकर गऊओ को पानी पिलाता है । यहां अत्यमन=कालातिक्रमण और तयंश्च (प्यासा रखना) क्रियाओ ने पिलाने की क्रिया व्यवहित होनी है । आज पिलाकर दो दिन छोड़कर पुन पिलाता है यह अभिप्राय है ।

द्वितीयान्त नाम शब्द उपपद होने पर आङ्पूर्वक दिन् तथा ग्रह् धातुओ से एमुल् होता है<sup>२</sup>—नामादेशमाचष्टे (नाम बोलकर कहता है) । नामग्राह-माह्वपति (नाम लेकर बुलाता है) । एमुल् विधान किया है, क्त्वा तो प्राप्त ही था ।

अव्यय उपपद होने पर अनिष्ट (=इष्ट के विपरीत) प्रकार से कहने अर्थ में कृ धातु ने क्त्वा और एमुल् होते हैं<sup>३</sup>—ब्राह्मण । कन्या ते गर्भिणी जाता । तत्किमित्युच्चं कारम् (उच्चं कृत्वा, उच्चं कृत्य) ब्रवीषि वृषल । ब्राह्मण । पुत्रस्ते जात । तत्किमित्ति नीचं कारम् (नीचं कृत्वा, नीचं कृत्य) ब्रवीषि वृषल । अयथाऽभिप्रेतास्यान=जैसे कहना चाहिए वैसे न कहना ।

सर्वधाव्या कृत्वाकया शनं कार ब्रवीषि किम् ।

मूढ । मूढ प्रियावाक्यमुच्चं कृत्य ब्रवीषि किन् ॥

तिर्यक् (अव्यय) उपपद होने पर कृ धातु से क्त्वा और एमुल् प्रत्यय होने हैं जब क्रियागमाप्ति गम्यमान हो<sup>४</sup>—तिर्यक् कारम् (तिर्यक् कृत्वा, तिर्यक् कृत्य) स्व कृत्य मुख निद्राति कर्मकार ।

तस् प्रत्ययान्त स्वाङ्गावाची उपपद होने पर कृ और भू धातुओं से एमुल् और क्त्वा प्रत्यय होते हैं<sup>५</sup>—स्तुतिनिन्दे पृष्ठत कारम् (पृष्ठत कृत्वा, पृष्ठत कृत्य) स्वकर्मनिरतो भव । मधु मुखत कारम् (मुखत कृत्वा, मुखत

१ अस्वतित्तुपो क्रियान्तरे कालेषु (३।४।५७) ।

२ नाम्नादिदिशि-ग्रहो (३।४।५८) ।

३ अव्ययैऽप्यथाभिप्रेतास्याने कृज क्त्वा-एमुलो (३।४।५९) ।

४ तिर्यक्यपवर्गे (३।४।६०) ।

५ स्वाङ्गे तस्प्रत्यये कृन्वो (३।४।६१) ।

कृत्य) विषय च हृदि कृत्वा सव्यवहरते शठो लोकेन । गुरोर्मुखतोभावम् (मुखतो भूत्वा, मुखतोभूय) द्वादस्यधीते शिष्य । मुखतोभावम्=समुत्त होकर ।

सा माला करत कार मुखतोभावमागता ।

तां पत्युगलत कृत्य पाश्वंतोभूय च स्थिता ॥

ना नाञ् प्रत्ययान्त तथा धा, धमुञ् आदि प्रत्ययान्त ऋयर्थ-विषयक उपपदों के होने पर ङ तथा भू से क्त्वा और एणुल् आते हैं<sup>१</sup>—नानाकार (नाना कृत्वा, नानाकृत्य) सबानरनीन् सहतेऽबल (जो बलवान् शत्रु पहले अपृथक्, सहत, एकीभूत थे उह पृथक्-पृथक् करके दुर्बल उनपर बरा पाता है । भातुर्विनाकार (विना कृत्वा, विनाकृत्य) शिशुश्चमुपपीडयति विमाता (सीतेली मा बच्चे को माता से जुदा करके उसे दुख देती है) । एक द्रव्य नवधाकार (नवधा कृत्वा, नवधाकृत्य) स्वरूपमाचष्टे सूत्रकार । एकधाभावम् (एकधा भूत्वा, एकधामूय) प्रपञ्चोऽय ब्रह्मणि मतिष्ठतेऽने ।

तूष्णीम् (अव्यय) उपपद होने पर भू से क्त्वा और एणुल् आते हैं—तूष्णीम्भाव (तूष्णीं भूत्वा, तूष्णींभूय) स्मरति भगवन्त भागवत (श्रुत होकर भगवान् का भक्त उसे स्मरण करता है) ।

अवच् (अव्यय) के उपपद होने पर तथा अनुकूलता की प्रतीति होने पर भू से क्त्वा व एणुल् आते हैं । यहाँ भी एणुल् विधानार्थं शास्त्र की प्रवृत्ति हुई है, क्त्वा तो प्राप्त ही था । गुरोरवगभावम् (अवगभूत्वा, अवगभूय) आस्ते शुभ्रसु शिष्य (पढ़ना चाहना हुआ शिष्य उपसङ्ग्रहण, अभिवादन आदि से अनुकूलता का सम्पादन कर गुरु के पास बैठता है) । अनुकूलता की अविवक्षा में एणुल् नहीं होगा, क्त्वा तो निर्बाध होगा—अवगभूत्वा गुरो स्थित (गुरु के पीछे लडा हुआ) ।

काटने के विषय में कृ (विघेरना, निटाना) को मुट् (=ग) का आगम हाता है और 'क्त्वा' के अर्थ में एणुन् प्रत्यय होता है—उपस्कार काश्मीरका लुनति=कश्मीरी पीछे को लिटाकर काटने हैं ।<sup>३</sup>

यहाँ एणुल् विधि समाप्त हुई ।

६ नापाथप्रत्यये ऋयर्थे (३।४।६२) ।

१ तूष्णीमि भुव (३।६।६३) ।

२ अवच्यानुतोम्ये (३।६।६६) ।

३ किरतो लवने (६।१।१६०) । एणुलत्र वक्तव्य ।

प्रयोगमाला

१ कायस्था लेखितारो भवन्ति ।

कायस्थ लोग लेख में चतुर होते हैं ।

२ स्वर्णकारा कला हर्तारो भवन्तीति कलादा उच्यन्ते ।

स्वर्णकार (स्वर्ण के) अश को हर लेते हैं अत उन्हें कलाद कहते हैं ।

कलामादक्षे इति कलाद ।

३ राघवा पञ्च ब्रूडा कर्तारो भवन्ति ।

रघु कुल के लोग पाँच चोटियाँ रखते हैं यह उनका धर्म (=कुलाचार)

है ।

४ अय शत दायी, न च दशकमपि विगणयति ।

इसने सौ देने हैं, पर यह दस भी नहीं चुकाता ।

५ बौद्धा भवान् कन्याया ।

आप विवाह के योग्य हैं ।

६ करनराश्रन्ता वयमर्षा अपि गृहाणामनर्या इव ।

कर के भार से दबे हुए हम घरों के स्वामी होते हुए भी मानो स्वामी नहीं हैं ।

७ अस्ति मे पारिणाह्य वाह्य, बह्य नास्ति ।

मुझे घर का सामान दोना है, पर वाहन नहीं है ।

८ वञ्च्य वञ्चन्ति वणिजः । (काशिका)

वणिजे गन्तव्य स्थान को जाते हैं ।

९ इद वाव तज्ज्येष्ठाय पुत्राय पिता ब्रह्म प्रब्रूयात् प्रणाम्याय वाऽते-  
धासिने नाग्यस्मं वस्मंचन । (छा० उ० ३।११।५-६)

(पिता) ज्येष्ठ पुत्र के प्रति ब्रह्म का व्याख्यान करे अथवा निष्काम शिष्य के प्रति, और किसी के प्रति नहीं ।

१० नापुत्रस्य सन्ति लोका शुभा इति पुत्रकाम्या सर्वस्य हृदि सनि-  
विष्टा ।

पुत्रहीन के लिए स्वर्गादि शुभ लोक नहीं है अत सबके हृदय में पुत्रेच्छा दृढता से विराजमान है ।

११ वन्दारजनमन्दार वन्देऽह यदुनन्दनम् । (मल्लिनाथ) ।

चन्दनशील जन के लिए बरुपशुभ के महेश यदुनन्दन को नमस्कार करता है ।

१२ स्यण्डिलशापी ब्रह्मचारी स्याण्डिल इत्युच्यते तद्धितवृत्त्या ।

अनावृत भूमि पर सोने के व्रत वाला ब्रह्मचारी तद्धित वृत्ति से 'स्याण्डिल' कहाता है ।

१३ पश्य एष कम्बल पाण्यो न भवति ।

यह बिकाऊ कम्बल स्तुत्य नहीं है ।

१४ गद्येनैव त्वया निगाद्योर्यं , न खलु पद्यरचनाया मुघा क्लेशस्यात्मा पदमुपनेतय्य ।

तुम्हे गद्यद्वारा अपनी बात कहनी चाहिए, पद्यरचना में अपने को क्लेश का भाजन न बनाइये ।

१५ भिक्षाया इमे वराका सर्वाह्ण भिक्षमाणा अपि किं जीवन्ति ।

ये बेचारे भिखमगे मारा दिन भीख मांगते हुए भी बुरी तरह जीते हैं ।

१६ उपस्थापुका हि गुरु भवति विद्याभीप्सिनो विनेया ।

विद्या प्राप्ति चाहने वाले गिद्य गुरु की सेवा में जाते हैं ।

१७ हृति नोपशयस्थोपि शयालुमृगयुमृगान् (माध०) ।

घात में बैठे हुआ भी ऊँधने वाला शिकारी मृगों को नहीं मार सकता ।

१८ छात्रीडिन इमे छात्रा विद्याक्षणमपि न चिन्वति ।

ये क्रीडाशील छात्र तिलमात्र भी विद्या ग्रहण नहीं करते ।

१९ पण्डितमानिनो वय देवदत्तस्य । अय भूतार्थं , नार्थवाद ।

हम देवदत्त को पण्डित समझते हैं । यह सचाई है, कोरी स्तुति नहीं ।

२० ग्रहो रूपरानस्मीति दर्पणे स्व रूप दृष्ट्वा दृश्यति जन ।

दर्पण में अपने रूप को देखकर मैं कितना सुन्दर हूँ इस प्रकार हर कोई दर्पवान् हो जाता है ।

२१ गायका इमे बटवो न तु गायना , तेन स्वरतालपो भ्रँषमपि भवचित् कुर्वन्ति ।

ये लठके गाते हैं, पर गाना इनका शिल्प नहीं है, अतः कही-कही स्वर-ताल-भङ्ग भी कर देते हैं ।

२२ यदि सचर सचारयो सनक-क्षानकयोश्च विनेय वेत्स्य, नून शाब्दिकोऽस्ति ।

यदि नू सचर और सचार तथा सनक और गानक शब्दों के भेद को जानता है तो निश्चय ही नू व्याकरण जानता है ।

२३ का कारिमकार्यो, मनु तामेव या भवानादिक्षत् ।  
तूने कौन सा काम किया ? जो, वही जिसकी आपने आज्ञा दी थी ।

२४ अजननिरिवास्तु त्वाद्दृशानाम् अनेलमूकानाम् ।  
तुम्हारे जैसे मूक तथा बधिर लोगों का जन्म न हो ।

२५ त्वरित विषाचिकात् कुरु, नो चेद् मीतिदोष्यमामय पर त्वां कदयं-  
यति पुरा ।

शीघ्र ही पा की चिकित्सा कर, नहीं तो यह भयानक रोग तुम्हें अत्यन्त  
तम करेगा ।

२६ अथ तैलोद्भूत्चामणं, अथम् उदकोद्भवन्नश्च तौह ।

यह तेल का बुप्पा चर्म का बना हुआ है, यह पानी निकालने का डोल  
लोहे का है ।

२७ मृगचर्मरचिने व्यजने केचिद् धवित्रमिति पठन्ति, परे धुवित्रमिति ।  
इतरत् साधु पश्यति ।

मृग चर्म से बने हुए पन्थे के लिए कई लोग 'धवित्र' ऐसा पढ़ते हैं, दूसरे  
'धुवित्र' ऐसा । कौन सा ठीक समझते हो ?

२८ अनिज्ञा वप धृष्यजनकृताना कदयंतानाम् ।

हमें नीचों से की गई पीडाओं का अनुभव है ।

२९ प्राशिनम्भवं वर्तते सम्प्रति नेच्छामोऽन्यधिकमशितुम् ।

तृप्ति हो गई है, भन हम घोर भाना नहीं चाहते ।

३० नवन प्रकारोऽवकाशे शयिनोहम् अवश्याप्यपतेन प्रतिशीन समज-  
निति ।

रात खुली जगह सोया, मोस पड़ने से मुझे जुकाम हो गया ।

३१ अवहरति नीचः कथंनि (अन्यवहरति वा) इति प्राहोऽवहार इत्यु-  
च्यते ।

नीचे की घोर खीच लेना है अपवा निगल जाता है, इस में 'अवहार'  
प्राह का नाम है ।

३२ अपभ्रान्तेषु मौहम्मदेषु हनिहारा विरलता गनाः ।

मुसलमानों के चले जाने पर माशकियों की कमी हो गई है ।

३३ सम्प्रत्यात्रैशनेषु घैद्युतेनातीनेन दिवामन्या रात्रय, सम्बापस्थितेषु  
श्वचिद् गेहेषु च रात्रिमयाचहानि ।

प्राज्वल कारवानो मे विजनी के प्रकाश से रातें दिन सी हो गई हैं और वही तग रास्तो मे स्थित घरो मे दिन रातें बन गई हैं ।

३४ इह देसे विद्यास्नातका क्षुधा सीदनीति श्रुतिकरो व्यतिकर ।

इस देश म विद्या पूर्ण करके स्नान किए हुए (=समावृत्त) ब्रह्मचारी भूष मे तग हैं यह दु खद घटना है ।

३५ कियानस्यागारस्य विस्तार, कियान् आयाम, कियाश्चोच्छ्राय ?

इस कमरे की कितनी चौड़ाई है, कितनी लम्बाई और कितनी ऊंचाई है ?

३६ यो हि राजान राज्येन विना करोति सोऽपि राजघ, न तु यस्त केवल प्राणवियुङ्क्ते ।

जो राजा का राज्य छीन लेता है वह भी 'राजघ' बटलाता है, न कि केवल वह जो उसे प्राणा मे वञ्चित करना है ।

३७ मातृकाप्रग्यगतानां दोषाणां लेखना न प्रतिभुव ।

मूल भूत आदर्श हस्तलेखो के दाया के लिए लेखक (प्रतिलिपि करने वाले) उत्तरदायी नहीं ।

३८ गत्वयं सम्पद इत्वय इव कुलात् कुलमटति ।

चलस्वभाव सम्पदाएँ स्वैरिणियों की तरह एक कुल से दूसरे कुल को फिरती हैं ।

३९ असनिहिते विनेतरि विनेया साराविरा कुर्वते ।

अध्यापक के अनुपस्थित होने पर गिण्य सूत्र शोर मचाते हैं ।

४० पय पान यथा मुल्ल भवति शरीरस्य न तथोदनमोजनम् ।

दूध पीना जैसे (पीने वाले के) शरीर को मुल्ल देता है वैसे भात गाना नहीं ।

४१ अहो बत मट्टकटम् ! अध्यापका अपि स्य कृत्य न जानते किमुता-  
प्यायका ।

आश्चर्य है, बड़े दुःख की बात है अध्यापक भी अपने बन्धु को नहीं पहचानते, छात्र तो बिल्कुल भी नहीं ।

४२ प्रश्रुताऽसि शुभानां क्रियाणामित्पुदितमयेन ते ।

तुम शुभ कर्मों को प्रारम्भ कर रहे हो, ढगम (इम जानते हैं) कि मुहारा भाग्योदय हो गया है ।

४३ दर एष वदावदानाम् । दूराद् विदूराच्च सनिपतन्ति लोका एन  
सोत्सुक धोतुम् ।

यह वक्ताओं में उत्तम है । इसे चाह से गुनने के लिए लोग दूर-दूर से  
इकट्ठे होते हैं ।

४४ लवका इमे सस्यानाम् । इमे तु यया तथा लुनन्तीति लायका ।

ये खेती को अच्छे ढंग से काटते हैं, ये तो जैसे जैसे काटते हैं, घत  
'लायक' हैं ।

४५ य इच्छेत् प्रियोज्ज लोकस्य स्यामिति स शब्दाञ्छीलयेत्माषीयदच  
तान् व्यवहरेत् । प्रियञ्चुरसो हि शब्दप्रयोग ।

जो चाहता है कि मैं लोगो का प्यारा बनूँ उसे साधु शब्दों का अभ्यास  
करना चाहिए, क्योंकि शब्द प्रयोग प्यारा बनाता है ।

४६ दुरक्तानि बीभत्सानि वचनान्यहृत्कराणि भवन्ति ।

पृथित अपशब्द कहे हुए पाव कर देते हैं ।

४७ वातमज्जोष्य मृगो न शक्य सहेलमासारयितुम् ।

वायुवेग से अधिक वेग वाले इम मृग को सहज में नहीं पकड़ सकते ।

४८ लेखकरयंते प्रमादा न प्रणायरुस्य । न हि व्युत्पत्तिमति ग्रन्थप्रणेत-  
यिमे समाप्यते ।

ये प्रमाद लिपिकर के हैं, व्युत्पन्न शब्दकार में इनकी सभावना नहीं ।

४९ निर्वातो वात इति घर्मण प्रस्विन्नगात्रा न निर्बुधम् ।

हवा बन्द हो गई है, अत घाम के कारण भगो से पसीना बहने से हमें  
चैन नहीं ।

५० किं भृत क्षीरेण ? अद्भु ध्याति पय ।

क्या दूध पक गया है । धीमान्, दूध पक रहा है ।

५१ आद्यूनोष्य केन हेतुना परिद्यून । मन्येऽरोचयेन प्रवाहिकया वा ।

यह वेदू किस हेतु क्षीण हो गया है । मेरा विचार है अजीर्णरोग से  
अपवा ग्रहणी से ।

५२ कौऽस्य रयस्य प्रवेता ? आर्यं, अहमस्मि प्राजिता ।

इस रय का सारयि कौन है । आर्य मैं (इसका) सारयि हूँ ।

५३ व्युष्टा रजनोति प्रस्येय न ।

प्रभात हो गई है, अत हमें चलना चाहिए ।

५४ देवाश्चासुराश्च सयत्ता भ्रातृन् ।

देवता और असुरों में परस्पर सघर्ष था ।

५५ अम्यातो नामाऽनीश्वर ईश्वरमप्युपस्थातुम् ।

जो बीमार है वह ईश्वरोपासना में भी असमर्थ है ।

५६ अश्रविलिप्ती घौ , नाचिरेण भविष्यतीं वृष्टि सम्भावयाम ।

आकाश में पतले से बादल का लेप है, निकट भविष्य में वर्षा की सम्भावना नहीं है ।

५७ घनाघनंराच्छन्नं नम , आसीदति वर्षम् ।

बरसने वाले बादलों से आकाश घिर गया है । वृष्टि आ रही है ।

५८ ग्लास्नुरथ गौ क्रमितुमपि नात् किमुत् वोडुम् ।

रोग में क्षीण हुआ यह बैल चलने में भी असमर्थ है भार वहन तो दूर रहा ।

५९ समाप्तने विपत्तिकाले हितमुपदेश निराकृत्यणवो भवन्ति लोका ।

विपत्तिकाल के समीप होने पर हितवचन को भी लोग निराकृत कर देते हैं ।

६० श्रेय भ्रातृसवो भवन्ति भव्या ।

हीनहार कल्याण की इच्छा किया करते हैं ।

६१ द्वये ब्राह्मणा बभूवु शालीनाश्च यापावराश्च ।

दो प्रकार के ब्राह्मण होते थे एक घर बनाकर रहते थे दूसरे बिना घर झर-झर धूमते रहते थे ।

६२ एष वृथलो नुरुथ शीतेन । प्रावृष्वेनम् ।

यह शूद्र शीत से सिङ्गुड रहा है, इसे कम्बल से ढाँप दो ।

६३ येऽर्थाधिपति शिक्षका शिष्यगृहानटति शिष्यवितु त उपाध्याय-व्यपदेशं नाहन्ति ।

जो शिक्षक धन की इच्छा से शिष्या को पढ़ाने के लिए घर-घर धूमते हैं वे उपाध्याय कहलाने के योग्य नहीं हैं ।

६४ प्रदेग-प्रादेशशब्दयो समानव्युत्पत्तिकयोरपि कोऽय विनेष इति चेट्सेत्थ नून व्यवहारविगारदोषि ।

प्रदेग और प्रादेश शब्द जो एक ही वृत्तप्रत्यय से व्युत्पन्न होने हैं, के अर्थों में क्या भेद है, यदि तू जानता है, निश्चित ही व्यवहार कुशल है ।

६५ उत्कटा इमे दोषा न गश्या प्रोर्णवितुम् ।

ये उत्कट दोष दियान् नहीं जा सकते ।



६६ शिशो मोद्विजितुमर्हसि एपाऽऽयाति तेऽम्बा ।

हे बत्स, बबराइये मत, अभी तेरी माँ आ रही है ।

६७ पहना इमेऽर्वा न शक्या सहसाऽध्यवसातुम् ।

ये गम्भीर बातें हैं, इन्हें एकदम निश्चित जानना कठिन है ।

६८ त तमथंमभ्युह्य मनीषया नन्दन्त्यन्तर्मुनीश्वरा ।

उस-उस अर्थ को बुद्धि से बूझ करके मुनीश्वर लोग मन में प्रसन्न होते हैं ।

६९ भल इष्ये १ खलु सरम्भ ।

भगडा न कीजिए । क्रुद्ध न हूजिये ।

७० शास्त्रेष्वधीतिनोऽप्यत्र प्रमाद्यन्ति किम्पुन प्राधीता ।

शास्त्र पढे हुए (विद्वान्) भी इसमें प्रमाद करते हैं, जिन्होंने अभी अध्ययन प्रारम्भ किया है, उनका तो क्या करना ।

७१ यो चात्वा शिष्टबुष्ट प्रकारस्तमनुशिष्या शिष्या ।

चाणी का जो शिष्टो से सेवित प्रकार है, उसे शिष्यों को सिखाना चाहिए ।

७२ कण्डूया वपनादपति शिरस ।

शिर की खुजली मुण्डन से दूर हो जाती है ।

७३ न तलु सम्पदि हर्षणोय प्रजेन न विपदनीय व्यापदि ।

बुद्धिमान् को सम्पत्ति में हर्ष नहीं करना चाहिए, और विपत्ति में शोक नहीं करना चाहिए ।

७४ उपचार्यं स्त्रिया साध्व्या सतत देववराति (मनु० ५।१५४) ।

सती स्त्री को पति की देवता की तरह नित्य सेवा करनी चाहिए ।

७५ यदा तु प्रतिवेदार पापे न तमते क्वचित् ।

तिष्ठन्ति बहवो लोकास्तदा पापेषु कर्मसु ॥ (भा० ६।६८५१)

जब पापी को कोई रोकने वाला नहीं मिलता तब बहुत से लोग पाप कर्मों में स्थिरतया प्रवृत्त हो जाते हैं ।

### घातुसम्बन्धे प्रत्यया.

घातुसम्बन्धे प्रत्यया (३।४।१) यह विधिभूत है । घातव्यों के परस्पर-सम्बन्ध=विशेषण-विशेष्य-भाव सम्बन्ध में घातवधिकार-विहित (और

अधात्वधिकार-विहित भी) प्रत्यय जिस कालविशेष में विधान किए गए हैं उससे भिन्न काल में भी साधु होने हैं—यह सूत्रार्थ है। सूत्रकार ने किन्हीं कृत्-प्रत्ययों को तथा तद्धित-प्रत्ययों को काल-विशेष में विधान किया है। कृत्-प्रकरण में निष्ठा प्रत्यय (क्त, क्तवत्), करणं यञ् (३।२।८५) से विहित णिनि, कमणि हन् (३।२।८६) से विहित णिनि—ये सब भूतकाल के विषय में विधान किए हैं, पर गतो वन श्वो भवितेति रामः, भुक्तवानस्मि, पितृव्यघातो तस्य पुत्रो जनिता, अग्निष्टोमयाज्यस्य पुत्रो जनिता—मे ये भविष्यत् काल के बोधक हैं। राम कल वन में पहुँच जाएगा, मैंने खाना खा लिया है, उसके पुत्र उत्पन्न होगा जो चचा को मारेगा, इसके ऐसा पुत्र उत्पन्न होगा जो अग्निष्टोम पाग करेगा। शत्रु, जानच् लट् का आदेश होने से वर्तमान काल के बोधक हैं, और लृट् के रथान में विकल्प से होने से भविष्यत् काल के, पर वसन्ददर्शं, योत्स्यमानो जगाम, निवेशयिष्यन्तो मनो न विष्यथे—यहाँ भूतकाल के बोधक हैं। 'भाविन्' यह उणादि प्रत्यय णिनि से निष्पन्न होता है और भविष्यत् काल में ही प्रयुक्त होता है। पर भावि कृत्यमासीत्, होने वाला कृत्य था, यहाँ भूतकाल का वाचक हो गया है। कृदभिहितभाव विशेषण है और तिङ्भिहित भाव विशेष्य है। विशेषण गुणीभूत होने से विशेष्य के काल का अनुसरण करता है।

तद्धित-प्रत्ययों में भी ऐसा साधुत्व होता है। मनुप् वर्तमान काल में विहित है। गावः सत्स्येति गोमान्, जिसके पास बहुत सी गौएँ हैं वह गोमान् कहलाता है। जिसके पास गौएँ थीं भयवा जिसके पास गौएँ होगी उसे गोमान् नहीं कह सकते। पर देवदत्तो गोमानासीत्—यहाँ मनुप् 'मासीत्' क्रिया के अनुरोध से भूत काल का बोध कराता हुआ भी साधु है, निर्दोष है। द्वारे नियुक्त = दौवारिक, जो द्वार पर नियुक्त किया गया है, अर्थात् द्वारपाल। यहाँ भूतकाल में ठक् विधान किया है। पर दौवारिक सम्पत्स्यते योग्यत्वात्, योग्य होने से दौवारिक बनेगा—इसमें 'द्वारे नियुक्त्यते' अर्थ में ठक् भविष्यत्काल का वाचक हो गया है। इसमें निड्वाच्य भविष्यत्कालिकी क्रिया 'सम्पत्स्यते' के साथ सम्बन्ध ही कारण है।

उत्सर्गाभिज्ञाद की वाच्य-बाधक-भाष्यरथा

सामान्य विधि को उत्सर्ग कहते हैं और विशेष विधि को अपवाद। विशेष सामान्य का बाधक होता है। और यही न्याय्य है। सामान्य विधि

विशेष विधि के विषय को छोड़कर अन्यत्र प्रवृत्त होती है। इतने से ही उगकी चरितार्थता है। अर्थान् अपवाद उत्सर्ग के विषय का सर्वोच करता है। लोके में भी यह न्याय देला जाता है—ब्राह्मणोभ्यो दधि दीयता तक कौण्डिन्याय, ब्राह्मणो को (ब्राह्मणमात्र को) दही दिया जाय और कुण्डिन-गोत्रज ब्राह्मण को तक्र (मठा) दिया जाए, ऐसा कहने पर सामान्य-विधि से प्राप्त दधि दान विशेष विहित तक्रदान से बाधित हो जाता है। कौण्डिन्य ब्राह्मण को दही नहीं दिया जाता, तक्र ही दिया जाता है। शास्त्र में कर्मण्यण्, कर्म (मात्र) उपपद होने पर धातु (मात्र) से भण् होता है, यह सामान्य विधि है, उत्सर्ग है। आतोऽनुपसर्गे क आकारान्त धातु स, जब उससे पूर्व उपसर्ग का प्रयोग न हो, कर्म (मात्र) के उपपद होने पर 'क' प्रत्यय आता है, यह विशेष विधि है अपवाद है। कुम्भ करोतीति कुम्भकार (भण्)। पर या ददातीति गोद (क)। यही 'क' के विषय में भण् नहीं हो सकता। यदि हो जाय, तो 'व'—विधान अनर्थक हो जाय और 'गोदाय' ऐसा अनिष्ट रूप प्रसक्त हो जाय। अतः अपवाद उत्सर्ग को नित्य बाधता है।

पर कृत् प्रकरण के प्रारम्भ में सूत्रकार वाऽभरूपोऽस्त्रियाम् (३।१।६४) यह सूत्र पढ़ने हैं जो परिभाषा मानी जाती है। इसका अर्थ है—इस धात्वधिकार में असमान-रूप विशेष विहित अपवाद रूप कृत् प्रत्यय सामान्य विहित उत्सर्ग का विकल्प में बाधक होता है। नित्य नहीं। हाँ स्म्यधिकार-विहित क्तिन् आदि प्रत्ययो में तो यथाप्राप्त नित्य ही बाधक होगा है। ष्वल्तृचो—यह उत्सर्ग है। धातुमात्र से कर्ता में ष्वल् तथा तृच् प्रत्यय होने हैं—विशेषता। विशेषक। इगुपथ धातु से कर्ता अर्थ में 'क' प्रत्यय होता है, यह अपवाद है—बिधिय। अपवाद 'व' उत्सर्ग ष्वल्, तृच् के साथ समान-रूप नहीं, अतः अपवाद उत्सर्ग का विकल्प से बाधक होता है, अर्थात् अपवाद के विषय में भी उत्सर्ग की प्रवृत्ति पक्ष में होती है। असमान-रूप वह समझा जाता है जो अनुबन्ध के चले जाने पर असमान-रूप रहे, अनुबन्धों से जो असमान-रूपता सम्पन्न होती है वह नहीं तो जाती। कर्मण्यण्। यहाँ अनुबन्ध-रहित प्रत्यय 'म' है। आतोऽनुपसर्गे न। यही भी अनुबन्ध रहित प्रत्यय 'म' है। सामुबन्ध प्रत्यय यद्यपि असमान-रूप हैं, निरनुबन्धक तो समानरूप ही हैं। अतः 'क' भण् को नित्य ही बाधेगा।

स्म्यधिकार-विहित प्रत्ययों में उत्सर्गविषयो का नित्य बाध्य बाधक-भाव बना रहता है। धातुमात्र से स्त्रीत्व विगय में भाव आदि को कहने के लिए

वित्न् प्रत्यय आता है। यह उत्सर्ग है। स्त्रीत्वविषय में प्रत्ययान्त धातु से भाव आदि को कहने के लिए 'अ' प्रत्यय आता है। यह अणुवाद है। जिह्वीर्षा (अ प्रत्यय)। यहाँ क्तिन् नहीं कर सकते। यक्-प्रत्ययान्त 'कण्ठ्य' से 'अ' प्रत्यय करके कण्ठ्या रूप ही शुद्ध होगा। जागृ से 'क्ष' और 'अ' का विशेष विधान है, जिससे भाव में जागर्या, जागरा—ये दो रूप बनते हैं। सामान्य-विहित क्तिन् करके 'जागति' नहीं बना सकते और अन्याय्य गुणभाव-रहित जागृति भी नहीं।

वाऽसरूप-प्रतिषेध स्थ्यधिकार में भी तभी होता है जब उत्सर्ग और अणुवाद दोनों स्त्रीप्रकरणस्य हो। अतः स्त्रीप्रकरणस्य ष्यासश्चो युच् (३।३।१०७) से विशेष विहित युच् के साथ स्थ्यधिकार से बहिर्भूत ष्ट-हलोर्षत् (३।१।१२४) से सामान्य-विहित ष्यत् का समावेश निर्वाध होगा—आसना। आस्या।

स्थ्यधिकार से उत्तर क्त, ल्युट्, तुमुन्, खलथ प्रत्यय—इन प्रत्ययों में वाऽसरूपविधि नहीं होती। यह भी प्रायिक है। बालसमयवेलासु तुमुन् (३।३।१६७)। बालो भोक्तुम्। ल्युट् भी होता है—बालो भोजनस्य।

ताञ्छ्रीलिक प्रत्यया में परस्पर वाऽसरूपविधि नहीं होती, यह बचन भी प्रायिक है। सामान्य-विहित तृन् विशेष विहित इष्णुच् (इष्णु) के विषय में नहीं हो सकता। अलकरिष्णु के साथ-साथ तृन् करके अलकर्ता नहीं कह सकते। पर चलनाथ धातु तथा अनुदात्तेत् हलादि धातु से सामान्य विहित युच् विशेष विहित 'र' के विषय में भी हो जाता है, अर्थात् दोनों का बराबर प्रयोग मिलता है—कम्पना शाखा (युच्)। कम्प्रा शाखा(र)। कम्पना धुवति। कम्प्रा धुवति। सामान्य विहित युच् को कपलमकल्पसम्भ (३।२।१६३) से विशेष विहित धिनुष् के विषय में भी होता है—विकल्पन। विकल्पो।

### कृदमिहितो माधो द्रव्यनप्रकारते

मिद्धावस्थापन भाव कृच् प्रत्यय में कहा जाता है (साध्यावस्थापन भाव तिङ् से), अतः द्रव्यवाचक चन्द्रो की तरह भाव कृदता का भी लिङ्गमख्या में योग होना है। यही 'द्रव्यवत् प्रमाणते' इम बचन का अर्थ है। त्याग। त्यागी। त्यागा। त्यागी। त्यागा। पाक। पाकी। पाका।

उणादि प्रत्यय

पञ्चपादी उणादि सूत्र अष्टाध्यायी से बहिर्भूत हैं। सर्वप्रथम सूत्र 'कृ-वा-पा डि मि-स्वदि साऽन्यसूम्भ उण्' में उण् प्रत्यय का विधान होने से ये सूत्र उणादि कहलाते हैं। ये शाकटायनमुनिप्रणीत हैं ऐसी व्याकरण-निकाय में प्रसिद्धि है। भगवान् सूत्रकार पाणिनि इनकी सत्ता को स्वीकार करते हैं। आचार्य उणादि प्रत्ययों के आश्रित इडागम-निषेध, ह्रस्वादि कार्य विधान करते हैं। इट्-निषेध-विधायक सूत्र तितुनतषसिसुसरखमेपु (७।२।९) में ति, ष को छोड़कर सभी उणादि प्रत्यय हैं। ह्रस्वविधायक सूत्र इस्मन्त्रन्विषु च (६।४।९७) में सभी उणादि प्रत्यय हैं। हाँ क्विप् अष्टाध्यायीस्थ भी है। इतना ही नहीं, इनके विषय में कुछ विशेष रूपन भी करते हैं। इनका कहना है कि उणादि प्रत्यय वर्तमान काल में तथा सज्ञाविषय में बहुलतया होने हैं।<sup>१</sup> अर्थात् जिस-जिस प्रकृति को लेकर विधान किये गये हैं उम-उतसे अन्यत्र भी देखे जाते हैं, भूत<sup>२</sup> और भविष्यत् में भी होते हैं<sup>३</sup> और असज्ञा में भी। जो प्रत्यय विधान नहीं भी किये गये वे भी शब्दान्वाख्यान के लिये स्वयम् कल्पित किए जाते हैं। कृत्-प्रत्यय होने से इन्हें कर्तृकारक में ही धाना चाहिए था, पर ये अन्य कारकों के अर्थ को कहने के लिए भी आते हैं। 'भीम' आदि शब्दों में अपादान कारक में ही मक् आदि उणादि प्रत्यय आते हैं।<sup>४</sup> 'दास' तथा 'गोधन' शब्दों में सम्प्रदान में ही प्रत्यय होते हैं।<sup>५</sup> अन्यत्र अपादान में तथा सम्प्रदान में न होकर शेष कर्मादि कारकों में आते हैं।<sup>६</sup>

उणादि प्रत्ययान्त शब्दों को व्युत्पन्न (धातुज) माना जाता है और अव्युत्पन्न भी। ये दोनों पक्ष पाणिनीय लोगों को अभिमत हैं। कुछेक उणाद्यन्त तो निःसन्देह व्युत्पन्न बहे जा सकते हैं, जहाँ धात्वर्थ प्रत्यय-सहकार से वाच्यार्थ में अन्वित होता है, जैसे करोतीति काठ, करने वाला, सिलपी। कृ—उण्। गृणातीति गुह। गृ—कृ। विभेत्यस्माद् इति भीम।

- १ उणादयो बहुलम् (३।३।१)।
- २ भूतेषु दृश्यन्ते (३।३।२)।
- ३ भविष्यति गम्यादय (३।३।३)।
- ४ भीमादयोऽपादाने (३।४।७८)।
- ५ दासगोघ्नी सम्प्रदाने (३।४।७३)।
- ६ तान्यामन्यभोणादय (३।४।७५)।

भी—मक् । स्थलत्यस्माद् इति खलति । स्पल्—प्रति । वातीति वायु । उल् । युक् आगम । पातीति पायु, गुदा । शतभा द्रवतीति शतद्रु, सतलुज नदी । कु प्रत्यय, जिमे डित् माना जाता है । पर शृणातीति परशु । कु । भालनतीति आशु, चूहा । कू, डित् । कृणति वेष्टयति अनेन इति तर्क (कातने वा साधन) । यहाँ आद्यतविपर्यय (आदि क् के स्थान में अन्त वा त्, तथा अत्य त् के स्थान में आदि क्) भी हुआ है । शृणातीति शर, बाण । उ । सृजन्येताम् इति रज्जु । उ प्रत्यय । यहाँ कर्म में प्रत्यय हुआ है— इत्यादि में धात्वय का वाच्यार्थ में अवयव है । पर सँकड़ो ऐसे उणादि हैं जहाँ अर्थान्वय कुछ भी नहीं । वहाँ ज्यो-त्यो प्रवृत्ति-प्रत्यय विभाग द्वारा शब्द-स्वरूप की निष्पत्ति के प्रदर्शन मात्र में यत्न है । ऐसा क्यों किया गया है ? इसलिए कि शाकटायनादि वैयाकरण सभी नामों को धातुज मानते हैं । ये किस तरह धातुज हैं यह दिखाने के लिए उणादि सूत्रों की निर्मित हुई है । हस् हसना से 'तन्' प्रत्यय करके 'हस्त' शब्द की निधि की जाती है, पर हस्त (हाथ) में हसना क्रिया की कुछ भी सगति नहीं । ऐसे ही पोत (समुद्र-यान) में भी पून् धातु के अर्थ का कुछ भी सम्बन्ध नहीं । नम् धातु से डट प्रत्यय करके 'नट' शब्द बनाया जाता है, पर नमन भुक्ना क्रिया का कोई विशिष्ट सम्बन्ध नट वाच्यार्थ के साथ नहीं । वस्तुतः नट अवस्थाने से अच् प्रत्यय करके रूपसिद्धि सुलभ है और अर्थ सगति भी । परम् (= कर्कश, रुख, मृगा, मस्त) शब्द पू पालनपूरणयो से उपन् प्रत्यय करके सिद्ध किया गया है, अर्थ की सगति की ओर तनिव भी ध्यान नहीं दिया गया । वस्तुतः परम् (नपु० गाँठ), से अश-आदि अच् प्रत्यय करके सहज में ही परम् शब्द सिद्ध हो जाना है और अर्थ भी सगत हो जाना है । परम्=गठीला अत एव शुरदरा । मञ्जूपा शब्द मञ्जू (डुबकी लगाना, नीचे जाना, स्नान करना आदि) से कल्पित किया जाता है । महीं धात्वर्थ की कुछ भी सगति नहीं । चरित तदिति अमं । भूतकाल में मनिन् प्रत्यय । यहाँ धात्वर्थ का वाच्यार्थ में कुछ भी अवयव नहीं । त्यद्, तद्, यद्—इहें त्यज्, तन्, यज् धातुपा से आदि (अद्) प्रत्यय करके बनाया गया है । यह भी बोरी अनर्थक कल्पना है । ऐग ही रदिम शब्द की व्युत्पत्ति में अगूद् धातु को र्ग् आदेश की कल्पना निराधार है ।

इतना होने पर भी उणादि उपादय हैं । मकटा प्रसिद्ध लौकिक व वैदिक शब्द जिनका अनुगामन अष्टाध्यायी में नहीं पाया जाता है, पर जिनके अनुगामन को जानना इष्ट है, जिनके बिना वाच की परिपूर्णता नहीं होनी,

उणादि सूत्रों द्वारा ही व्युत्पन्न होते हैं। गो शब्द कितना प्रसिद्ध है। लोक तथा वेद में इसके घनेकार्य देखे जाते हैं। इसकी व्युत्पत्ति भी अष्टाध्यायी में नहीं है। इसी तरह प्रतिदिन के व्यवहार में आने वाले स्त्री, पाणि, घसत्र, वस्त्र आदि शब्दों की व्युत्पत्ति के लिए हमे उणादि सूत्रों का आश्रय लेना पड़ता है। अतः हम यहाँ पञ्चपादी उणादि सूत्रों में से प्रसिद्धतम अतीवोपयोगी सूत्रों को सोदाहरण मण्हीत करते हैं—व्याकरणस्य कात्स्न्यायि ।

अथ प्रथम पादः

उण् (उ)—कृ, वा, पा, जि, मि, स्वद्, माव्, यश् (स्वादि०) से उण् प्रत्यय आता है। करोतीति काह । शिल्पी अथवा करने वाले को कहते हैं। धातीति वायु । पातीति पायु (गुदा) । प्रत्यय के शिव होने से युक् आगम । असना मे भी अर्थान् शुद्ध यौगिक रूप में भी 'पा' से यह प्रत्यय होता है—ये पायवो मामतेय तेऽने पश्यन्तो अन्ध दुरितादरक्षन् (ऋ० १।१४।३) । जपत्यमिभवति रोगान् जायु, औपघ । मिनीति प्रक्षिपति ऊष्माण देहे इति मायु, पित्त । स्वदते इति स्वादु । साप्नोति परकार्यमिति सायु । अस्तुते इति आयु । शीघ्र । आयु अतव्यय भी है—आयुरस्व, तेज चलने वाला घोडा । आयु (पु०) व्रीहि को भी कहते हैं । या मिनीते इति गोमायुः (शृगाल) । बहुल ग्रहण से रह् से राह् और वस् से वायु । वसति सर्वधेति वायु । वासुश्चासी देवश्चेति वासुदेव ।

जृण् (उ)—ङ्—दार । दीर्यते इति । काष्ठ । नन्—सानु (पु०, स्त्री०) । पर्वत के ऊपर की समतल भूमि । जन्—जानु (पु०, न०) । चर्—चार । चरति गच्छति प्रविशति मन इति । सुन्दर । चट्—चाट, प्रिय वचन, प्रिय वचन बोलने वाला । कि शृणातीति किशाह, सस्य-शूक । किम् उपपद रहते ङ् से ङुण् । जरामेति जरायु (गर्भाशय) । जरा उपपद होने पर इण् धातु में ङुण् ।

उ—भृ—भरति विभति वा नह, हरि, हर । मृ—म्रियन्तेऽत्रेति मरु, घन्व-देश । शीङ्—शेते इति शयु, अजगर । तृ—तरु (पु०) । तरन्ति नरक-मनेन रोपका । चर्—चरन्ति भक्षयन्ति देवता इमम् इति चह । त्सर् (द्विप-कर चवना)—रसह (पु०), खडगमुष्टि । तन्—तनु, स्वल्प । शरीर अर्थ में स्त्री० । धन्—धनु (उकारान्त), धनुष् पर्याय । मस्ज्—मद्गु, जलचर विशेष, जो पानी में डुबकी लगाता है । ङ्—शृणातीति शह, बाण, वज्र । स्वृ—स्वर्षते उपतप्यतेऽनेन प्राणा स्वह, वज्र । यप् । यपते इति ययु (नपु०),

राग । यह मानो अग्नि को देख कर लज्जाती है । अपते का अर्थ है 'लज्जाता है ।' राग का पिघलना ही लज्जाना है । अस्—अस्पर्ति क्षिपन्ति शरीरमित्यसव , प्राण । अस् पुल्लिग बहुवचन मे प्रयुक्त होता है । हृन्—हृत् । जबडा । हृत् पु० और स्त्री० दोना मे प्रयुक्त होता है । वच्—वच्यु । स्नेहेन बध्नातीति । मन्—मग्यते जानाति मनु । स्वद्—कडु, तद्दूर । कन्दु पु० स्त्री० । स्कन्दति शोषयति इति कडु । स् ना लोप । गृजत्येनाम् इति रज्जु । सूज् के स् का लोप और ऋ से अस् आगम । कृती (कृत्) वेष्टन, लपेटना—तर्कु, तकला । कृणति वेष्टयति अनेन इति तर्कु, कतन-साधन । यहाँ वणों का आशन्त विपर्यय होता है । जैसे हिस् से व्युत्पन्न सिंह शब्द मे ।

पु—पृणातीति पुरु, राजपि का नाम । व्यध्—विरहित विध्यतीति विधु, चद्र । कित् होने से सम्प्रसारण । धृष्—धृषु, काम । धृष्—धृषु, दण, धृष्णु । कृ—करोतीति कुरु, राजा का नाम । गृ—गृणाति उपदिशति इति गुरु । यहाँ ऋ को उ (रपर=उर्) भी होता है । अप, दुस्, सु उपपद होने पर स्या से कु—अपठु, प्रतिबुल । दुष्टु । सुष्टु । यहाँ सुपामादि गण मे पाठ मानने से स्या के स् को मूर्धयादेश हुआ है ।

अज्—अजयति गुणान् इति अजु । यहाँ धातु को ऋज् आदेश भी होता है । हन्—सर्वानविशेषेण पश्यतीति पशु । यहाँ हन् को पश् आदेश होता है । पति सौत्र धातु नाश करना प्रथं मे पढी है इससे पांशु (पु०), धूलि ।

प्रप्, अद्, भस्ज्—इन्हें सम्प्रसारण भी होता है । भस्ज् के स् का लोप भी । प्रप्—पृषु । अद्—भृडु । भस्ज्—भृषु । यहाँ 'भड्कु' आदि गण मे पाठ स्वीकार करके कुत्व भी होता है ।

आङ् पूर्वक खन्, ग् से परे कु प्रत्यय डित् माना गया है । डित् होने से प्रकृति के टि का लोप हो जाता है । आधु, मूयक । पर शृणातीति परपु, शत्रुघा को नष्ट करने वाला, परसा, कुल्हाडा ।

हरिनिर्दूषते हरिद् = वृक्ष । हरि—वानर । द्रु मत्पर्यव है । मित् द्रवति इति मितद्, समुद्र । शतधा द्रवति इति शतद्, नदी त्रिणोप, सतनुज ।

मृगयु आदि कुप्रत्ययात् निपातन किए हैं । मृग याति इति मृगयु, व्याध । 'मातो लोप इटि च' से 'मा' का लोप हो जाता है । मित्रयु, लोक-यात्रा को जानने वाला । मृगयु आदि आकृतिगण है ।

उरष् (उर) भदते नन्दयत्र इति भदुरा, वाजिपाला, धुङ्गान । वाग्—वागुरा । वाश्यते शशयतेऽस्याम् इति वागुरा, रात । वागुर मधे



को कहते हैं ऐसा कुछ लोग मानते हैं । मयतीति मयुरा । चव (मांगना)—  
चतति चतते वा चतुर । चङ्कुरो रथः । चङ्क् सौत्र घातु है । अकि—  
अङ्कुर (पु०), नई कोपल ।

मद्गुर आदि शब्द उरच् प्रत्ययान्त निपातन किए हैं । मद्गुर एक प्रकार  
का मत्स्य । क्वृ—क्वूर, रंगबिरगा । वग्—वग्गुर, नम्र, उन्नतानत,  
सुन्दर ।

किरच् (इर)—इप्—इषिर, अग्नि । इषिरोर्गभवातु वात इस ऋग्वर्ण  
में इषिर का अर्थ गतिशील है । मद्—मदिरा । माद्यति अन्या । मुद्—  
मुदिर (पु०), कामुक, मेघ । विद्—विदिर, चाँद । धिद्—धिदिर (पु०),  
मङ्ग, कुठार । मिद्—मिदिर (नपु०), इन्द्र का वज्र । मदि (प्रमत्त होना)—  
मदन्ते अत्रेति मन्दिर गृहम् । चदि—चन्दति आह्लाश्यतीति चदिर, चाँद ।  
तिम्—तिमिरम् । अन्देरा, नेत्ररोग, अघराता । मिद् (नेचन करना)—  
मिहिर, मूर्ख । मेहति वर्षति इति । वृष्टि मे मुख्य कारण मूर्ख है—आदित्या-  
ज्जायते वृष्टि । मुह्—मुह्यति इति मुहिरः, मूर्ख । रच्—रधिर । रोचते  
इति । रप्—रधिर (नपु०) । बप्नाति इति बधिर । अनदिताम्०  
(६।४।२४)—से न् लोप । शुन्—शुविर, द्विद ।

अखिर, निशिर, शिथिल, स्थिर, स्फिर, स्यविर, खदिर—ये किरच्-  
प्रत्ययान्त निपातन किए हैं । अत्रन्ति यच्च त्यत्रेति अजिरम्, आंगन । यहाँ  
अन् को बि आदेश नहीं हुआ । निशिर—नश् (धना लगाते चलना) घातु  
से । शिथिल थप् घातु मे । स्या—स्थिर । स्फाय् से—स्फिर, प्रभूत, बहुत ।  
स्या से स्यविर, वृद्ध । बुक् (व्) आगम । खद् (हिंसा करना)—खदिर, खैर  
का वृक्ष ।

तुप् (तु)—नि (बांधना)—तितीति सिनाति वा सेतु । तन्—तन्तु (पु०) ।  
'निनुप्र—' से इट् का नियोग । तम्—गतु । आगन्तु=आगन्तुक । मस्  
(बदलना)—मन्तु (पु०), दही का पानी । सच्—सत्रु (पुं०) । अच्—औतु,  
बिडान, बिल्ता । 'ज्वर-त्वर'० (६।४।२०) सूत्र से व् और उपना को ऊट् ।  
गुण । धा—धातु । कृन्—क्रीण्डु (गृगात) । प्र० एक०—क्रीष्टा ।

तु—ऋ—इयतीति ऋतु । यहाँ 'तु' कित् माना गया है । कन्—कन्तु,  
कामदेव, चित्त । मन्—मन्तु (पु०), अपराध । जन्—जन्तु, प्राणी । गा—

गातु । गायति इति गातु, कोकिल, गधर्व । भा—भानु (पु०), सूर्य । या—  
यातु (पु०) यात्री, काल । हि (स्वादि०)—हेतु । हिनोति प्रहिनोति प्रेरयति  
इति हेतु ।

आतु—जीव्—जीवातु, जीवनोपध, जिलाने वाला ओपध ।

इति (इत्)—तद् णिच्—ताडयति इति तडित् (स्त्री०), कडवने वाली  
विजली । यहाँ 'णि' का चुक् भी होता है ।

कल (अल)—वृषत् आदि कल-प्रत्ययात् निपातन किए हैं । वृप्—  
वृषत् (शूद्र) । पल् (जाना)—पलत् (नपु०) मास । सृ—सरत्=पूतिकाष्ठ ।  
यहाँ अप्राप्त गुण भी होता है ।

सरत्वा विरत्वापते घनापते कलि-द्रुमा ।

न शमी न च पुन्नागा अस्मिन् ससारवानने ॥

ड—डम् (प्रत्याहार) अन्न वानी घातुघो से । दम्—दण्ड । दाम्पति  
इति दण्ड । रन्—रण्ड ; रमते इति । सन् (देना)—मनति मनोति इति वा  
ण्ड, सडि । पडि—पण्डा, बुडि । अम्—अण्ड । यहाँ 'चुट्ट' मे प्रत्यय के आदि  
टवर्ग के इत् सजा नहीं हानी । उणादयो बहुलमिति ।

आलच्—स्था—स्थात्, स्थाती=पाकभाजन ।

घातन्—घत्—चात्वाल=यज्ञकुण्ड ।

आलीयच्—मृज्—मार्जालीय=मार्जार, विडान, बिल्ला ।

मन् (म)—ऋ—अम (नपु०)=चक्षुरोग । स्तु—स्तोम=सघात । सु  
(स्वा०)—सोम । मृयतेऽग्निपूयने इति सोम । हु—होम । घृ—घर्म । गि—क्षेम ।  
(पु० नपु०) । शु—शोम । प्रजादि होन से अण् बरके शोम एसा भी होगा ।  
भा—भाम=सूर्य । या—याम=पट्टर । वा—वाम=मुन्दर, उलटा । पद्—  
पद्म । यज् (पूजा करना)—यज्म=रोग राज, तपेदिक् । नी—नेम=घापा ।  
अव् मे मन् और् टि (अ) का लोप । अव् के व् के स्थान मे उट् (ऊ) ।  
गुण । धोम् । अभ्यय । प्रणव, स्वीकार ।

मक्—भीम । द्विजेऽयस्माद् इति भीम । पुक् का घागम होने पर भीष्म ।

कतिन् (अन्)—नर्-पूर्वक आत्क् (श) =त्याग करना मे कतिन् । न  
जहानीत्पह । आतो लोप इति च (६।६।६।६)मे आ का लोप ।

कति (अन्)—दवन्, उगन्, पूषन्, प्लोहन्, भूर्धन्, मग्जन्, अयमन्,  
परिग्मन्, मातरिदग्न् भयवन्—य वन् प्रत्ययान्त निपातन किए हैं । इनमे

क्रम से अि, उन्, पूप् (म्वादि०), प्लिह् (गत्यर्थक), मुह्, मस्ज, अर्य उपपद होते हुए माड्, जन् (परिपूर्वक), मातरि (सप्तम्यन्त) उपपद होने पर अि, मह् (म्पा० घुरा०) पूजा करना—ये धातुएँ हैं। मुह्यत्यस्मिन्नाहते इति मूर्पा, मस्तक। जिस पर चोट लगने से मूर्च्छित हो जाने हैं। मातरि अन्तरिक्षे श्वपतीति मातरिद्वा। दिव गत्यर्थक है।

इति प्रथम पादः ।

अथ द्वितीय-पादः ।

घक् (घ)—गा—पीथ=रवि। पीथ (नपु०) घृत्। तृ—तीर्थ (पु० नपु०)=शास्त्र, उपाध्याय, अवतार (=घाट), ऋषि-सेवित नदी-जल। वच्—उक्ष्=साम-विशेष। रिच्—रिच्य (धन, सम्पत्ति)। सिच—सिच्य (मधुच्छिष्ट, मोम)।

शीड्—यक्। निशीथ (पु०) रात्रि, अर्धरात्र। गोपीथ (पु०)=सोमपान। घुमास्या (६।४।६६) से पा (पीना) के आ को ई। अयग्य। अय-गाड्। घातु को ह्रस्व। ये शब्द यक्-प्रत्ययान्त निपातन किए हैं।

रक् (र)—स्फायी (स्फाय्)—स्फार=प्रभूत। वल् 'वृ' परे होने पर 'य' का लोप। तञ्च्—तक्र। वञ्च्—वक्र। शक्—शक्र। सिप्—क्षिप्र। क्षिप्रम् =शीघ्रम्। शुद्—शुद्र। वृप्—वृष। (पुगोडाश)। दिवल्—दिवन्न (स्वेत-कुष्ठ)। वृत्—वृत्र (अन्धकार, दानव विशेष)। अज्—वीर। अज को 'वी' प्रादेन। नी—नीर। मद्—मद्र (वेश-विशेष)। मुद्—मुद्रा। छिद्—छिद्र। मदि (मन्द्)—मन्द्र। चदि—चन्द्र (चन्द्र)। चन्दति आह्लादयति इति चद्र। दह्—दह (अग्नि)। दस् (क्षीण होना)—दल (अश्विनीकुमार)। दम्भ्—दम्भ (अल्प)। वस्—उत्स (रश्मि)। उस्ता=गो। हस्—हस्त (मूर्ख), जो (अकारण) हँसता रहता है। शुभ्—शुभ्र (चमकीला)।

रक्—रोदि (रुद णिच्)—रुद्र। रोदयति इति रुद्र। यहाँ णि का चुक् भी होता है। सता और रुद्रम् (वेद) में अय धातु से अन्य-प्रत्यय किए जाने पर भी णि का चुक् देखा जाता है—वृ हयति इति वृहता। वा सुव् मावयति इति शम्भु। वधन्तु त्वा मुष्टुतपो गिरो मे (ऋ० ७।१६।७)। यहाँ वधन्तु=वधयन्तु।

वान्ति परंशुयो वातास्तत परंशुचोऽपरे ।  
तत परंरहो वान्ति ततो देव प्रवर्षन्ति ॥

यहाँ क्विप्-प्रत्यय परे होने पर शुप् आदि से एिच् का लुट् हुमा है ।

कन् (र) — सु (स्वा०) — सुर । मुनोति सोम निष्पादयतीति सुर । पू (सू) प्रेरणार्थक — सूर (आदित्य) । सुवति लोक कर्मणीति सूर । धा — धीर । गृप् — गृध्र ।

रम् (र) — ऋज् (गति, स्थिति) — ऋञ्च = नायक । यहाँ गुणाभाव निपातन किया है । इदि (इन्द) — इद्र । इन्द्रति परमेश्वर्यवान् भवति इति इन्द्र । घग्नि (गत्यर्थक) — अघ्न । नलोप । वज् (गत्यर्थक) — वञ्च । वप् — विप्र । उपधा को इ । कुबि (कुम्ब) — कुत्र (अरण्य) । चुबि — चुष (मुख) । दुर् (तुदा०) — सुर । र-लोप । गुणाभाव । खुर् (तुदा०) — चुर (पु०) । र-लोप । गुणाभाव । शुच् — शुक्र । व् को क् आदेश । र को ल होने पर 'शुक्ल' भी ।

उकन् (उक) — सम्-कम् — सकमुक (अस्थिर, दुर्जन) । सकसन्ति पलायन्ते जना अस्मादिति सकमुक ।

जुक्त् (इक) — भी — नीक् । र को ल होने पर 'भोक्तु' भी ।

बुवन् (बु) — रञ्ज् — रजक । रजतीति । घोषी, लनारी । कुट्ट् — इधु-कुट्टक (ईस को पीडने वाला) । चर् — चरक (बैशम्पायन का नामांतर) । चप् (माना) — चषक (पानपात्र, प्याला) । शुन् (तुदा०) जाना — शुनक (कुत्ता) । भप् (भोजन) — भषक (कुत्ता) । जैसे पाणिनीयाष्टक में व् (प्रत्यय) को 'अक' आदेश होता है ऐसे यहाँ भी ।

बुवन् (बु) — हन् — वषक । यहाँ हन् को वप् आदेश भी होता है । वस्तुतः वप् स्वतन्त्र प्रवृत्ति भी है । उसमें ष्वल् प्रत्यय होने पर अनिवध्योश्च (७।३।३५) से वृद्धि का प्रतिषेध हो कर इष्ट रूप मिट्ट हो जाता है । बुह् — बुहक (दाम्भिक) । कृप् — कृषक । कापक । यहाँ उदीच्य आचार्यों के मत से वृद्धि होती है ।

किक्त् (इक) — वरष् — वृश्चिक (बिच्छ) । सम्प्रसारण । कृप् (तुदा०) — कृषिक (किसान) । मुप् — मृषिक । यहाँ दीर्घ भी होता है ।

इक्त् (इक) को — अषिक (गरीदने वाला) ।

किक्त् — दग प्रत्यय का सर्वापहारी लोप हो जाता है । वच् — वाक् ।

प्रच्छ्—श्राट् । पूछने वाला । श्राट् चासी विवाकश्च प्राड्विवाक् , न्यायाधीश ।  
 थ्रि—थ्री । थ्रयन्त्येनाम् इति थ्री । स्रु—स्रू । स्रवति अस्माद् घृतादिकमिति  
 स्रू (घा का सापन विशेष) । द्रु—द्रू (स्वण) । मुट्—कटप्रू (कीट) । कट  
 प्रवते गच्छतीति । जु—जू । वच्, प्रच्छ् मे सम्प्रसारण प्राप्त था । वह नहीं  
 होना । विवप् के सन्नियोग से इन धातुओं के अच् को दीर्घ होता है । प्रच्छ्  
 के च्च् को श् होकर उसे अश्चभ्रस्ज—(५।२।३२) सूत्र मे प् और उसे जश्च  
 होकर घवसान मे वैकल्पिक चत्वं हो कर प्र० ए० मे प्राट् रूप सिद्ध होता है ।  
 अपदात् मे प्रासी, प्राश इत्यादि रूप होंगे ।

परि-पूर्वक वृज्—परिव्राट् । यहाँ भी धातु के अच् को दीर्घ और पदात्  
 ज् को प् होता है । अपदान्त मे केवल दीर्घ होना है—परिव्राजौ, परिव्राज  
 इत्यादि ।

युच् (घन)—उन्द (रघा०)—घोदन । उनत्ति इति घोदन । न का  
 लोप ।

डो—गम्—गो । टि-लोप । गच्छतीति गो ।

अति (अत्)—पृप् (सिचन कर्ना)—पृषत् (नपु० विन्दु) । पृ—श्वेत  
 विन्दु पुक्त मृग । वृह्—वृहत् । मह्—महत् । गम्—जगत् । इन अति-  
 प्रत्ययान्तो को शतृ-प्रत्यय की तरह कार्य होता है, अर्थात् उगित् मान कर  
 इन्हें सर्वनाम स्थान परे रहते नुम् आगम होता है—वृहन् । वृहन्तो । वृहन्त  
 इत्यादि । यहाँ अति प्रत्यय शतृ की तरह वतमान काल मे होता है । गम्  
 को 'जग्' आदेश भी होता है । इनको शतृ-प्रत्ययान्त मानने पर स्वर-  
 व्यवस्था नहीं बनती ।

किं च । स्त्रीलिङ्ग मे डी परे होने पर नुम् होकर महती, वृहन्ती आदि  
 अनिष्ट रूप प्रमत्त होंगे । महती, वृहती आदि इष्ट हैं । महती नारद की  
 बीणा का नाम भी है और वृहती विश्वावसु की ।

भ्रानच् (भ्रान)—श्वित्—शिशिवदान (अकृष्णकर्मा) । यहाँ धातु को  
 द्विवचन होता है और त् को द् भी ।

तृत्, तृच्—नप्तृ (दीहता, पोता), नेष्टृ (ऋत्विक् विशेष), स्वष्टृ (देवो  
 का बडई), होतृ (ऋग्वेदी ऋत्विक्), पोतृ, भ्रातृ, जामातृ, मातृ, पितृ,  
 दुहितृ—ये तृत्-तृच् प्रत्ययान्त निपातन किए हैं । इनमे क्रम से पत् (तन्-  
 पूर्वक), नी (पुक् आगम), त्विप् (उपघा ३ को अ), हु, पू, भ्राज् (जवार-

लोप), मा (पूर्वपद जाया का जा आदेश), मान् (पूजा करना । नकार का लोप), पा (रक्षा करना), दुह्—ये धातुएँ हैं । जहाँ ताच्छ्रीत्य विवक्षित है वहाँ तृन् सममना चाहिए, अन्यत्र तृच् । रूप में अभेद होने पर भी स्वर में भेद है ।

ऋ—दिव्—देव् (देवर) । प्र० ए० देवा । द्वि० देवरो । बहु० देवर ।  
 अग्नि—ऋ—अग्नि (स्त्री०), काष्ठ जिसे मथ कर अग्नि निकाली जाती है । ऐसी लकड़ी को मथने वाले को भी 'अग्नि' कहते हैं । तब यह पुल्लिङ्ग है । सृ—सरणि (स्त्री०) ; धृ—धरणि (भूमि) । धम्—धमनि (नस, शिरा) । धम् ध्मा से भिन्न स्वतन्त्र धातु भी मानी जाती है । अग्—अशनि (वज्र) । अशनि पु और स्त्री० । अव्—अवनि । तृ—तरणि (पु सूर्य, स्त्री० नौका) ।

चृप्—चर्षणि । यहाँ धातु के आदि क् को च् भी होता है । वेद में चर्षणि मनुष्य का पर्याय है । सेदु राजा क्षयति चर्षणीनाम् । (ऋ० १।३२।१५) । ओमासश्चर्षणीघृत (ऋ० १।३।७) ।

उत्ति (उस्)—जन् से—जनुस् (नपु) ।

इण् से—आयुस् । यहाँ प्रत्यय को णिन् माना जाता है । जिससे धातु की वृद्धि । आयुर्जोवनकाल (अमर) । जितना समय किसी ने यहाँ जीना है वह उसकी आयु है । आयु नपु० ।

आङ्-पूर्वक मन्त शुप् से—आशुनुक्षणि । अग्नि का नाम है । अग्नि के सभी नाम पु० हैं ।

ध्वरच् (वर)—गृ—गवर (गर्भवान्) । गृ—शवरो, रात । पितृत्व होने से षीप् । शीर्षन्ते भूतायत्रेति शर्वरी । अषिवरण में प्रत्यय । चते—चत्वर (चौक) पु० ।

नि-भूवक सद से—निपट्टर (पु०) (काही, दोवाल) । निपट्टरी = रात्रि ।  
 इति द्वितीय पाद ।

### अथ तृतीय पाद

नु—दा—दानु (दाना, शूर) । मा—मानु (मूर्ध) । विप्—विष्टु ।  
 वेदेष्टि ध्याप्नोति सर्वं जगत् इति विष्टु । वेद में मुख्यतया विष्टु मूय का नाम है त्रिमयी दो पत्नियो श्री और लक्ष्मी वही गई हैं । श्रीं त्रिं सवमीं त्रिं पत्नियो (वा० म० ३।१।२२) ।

छु—अञ् (वी)—वेछु । वृ—वृष्टं (नदी-विशेष, देश-विशेष=बन्नु) ।  
री—रेछु (पु०, स्त्री०) ।

उन, उन्त, उन्ति, उनि—शक्—शकुन । शकुन्त । शकुन्ति । शकुनि ।  
ये सब पक्षी के नाम हैं । ज्योति शास्त्र में प्रसिद्ध शकुन, अपशकुन शब्दों का  
मूल यही पक्षि-वाचक शकुन शब्द है ।

उनन्—वृ—वरण (वृक्ष-भेद) । कहरण (वृषा) । वृ—वरण । वरुणो-  
तीति वरण । वेद में अमृत हीते हुए सूर्य को वरण कहा है । दृ (दृ-गिच्) —  
दारण ।

पिस् (पठना, तुदा०)—पिद्युन । पिद्यति घटयति अमूल्यार्थं निनिन्दियया  
इति पिद्युन । सूचक (जुगलखोर), खन ।

स—वृ—वसं (नपु०) । तृ—तसं (नपु०) । तितुन—से इद् का निषेध ।  
तषं (नौका, समुद्र) । वद्—वत्स । हन्—हस । हन् यहाँ गत्यर्थक है । हन्ति  
गच्छतीति हस । हस की गति प्रसिद्ध है, हिमा नहीं । वम्—कस (पु०,  
पीने ना पात्र) । नप्—नक्ष (नपु०) । प् नौ क् होकर पीछे स-प्रत्यय को  
प । क् प् के योग से क्ष् ।

अस्—अक्ष (जुए का पासा) ।

स्तु—स्तुपा । वस्च्—वृक्ष । ऋप्(गत्यर्थक)—ऋक्ष नक्षत्र) । यहाँ 'स'  
कित् माना गया है । अतएव गुणाभाव और यथास्थान सम्प्रसारण हुआ है ।

उन्द्—उत्स (पु०), खोन । गुप्—गुत्स (पु०), गुच्छा । जुप्—कुक्ष  
(पु०), पेट । इनमें भी स-प्रत्यय कित् माना गया है जिम कारण धातु को  
गुण नहीं हुआ ।

सर—असृ—(व्याप्त्यर्थक)—अक्षर । वस्—वत्सर । सवत्सर (पु०) ।

षसरम् (सर)—तन्—तसर । कित् होने से अनुनासिक लोप । तसर=  
सूत्रवेष्टन, तबला । ऋप्—ऋक्षर=ऋत्विक् । वेद में ऋक्षर=कष्टक ।  
अनृक्षरा ऋजव सन्तु षन्या (ऋ० १०।८५।२३) ।

काक् (प्राक्)—पदं (गुद शब्द)—पृदाक् (साँप) । र् को सम्प्रसारण  
और प्रकार का लोप ।

तम्—हस्, मृ, ग्, इण्, या, अम्, दम्, लृ, पू, घुर्वी—इनसे तन् ।  
तितुन—से इद् का निषेध । हस्त । मर्तं (भूलोक) । यर्तं (गढा) । एत  
(चित्तववरा) । धात । अन्त । दन्त । लोत (घाँसू, चिह्न) । पोत (शिपु,  
जहाज) । लृ के साहचर्य में यहाँ पूज् पवने ली जाती है । पर अर्थ की समिति

बुद्ध भी नहीं । यदि पूढ् पवने से प्रत्यय हो तो अर्थ बुद्ध सगत हो जाता है । पवन का अर्थ बहना भी है । जैसे सोम पवते मे । धूर्त । धूर्वी (धुर्व्) के रेफ से परे व् का लोप (राहलोप ६।४।२१) और पूर्व-स्वर को दीघ ।

आप् (नञ् पूर्वक—नापित (नाई) । इट् आगम विशेष विहित है । नञ् प्रकृत्या (अपन स्वरूप मे) रहता है । नाऽऽप्यत इति । कर्म मे प्रत्यय ।

तन्—नन् (विस्तार करना, तना०)—तत । यह तन् प्रत्यय कित् माना गया है जिससे अनुनासिक का लोप हो जाता है । तनोतीति तत । बाहरह ततोभिषग् उपलप्रक्षिणी नना—(ऋ० ६।११२।३) । तत एव तात । प्रजादि होने से स्वाथ मे अण् । उणादि व्याख्याकार यहाँ तत वीणादिवाद्यम् इस अमर वचन को उद्धृत करते हैं । उस अर्थ मे तो तन् का निष्ठांत रूप ही स्वीकार किया जा सकता है । प्रकृत सूत्र व्यय हो जाता है । मृड्—मृत । अत्रयते इति मृत, मत्य ।

डु (गत्यथक)—डूत । दीघ । तन्—तात । यहाँ भी तन् को कित् माना गया है और धातु को दीघ विधान किया गया है । वस्तुतः इस सूत्र मे तन् ग्रहण करने की कोई आवश्यकता नहीं । जैसे हम पहले कह चुके हैं । तत से स्वार्थ मे अण् करके रूप सिद्धि सुलभ है ।

घ्राथ—वद्—वदान्य (दानशील) । मा याचस्व इति वदति । वदान्य सुन्दर वक्ता का भी कहते हैं ।

अत्रद्—अम्—अमत्र (नपु०), भाजन, पात्र । नक्ष्—नक्षत्र । यज्—यजत्र (यष्टव्य, पूज्य) । मद्र पश्येमाक्षमियजत्रा । (ऋ० १।८।६।८) । यजत्रा यह सम्बोधन अथ मे प्रथमा बहुवचन है । वच्—वधत्र (नपु), प्रायुष, दास्य । पत्—पतत्र (नपु०), पक्ष, पक्ष ।

अथ—दीङ्—शयथ=अजगर । शोते इति शयथ । शप्—शपथ (पु) । रु—रथथ (कोकिल) । गम्—गमथ (पु०), पथिक, माग । वञ्च्—वञ्चथ=धूर्त । जीव्—जीवथ (प्रायुष्मान्) । अन् (अ-पूर्वक)—प्राणथ=वनवान् । शम्—शमथ=शान्ति । दम्—दमथ=दम । शम्, दम्, मे बाहुनव से अथ-प्रत्यय हुआ है । वस् (मोदममक)—आवसथ (पु०)=गृह, डेरा, ग्रामन्तुक् आदि के टहरने का स्थान । एत्य वसन्वथ इति आवसथ । अथिरण् म अथ-प्रत्यय है । सवसथ (पु)=ग्राम । सवसति (सम्भूय धमति) अत्रेति सवसथ । यहाँ भी अधिकरण म प्रत्यय है ।

असच् (असत्)—दिव्—दिवग (पु० नपु०) दीप्यति ध्यवहरति अत्र



इति दिवस दिवस वा । यहाँ असच् कित् माना गया है । जिमने पातु को गुण नहीं हुआ ।

अर—ऋ—अरर(नपु०), कपाट । कपाटमरर तुल्ये—(अमर २।२।१७) ।  
कम्—कमर (कामुक) । भ्रम्—भ्रमर । चम्—चमर (मृग भेद) । चमरी (स्त्री०) । दिव्—देवर । वम् शिच्—वासर (पु०, नपु०) । यहाँ 'अर' चित् माना गया है । इससे अरर आदि अन्तोदात्त हैं ।

सनन्—वी (गत्याद्यर्थक अदा०)—वेनन (नपु०) । पद्—पत्तन (नपु०) समुद्रतटवर्ती नगर, बन्दरगाह ।

ई—अय्—अयी (रजस्वला स्त्री) । तृ—तरी (नौका) । स्तृ—स्तरी (धुवा) । तन्—तन्त्री (वीणा आदि का तार) । यहाँ प्रथमा एकवचन में कही भी सु-लोप नहीं होता । यहाँ इसकी प्राप्ति ही नहीं है ।

या—ययी (अस्व) । यहाँ द्विवचन भी होता है और ई को कित् माना जाना है । पा—पपी (सोम, सूर्य) । यहाँ भी सु-लोप नहीं होता ।—ययी । पपी ।

लभ्—लक्ष्मी (प्र० ए० लक्ष्मी) । यहाँ भुट् आगम भी होता है । लभ् चुरादि है । इससे स्वार्थ में भ्राए हुए शिच् का लोप होता है ।

इति तृतीय पाद ।

### अथ चतुर्थ पाद

ई—यात् सन्द उपपद्य होने पर प्र-पूर्वक माङ् से ई । यात् प्रमिमीते—यात्प्रमी । यह ई कित् माना जाता है । इसी कारण 'मा' को 'मी' हुआ है ।

कृत्निच् (अलि)—ऋ—रत्नि । अरत्नि । बद्धमुष्टि करो रत्नि सोऽरत्नि प्रमृताङ्गुलि । मुट्ठी में बाँधे हुए हाथ को रत्नि कहते हैं और फँसो हुई उगुलियाँ वाले हाथ को अरत्नि ।

इयिन् (इयि) अत्—अतिथि । अतति सन्त गच्छन्तीति अतिथि ।

इनि (इन्)—गमिष्यतीति गमी । आङ् पूर्वक गम् से आगाभी । आङ् में परे इस प्रत्यय को शिच् माना जाता है । अत यहाँ उपधा-वृद्धि हुई । भू—भावि (नपु०) । भावी (पु०) । यहाँ भी प्रत्यय को शिच् माना गया है ।

प्र-पूर्वक स्या से—प्रस्थापिन् । यहाँ भी प्रत्यय णित् माना गया है । इसीलिए आतो युक्—से युक् आगम हुआ है ।

‘परमे’ सप्तम्यत्त उपपद होने पर स्या से । यह इति बिन् माना गया है । अतः कित्त्व के कारण ‘आतो लोप इटि च’ से आ का लोप । परमेष्ठिन् । परमेष्ठी = ब्रह्मा ।

ईकन् (ईज्)—कफरीक आदि शब्द ईकन् प्रत्ययात् निपातित किए हैं । स्फुर्—ईकन् । कफर् आदेश । कफरीक किसलयम् । कफर करने वाली नई कोपल ।

दशपादी में तो धातु स्फुर् को द्वित्व, उकार को अकार, स् का लोप और अम्यास को रक् आगम—ऐसी प्रक्रिया दी है । चञ्चरीको अमर । चर् से ईकन् । यहाँ भी द्विवचन होता है और अम्यास को मुम् । ककरीका = गलतिवा (गानर जिसमें से जल टपकता रहता है) । ककरीक में कू से ईकन् हुआ है । अमर में ककर्यातुर्गलन्तिका ऐसा पाठ है । वहाँ ‘ककरी’ शब्द स्वीकार किया गया है ।

ईरन् (ईर्)—कू—करीर (वृक्ष विशेष) । पत्र नैव धदा करीरविटपे दोषो यस्तन्तस्य किम् । इ—शरीर (नपु०) । शीर्यन् इति । पट् (गत्यथक्)—पटीर (पु०) = चदन । शीट् (गव करना)—शीटीर ।

वश् (चाहना, अदा०)—उशीर (नपु०) = लस । सम्प्रसारण । यहाँ ईरन् कित् माना गया है । वस्—शीर (नपु०) । प्रत्यय के अजादि कित् होने से गम हन-जन-गन-घसाम् से वस् की उपधा का लोप । चत्थ होकर ष् को क् । ‘शासि-वमि घसीना च’ (८।३।६०) से वस् के स् को प् ।

इति—पा—पति । द्वित्व के कारण टि (घा) का लोप ।

अति—वह्—वहति । (पथन) । वस्—वसति (गृह, रात्रि) । रात्रि अर्थ में वासतेषी—यह अधिक प्रसिद्ध है । ऋ—अरति (क्रोध) ।

हन्—अहति (स्त्री०) । हन् को अह आदेश । कारण म प्रत्यय । हति दुर्हितमनवा इत्यहति । दान । प्रदेगन निवपणमपवजनमहति (अमर) ।

अत्रिन् (अत्रि)—पत्—पत्रि (पत्नी) । नगोकोवाजिदिकिरविवित्किर-पत्रय (अमर) ।

घयिन् (अधि)—गृ—सारथि । यहाँ अधिन् को गिन् माना गया है जिसमें स् को वृद्धि हुई ।

यक्—जन्—जन्य (नपु०) = युद्ध । जन्या—माता की सखी । जाया (भाषा) । जायतेऽस्यामिति । जायायास्तद्धि जायात्व षडस्या जायते पुन (मनु० ६।८) । यहाँ 'ये विभाषा' से न् के स्थान में पाक्षिक आ हुआ है ।

यक्—घञ्यादि शब्द यक्-प्रत्ययान्त निपातित किए हैं । न हन्यते इत्य-घ्न्या । गौ । नज्-पूर्वक हन से यक् । उपधा लोप । ह्, को घ् । 'मा गामना-गामदिति वषिष्ट' (ऋ० ८।१०।१।१५) । कन्—कन्या । काम्यते इति । दीप्यते इति वा । वन्ध्या (वाँझ स्त्री) ।

इन् (इ)—सब धातुओं में इन् । तुङ्—तुङि । तुङि (तुण्ड्)—तुण्डि (तीद) । वल्—वलि (स्त्री०) । यज्—यजि । देवयजि (देवपूजक) ।

इगुपध धातुओं से । कृप्—कृषि । ऋप्—ऋषि । ऋषति गच्छति जानाति इति ऋषि । नैस्तु नोग ऋप् को दशन अर्थ में पढ़ते हैं । ऋषिर्दश-नात् यह यास्व का वचन है । शुच्—शुचि (शुद्ध, दीप्यमान) । यहाँ लोक में प्रसिद्ध 'शुच् शोके' से प्रत्यय नहीं है । किन्तु छान्दम दीप्यर्थक शुच् से है । बृहच्छोवा यविष्य (ऋ० ६।१६।११) । हे तरण अग्ने, खुद चमको । लिप्—लिपि । तूल्—तूलि = बूची । यहाँ कृषि आदि में प्रत्यय के कित् माने जाने से उपधा-गुण नहीं हुआ ।

मन्—मुनि । यहाँ धातु के म को उ भी होता है । मन्यते चिन्तयते इति मुनि ।

इज् (इ)—वस्—वासि (छिदन का साधन) (स्त्री०) । वप्—वापि । जलाशय, कमल-सरोवर । डीप् करने पर वापी । उप्यन्ते अन्नाग्नयेति वापी । यज्—यजि (यज्ञ करने वाला) । राज्—राजि (पक्ति) । व्रज्—व्राजि । सद्—सादि (सारथि) । नि हन्—निघाति (लोहा कूटने का साधन) । वद्—वादि (विद्वान्) । वृ—वारि (स्त्री०) = गजवन्धनी । डीप् होकर वारी रूप भी है । जल अर्थ में वारि नपुंसक लिंग है ।

कृ—कारि = शिल्पी । यह उदीच्य आचार्यों ने मत से । अन्यथा उण् होकर कारु रूप होगा ।

इण् (इ)—जन्—जनि (स्त्री०, जन्म) । जनिवध्योश्च' से उपधावृद्धि का निषेध । घस्—घासि (पु०, भक्ष्य) । 'यच्च वपी यच्च घासि जघास' (ऋ १।१६२।१४) ।

घज्—घाजि (स्त्री० = सग्राम) । घत्—घाति (चील) ।

इण् )२) —आड्-पूर्वक धिञ् और आड् पूर्वक हन् मे—अत्रि=कोटि, कोना । अहि=साँप । आड् को ह्रस्व और प्रत्यय के डित् माने जाने से टि का लोप । अष्टाधिर्युपो भवति । आ समताद् हन्ति इति अहि । 'समान' उपपद होने पर 'स्या' से इण् होना है और वट् डित् होता है । स्या के य् का लोप । समान को स । समान स्यायते जनैरिति सखा । प्रातिपदिक रूप—सखि ।

इ—अजत धातु से । र—रवि । गुण । पू—पवि (पु०, वज्र) । तृ—तरि । (स्त्री० नौ) कु—कवि । कौतीति । ऋ—अरि । अल्—अलि । कृ—किरि (सूअर) । यहाँ इ कित् माना गया है । अत गुण नहीं हुआ । ऋत इन्द्रातो से धातु के ऋ को रपर इ (इर्) होता है । ग—गिरि । शृ—शिरि=सलह, धातक । पृ—पुरि (नगर, राजा, नदी) । कुट्—कुटि (शाला, शरीर) । भिद्—भिदि (पु०, वज्र) । त्रिद्—त्रिदि (परमा, कुल्हाडा) ।

मनिन् (मन्) —सब धातुओं से मनिन् । कृ—कर्मन् । चर्—चर्मन् । भस्—भस्मन् । मृ—शर्मन् । स्या—स्थामन्=बल । छद् (चुरा०)—छद्यन् (बहाना, कपट) । इस्मन् (६।४।६७) से ष्यत् छादि को ह्रस्व । त्रै (सु-पूर्वक)—मुत्रामन् (द्वन्द्व) । कर्मन् आदि छद्यन् पयत् नपुं० हैं ।

इमनिन् (इमन्)—जन्—जनिमन् (पु०)=जन्म । मृड्—मरिमन् (पु०, मृत्यु) ।

मनि (मन्)—सूत्र मे मिथुन शब्द का अर्थ है उपसर्ग और क्रिया का सम्बन्ध । मु गृ—मुगर्मन् । प्र० ए०—मुशर्मा । मुष्टु शृणाति इति मुशर्मा ।

ष्टृन् (त्र) —सब धातुओं से ष्टृन् (त्र) । अस्—अस्त्र । वस्—वस्त्र । धास् (दिशा करना)—धास्त्र । छद्—छत्र । यहाँ ष्यत् धातु को इस्मन् (६।४।६७) मे ह्रस्व होता है । ष्टृन् प्रत्ययान्त नपु० होते हैं । तितुत्र—ते इट् का निषेध ।

अत्र (त्र)—अम्—आत्र । अनुनासिकरय किव मनो त दीप । वि—चित्र । मिद्—मित्र । भेद्यनि स्निह्यति इति मित्रम् ।

पू—पुत्र । धातु को ह्रस्व भी होता है । पुत्र । यह मुनि रय के योग-विभाग—गुणि । म्य । म क प्रत्यय मे गित् होना है । इमम पुद् यह उपपद है । पुद् नरक विगेष का नाम है । पुनाम्नो नरकात्प्रापते इति पुत्र ।

इट् (र) — स्त्वं — स्त्री । उपदेशावस्था मे ही आत्व (स्त्या) होने पर प्रत्यय के डिट् होने से टि (आ) का लोप और लोपो व्योर्वलि से वल् (रु) परे होने पर घातु के य् का लोप हो जाता है । प्रत्यय के टिट् होने से स्त्रीत्व-विवक्षा मे डीप् होकर 'स्त्री' यह रूप सिद्ध होता है । स्त्यायत रजोवीर्यं प्रत्यानिति स्त्री ।

त्र—गुट्—गोत्र (नपु०) नाम, वश । गोत्रा—पृथ्वी । घृ—घग्रं (नपु०) गृह । वी—वेत्र (नपु०—वैत) । पच्—पत्र । वच्—वक्त्र (नपु०) । वक्ति मननेति । यम्—यग्र । सद्—सत्र (नपु०—यज्ञ, सदा-दान) । क्षद् (सौत्र घातु)—क्षत्र (नपु० क्षत्रिय जाति) ।

त्रन्—हु—होन (नपु० याग) । होत्रा (स्त्री०) ऋत्विक् । या—यात्रा । मा—मात्रा । श्रु—श्रोत्र । भस्—भस्त्रा (स्त्री० चर्म-प्रसेविका, घोंकनी) ।

इत्र—अम्—अमित्र—शत्रु । इसका लिङ्ग विशेष्यानुसारी होता है । केवल के प्रयोग मे नियत-बुल्लिग होता है । यहाँ 'इत्र' चिद् माना गया है । इसमे अमित्र शब्द अतोदात्त है । मित्र के साथ नञ् समास करने पर तो अव्यय पूर्वपद प्रकृतिस्वर होने से 'अमित्र' आद्युदात्त होगा और तत्पुरुष के परबल्लिङ्ग होने से नित्य नपुसकलिग होगा ।

डुम्मुन् (उभ्म्)—पा (रक्षा करना)—पुम्स् । प्रथमा एक० पुमान् । द्वित्व-सामर्थ्यं से टि (आ) का लोप हो जाता है ।

ति—विन्ध्याह्वयम् अयम्-पर्वतम् अत्यति इति अगस्ति । अग उपपद होने पर अम् (कँकना) से ति प्रत्यय । वक्ञ्वादि होने से पर-रूप ।

अमुन् (अम्)—घातु-मात्र से अमुन् होता है । चिद् (डुरा० आ०)—चेतस् । प्र० एक०—चेत । पीड् (दिवा०, पीना) —पयस् । घातु को गुण । अयादेश । सृ—सरस् (तालाब) । सद्—सदस्, समा । यह स्त्रीलिग भी है । सीदन्त्यत्रेति सदः । तत्सद । सा सदा । तिज्—तेजस् । तप्—तपस् । रक्ष्—रक्षस् । रक्षतेऽस्मादिति रक्ष । वेद मे रक्षस् पु० मे भी आया है—यो वा रक्षा शुचिरस्त्रीत्याह (ऋ० ७।१०।४।१६) । वी (गत्याचर्यक)—वपस् । वेति गच्छतीति वप । पक्षी, दात्यादि शरीरावरथा । वच्—वपस् । थु—थवस् (कर्ण, कान) । जैसे उच्चं थवस्—इन्द्र का घोडा । चक्षु अथत्—साँप) । प्र० ए० उच्चं थवा । चक्षु थवा । उच्चं थवमी कर्णौ यस्य । चक्षुषी थवयो यस्य । मन्—मत्स् । अमुन्-प्रत्ययान्त सभी नपुसकलिङ्ग होते हैं ।

ऋ धातु को उर् आदेश हो जाता है असुन् परे रहते—उरस् । प्र० एक० उर, छाती ।

उदक् वाच्य हो तो ऋ से परे असुन् प्रत्यय को नुट् (न्) प्रागम होता है—अरास् । प्र० एक० अरं । अरंति सत्त्वन इत्यरं व सपुट् । यहाँ अरंस् के स् का लोप हो जाता है ।

इण्—एनस्—पाप, अपराध । धातु को गुण । यहाँ भी असुन् को नुट् का प्रागम होता है । एति गच्छति प्रायश्चित्तेन इत्येन ।

असि (अम्)—यह गोपसग धातु से आता है । यह स्वर के निमित्त असुन् प्रत्यय का अपवाद है । सुयशस् ।

गति, कारक उपपद होने पर असुन् का अपवाद असि होता है और पूर्वपद का प्रकृति स्वर (अपना स्वर) रहता है । सामान्यतया गति कारक उपपद होने पर उत्तरपद कृदन्त का प्रकृति-स्वर हुआ करता है । प्रकृत सूत्र उसका अपवाद है । सुतपस् । सुष्ठु तप्यते इति सुतेपा । जातानि वेद इति जातवेदा (अग्नि) ।

अप् (जल) पूर्व उपपद होने पर स् से—अप्सरस् । प्र० एक० अप्सरा । अप्सरस्य सरतीति । अप्सरस् बहुवचन में प्रयुक्त होता है । वहीं एकवचन में भी ।

वनसि (अनस्)—वन् (चाहना, अदा०)—उशनस् । प्र० एक० उशना—धुक्राचार्य । प्रत्यय के वित् होने से धातु को सम्प्रसारण ।

इति चतुर्थं पाद ।

### अथ पञ्चमः पाद

स्—मुह्—मूर्ख । मुह् को मुर् आदेश ।

डुन्—धुलवाची इमन् शब्द कम उपपद होने पर थ्रिन् से डुन् (उ) । द्वित्वसामर्थ्य से टि का लोप । मुलमाथयते इति इमथ् (नपु०)—धुललोम ।

ड—ऊर्णु (प्रदा० टापना)—ऊर्णा (ऊन) । द्वित्वसामर्थ्य से टि-लोप । टाप ।

डउ—तन्—तितउ—चालनी । यहाँ सवद्भाव होने से द्वित्व और धम्याम को दत्व । अमर कोष के अनुसार तितउ शब्द पुल्लिङ्ग है । चामनी तितउ पुमान् । भाष्य में इसे नपुंसक लिङ्ग में पड़ा है । तितउ परिष्वन मर्षति । (भाष्य) । और निम्बन में भी ।

वरट् (वर)—अस् (व्याप्यर्थक) से वरट् । उपधा को ई । जब प्रत्ययान्त का आशुकर्म—शीघ्र वरदानादि क्रिया करने वाला, ऐसा अर्थ हो । अशुनुते व्याप्नोतीति ईश्वर । प्रत्यय के टित् होने से स्त्रीलिङ्ग में ईश्वरी (ङीवन्त) रूप होगा । उणादि भिन्न स्वेषभासपिसकसो वरच् से वरच् होने पर तो स्त्रीत्व में टाप् होकर ईश्वरर रूप होगा ।

क (अ)—वि आङ्, पूर्वक घ्रा से जाति वाच्य होने पर प्रत्यय होता है । व्याघ्र ।

अच्—क्षम् से अच् प्रत्यय होता है और उपधा का लोप होता है । क्षमा—पृथ्वी ।

अमच्—प्रय् और चट् से अमच् प्रत्यय । प्रथम । चरम्—अन्तिम ।

इति पञ्चम पादः ।

इति पञ्चपादी सक्षिप्ता ।

अवसित कृत्प्रकरणम् ।

### परिशिष्ट

इस परिशिष्ट में हमें पूर्वप्रतिपादित विषय का परिवर्धन इष्ट है और क्वाचित्क स्वकीय-परकीय अनवधानकृत स्वलन का परिसोधन भी ।

### कर्मवाची-शानच्

शत् शानच् कर्तृवाचक कृत्-प्रत्ययो के विषय में पर्याप्त कहा जा चुका है । लट् सकर्मक धातुओं से कर्ता व कर्म का वाचक होता है, अकर्मक धातुओं से भाव व कर्ता का । लट् जब कर्मवाची विवक्षित होगा तो उसका आदेश-भूत शानच् भी सामान्यत प्राप्त कर्तृवाचित्व को बाधकर स्थानी के धर्म को लेता हुआ कर्म-वाची हो जायगा । स्थानिवद्भाव से शानच् की भाव-वाचिता भी प्राप्त होती है पर शत् शानच् आदेशों का विधान द्वितीयान्तादि के साथ समानाधिकरणता में ही हुआ है, और शानच् के भाववाची होने पर ऐसी समानाधिकरणता दुर्लभ है, अतः शानच् भाव में नहीं होता ।

भाव-कर्म-वाची 'ल' के स्थान में आत्मनेपद प्रत्यय विधान किए हैं ।

वे हैं तद् धीर धानच्<sup>१</sup> । अत कमवाची लट के रथान मे शतृ जो परस्मैपद-सञ्जक है, नहीं धा सकता ।

शानष् गित होने से सार्वधातुक है । भाव कर्म वाची सार्वधातुक परे रहते धातुमात्र से यक् (य) प्रत्यय होता है<sup>२</sup> । यक् सार्धधातुक है । यक् के कित होने से इगन्त अथवा इगुपथ भङ्ग को गुण नहीं होता । यक् धाने पर अगन्त भङ्ग के अदत्त हो जाने से सर्वत्र मुक् (म) प्रागम होता है ।<sup>३</sup> जा—जायमान । ध्ये—ध्यायमान । गम्—गम्यमान । हन्—हयमान । ध्रा—ध्रावमाण । चर्—चयमाण । ध्मा—ध्मायमान ।

शानजन्त की रूप रचना मे धातु कित्त गण की है, इसका क्या विकरण है इसका वृद्ध विचार नहीं होता, कारण कि शानच् के कर्मवाची सार्वधातुक होने से शप् प्रादि, जो कर्त्वाची सार्वधातुक परे रहते प्राते हैं, का यहाँ प्रसंग ही नहीं ।

### कार्य-विशेष

यक् परे रहते धातु के औपदेशिक अन्त्य एच् को आत्व, अन्त्य इक् को दीघ, अन्त्य ऋ को रिड्, घु सञ्जक धातुभो के 'भा' तथा मा, स्या, गा (गै), पा, हा, सा (सो) के 'धा' को 'ई', अनिदित हलन्त धातुभो के उपधा-भूत 'न्' का लोप, दीर्घ ऋकारान्त धातुभो के ऋ को 'इर्' होकर दीर्घ, पवर्गादि को उर् होकर दीघ, सयोगादि ह्रस्व ऋकारान्त को गुण, एिच्-लोप, व्रु प्रादि को वच् प्रादि प्रादेश, तन् धातु के अनुनासिक को वैकल्पिक 'भा', सन् व सन् के न् की भी वैकल्पिक धा, तथा वच् प्रादि धीर यच् प्रादि धातुभो को सम्प्रसारण—इत्यादि विशेष कार्य होते हैं ।

### आत्व

वं (गुलाना)—पायमान । (घो) वं—वायमान । सो—निपायमान (तेज किया जा रहा) । छो—धायमान (पतला किया जा रहा) ।

### ईत्

दा—दीयमान । दाण्—दीयमान । देद्—दीयमान । प्रणिदीयमान ।

१ तडानावात्मनेपदम् (१।४।१००) ।

२ सार्वधातुके यक् (३।१।६७) ।

३ धाने मुक् (७।२।८२) ।



(रक्षा किया जा रहा) आत्व होकर, ईत्व । दो—अवदीयमान (टुकड़े किए जा रहा) । आत्व होकर ईत्व । या—धीयमान । घेट्—धीयमान (तूसा जा रहा) । आ होकर ई । मा—मीयमान । स्या—अनुष्ठीयमान (किया जा रहा) । अनु-पूर्वक 'म्पा' सकर्मक है । गै—गीयमान । आ होकर ई । पा—पीयमान । (पीया जा रहा) । पा (रक्षा करना)—पायमान । हा (छोड़ना)—हीयमान । प्रहीयमाण । सो (सा)—अवसीयमान ।

### अन्त्य इक् को दीर्घ

वि—वीयमान । नी—नीयमान (पञ्चन्यवत् सूत्र-प्रवृत्ति हुई है) । श्रि—धीयमाण । हि—हीयमान । प्रहीयमाण (भेजा जा रहा) । अविइङ्—अधीयमान (पठा जा रहा) । मिञ्—प्रमीयमाण । पिञ् (सि)—विसीयमान (बीधा जा रहा) । निमीयमान (गाडा जा रहा) । मीञ्—प्रमीयमाण (मार जा रहा) । धु—धूयमाण । स्तु—स्तूयमान । अभिष्टूयमान । हु—हूयमान । ह्व् इ—अप-ह्व् यमान । सुञ्—सूयमान । अभिपूयमाण ।

### रिङ् आदेश

कृ—क्रियमाण । वृ—व्रियमाण । भृ—भ्रियमाण । हृ—ह्रियमाण ।

### न-लोप

भञ्ज्—भज्यमान । रञ्ज्—रज्यमान । सञ्ज्—सज्यमान । प्रसज्यमान । बन्ध्—बन्ध्यमान । मन्थ्—मथ्यमान । दश्—दश्यमान । शस्—शस्यमान । स्कन्द्—स्कन्दमान ।

### इर्, उर् अन्तादेश व दीर्घ

स्तृ—स्तीर्यमाण । कृ—कीर्यमाण । गृ—गीर्यमाण । निगीर्यमाण । पृ—पूर्यमाण । (उर् अन्तादेश)

### गुण

स्तृ—स्तप्यमाण । आस्तप्यमाण । ऋ—अप्यमाण । स्मृ—सप्यमाण ।

### शिच्-लोप

चोरि—चौर्यमाण । कश्चि—कच्यमान । गश्चि—गच्यमान । चिन्चि—चिन्त्यमान । रचि—रच्यमान । स्पृहि—स्पृह्यमाण । कृ-शिच् = कारि—कार्यमाण । ह-शिच् = हारि—हार्यमाण । वह्-शिच् = वाहि—वाह्यमान । मान्-शिच् = मानि—मान्यमान ।

## धात्वादेश

धृ—वच्—उच्यमान (सम्प्रसारण) । चद्—स्याज्—धास्यायमान ।  
शास्—शिप्—शिष्यमाण ।

## अन्त्य अनुनासिक को आ

तन्—तन्यते । तायते । खन्—खन्यते । खायते । सन्—सन्यते ।  
सायते ।

## सम्प्रसारण

वच्—उच्यमान । वप्—उप्यमान । यज्—इज्यमान । वद्—उद्यमान ।  
वह्—उह्यमान । ह्वे—ह्वयमान । आह्वयमान । सम्प्रसारण को दीर्घ । ग्रह्—  
गृह्यमाण । प्रच्छ्—पृच्छ्यमान । भ्रस्ज्—भृज्यमान । व्यध्—विध्यमान ।  
प्रदच्—वृदध्यमान । वेज्—प्रोद्यमाण । ध्येज्—मवीयमान । परिवीयमाण ।

## गुणामाव

क्री—क्रीयमाण । नी—नीयमान । पू—पूयमान । लू—लूयमान । पूड्  
(सू)—प्रसूयमान । पू (सू)—प्रासूयमान । परासूयमान । इप्—इष्यमाण ।  
क्षिप्—क्षिष्यमाण । भिद्—भित्तमान । रिच्—रिच्यमान । भुज्—भुज्य-  
मान । मुच्—मुच्यमान । युज्—युज्यमान । रुध्—रुध्यमान । नुद्—नुद्य-  
मान । प्रणुद्यमान । गुह्—गुह्यमान । निगुह्यमान ।

## प्रत्ययान्त धातुओं के शानजन्तरूप

गुप्—गुप्यमान । गोपाय्यमान । आर्घधातुज यक् परे होने पर गुप्, आदि  
से 'घाय' प्रत्यय धिरत्व से होता है । पण्—पण्यमान । विपण्यमान ।  
पणाय्यमान । विपणाय्यमान । कम्—कम्यमान । काम्यमान । णिङ् का  
विकल्प । कण्टु—कण्टूम्यमान । कण्डवादिगण म पाठ से स्वार्थे यक् होकर  
कर्मवाची सार्वधातुक परे रहते पुन यक् । स्तु—यद्—तोष्यमान । भव  
सो—भवभेसीयमान । कृ-नन्—चिकीर्ष्यमाण । ज्ञा-सन्—जिज्ञास्यमान ।

## प्रयोगमाला

- १ धर्म धर्ममाणमर्षा अनूत्पद्यन्ते । (भापस्तम्भ)
- २ नापमात्मा ह्यते ह्यमाने शरीरे ।
- ३ पाप नैव निगूहेत गुह्यमान विवधेते ।
- ४ घनाघनैरवस्तीर्यमाणमम्बर पुष्यति कामप्यनिहयाम् ।

- ५ यत्नेन गोपाप्यमाना अप्यर्या विनश्यन्ति, नदवरत्वात् ।  
 ६ चित्तोष्णमालोष्वपि कर्मस्वान्मुदधिकेषु न जायते प्रवृत्तिर्द्वेषोपहतस्य ।  
 ७ न हि सकृदधीयमानानि सूत्राणि हृदि पद कुर्वन्ति ।  
 ८ गुदणा प्रोच्यमान वेद शृण्वन्त्यवहित शिष्या ।  
 ९ तोष्यमाना देवता प्रतीदन्ति प्रणतेषु ।  
 १० मृज्यमानाश्चक्षुका उत्पन्नन्ति ऋजोपात् ।  
 ११ काष्ठादग्निर्जायते मय्यमानाद् भूमिस्तोय खन्यमाना ददाति । (भास)  
 १२ ह्रियमाणानि विषयैरिन्द्रियाणि निवर्तयेत् । (मनु० ६।६८)  
 १३ दह्यन्ते ध्मायमानाना धातूना हि यथा मत्ता ।  
 तथेन्द्रियाणा दह्यन्ते दोषा श्वासस्य त्रिग्रहात् ॥ (मनु० ६।७१)  
 १४ निशायमानाच्छ्वाद् व्युच्चरन्ति विस्फुलिङ्गा ।  
 १५ पाप्ना पायमानोऽस्य देह किमपि कृशो वृत्त ।  
 १६ अनुष्ठीयमानंरेव शास्त्रार्थं सुकृती भवति न केवल चिन्तितं ।  
 १७ इत्य विप्रियमाणोर्चं स्वदतेतरा रसज्ञाय ।  
 १८ स्मर्यमाणा पूर्वं उदन्ता किमप्योत्सुक्य प्रसुवते ।  
 १९ वितायमानेषु वित्तानेषु सहसा प्रावात् प्रवात ।  
 २० बुद्ध्यमानासु गोषु गत , दुग्धासु चागत । (काशिका)

परिशोधन व परिवृ हण

- पृ० ६ पर 'राजसूय' की व्याख्या मे राजन् मोम का नाम है यह कहा गया है । इसमे ताहू राजा मद्यश्वकार(ऐ० ब्रा० १।१४) । राजान श्रेष्ठ्यन् (श० ब्रा० ४।१।१।२) । यदि राजोपदस्येत् (श० ब्रा० ४।२।२।५)—ये अधिक प्रमाण जानें ।  
 ,, १२ टिप्पण न० ३ ओरावश्यक (३।१।१२५) ऐसा चाहिए ।  
 ,, २५ वाच्य न० ४ विनीयोऽग्गदर्थ के स्थान मे विपूयोऽग्गदर्थ ऐसा पढ़ें ।  
 ,, ३६ १ २० मे इतना अधिक पढ़ें—रजन्ति हि शरीराणि रोगा-  
 शरीरमानसा ।  
 ,, ३५ पर रजक के विषय मे यह श्लोक पढ़िए—  
 यो न जानाति निर्हंतुं यस्त्राणा रजको भलम् ।  
 रक्षाना वा शोषयितुं यथा नास्ति तथैव स (भा० १२।३४०४) ॥

- पृ० ५१ पङ्क्ति १६ मे भागवती के स्थान पर भगवती पढ़ें ।
- „ ५३ पङ्क्ति ११ मे पत्या के स्थान पर पया पढ़ें ।
- „ ६६ प० १७ में स्तेन वस्मान् । सस्त्यानमस्मिन् पापकमिति नैरुक्ता  
(निरुक्त ३।१६) इतना अधिक पढ़ें ।
- „ ७१ पङ्क्ति ६ मे निष्ठान्त के स्थान पर निष्ठा-त पढ़ें ।
- „ ७५ क्तात् रूपो मे तत् के अनन्तर मनु—मत् ऐसा अधिक पढ़ें ।
- „ ८१ आपीनमधु के स्थान मे आपीनोऽधु ऐसा पढ़ें । यहाँ यह विशेष बतलव्य है कि आपीन (पु०) अधु (पु०, कुम्भी) का पर्याय है । इसमे शब्द कल्पद्रुम प्रमाण है । ऊवत् अर्थ में अमर का साम्नात् पाठ है—उचस्तु क्लीवमापीनम् ।
- „ ८४ पर पङ्क्ति ८ से आगे उपधा न् का लोप यह शीर्षक पढ़ें । इसके नीचे—अनिदिता ह्य उपधाया विडिति (६।४।२४) । अनिदित् हलन्त धातुओं के उपधा भूत न् का कित् टित् प्रत्यय परे रहते लोप हो जाता है । बच्—क्त=बद्ध । अच्—क्त—अष्ट । रञ्ज्—रक्त । सञ्ज्—सक्त । स्वञ्ज्—स्वक्त । शम्—शस्न । घ्वस्—घ्वस्न । यस्—यस्त । इतना अधिक पढ़ें । इदित् होने पर भी लगि (लङ्ग्) तथा कपि (कम्प्) के न् का लोप होता जब अर्थ क्रम से रोग व शरीर विकार हो—विलगित (रुग्ण) । विकपित (विहृत शरीर वाला) । अनिदिता नलोपे लङ्गिकम्प्योरुपतापशरीरविकारयोरुपसम्भ्यान कर्तव्यम् (वा०) ।
- „ १०५ वाक्य न० ८ में दो बार आण हुए वृहस्पतिर् पद के स्थान मे वाचस्पतिर् पढ़ें ।
- „ १२१ शब्दार्थक धातुओं मे युच् के विधान मे 'रवण' भी पढ़ें । यहाँ ह (प्रदा०) से युच् हुआ है । रवण उष्ट्र का पर्याय है । स्वनाम निये रवण स्फुटायताम् (भाष १२।६) ।
- „ १३० इत् प्रत्ययान्त पवित्र शब्द के विषय मे इतना गौर कहना है कि इत् प्रत्यय कर्तरि चापिदेवतमो (३।२।१८६) से ऋषि (वेद) तथा देवता के विशिष्ट होने पर कर्ता तथा करण कारक के अर्थ में पून् मे प्राणा है । इत् प्रत्ययात् ऋषिवाच्य होने

पर पृ० मे और देवता वाच्य होने पर नपुंसक लिङ्ग मे प्रयुक्त होता है । पवित्र ऋषि । अग्नि पवित्र स मा पुनातु ।

- पृ० १३१ प० १८ से आने—शामाय यौवराज्य मे दातुमत्रं च रोचते (रा० गौरीसियो-सम्पादित २।२।४) इतना अधिक पढ़ें ।
- ” १४६ एच् प्रत्यय के विधान मे व्यावर्चो का 'एक दूसरे की वर्चा' यह भी अर्थ है ऐसा अधिक पढ़ें ।
- ” १४६ पङ्क्ति मे 'प्राशुबाहु के स्थान पर 'प्राशुवाहुर्' ऐसा पढ़ें ।
- ” १६३ प्रत्ययान्त धातु से 'अ' प्रत्यय के विधान मे आय-प्रत्ययान्त पणाय, गोपाय से पणाय, गोपाया रूप होते हैं इतना अधिक पढ़ें ।
- ” १७० ल्युट् के उदाहरणों मे गवादनी=गोचर=चरागाह । गवोऽ-दन्त्यनेति । अधिकरण मे ल्युट् । ओ को अवङ् आदेश । इतना अधिक पढ़ें ।
- ” १४७ पङ्क्ति २ मे 'अपि यत् ' से पूर्व, यहाँ खल् प्रत्यय भाव मे हुआ है । कृत्योग मे वर्ता व कर्म मे पठ्ठी का निषेध है । यहाँ सम्बन्धमात्र विवक्षा मे शैषिकी पठ्ठी समझनी चाहिए ।
- ” १८५ पङ्क्ति २ मे 'सध्वञ्जर से परे' के स्थान मे 'लघु-पूर्व वर्ण से परे' ऐसा पढ़ें । लघुपूर्व बहुव्रीहि है । लघु है पूर्व जिस वर्ण से, उस वर्ण से परे ऐसा अर्थ है ।

इति कृत्प्रकरणपरिशिष्ट समाप्तम् ।



अथ

## तद्धित-प्रकरणम्

सुबन्त पद से (स्वार्थिक प्रत्यय होने पर प्रातिपदिक से भी) जो प्रत्यय 'अपत्य' आदि अर्थों को कहने के लिए विधान किए गए हैं उन्हें तद्धित कहते हैं। विपुल शब्दराशि इन्हीं प्रत्ययों से निष्पन्न हुई है। संस्कृत का शब्द भण्डार इन तद्धितान्त रूपां से भरपूर हुआ है। अष्टाध्यायी के चतुर्थ अध्याय के प्रथम पाद के दसवें सूत्र से पञ्चम अध्याय के अन्त तक तद्धित प्रत्ययों का विधान है। स्वर-सूत्र-सन्ध्यायी पादों को छोड़कर इतने लम्बे पाद अष्टाध्यायी में कहीं नहीं हैं। तद्धित प्रकरण का उपक्रम करते हुए भगवान् पाणिनि 'तद्धिता' ऐसा सूत्र पढ़ते हैं। यहाँ बहुवचन साभिप्राय है। इन प्रत्ययों के बहुत्व का संकेतक है। कृत्-प्रत्ययों का प्रारम्भ करते हुए सूत्रकार कृदतिङ् सूत्र में 'कृत्' यह एकवचनान्त पद पढ़ते हैं। ऐसा न्यास हगारी कल्पना का समर्थक है। तद्धित-प्रत्ययों को 'तद्धित' इसलिए कहते हैं कि वे उस-उस प्रयोग को निष्पत्ति में हितकर (उपयोगी) है—तस्मिं तस्मिं प्रयोगाय हिता। जिसका अर्थ यह है कि इनका उपयोग शिष्ट-सम्मत इष्ट प्रयोगों की साधना में ही होता है, मनमाने नए-नए प्रयोग बनाने के लिए नहीं।

तद्धित विधि में आगे कहे जाने वाले विधायक सूत्रों में समर्थाना प्रथमाद् वा (४।१।८२) इन तीनों पदों का अधिकार चक्षता रहेगा, जब तक स्वार्थिक प्रत्ययों का विधान प्रारम्भ नहीं होता। जैसा प्रारम्भ में यहाँ कहा है तद्धित-प्रत्यय पदों से होते हैं अर्थात् तद्धित विधि पद-विधि है और जो भी पद-विधि होती है वह समर्थ=सगतायं=सम्बन्धार्थ पदों को होती है।<sup>१</sup> समासविधि भी ऐसी ही पदविधि है। सो तद्धित विधि समासविधि का अपवाद है। पर इससे समास का अत्यन्त बाध नहीं होता, पक्ष में समास भी रहता है, कारण

१ समर्थं पदविधि (२।१।१)।

कि पूर्वमूत्र (४।१।८१) से 'अचतरस्याम्' की अनुवृत्ति आती है। और इस अधिकार मूत्र में 'वा' ग्रहण किया है जिससे तद्धित के अभाव में वाक्य भी रहेगा। उदाहरणार्थ उपगु का अन्त्य (=मन्तान) इस अर्थ को तीन तरह से कह सकते हैं। वाक्य से जैसे—उपगोर् अचत्यम्। समास से जैसे—उपग्व-पत्यम्। तद्धित से जैसे—घोपगव।

तद्धितविधि समय पदाश्रित ही होगी। अतः कम्बल उपगो, अचत्य देव-दत्तस्य—यहाँ अचत्याय में उपगु अम् से तद्धित नहीं होगा।

लक्षण-वाक्यो में जो प्रथम समर्थ पद होगा उससे प्रत्यय होगा। तस्या-पत्यम् (४।१।६२)। यह लक्षण वाक्य है। सो यहाँ पठ्यन्त पद से प्रत्यय होगा। उपगोर्पत्यम् औपगव। प्रथमान्त 'अचत्य' से नहीं। प्रत्यय-विधायक सूत्र में पञ्चमी निर्देश से प्रवृत्ति का निर्देश नहीं, जिससे मुक्तसंज्ञक रूप से प्रत्यय हो। वह तो वाक्य द्वारा प्रत्ययार्थ निर्देशमात्र करता है।

भट्टोजिदीक्षित भाष्याशय का अनुसरण करते हुए समर्थ का अर्थ शक्त, अर्थाभिधान में शक्त, परिनिष्ठित (प्रयोगार्ह) अर्थात् वृत्तमधिकार्यं ऐसा मानने हैं। यदि ऐसा न हो तो मु उत्पितस्य अचत्यम्—यहाँ अच्यतमधिक पद से प्रत्ययोत्पत्ति हो जाने पर आदि अच् 'उ' की वृद्धि 'घो' और उसे आच् आदेश होने से सावुत्पत्ति ऐमा अनिष्ट रूप प्रसक्त होगा। सधिकाय के पदवाच्य प्रत्यय (इच्) आने पर 'सौत्पत्ति' यह इष्ट रूप सिद्ध होता है।

तद्धित प्रत्यय आने पर तद्धितान्त समुदाय की प्रातिपदिक सज्ञा होती है।<sup>१</sup> तब इस समुदाय के अन्तर्वर्ती सुप् (मु आदि प्रत्ययो) का सुक् हो जाता है जैसे समास में।<sup>२</sup> पदवाच्य उसने विवक्षा के अनुसार विभक्ति उत्पन्न होती है जैसे उपगु अम् अण्—उपगु अ। आदि वृद्धि और भक्षणक उपगु के 'उ' की गुण, आवादेश होकर 'औपगव' रूप सिद्ध होता है तब इससे मु आदि प्रत्यय आते हैं—औपगव, औपगवी, औपगवा इत्यादि।

उपगोर् अचत्यम्—यह लौकिक विग्रह है। उपगु अम् अण्—यह भौतिक (लोक में अप्रसिद्ध) विग्रह है।

१ वृत्तद्धित-समासाद्वय (१।१।४६)।

२ मुपौ धानुप्रातिपदिकयो (२।१।७१)।

अपत्यार्थक तद्धित

अण्—प्राग्दीव्यतीय अर्थों में अपवाद विषय को छोड़कर प्रकृतिमात्र से अण् प्रत्यय होता है ।<sup>१</sup> तेन दीव्यति सनति जयति जितम् (४।४।२) ऐसा पाणिनीय सूत्र है । प्राग्दीव्यतीय अर्थात् ४।४।२ से पूर्व निर्दिष्ट नाना अर्थों में अण् का अधिकार है । जिस किसी अर्थ में कोई दूसरा प्रत्यय विधान नहीं किया गया वहाँ अण् होता है ऐसा समझना चाहिए । अपत्यार्थ भी एक प्राग्दीव्यतीय अर्थ है, अतः तस्यापत्यम् (४।१।६२) इस सूत्र से पठ्यन्त से अण् प्रत्यय होगा—उपगोर् अपत्यम् औपगव । मानोरपत्यम् मानव । त्रिंशद्गोरपत्यम् त्रिंशद्गव (हरिश्चन्द्र) । वक्त्रोर् अपत्यम् स्त्री वाक्त्रवदी—गार्गी । वक्त्रु की पुत्री । स्त्री प्रत्यय डीप् । रघोरपत्यम्—राघव । करोष-गन्धेर् अपत्यम्—कारोषगन्ध । चक्रवर्मणोऽपत्यम् चाक्रवर्मण । वज्रिणोऽपत्यम् वाज्रिण (जयन्त) । वृत्रघ्नोऽपत्यम् वात्रंघ्न । वृत्रहन् (इन्द्र) का पुत्र ।

तद्धित विधि के एक दो सामान्य नियम हैं उन्हें जानना अत्यावश्यक है—

(क) जित् खित्, कित् तद्धित प्रत्यय परे रहते प्रकृति के अक्षरों में जो आदि अच् हो उसे वृद्धि होती है<sup>२</sup> जैसे यहाँ उपगु और भानु शब्दों के अक्षरों में से आदि अच् उ, आ को वृद्धि हुई है । 'आ' पहले ही वृद्धि-संज्ञक है तो भी 'पर्जन्यवत् शास्त्रं प्रवर्तते' इस न्याय से यहाँ भी शास्त्र प्रवृत्त हुआ है । 'कारोषगन्ध' में 'क' के 'अ' को वृद्धि हुई है ।

(ख) भसञ्जक 'उ' को गुण होता है ।<sup>३</sup> ऊपर दिए हुए तीनों उदाहरणों में अन्त्य 'उ' को गुण होकर अवादेश हुआ है ।

(ग) ई (स्त्री प्रत्यय) तथा तद्धित प्रत्यय परे रहते 'भ' प्रकृति के अन्त्य इ, अ का लोप हो जाता है<sup>४</sup> । यहाँ करोषगन्धि के 'इ' का लोप हुआ है ।

(घ) नकारान्त 'भ' प्रकृति के 'टि' का लोप हो जाता है ।<sup>५</sup> उदाहरण—मेघाविनोऽपत्यम् मेघाव । यहाँ टि=इन् का लोप हुआ है ।

१ प्राग्दीव्यतोऽण् (४।१।८३) ।

२ तद्धितेष्वचामादे (७।२।११७) । किति च (७।२।११८) ।

३ भोर्गुण (६।४।१८६) ।

४ परयेति च (६।४।१४८) ।

५ नस्तद्धिते (६।४।१४४) ।



घण्—प्रश्वपति आदि शब्दों से प्राग्दीन्यतीय अर्थात् अर्धो मे घण् होता है ।<sup>१</sup> पति उत्तर पद होने पर 'ण्य' प्रत्यय का विधान करेंगे, सो यह उसका अपवाद है—अश्वपतेर् अर्थात् अश्वपत । राष्ट्रपतेरर्थात् राष्ट्रपत । गणपतेर् अर्थात् गणपत । पशुपतेर् अर्थात् पशुपत । समापतेर् अर्थात् समापत ।

शिव आदि शब्दों से अर्थात् अथ मे घण् प्रत्यय होता है ।<sup>२</sup> इन् आदि प्रत्ययों की प्राप्ति को वाचने के लिए गणपाठ किया है—शिवस्यापत्य शिव । ककुत्स्यस्यापत्य काकुत्स । कहोडस्यापत्य काहोड । टकार को लकार आदेश होने पर काहोल । हेह्यस्यापत्य हेह्य । वातण्डस्यापत्य वातण्ड । जरत्कारोर् अर्थात् जरत्कारव । गुण । अवादेश । श्रुष्टिपेणस्यापत्यम् आश्रिपेण । यस्कस्यापत्य यास्क । भूमेर् अर्थात् भूमि (मङ्गल ग्रह) । इलाया अर्थात् ऐल (पुरूरवस्) । सपत्या अर्थात् सापतन । इस गण मे तण् शब्द पडा है । कारी (शिल्पी) होने से जो पाक्षिक इन् प्राप्त होता है उसे वाचने के लिए । जो 'ण्य' प्रत्यय विहित किया है वह इष्ट ही है, सो तक्षणोऽपत्य ताक्षण । यहाँ अन् के 'अ' का लोप भी होता है ।<sup>३</sup> ताक्षण्य । यहाँ अन् प्रकृत्या (=अपने स्वरूप में बना) रहता है ।<sup>४</sup> गङ्गा शब्द भी इस गण मे पडा है । भागे कहे जाने वाले गुह्य आदि गण मे तथा तिकादि गण मे भी । सो गङ्गाया अर्थात् इस अर्थ मे गङ्गा (अण्), गङ्गायै (ङ्=एय), गङ्गायनि (किन्=आयनि) तीन रूप होंगे ।

उद्धृत प्रत्ययों के आदि मे आए हुए फ, ड, ख, छ, घ को उपदेशकाल

१ अश्वपत्यादिभ्यश्च (४।१।८४) ।

२ शिवादिभ्योऽण् (४।१।११२) ।

३ पपूर्व-हन् घृतराजामणि (६।४।१३५) मे अण् प्रत्यय परे होने पर घृत्नोर् (अन् के 'अ' का लोप) होता है । अन् (६।४।१६७) से प्राप्त प्रकृतिभाव नहीं होता ।

४ ये चाभावकमणो (६।४।१६८) से अन् प्रकृत्या=अपने स्वरूप मे अवस्थित रहता है । यहाँ यदि ण्य प्रत्यय है जो न भाव मे है न कर्म मे ।

में ही क्रम से आयन, ईन, ईय, इय आदेश होते हैं । फ आदि में 'अ' उच्चारण के लिए है । फ् आदि के स्थान में आयन् आदि समर्थे ।<sup>१</sup>

अण्—नदीवाचक तथा मानुषी (मनुष्यजाति की स्त्री)—वाचक जो शब्द सजायें हों और जिनके आदि में वृद्धि न हो उनसे अपत्य अर्थ में अण् प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—नदीवाचक शब्दों से—यमुनाया अपत्य यामुन । इरावत्या अपत्यम् ऐरावत । वितस्ताया अपत्य वितस्त । वितस्ता भेलम नदी का प्राचीन नाम है । नर्मदाया अपत्य नार्मद । उस-उस नाम वाले मानुषीवाचक शब्दों से—शिक्षिता नाम काचिद्, तस्या अपत्य शिक्षित । चिन्तिताया नाम स्त्रिया अपत्य चिन्तित । यदि आदि अच् वृद्धि होगा तो यथाप्राप्त ढक् (=एय) होगा—चान्द्रभाग्याया अपत्य चान्द्रभागेय । यहाँ हलस्तद्धितस्य (६।४।१५०)से तद्धित यकार का लोप हुआ है । वासवदत्ताया (उदयनपत्न्या) अपत्य वासवदत्तेय । पर शोभना जो किसी स्त्री का नाम नहीं 'उसका अपत्य' इस अर्थ में शोभनेय ही होगा, यद्यपि शोभना शब्द वृद्ध नहीं है (अर्थात् इसके अन्तो में से आदि अच् ओ वृद्धि-संज्ञक नहीं है) । इसी प्रकार सुपर्णा, विनता (गहड़ की माता का नाम) के अपत्य अर्थ में भी ढक् होकर सौपर्ण्य, वंशतेय रूप बनेंगे । क्योंकि सुपर्णा, विनता मानुषी नहीं ।

ऋषिवाचक<sup>१</sup> शब्दों से, अन्वक वराजो<sup>२</sup> के नामों से, वृष्टि (यादव) वराजो<sup>३</sup> के नामों से, कुरुवराजो<sup>४</sup> के नामों से 'उसका अपत्य' इस अर्थ में अण् होता है<sup>३</sup> । ऋषि मन्त्रद्रष्टा बने रहते हैं । १—वसिष्ठस्यापत्य वासिष्ठ । विश्वामित्रस्यापत्य विश्वामित्र । २—द्रवफलकस्यापत्य द्रवाफलक । ३—यमुदेवस्यापत्य यामुदेव । अग्निहृदस्यापत्यम् अग्निहृद (वज्र) । ४—नकुसस्यापत्य नाकुस । सहदेवस्यापत्य साहदेव ।

अग्नि नामक ऋषि का अपत्य—यहाँ 'आग्नेय' रूप होगा । अण् का अपवाद ढक् आगे बहेंगे ।

सख्या, सम्, भद्र से परे मातृ शब्द से 'उसका अपत्य' इस अर्थ में अण्

१ आयनेयीनीयिय पदस्यद्धया प्रत्ययादीनाम् (७।१।२) ।

२ प्रवृद्धाम्यो नदीमानुषीम्यस्तन्नामिकाम्य (४।१।११३) ।

३ ऋष्यन्वक-वृष्टि-कुरुम्मदच (४।१।११४) ।

होता है, माय ही 'मातृ' के ऋ को उ (स्वर) आदेश होता है<sup>१</sup>—द्वयोर्मातृर्  
अपत्य द्वैमातुर (गणेश, जरासन्ध) । सगी मा तथा सुतेली मां का पुत्र<sup>२</sup>  
इसका मुख्य अर्थ है । यष्णां भ्रातृणामपत्य पाण्मातुर (कातिवेय) । समातुर-  
पत्य सांमातुर (पुण्यारमा माता का पुत्र) । भाद्रमातुर ।

क-या से 'तस्यापत्यम्' इस अर्थ में भ्रण होता है, साथ ही क-या के  
स्थान में 'कनीन' आदेश होता है<sup>३</sup>—क-याया अपत्य कनीन (व्यास, कर्ण) ।  
क-या की प्राप्ति थी । वेद में 'कनी' क-याय में तथा 'कनीन' युवक के अर्थ  
में आया है—जार कनीनां पतिर्जनीनाम् (ऋ० १।६६।८) । जार कनीन  
इव क-यादान (ऋ० १।११७।१८) ।

पीला (किसी स्त्री का नाम) से विरल्य से भ्रण होता है, पक्ष में यथाप्राप्य  
दृ<sup>३</sup>—पैल । पैलेय । पैल वैशम्पायन के शिष्यो में से एक शाखा प्रवर्तक  
शिष्य था ।

जनपद समान शब्द शत्रियवाची मगध, द्वघच् (द्वघदार) शब्द से, तथा  
कनिग, सूरमस—इनसे 'तस्यापत्यम्' इस अर्थ में भ्रण होता है<sup>४</sup>—भङ्गा  
नाम जनपद । घङ्गो नाम शत्रिय । भङ्गस्यापत्यम् घाङ्ग । बङ्गा नाम  
जनपद । बङ्गो नाम शत्रिय । बङ्गस्यापत्यम् बाङ्ग —ये द्वघच् के उदाहरण  
हूए । मगधस्यापत्य मगध । कलिङ्गस्यापत्य कलिङ्ग । सूरमसस्यापत्य सौर-  
मस । यह भ्रन् का भववाद है ।

भ्रञ्—उत्स आदि शब्दों में अपत्यादि प्राग्दीव्यतीय अर्थों में भ्रञ् प्रत्यय  
होता है<sup>५</sup>—उत्सस्यापत्यादि भ्रोत्स । भरतस्यापत्यादि भारत् । उशीनरस्या-  
पत्यादि भ्रोशीनर । मध्यन्दिनस्यापत्यादि माप्यन्दिन । जगत्या अपत्यादि  
जागत ।

म्, भ्रण्—पृथिवी शब्द से अपत्यादि प्राग्दीव्यतीय अर्थों में म व भ्रण्

१ मातुरुत्सस्या-स-भद्रपूर्वाया (४।१।११५) ।

२ क-याया कनीन थ (४।१।११६) ।

३ पीलाया का (४।१।११८) ।

४ द्वघच् मगध-कलिङ्ग-सूरमसादग्य (४।१।१३०) ।

५ उत्सादिभ्योञ् (४।१।८६) ।

प्रत्यय होने हैं<sup>१</sup>—पृथिव्या अपत्यादि पार्थिव । रूप में कोई भेद नहीं, पर 'व' होने पर स्त्रीनिङ्ग में पृथिव्या अपत्य स्त्री पार्थिवा (टाप्) ऐसा रूप होगा और अन् होने पर ङीप् होकर पार्थिवी ऐसा ।

यज् अज्—देव शब्द से अपत्यादि प्राग्दीव्यतीय अर्थों में यज् व अज् प्रत्यय होते हैं<sup>२</sup>—देवस्यापत्यादि देव्य । देव ।

यज् ईक्—बहिम् शब्द से प्राग्दीव्यतीय अपत्यादि अर्थों में यज् प्रत्यय होता है और ईक् भी ।<sup>३</sup> साथ ही इसके 'टि' भाग का लोप हो जाता है—बहिस्—यज्=बाह्य । बहिस्—ईक्=बाहीक ।

विद प्रादि शब्द जो ऋषिवाचक न हो उनसे 'तस्यापत्यम्' इस अर्थ में अज् प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—पुत्रस्यापत्य पौत्र । दुहितुर् अपत्य दौहित्व । नानादुर् अपत्य नानाग्र । पुनर्बा अपत्य पौनर्भव । जिसका वैयव्यादिकारण से दुबारा विवाह-संस्कार होता है उसे पुनर्भू कहते हैं । परस्त्रिया अपत्य पारशव । यहाँ 'परस्त्री' शब्द को 'परशु' आदेश होता है । जो यहाँ ऋषिवाचक पड़े हैं उनसे गोत्रापत्य में अज् होगा । उनके उदाहरण गोत्रापत्य प्रकरण में देंगे ।

अज्—जनपदममान शब्द जो क्षत्रिय का नाम हो, उससे अपत्य अर्थ में अज् प्रत्यय होता है<sup>५</sup>—पञ्चाला जनपद । पञ्चालो नाम क्षत्रिय । पञ्चालस्यापत्य पुमान्=पञ्चाल । इक्ष्वाकोर् अपत्य पुमान्=ऐक्ष्वाक । यहाँ अन्त्य 'उ' का लोप भी होता है । विदेहस्यापत्य पुमान्=वैदेह । केकया नाम जनपद । केकयो नाम क्षत्रिय । केकयस्यापत्य पुमान्=कैकेय । यहाँ 'केकय' के 'य' के स्थान में 'इय' आदेश भी होता है ।<sup>६</sup> स्त्रीत्व विदग्धा में कैकेयी । यदि पञ्चाल प्रादि ब्राह्मण होगा तो इज् होकर पञ्चालि, वैदेहि प्रादि रूप होंगे ।

१ पृथिव्या ङी (वा०) ।

२ देवाद्यज् (वा०) ।

३ बहिपटिलोपश्च (वा०) । ईक् च (वा०) ।

४ अनुप्यागन्तव्ये विदादिभ्योऽज् (४।१।१०४) ।

५ जनपदमन्दात्क्षत्रियादज् (४।१।१६८) ।

६ केकयमिन्द्रियु-प्रलयाना पादेरिय (७।३।२) ।

अञ् यत्—मनु शब्द से 'तस्यापत्यम्' इस अर्थ में अञ् और यत् प्रत्यय होते हैं, साथ ही पुक् (प्) का आगम होता है, यदि प्रवृत्तिप्रत्यय समुदाय से जाति का बोध हो'—मनोरपत्यं ज्ञाति = मानुष । मनुष्य । जाति की अवि-  
वक्षा में केवल अपत्यार्थ में अण् होकर 'मानव' यह रूप होगा ।

इञ्—अदन्त शब्द से तस्यापत्यम् अर्थ में इञ् प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—दक्ष-  
स्यापत्यं दाक्षि । उत्तानपादस्यापत्यम् औत्तानपादि = ध्रुव । दशरथस्यापत्यं  
दाशरथि । दुष्यन्तस्यापत्यं दौष्यन्ति । गर्गस्यापत्यं गार्गि । औपगवस्या-  
पत्यम् = औपगवि । वसुकस्यापत्यं वासुकि । बल्मीकस्यापत्यं बाल्मीकि ।  
यहाँ अपत्यत्व गौण है । भगवान् बाल्मीकि बल्मीकजन्मा होने से ऐसा  
बहुलाये । वे बाम्बी से उत्पन्न हुए । उपसेनस्यापत्यम् औपसेनि वस ।

बाहू आदि शब्दों से 'तस्यापत्यम्' अर्थ में इञ् प्रत्यय होता है ।<sup>३</sup> इस  
गण में ऐसे शब्द पड़े हैं जो अदन्त नहीं हैं, अतः उनसे इञ् की प्राप्ति नहीं  
थी । बलाकाया अपत्यं बालाकि । सुमित्राया अपत्यं सौमित्रि (लम्भण) ।  
पुष्करसदोऽपत्यम् पौष्करसादि । उद्दुलोम्नोऽपत्यम् औद्दुलोमि । औद्दुलोमी  
(द्विवचन) । उद्दुलोमा । बहुवचन में 'प्र' प्रत्यय होता है ।<sup>४</sup> नकारान्त उद्दु-  
लोमन् की 'टि' का सर्वत्र लोप हुआ है । अजीगर्तस्यापत्यम् = अजीगर्ति  
(गुन शेष आदि) । वृष्णस्यापत्यं वार्ष्णि । शूरस्यापत्यं शौरि । यहाँ  
वृष्णिवशज होने से अण् प्राप्त था । प्राद्यन्ति (अनिच्छ) । यहाँ भी ।  
योधिष्ठिरि (योधिष्ठिर का पुत्र) । अर्जुनि (अर्जुन का पुत्र) । यहाँ कुस्वशज  
होने से अण् प्राप्त था । अम्मसोऽपत्यम् पुमान् = अम्मि (भीष्म) । यहाँ टि  
(=अस्) का लोप भी होता है । स्वगुर नामक पुत्र्य का पुत्र = स्वानुरि ।  
बाह्यादिगण आहृतिगण है, अतः इन्द्रशर्मन् आदि गण में अपठित शब्दों से  
भी इञ् होगा—इन्द्रशर्मणोऽपत्यम् ऐन्द्रशर्मि । 'नस्तद्विते' से टि (अन्) का  
तोप ।

इञ्—उत्तरभारत के आचार्यों के मत में सेनात्, लक्षण तथा

१ मनोज्ञताव्ययी पुक् च (४।१।१६१) ।

२ अत इञ् (४।१।१६५) ।

३ बाह्यादिभ्यश्च (४।१।१६६) ।

४ लोम्नोऽपत्येषु बहुषु (वा०) ।

कारिवाचक शब्दों से तस्यापत्यम् अर्थ में इञ् प्रत्यय होता है ।<sup>१</sup> कारी शिल्पी को कहते हैं । हरिवेणस्यापत्य हरिवेणि । लासणिः । तन्तुवायस्यापत्य तागुवायि । कौम्मकारि (कुम्हार का पुत्र) । नापिति (नाई का पुत्र) । पश्चान्तर में 'ण्य' होता है ।

सुधातृ शब्द से 'तस्यापत्यम्' अर्थ में इञ् प्रत्यय होता है । साथ ही ऋ के स्थान में 'अक' आदेश होता है<sup>२</sup>—सुधातुर् अपत्यम् पुमान्—सौधातकि ।

वास्तिकवार के मत से व्यास, वरुड, चण्डाल, निषाद, बिम्ब—इनसे भी इञ् प्रत्यय तथा अकङ् (अक) अन्त्य आदेश होता है<sup>३</sup>—व्यासस्यापत्यम् पुमान्—वैसातकि (शुक) । यहाँ आदि भच् को वृद्धि न होकर पदान्त य् से पूर्व एच् (ऐ) का आगम होता है । वि आस—यहाँ जैसे 'इ' पदान्त है, वैसे 'इ' के स्थान में यण् (य्) भी पदान्त है । वारुडकि । चाण्डालकि । नैषादकि । वैम्बकि ।

ण्य—दिति, अदिति, आदित्य से, तथा 'पति' उत्तरपद वाले शब्दों से प्राग्दीव्यतीय अपत्यादि अर्थों में 'ण्य' प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—दितेरपत्यादि दित्य । आदित्य । आदित्य । आदित्य । यहाँ आदित्य शब्द के 'अ' का लोप होने पर य(प्रत्यय) परे होने से पूर्वयकार का पाक्षिक लोप भी होता है । हलो यमा यमि लोप (८।४।६४) । यदि 'आदित्य' में प्रत्यय अपत्य अर्थ में ही हुआ है, अदितेरपत्य पुमान् आदित्य, तब इस अपत्यार्थक तद्धित का पुन ण्य तद्धित परे होने पर नित्य लोप होता है । आपत्यस्य च तद्धितेऽजाति (६।४।१५१) । मेनापति—सैनापत्य । प्रजापति—प्राजापत्य ।

जनपदसमान शब्द क्षत्रिय-वचन कुरु शब्द से तथा ऐसे ही नकारादि प्रातिपदिकों से 'तस्यापत्यम्' अर्थ में ण्य (=य) प्रत्यय होता है<sup>५</sup>—कुरवो नाम जनपद । कुरु क्षत्रिय । कुरो क्षत्रियस्यापत्य पुमान्—कौरव्य । निषधा नाम जनपद । निषधो नाम क्षत्रिय । निषधस्यापत्य पुमान्—नैषध्य । यह अण् और भञ् का अपवाद है ।

१ सेनान्त-लक्षण कारिम्यश्च (४।१।५२) । उदीचाम् इञ् (४।१।१५३) ।

२ सुधातुरक्ङ् (४।१।६७) ।

३ व्यास-वरुड-निषाद-चण्डाल-बिम्बानामिति वक्तव्यम् (वा०)

४ दित्यदित्यादित्य-पत्युत्तरपदाण्य (४।१।८५) ।

५ कुरु-नादिभ्यो ण्य (४।१।१७२) ।

कुर (राह्यणवाची) आदि शब्दों से भी यद् 'ण्य' प्रत्यय होता है<sup>१</sup>—  
कौरव्य । पर इसकी 'तद्राज' सज्ञा (जो आगे कहेंगे) न होने से बहुवचन में  
इस (ण्य) का लुक् नहीं होता—कौरव्य, कौरव्यो, कौरव्या ।

कुर्वादिगण पठित होने से वावदूक (बहुत बोलने वाला) से भी 'ण्य'  
प्रत्यय होता है—वावदूकस्यापत्य वावदूक्य । इसी प्रकार वामरथ शब्द से  
अपत्यार्थ में ण्य प्रत्यय होता है । वामरथ्य । यहाँ 'वामरथस्य कण्वादिबत्स्वर-  
वर्जम्' ऐसा गणसूत्र पदा है । इससे जैसे वाण्य, वाण्यो, कण्वा, बहुवचन  
में यज् का लुक् होता है वैसे ही यहाँ भी वामरथ्य, वामरथ्यो, वामरथा ।  
बहु० में ण्य का लुक् होता है । स्त्रीत्व विवक्षा में वामरथी, वामरथ्यापनी ।  
यहाँ यजन्त (कण्व) की तरह विकल्प से ष्फ (आयन) और ष्फ के पित् होने  
से ङीप् प्रत्यय होता है ।<sup>२</sup>

कुरु आदि गण में पठे होने से गगं और कवि शब्दों से भी अपत्यार्थ में  
ण्य प्रत्यय होता है—गगस्यापत्य पुमान् गग्य । कवे (शुक्रस्य) अपत्य  
पुमान् काव्य । इनके बहु० में प्रत्यय का लुक् नहीं होगा—गग्या ।  
काव्या ।

सेनान्त प्रातिपदिक, लक्षण तथा तिलपीवाचक प्रातिपदिक से अपत्यार्थ  
में ण्य प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—हरियेणस्यापत्य हरियेण्य । लक्षणस्य—लाक्षण्य ।  
तक्षणोऽपत्य ताक्षण्य (तक्षा=तरमान) । तन्तुवायस्य—तांतुवाय्य । नापि-  
तस्य—नापित्य ।

अ—अश्वत्थामन् शब्द से अपत्यार्थ में 'अ' प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—अश्वत्था-  
मनोऽपत्यम् अश्वत्थाम । यहाँ 'टि' (अन्) का लोप हुआ है ।

यत्—गो शब्द से अजादि प्रत्यय की प्राप्ति होने पर सभी प्राग्दीव्यतीय  
अर्थों में यत् प्रत्यय होता है<sup>५</sup>—गोरपत्य गथ्य । यहाँ यकारादि प्रत्यय परे  
होने पर गो को ग्व् (वातादेश) हो जाता है<sup>६</sup> । गोरिद गथ्यम् । गवि भव

१ कुर्वादिभ्यो ण्य (८।१।१५१) ।

२ वामरथस्य कण्वादिबत्स्वरवर्जम् (ग० सू०) ।

३ सेनान्त-लक्षण-कारिभ्यश्च (४।१।१५२) ।

४ श्वाम्नोऽजार (वा०) ।

५ सर्वत्र गोरजादिप्रत्ययप्रगङ्गे यत् (वा०) ।

६ वातो यि प्रत्यये (६।१।७६) ।

गव्यम् । गौर्वेवताऽस्य गव्यो मन्त्र । पर अजादि प्रत्यय का प्रसङ्ग न होने पर यत् नहीं होगा—गो' पुरीय गोमयम् ।

नञ् स्नञ्—स्त्री, पुम् शब्दो से धान्याता भवने क्षेत्रे खञ् (५।२।१) तक बहे हुए अर्थों में कम से नञ् (न) तथा स्नञ् (स्न) प्रत्यय आते हैं<sup>१</sup>—स्त्रिया अपत्य स्त्रंण । पुंसोऽपत्य पौस्न । यहाँ पुम्स् के 'स्' का सयोगान्त होने से लोप हो जाता है । दूसरे अर्थों में उदाहरण—स्त्रीषु भव स्त्रंणम् । पौस्नम् । स्त्रीणां समूह स्त्रंणम् । पौस्नम् । स्त्रीभ्य आगत स्त्रंणम् । पौस्नम् । स्त्रीभ्यो हित स्त्रंणम् । पौस्नम् । स्त्रीप्रयोजनो रण स्त्रंण । वति अर्थ में ये प्रत्यय नहीं होते—स्त्रीवत् । पुवत् ।

ढक्—अग्नि, कलि—इनसे सभी प्राग्दीव्यतीय अर्थों में ढक् (एय) प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—अग्नेरपत्यम् आग्नेयम् । अग्निर्वेवताऽस्य हविष—आग्नेय हवि । अग्निता दृष्ट साम आग्नेयम् । अग्नी भवम् आग्नेयम् । अग्नेर् आगतम्=आग्नेयम् । आग्ने स्वम् आग्नेयम् ।

स्त्रीप्रत्ययान्त से 'तस्यापत्यम्' अर्थ में ढक् (एय) प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—'अकु'तलाया अपत्य आकुन्तलेय (भरत) । वासुदत्ताया अपत्य वासुवदत्तेय । सुपर्णाया—सौपर्णेय (गरुड) । विनताया—वैनतेय (गरुड) । सरमा=देवभुमी । तस्या अपत्य सारमेय इवा (कुत्ता) । वडवा शब्द से वृष (बीजाश्व) वाच्य होने पर ढक् होता है<sup>४</sup>—वाडवेय =वृष । अपत्यार्थ में अण् होगा—वाडव (घोड़ी का पुत्र) ।

अदिति शब्द से (जिसका 'इ' वितन् का इ नहीं, और जिसके 'ति' का वितन्-समान अर्थ नहीं है) से डीप् करके पश्चात् ढक् होने पर आदितेय रूप सिद्ध होता है । अदित्या अपत्यम् आदितेय । अरणी—आरण्योऽग्नि = अरण्यममुत्प । वासुवी (उपरिचर-बन्या)—तस्या अपत्य वासुवेयो व्यास । अञ्जनाया अपत्यम्=आञ्जनेयी हनुमान् ।

१ स्त्रीपुंसाम्ब्या नञ्स्नञौ भवनात् । (४।१।८७) ।

२ सर्वप्राणिकलिभ्या ढग् वक्तव्य (वा०) ।

३ स्त्रीभ्यो ढक् (४।१।१२०) ।

४ वडवाया वृषे (वा०) ।



द्वयक्षर स्त्रीप्रत्ययान्त से 'तस्यापत्यम्' अर्थ में ढक् प्रत्यय होता है। यह तन्नामिक अणु का अपवाद है—'दत्ता नाम काचित् तस्या अपत्य दात्तेय । गोपी नाम काचित् तस्या अपत्य गोपेय । कुन्त्या अपत्य कौतेय ।

पृथा से 'तस्येदम्' इस सामान्य अर्थ में अणु करके पार्थ रूप सिद्ध होगा। अथवा सिव आदि गण में पाठ करके अपत्यार्थ में भी अणु साधु होगा।

इकारान्त द्वयक्षर प्रातिपदिक जो इवन्त न हो, से ढक् होता है<sup>१</sup>—  
अत्रेर् अपत्यम् आत्रेय (अत्रि का पुत्र । आत्रेयी=अत्रि की पुत्री) । आत्रेयी रजस्वला की भी कहते हैं, आत्रेयी की तरह अगम्य होने से । निधि—नैधिय । विधि—वैधेय (मूर्त) । अपि—आपेय । मुनि—मौनेय । ऋषि—आर्येय । आपेयी चतचित्तता । कच्चिन्न खलु आपेयी सेष्यते चलचित्तता (रा० ६।१२७।२३) । यहाँ अपत्य-भाव औपचारिक है । बलेरपत्य बालेय । पुत्रानुत्पादयामास पञ्च वदाकराभुवि । अन्न प्रथमतो जने बालेय क्षत्रमुच्यते ॥ (हरिव० १।३१।३३, ३४) ।

शुभ्र आदि शब्दों में तस्यापत्यम् अर्थ में ढक् प्रत्यय होता है।<sup>३</sup> इव् आदि का अपवाद है । शुभ्रस्यापत्य शौभ्रेय । विमातुर् अपत्य वैमात्रेय (विमाता=सौतेली माँ) । विषयाया अपत्य वैषवेय । 'शुद्राम्यो वा' से प्राप्त पान्थिक ढक् की वाचने के लिए विषया शब्द यहाँ शुभ्रादिगण में पड़ा है । गङ्गाया अपत्य गाङ्गायै (भीष्म) । रोहिणी—रौहिणेय । रुक्मिणी—रौक्मिण्येय । अम्बिकाया अपत्यम् अम्बिकेय (धृतराष्ट्र) । वदूनाम सर्पमाता, तस्या अपत्य वाइवेय । यहाँ 'ऊ' का लोप नहीं होता<sup>४</sup> । गुण होकर अवादेश हो जाता है । इतरस्य—ऐतरेय । अथतरस्य—आन्य-तरेय । शबल—शाबलेय । शबल—शाबलेय । मृकण्ड—मार्कण्डेय ।

१ द्वयक्ष (४।१।१२१) ।

२ इतद्वानिज (४।१।१२२) ।

३ शुभ्रादिभ्यश्च (४।१।१२३) ।

४ ढ लोपोऽनुद्वा (६।४।१७७) ।

मृकण्ड मृकण्डु ऋषि का नामान्तर है । मृकण्डु से भी डर् होने पर 'उ' का लोप<sup>१</sup> हो जाने से 'मार्कण्डेय' रूप ही होगा । प्रवाहणस्यापत्यम्=प्रवाहण्येय, प्रवाहण्येय । यहाँ उत्तरपद को वृद्धि नित्य और पूर्वपद के आदि भ्रच् को वृद्धि विकल्प से होती है ।<sup>२</sup> शुभ्र अदि गण आकृतिगण है, अत पाण्डोर् अपत्य पाण्डवेय, यहाँ भी ढक् होना है । भारत द्रोग० (४८।२०) में प्रयोग भी है—शीघ्रता नरसिंहस्य पाण्डवेयस्य पश्यत ।

दुष्कुलस्यापत्य दुष्कुलेय ।<sup>३</sup>

मण्डूकस्यापत्य माण्डूकेय ।<sup>४</sup> अण् तथा इज् भी होने हैं—माण्डूक । माण्डूकिः ।

मातृष्वसुर् अपत्यम्=मातृष्वसेय<sup>५</sup> (मौली का पुत्र) । पितृष्वसुर् अपत्यं पितृष्वसेय (ब्रह्मा का पुत्र) । यहाँ अन्त्य ऋ का लोप भी होता है ।

कल्याणो आदि गब्दो को इनङ् अन्तादेश भी होता है<sup>६</sup>—कन्याण्या अपत्य काल्याणनेय । बन्धक्या—बान्धकिनेय (बन्धकी=पुश्चली) । सुमगाया—सौभागिनेयः । दुर्भगाया—दौर्भागिनेय । यहाँ ह्रस्वगतिबन्धन्ते पूर्वपदस्य च (७।३।१६) से उभयपद वृद्धि होती है । ज्येष्ठा (ज्येष्ठिन्)—ज्येष्ठिनेय । जेठानी का लडका । कनिष्ठा (कनिष्ठिन्)—कानिष्ठिनेय । जरती का पुत्र=जारतिनेय । जरती=बुढ़िया । परस्य स्त्री परस्वी, तस्या अपत्य पारस्त्र्येय । यहाँ अनुशक्तिकादि (७।३।२०) होने से उभयपद वृद्धि हुई है ।

कुलटाया अपत्य कौलटिनेय । कौलटेय । यहाँ इनङ् आदेश विकल्प से होता है ।<sup>७</sup> कुलटा यहाँ भिक्षुकी को कहा है जो भिक्षार्य घर-घर घूमती है । भिक्षार्य कुलान्यटतीति कुलटा ।

१ डे सौपोऽकृद्वा (६।४।१४७) । उदण्तिन्त मन्त्रक का लोप ।

'ओर्गुण' का अपवाद है ।

२ प्रवाहण्यस्य डे (७।३।२८) ।

३ दुष्कुलाइहक् (४।२।१४२) ।

४ ढक् च मण्डूकात् (४।१।११६) ।

५ मातृष्वसुश्च (४।१।१३४) ।

६ कल्याण्यादीनामिन्ङ् (४।१।१२६) ।

७ कुलटाया वा (४।१।१२७) ।

ढञ्—चतुष्पात् (चौपाय) जाति के पशुभ्यो से<sup>१</sup>—कमण्डलु (चौपाय जाति का पशुविशेष)—कामण्डलेय । जम्बू =शुगली, तस्या अपत्य जाम्बेय । गृष्टि (पहली बार ब्याई हुई गौ)—गाष्ट्येय ।

गृष्टि (=सकृत् प्रसूत स्त्री) आदि शब्दा से<sup>२</sup>—गाष्ट्येय । मित्रयु—ऋषि होने से ऋण प्राप्त था । ढञ् होता है—मंत्रेय । यहाँ 'यु' को इय् आदेश प्राप्त था ।<sup>३</sup> पर दाण्डिनायन (६।४।१७४) आदि सूत्र से 'यु' का लोप निपातन किया है ।

ढक्—जो षड्गहीन अथवा धर्महीन होने से धुद हैं तद्वाची स्त्रीलिङ्ग शब्दों से अपत्याय में ढक् होता है, पक्ष में स्त्रीप्रत्ययान्त होने से ढक् भी<sup>४</sup>—काणाया अपत्य काणेरे (ढक्) । काण्येय (ढक्) । दास्या अपत्य दासेरे । दासेय । ढक् =एयर् । यहाँ अन्त्यहारात्तमंत र् परे होने पर 'य' का लोप हो जाता है । कौलटेरे । कौलटेय । यहाँ कुलटा धर्महीन स्त्री को कहा है जो शीलविध्वंस करती हुई घर-घर घूमती है । या कुलान्यटन्ती शील भिनसि सा कुलटा । गोधा शब्द से भी ढक् होता है ।<sup>५</sup> शुभ्र आदि गण में पाठ होने से ढक् भी—गोधेरे । गोधेय ।

छ—स्वमुद् अपत्य स्वस्त्रीय ।<sup>६</sup> वह्नि का पुत्र । 'छ' को इय आदेश होता है ।

छण्—पितृष्वसुर् अपत्यम् =पितृष्वस्त्रीय ।<sup>७</sup> वृषा का पुत्र । मातृष्वसुर् अपत्यम् =मातृष्वस्त्रीय ।<sup>८</sup> मौसी का पुत्र । प्रत्यय के एित होने से आदि वृद्धि हुई । स्वसृ के 'स्' को यत्न भी होता है ।

यत्—राजन् और स्वशुर से यत्—राजय<sup>९</sup> । राजा का पुत्र । श्वशुर

१ चतुष्पाद्भ्यो ढञ् (४।१।१३५) ।

२ गृष्टिधादिभ्यश्च (४।१।१३६) ।

३ वेचय-मित्रयु-प्रलयाना आदेशिय (७।१।२) ।

४ शुद्राभ्यो वा (४।१।१३१) ।

५ गोधाया ढक् (४।१।१२६) ।

६ स्वमुदछ (४।१।१४३) ।

७ पितृष्वसुदछण् (४।१।१३२) ।

८ मातृष्वसुदच (४।१।१३८) ।

९ राजश्वशुरायत् (८।१।१३७) ।

स्यापत्य इत्युप' । नकारान्त राजन् मे यकारादि (जो भाव व कर्म मे बित्ति नहीं) परे होने पर राजन् का अन् प्रकृत्या=घने स्वरूप मे बना रहता है । ये चाभावकर्मणो । सामान्य नियम से नकारान्त की टि (अन्) का तद्धित परे होने पर लोप हुआ करता है । नस्तद्धिते ।

ख—कुल और कुान्त प्रातिपदिक से'—कुलस्यापत्य कुलीन =कुल-पुत्र । आन्कुलीन =घनी कुल का पुत्र । श्रीत्रियकुलीन =वेदपाठी कुल का पुत्र ।

यत्, ङक्त्—केवल=(असमस्त) कुल शब्द जिसका पूर्वपद न हो उससे विकल्प से यत्, ङक्त् होते हैं, पक्ष में ख भी<sup>१</sup>—बुह्य । कौलेयक् । कुलीनः ।

अत्, खत्—महाकुलस्यापत्य=माहाकुल । माहाकुलीन । यहाँ भी विकल्प है । पक्ष में 'ख' भी होगा—महाकुलीन ।<sup>२</sup>

दक्—दुष्कुलस्यापत्य दौष्कुलेय । यहाँ भी विकल्प है । पक्ष में 'द' होगा—दुष्कुलीन ।<sup>३</sup>

घ—क्षत्रस्यापत्य पुमान्—क्षत्रिय ।<sup>४</sup> यह जाति शब्द है । जातिवचन न होने पर 'क्षात्रि' रूप होगा । घ को इय आदेश हो जाता है ।

छ, व्यत्—भ्रातुरपत्यं भ्रातृव्य ।<sup>५</sup> भ्रातृव्य । व्यत् । यह स्वरितान्त है—भ्रातृव्य ।

व्यन्—भ्रातुरपत्य घ इत्तु—भ्रातृव्य ।<sup>६</sup> यह आद्युदात्त है—यहाँ अपत्यायं कुछ भी नहीं, केवल इत्तु वाच्य है ऐसा वाशिकाकार मानते हैं ।

फिन्—तिक आदि शब्दों से 'तस्यापत्यम्' अर्थ में फिन् (=आपनि)

१ कुलात्स (४।१।१३६) ।

२ अपूर्वपदादन्त्यतरस्या यङ्ङक्त्नो (४।१।४०) ।

३ महानुलादन्सत्री (४।१।१४१) ।

४ दुष्कुलाङ्ङक्त् (४।१।१४२) ।

५ क्षत्राद् घ (४।१।१३८) ।

६ भ्रातृव्यन्व (४।१।१४६) ।

७ व्यन्सपत्ने (४।१।१४५) ।

प्रत्यय होना है<sup>१</sup>—कुरोर् अन्त्य कौरवायणि । प्रत्यय के वित् होने से भादि वृद्धि हुई । कौरव्यस्यापत्य कौरव्यायणि । गङ्गा—गाङ्गायनि । वृष—वृष्यायणि । यहाँ प्रत्यय-सनियोग से 'वृष' को 'वृष्य्' आदेश हो जाता है ।

ऐरक्—चटकाया अपत्य चाटकरं ।<sup>२</sup> चटकस्यापत्य चाटकरं<sup>३</sup> । स्य-पत्य होगा तो प्रत्यय का लुक् होगा<sup>४</sup>—चटकाया अपत्य स्त्री चटका ।

ठक्—रेवती आदि शब्दों से ठक् होता है<sup>५</sup> । ढक् भादि का अपवाद है । रेवत्या अपत्य रंवतिक । अपवपाली—आश्वपालिक ।

ऽपद्—वृद्ध<sup>१</sup> (जिस के अचो में से आदि अच् वृद्धिसंज्ञक हो) शब्द से, इकारान्त<sup>२</sup> से, कोमल<sup>३</sup> से तथा 'अजाद'<sup>४</sup> से अपत्यार्थ में ऽपद् (=य) प्रत्यय होता है जब ये जनपद-समान-शब्द-क्षत्रिय वाची हों<sup>५</sup>—आम्बष्ठस्यापत्यम् आम्बष्ठध । सौवीरस्य—सौवीर्यं । २—अवति—आवत्य । कुति—कीर्त्य । ३—कोसल—कौसल्य । स्त्री-अपत्य हो तो चाप् होकर कौसल्या । कोसल (दन्त्यमध्य) अयोध्याजनपद से भिन्न देश का वाचक है । कोशल (तालव्य-मध्य) अयोध्याजनपद का नाम है ऐसा रामायण के टीकाकार राम का वचन है । देखो रा० २।६।२४ की टीका । यहाँ मूल का 'कौसल्या पतिता भुवि' ऐसा पाठ है । कोमलराजपुत्री के अर्थ में कौसल्या ऐसा सकारवाला नाम ही शुद्ध समझना चाहिए । ४—आजाद्य ।

### अपत्यप्रत्यय का लुक्

कम्बोज जनपद का नाम भी है और क्षत्रिय का भी । इससे जो अच् प्राप्त था उसका लुक् हो जाता है ।<sup>६</sup> कम्बोजस्यापत्यं कम्बोज । इसी प्रकार चोल आदि शब्दों से भी लुक् होता है<sup>७</sup>—चोलस्यापत्यं चोल । ढधच्

- १ तिवादिभ्यः फिज् (४।१।१५४) ।
- २ चटकाया ऐरक् (४।१।१२८) ।
- ३ चटकाच्चेति वक्तव्यम् (वा०) ।
- ४ स्त्रियामपत्ये लुक् वक्तव्य (वा०) ।
- ५ रेवत्यादिभ्यष्टक् (४।१।१४६) ।
- ६ वृद्धेत्कोसलाजादाऽप्यद् (४।१।१७१) ।
- ७ कम्बोजाल्लुक् (४।१।१०५) ।
- ८ कम्बोजादिभ्यो सुगवचनं चोलाद्यधम् (वा०) ।

सक्षरं अण् का लुक् । कैरल । अण् का लुक् । शक । यवन । कम्बोज ,  
कम्बोजी, कम्बोजा । चोल । चोली । चोता । कम्बोजाना राजा कम्बोज ।  
यही मी तद्राज प्रत्यय अण् का लुक् होगा । ऐसा ही चोल आदि के विषय  
में जानो ।

भवन्ति, कुन्ति, कुरु—इन जनपद-समान-शब्द क्षत्रियवाची शब्दों से  
जो 'तद्राज' प्रत्यय प्राप्त या उसका स्त्री अपत्य कहने में लुक् हो जाता है ।  
भवन्तयो नाम जनपद । भवन्तिर्नाम क्षत्रिय । तस्यापत्यं पुमान् = भावन्त्य ।  
कौन्त्य । ञ्यङ् । कुरु—कौरव्य । ष्य । स्त्रीत्व विवक्षा में प्रत्यय का लुक्  
होकर भवन्ति और कुन्ति से इकारान्त मनुष्य जातिवाची होने से ङीष् होकर  
भवन्ती, कुन्ती रूप होते हैं ।<sup>१</sup> कुरु से ऊङ् होकर कुरु । अपत्य प्रत्ययान्त को  
जातिवाचक माना जाता है ।

इसी प्रकार क्षुरसेन तथा मद्र' से क्रम से 'तद्राज' प्रत्यय अण् तथा अण्  
का लुक् हो जाता है यदि स्त्री अपत्य कहना हो<sup>२</sup>—क्षुरसेनस्यापत्यं स्त्री =  
क्षुरसेनी । मद्रस्यापत्यं स्त्री = मद्री । माद्रोमुतो पुष्पफले समृद्धे—इस भारत  
प्रयोग में माद्री यह अर्थ है, पाणिनीय नहीं ।

अण्, अण्, ष्य, ञ्यङ् अपत्यार्थक प्रत्यय जो जनपद समान शब्द क्षत्रिय  
वाची शब्दों से विधान किए हैं उनका लुक् हो जाता है जब अकेले प्रत्ययान्त  
का बहुवचन में प्रयोग करना हो, पर स्त्री-अपत्य के बहुत्व में लुक् नहीं  
होता<sup>३</sup> । इन अण् आदि प्रत्ययों को 'तद्राज' कहते हैं, ते तद्राजा (४।१।१७४),  
कारण कि यही अपत्यार्थक प्रत्यय 'उस-उस जनपद का राजा' इस अर्थ में भी  
होते हैं ।<sup>४</sup> तस्य राजा = तद्राज । पञ्चालाना राजा = पञ्चाल (अण्) ।  
मगधाना राजा = मगध (अण्) । कुल्या राजा = कौरव्य (ष्य) । भवन्तीना  
राजा = भावन्त्य । अपत्यार्थ में पञ्चालस्य राज्ञोऽपत्यं पञ्चाल । पञ्चाल ,

१ स्त्रियाम् भवन्ति-कुन्ति-कुरुन्यश्च (४।१।१७५) ।

२ इतो मनुष्यजाते (४।१।६५) ।

३ मतश्च (४।१।१७७) ।

४ ते तद्राजा (४।१।१७४) ।

५ तद्राजस्य बहुषु तेनेवास्त्रियाम् (२।४।६२) ।

पाञ्चाली, पाञ्चाला । कौरव्य, कौरव्यी, कुरव । स्त्रीत्व विवक्षा मे तो पाञ्चाली, पाञ्चाल्यो, पाञ्चाल्य । प्रिय पाञ्चालोऽस्य इम अर्थ मे प्रिय-पाञ्चाल शब्द से बहुवचन मे प्रत्यय का लुक् नहीं होता—प्रियपाञ्चाला इमे । यहाँ प्रियपाञ्चाल का बहुत्व विवक्षित है न कि केवल प्रत्ययान्त पाञ्चाल का । इसी प्रकार इक्ष्वाकौरपत्यम् ऐक्ष्वाक (अज्) । ऐक्ष्वाकी । इक्ष्वाकव । प्रत्यय-सन्तियोग से 'उ' का लोप निपातन किया है । प्रत्यय-लुक् होने पर 'उ' अवस्थित रहेगा ।

### गोत्रापत्य

अभी तक जो अपत्यायक प्रत्यय कहे हैं वे अनन्तरान्त्य (दूसरी पीढ़ी की सन्तान) मे विहित हुए हैं—उपगोर् अपत्यम् औपगव, उपगु का पुत्र । अब गोत्रापत्य अर्थ मे प्रत्ययो का विधान किया जाता है । तीसरी पीढ़ी और उससे आगे की सन्तान को इस शास्त्र मे 'गोत्र' कहते हैं<sup>१</sup> । प्राचीन आचार्य इसे 'वृद्ध' नाम से भी व्यवहृत करते हैं ।

### युत्रापत्य

पिता आदि वश्य (मूल पुरुष) के जीते हुए पौत्र आदि की जो सन्तान उमे 'युवा' कहते हैं<sup>२</sup>, गोत्र नहीं । मूल पुरुष के निधन के पश्चात् बड़े भाई के जीते हुए छोटे भाई जो चौथी वा चौथी पीढ़ी से आगे की सन्तान है, को भी 'युवा' कहते हैं । भाई के अतिरिक्त दूसरे समानपिण्ड वाले स्वविरतर (स्थान व वय मे बड़े) पितृव्य (चचा, ताऊ), मातामह (नाना) के जीते हुए स्वयं जीते हुए चतुर्य आदि अपत्य की विवक्ष्य से 'युवा' सभा होती है ।<sup>३</sup> गोत्र को कई बार समान के लिए युवा भी कह दिया जाता है<sup>४</sup> । निश्चय ही युवत्व लोक मे द्रष्ट है । वह प्रपौत्र आदि भाग्यवान् सपत्नी है जिसके मूल पुरुष, पितृव्य, मातामह आदि जीवित हैं ।

१ अपत्य पौत्रप्रभृति गोत्रम् (४।१।१६२) ।

२ जीवति तु वश्ये युवा (६।१।१६३) । अतिरि च ज्यायसि (४।१।१६४) ।

३ वायस्मिन्मपिण्डे स्वविरतरे जीवति (४।१।१६५) ।

४ वृद्धस्य च पूजायाम् (वा०) । यह वातिक है पर वागिवाकार ने इसे सूत्र पाठ मे प्रतिपत्त किया है । वातिक मे वृद्ध=गोत्र । यह गोत्र की गता व्याकरणात्तर मे पढ़ी है—अपत्यमन्तहित वृद्धम् ।

गोत्रार्थं मे प्रथमा प्रकृति से ही प्रत्यय होता है ।<sup>१</sup> उपगोर् गोत्रापत्यम् औपगव । यहाँ जो अपत्यार्थं मे प्राग्दीव्यतीय अण विधान किया है, वही गोत्रापत्य मे होता है । उपगु का अनन्तरापत्य जो 'औपगव' उससे गोत्रापत्य मे इज् नहीं । औपगवस्य गोत्रापत्यम्=औपगव । उपगु-अण् । शततम अपत्य को बहने के लिए भी प्रथमा प्रकृति उपगु से ही अण् प्रत्यय धाकर 'औपगव' रूप ही होगा । ऐसा ही सर्वत्र जानो । गर्गस्यापत्य गार्गि (इज्) । तस्यापत्य गार्ग्यं (गर्ग-यज्) । तत्पुत्रोपि गार्ग्यं (गर्ग-यज्) ।

युवापत्य अर्थ मे गोत्रप्रत्ययान्त मे प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—गार्ग्यस्य अपत्य युवा=गार्ग्यं + फक् (=आयन)=गार्ग्यायण । यहाँ गोत्र प्रत्ययान्त गार्ग्य से प्रत्यय हुआ, परम प्रकृति गर्ग से नहीं । अनन्तरापत्य 'गार्गि' से भी नहीं । स्त्री प्रत्यय की 'युवा' सज्ञा होती ही नहीं । उसे गोत्र प्रत्यय से ही कहा जाता है—गार्ग्यं । गार्गी ।

करिच्चत्त एणो नाम (एण स्तुतिरम्यास्तोति) । तस्य गोत्रापत्य पाणिन (अण्, टिलोपाभाव) । पाणिनस्य युवापत्य पाणिनि (इज्) ।

क्कञ्—कुञ्जादि शब्दो से गोत्रापत्य अर्थ मे । यहाँ स्वार्थ मे 'ञ्य' प्रत्यय भी होता है ।<sup>३</sup> बकार वृद्धि के लिए है । कुञ्जस्य गोत्रापत्य कौञ्जायण । गोत्रापत्ये कौञ्जायण्यौ । गोत्रापत्यानि—कौञ्जायना । बहुवचन मे तदाज प्रत्यय 'ञ्य' का लुक् हो जाता है । शङ्ख—शाङ्खायन्य । शाङ्खायण्यौ । शाङ्खायना ।

फक्—नड आदि शब्दो से गोत्रापत्य मे फक् (=आयन) होता है<sup>४</sup>—नडस्य गोत्रापत्य नाडायन । फक् गे क् आदि वृद्धि के लिए है । चर—चारायण । वाजप्य—वाजप्यायन । द्वीप (द्वीपस्य मुनि को द्वीप कहा है)—द्वीपायन । अमुष्य—अमुष्यायण । द्वधामुष्यायण ।<sup>५</sup> अग्र—अग्रायण ।

१ एको गोत्रे (४।१।६३) ।

२ गोत्राद्यन्यस्त्रियाम् (४।१।६४) ।

३ गोत्रे कुञ्जादिभ्यश्चक्कञ् (४।१।६८) । द्रातश्चञोरस्त्रियाम् (५।३।११३) । इससे स्वार्थ मे 'ञ्य' प्रत्यय होता है ।

४ नडादिभ्य फक् (४।१।६६) ।

५ नियोगज मुतो बीजिन स्त्रीणश्चेत्युभयोरपि रिक्थो पिण्डदश्च भवति । स च द्वधामुष्यायण इत्युच्यते ।



शकट—शाकटायन । बदर—बादरायण । अनन्तरापत्य मे इज् होकर बादरि रूप होगा । अश्वल—आश्वलायन । नर—(ऋषिविशेष)—नारायण । उदुम्बर—श्रीदुम्बरायण । मित्र—मंत्रायण । स्त्रीत्व विवक्षा में मंत्रायणी । ऋक्—आर्ग्यन ।

गोत्र मे जो यज् और इज् तद्धन्त से युवापत्य मे फक् होता है<sup>१</sup>—गार्ग्यं (यवन्त) से गार्ग्यायण । गार्ग्यस्यापत्य युवा । वात्स्यस्य—वात्स्यायन । दामि (इजत्)—दाक्षायण । दाक्षेर् अपत्य युवा । दक्ष शब्द से जो अपत्य-सामान्य में 'अत इज्' से इज् विधान किया है वही गोत्रापत्य में भी होता है, प्रत्ययांतर का विधान न होने से । पहले कह चुके हैं कि गोत्रप्रत्ययात से 'युवापत्य' में प्रत्यय होता है ।

भज्—ऋषिवाचक विद् आदि शब्दो से गोत्रापत्य मे भञ् होता है<sup>२</sup>—विदस्य गोत्रापत्य बंद । अनन्तरापत्य मे तो वैदि (बाह्वादि इज्) । ऋषि होने से अण् प्राप्त था, उसका भञ् अपवाद है । स्वर मे विरोध होता है । शुनक—शौनक । आपस्तम्ब—आपस्तम्ब । रथीतर—राथीतर । मठर—माठर । उपमन्यु—श्रीपमन्यव । 'भ' सज्ञक 'उ' को गुण होकर भवादेश । कश्यप—काश्यप । कुशिक—कौशिक (गाधिसुतो विश्वामित्र) ।

यज्—गर्गादि शब्दो से गोत्रापत्य मे यज् होता है<sup>३</sup>—गर्गस्य गोत्रापत्य गार्ग्यं । वत्स—वात्स्य । व्याघ्रपात्—व्याघ्रपद्य । (व्याकरण शास्त्र के प्रसिद्ध आचार्य का नाम) । यहाँ 'भ' सज्ञक पात् (पाद्) को 'पद्' आदेश होता है । पुलहित—पौतस्त्य । अग्निवेश—आग्निवेश्य । रेभ—रैभ्य । धूम—धौम्य । लोहित—लौहित्य । बभ्रु—बाभ्रव्य । मण्डु—माण्डव्य । जिंगीपु—जंगीपव्य । कपि—काप्य । कत—कात्य । कण्व—काण्व्य । शकल—शाकल्य (ऋग्वेद के पद-पाठ का कर्ता ऋषि) । भगस्त्य—आगस्त्य । यहाँ यकारादि प्रत्यय परे होने पर ('भ' सज्ञक भ के लोप के पश्चात्) 'य्' का लोप होता है । कुण्डिन्—कौण्डिय । शण्डिल—शाण्डिल्य । मुद्गल—मौद्गल्य । परागर—पाराशर्य । अनन्तरापत्य मे ऋषि होने से अण् होकर

१ यत्रिजोश्च (४।१।१०१) ।

२ अनृत्यानतयै विदादिभ्योऽज् (४।१।११०४) ।

३ गर्गादिभ्यो यज् (४।१।१०५) ।

‘पाराशर’ होगा। पाराशरस्य पुत्र = पाराशर । जतूकर्ण—जातूकर्ण्य । अश्मरथ—आश्मरथ्य । उलूक—प्रौलूक्य । दल्भ—दाल्भ्य । जमदग्नि—जमदग्नेर्गोत्रापत्य जामदग्न्य । रामो जामदग्न्य ऐसा प्रयोग मिलता है। वहाँ यद्यपि राम (परशुराम) जमदग्नि का अनन्तरापत्य = पुत्र है तो भी उसने योवस्व का अघ्यारोप करके ‘जामदग्न्य’ कहा गया है। इसी प्रकार भगवान् व्यास पाराशर के पुत्र हैं, तो भी उन्हें पौत्र तुल्य मानकर गोत्रप्रत्ययान्त पाराशर्य शब्द से कह दिया जाता है। इस अघ्यारोप में कुछ कारण होता चाहिए। हमारे विचार में भगवान् जमदग्नि तथा व्यास की वृद्धावस्था में पुत्र हुआ होगा, जिसमें उसे पौत्रतुल्य माना गया और गोत्र-प्रत्यय से कहा गया।

फञ्—अश्व आदि शब्दों से फञ् होना है। जो यहाँ प्रत्ययान्त पड़े हैं उन से युवापत्य में फञ् होगा—अश्वस्य गोत्रापत्यम् = प्राश्वायन । अश्व—शाश्वायन । कुत्स—कौत्सायन । आनेय—आत्रेयायण (आनेय का युवापत्य) । भरद्वाज—भारद्वाजायन । यहाँ भरद्वाज से गोत्रापत्य में फञ् हुआ है। चक्र—चाक्रायण (चक्र का गोत्रापत्य)।

### गोत्रप्रत्यय का लुक्

यस्क आदि से विहित गोत्रप्रत्यय का लुक् हो जाता है जब गोत्रप्रत्ययान्त का बहुवचन में प्रयोग करना हो<sup>१</sup>। इस शास्त्र में गोत्रप्रत्यय विधायक सूत्रों की छोड़कर अन्यत्र सर्वत्र गोत्र शब्द से अपत्य मात्र का ग्रहण होता है। यस्क, लभ्य, द्रुह्य, अय स्पूर्ण, तृणकर्ण—ये शिवादिगण में पड़े हैं। इनसे अपत्य धर्म में अण् होता है। यस्कस्यापत्य यास्क । बहुवचन में यस्का (अण् का लुक्)। स्त्रीलिङ्ग में लुक् नहीं होता—यास्की, यास्क्यौ, यास्क्य । वरित, भ्रजवस्ति, मित्रयु—इनसे गृष्ट्यादिगण पठित होने से अपत्यार्थ में विहित वञ् का लुक् होता है—वास्तेय । वस्तय । आजवस्तेय । अन्न-वस्तय । मंत्रेय । मित्रयव । बाह्यादिगण में ‘पुष्करसत्’ पठा है उससे विहित इञ् का लुक् होता है—पुष्करसादि । पुष्करसाद ।

गोत्र में विहित यञ् और अञ् का बहुवचन में लुक् हो जाता है<sup>३</sup>—

१ अश्वदिभ्य फञ् (४।१।११०)।

२ यस्कादिभ्यो गोत्रे (२।४।६३)।

३ यञ्जोश्च (२।४।६४)।

गार्ग्यं । गार्गा । वात्स्य । वत्सा । विद—वंद । विदा । प्रियगार्ग्या—यहाँ 'प्रियगार्ग्यं' का बहुत्व कहा है, केवल प्रत्ययान्त गार्ग्यं का नहीं सी लुक् नहीं हुआ ।

पष्ठी तत्पुरुष समास में पूर्वपद यजन अत्रत के प्रत्ययों यज्, अज् का एकवचन और द्विवचन में भी विकल्प से लुक् होता है<sup>१</sup>—गार्ग्यस्य कुलं गगकुल, गार्ग्यकुलम् । गार्ग्यं यो कुल गगकुल गार्ग्यकुलम् ।

अत्रि, भृगु, कुत्स, वसिष्ठ, गोतम, अङ्गिरस्—इनसे विहित गोत्रप्रत्यय का बहुवचन में लुक् हो जाता है<sup>२</sup>—अत्रि—आत्रेय । अत्रय । (ढक् का लुक्) । भृगु—भार्गव । भृगव । कुत्स—कौत्स । कुत्सा । वसिष्ठ—वासिष्ठ । वसिष्ठा । गोतम—गौतम । गोतमा । अङ्गिरस्—आङ्गिरस । अङ्गिरस । 'भार्गव' आदि में ऋषि होने से अण हुआ है । स्त्रीलिङ्ग में लुक् नहीं होता—आत्रेयी । आत्रेयी । आत्रेय्य ।

भागस्त्य (अणन्त) तथा कौण्डिन्य (यजत्) के बहुवचन में प्रयोग चिकी-पित होने पर गोत्र में विहित अण तथा यज् का लुक् हो जाता है और लुक् होने पर परिशिष्ट प्रकृति भाग के स्थान में 'अगस्ति' तथा कुण्डिन आदेश हो जाने हैं<sup>३</sup>—भागस्त्य । अगस्त्य । कौण्डिन्य । कुण्डिना ।

### युज प्रत्यय का लुक्

ण्य प्रत्ययात्, क्षत्रियगोत्र प्रत्ययात्, ऋषि अण्य में विहित जो अण् तदन्त तथा त्रिप्रत्ययात् से परे युवापत्य अर्थ में विहित जो अण् व इज् उनका लुक् हो जाता है<sup>४</sup>—कुरोर् गोत्रास्त्य कौरव्य । ण्य । यहाँ कुरु ब्राह्मण है । कौरव्यस्यापत्य युवा=कौरव्य । यहाँ अत इज् (४।१।६५) से प्राप्त इज् प्रत्यय का लुक् हुआ है । कौरव्य पिता । कौरव्य पुत्र । क्षत्रिय गोत्र—अथक् क्षत्रिय जाति है । उसमें श्वफनक नाम के व्यक्ति का अपत्य इस अर्थ में अण् होकर 'श्वफनक' हुआ । 'उसका युवापत्य' इस अर्थ

१ यजादीनामेकद्वयो वा तत्पुरुषे पष्ठपा उपसस्थानम् (वा०) ।

२ अत्रि-भृगु-नृत्स-वसिष्ठ गोतमोऽङ्गिरोम्यश्च (२।४।६५) ।

३ भागस्त्य-कौण्डिन्ययोरगन्तिकुण्डिनच् (२।४।७०) ।

४ ण्य-क्षत्रियापत्रितो यूनि लुगण्यो (२।४।५८) ।

मे इञ् प्राप्त हुआ, उस का लुक् होने से 'श्वाफलक' रूप ही रहा। ऋषि भ्रण् से परे इञ् का लुक्—वासिष्ठ पिता। वासिष्ठ पुत्र। भ्रण् का लुक्—तिकस्यापत्य तँकायनि (फिञ्)। तस्यापत्य युवा—तँकायनि। प्राग्दीव्यतीय भ्रण् प्राप्त हुआ था, उसका लुक् हो गया।

पैल आदि शब्दों से युवप्रत्यय का लुक् होता है।<sup>१</sup> पीलाया गोत्रापत्य पैल। भ्रण्। इयञ्क होने से युवापत्य अर्थ में फिञ् प्राप्त हुआ उसका लुक् हो जाता है। पैल पिता। पैल पुत्र। शालङ्कि, सात्यकि, सात्यकामि, राणायनि आदि इजन्त पदे हैं उनसे फक् प्राप्त था उसका लुक् हो जाता है। शलङ्कुस्य गोत्रापत्य शालङ्कि (बाह्यादि इञ्) तस्यापत्य शालङ्कि। एव सात्यकि पिता। सात्यकि पुत्र। सात्यकामि पिता। सात्यकामि पुत्र। राणायनि पिता। राणायनि पुत्र।

पर ताल्वलि आदि इजन्त शब्दों से युवापत्य में उत्पन्न हुए फक् का लुक् नहीं होता<sup>२</sup>—ताल्वलस्य गोत्रापत्य ताल्वलि। तस्यापत्य युवा ताल्वलायन। रावलि पिता। रावलायन पुत्र। प्रावाहलि पिता। प्रावाहलायन पुत्र।

यहाँ अपत्यार्थं तद्धित गमात्त हुए।

### रक्ताद्यर्थक तद्धित

भ्रण्—'राग (=रग) से रगा गया' इस अर्थ में रग विशेषवाची तृतीयान्त पद से प्राग्दीव्यतीय भ्रण् होता है<sup>३</sup>—कपायेण रक्त वस्त्र कापायम्। लाल रग से रग हुआ। न कापामभवेद्यति, गेरुए वस्त्र धारण करने से (ही) यति नहीं बन जाता। मञ्जिष्ठया रक्त मञ्जिष्ठ वास, मजीठ से रगा हुआ वस्त्र। मौर्व्या मेखलाया नियन्त्रितमधोवासश्च मञ्जिष्ठिकम् (उ० रा० च० ४।२०)। यहाँ 'मञ्जिष्ठिक' में ठक् प्रत्यय का प्रयोग कवि की निरकुशता का निदर्शन मात्र है।

ठक्—लाशया रक्त लाक्षिकम्, लाख से रगा हुआ। रोचनया (=गो रचनया) रक्त रोचनिकम्<sup>४</sup>।

१ पैलादिभ्यश्च (२।४।५६)।

२ न ताल्वलिभ्य (२।४।६१)।

३ तेन रक्त रागाद् (४।२।१)।

४ लाक्षारोचनाट्ठक् (४।२।२)।

शकल तथा कर्दम से भी ठक् धातिङ्कार मानते हैं<sup>१</sup>—शकलेन रक्त यतिवास, शाकलिकम्, वृक्ष छाल से रगा हुआ यति का वस्त्र । कर्दमेन पङ्केन रक्त (उपरक्तो, लिप्त) आप्रपदीन पट कार्दमिक । वृत्ति के अनुसार शकल, व कर्दम से अण् भी होता है<sup>२</sup>—शाकलम् । कार्दमम् ।

अन्—नीली (नील) । नील्या रक्त नीलम् ।<sup>३</sup>

कन्—पीतेन रक्त पीतकम् ।<sup>४</sup> प्रयोग प्रायः बिना 'कन्' के मिलता है ।

अञ्—हरिद्रा=हल्दी । हरिद्रया रक्त हरिद्रम् । महारजनम्=हल्दी । महारजनेन रक्त माहारजनम्<sup>५</sup> । हरिद्रौ कुक्कुटस्य पादौ । कापायी गर्दमस्य कर्णौ—यहाँ रग से रगा हुआ न होने से प्रत्यय की प्राप्ति नहीं, अतः हरिद्राविव हरिद्रौ, कापायाविव कापायी ऐमे औपम्य का आश्रयण करके प्रयोग साधु होता है ।

अण्—नक्षत्र समीपवर्ती चन्द्रमा से युक्त जो काल उसे कहने के लिए तृतीयान्त नक्षत्रवाची शब्द से यथाविहित (अण्) प्रत्यय होता है<sup>६</sup>—पुष्येण युक्त पौषमह । पौषो रात्रि । तिष्येण युक्त तैषमह । तैषो रात्रि । पौषम्=पुष्यनक्षत्रयुक्तचन्द्रेण युक्तमित्यर्थ । पुष्य और तिष्य के 'प्' का नक्षत्र-विषयक अण् परे होने पर तोप हो जाता है<sup>७</sup>—पौषम् । तैषम् । अवातर-विभाग=दिन अथवा रात के भेद की प्रतीति न होने पर सामान्यरूप से काल का बोध कराने में प्रत्यय का लुप् होता है ।<sup>८</sup> लुप् होने पर वृत्ति के व्यक्ति, वचन (लिङ्ग, सदस्या) होते हैं—अद्य पुष्य । अद्य तिष्य । अद्य वृत्तिका । मूलेनायाह्येद् देवो ध्वरणेन विस्रजयेत् । यहाँ मूल, तथा थवण से प्रत्यय का लुप् हुआ है ।

१ शकल-कर्दमाभ्यां चिति वक्तव्यम् ।

२ शकल-कर्दमाभ्यामण्पीप्यते (वृत्ति) ।

३ नील्या अन् वक्तव्य (वा०) ।

४ पीतात् कन् वक्तव्य । (वा०) ।

५ हरिद्रा-महारजनाभ्यामञ्चकनव्य (वा०) ।

६ नक्षत्रेण युक्त कान् (४।२।३) ।

७ तिष्य-पुष्ययोर्नक्षत्राणि यतोप इति वाच्यम् (वा०) ।

८ मुबविशेषे (४।२।४) ।

सज्ञाविषय मे श्रवण, अश्रवत्य से प्रत्यय का लुप्—श्रवणनक्षत्रयुक्त-  
चन्द्रेण युक्ता श्रवणा रात्रि १ । यहाँ विशेष काल-विभाग के वाच्य होने पर  
भी लुप् का विधान किया है । पर युक्तवद्भाव नहीं हुआ, किन्तु अभिधेय  
(वाच्य) अर्थ रात्रि के अनुसार 'श्रवण' का लिंग हुआ । इसी प्रकार अश्रवत्यो  
मुहूर्त, यहाँ भी लुप् विभाग-विशेष मे ही हुआ है ।

छ—नक्षत्र-द्वन्द्व से छ प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—चाहे दिन रात्रि-रूप काल-  
विशेष वाच्य हो चाहे कालसामान्य—तिष्यपुनर्वसतवीर्यमह । तिष्यश्च पुनर्वसू  
(द्विवचन) च=तिष्यपुनर्वसू । ताम्या युक्तेन चन्द्रेण युजनमह । तिष्यपुनर्वसू  
मे न्यायप्राप्त बहुवचन (तिष्यपुनर्वसव) के स्थान मे तिष्यपुनर्वस्वोर्नक्षत्र०  
(१।२।६३) से द्विवचन हुआ है । राधा चानुराधा च=राधानुराधे । ताम्या  
युक्तेन चन्द्रमसा युक्ता रात्रि=राधानुराधीया । काल सामान्य मे—अथ  
तिष्यपुनर्वसतवीर्यम् ।

अण—'उस ने साम देखा' इस अर्थ मे तृतीयान्त पद से यथाविहित  
(अण) प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—वसिष्ठेन दृष्ट साम वासिष्ठम् । विश्वामित्रेण  
दृष्ट साम वंश्वामित्रम् ।

ढक्—कलि से उपर्युक्त अर्थ मे<sup>४</sup>—कलिना दृष्ट साम=कालेयम् ।  
वातिकार के अनुसार अग्नि तथा कलि शब्दों से सभी प्राचीन्यतीय अर्थों  
मे ढक् (एय) होता है<sup>५</sup>—कलिना दृष्ट साम कालेयम् । अग्निना दृष्ट साम  
आग्नेयम् । अग्नी भवमानेयम् । अग्नेरागतम् आग्नेयम् । अग्ने स्वधु आग्नेयम् ।  
अग्निदेवताऽस्थेत्याग्नेयम् । इसी प्रकार 'कलि' से प्रत्ययविधि जानें ।

यहाँ भाष्य मे एक सप्रह श्लोक पदा है—

दृष्टे सामनि जाते च द्विरण् द्विडा विधीयते ।

तीयादीकक् न विद्याया गोत्रादज्जुवद् इत्यते ॥

इस का अर्थ यह है—'तेन दृष्ट साम' इस अर्थ मे क्विट् अण विकल्प  
से द्वि होता है—उशनसा दृष्ट साम=श्रीशनसम् । श्रीशनम् । प्रत्यय ने

१ सज्ञाया श्रवणाश्रवत्याभ्याम् (४।२।५) ।

२ द्वन्द्वाच्च (४।२।६) ।

३ दृष्ट साम (४।२।७) ।

४ कनेद्रंक् (४।२।८) ।

५ सर्वनाग्निक्लिभ्या इग् वक्तव्य (वा०) ।

डित् होने से भ-सज्ञक 'उशनस्' की 'टि' का लोप हुआ । 'तत्र जात' इस अर्थ में जो प्राग्दीव्यतीय अण् बाधित होकर दुबारा विधान किया जाता है वह भी विकल्प से डित् होता है । इस अर्थ में विहित अण् को काल से विहित ठञ् बाध लेता है । इस ठञ् को सन्धि-वेलादि सूत्र से नक्षत्रवाची से विहित अण् बाध लेता है । सो यह अण् विकल्प से डित् होता है—गत-मिषजि नक्षत्रे जात शातमिष । शातमिषज । तीय प्रत्ययान्त से ईक्क् स्वाय में विकल्प से होता है—द्वितीय । द्वितीयक । तृतीय । तार्तीयक । यदि विद्या अभिधेय हो ईक्क् नहीं होता—द्वितीया विद्या । तृतीया विद्या । गोत्रप्रत्ययान्त से जो जो प्रत्यय अङ्क अर्थ में होते हैं वे वे 'तेन दृष्ट साम' इस अर्थ में भी होते हैं—औपगव गोत्रप्रत्ययान्त है । इससे गोत्रचरणाद् बुम् (४।३।१२६) से 'तस्येदम्' अर्थ में बुम् होता है—औपगवस्यायम् अङ्क = औपगवक् । इसी प्रकार औपगवेन दृष्ट साम औपगवक्म् । यहाँ भी बुम् हुआ ।

इयत्, इय—वामदेवेन दृष्ट साम वामदेस्यम्<sup>१</sup> । षचत् (तित् होने से) स्वरित है ।

अण्—'उससे ढाँपा गया' इस अर्थ में तृतीयान्त पद से यथाविहित अण् होता है यदि जो ढाँपा गया है वह रय हो<sup>२</sup>—वस्येण परिवृतो रय = वास्य । कम्बलेन परिवृत = कम्बल । चर्मणा परिवृत = चर्मण । 'अन्' से प्रकृति भाव । परिवृत = समताद् वेष्टित ।

इनि—पाण्डुकम्बलेन परिवृतो रय पाण्डुकम्बलो<sup>३</sup> । अण् के बाधन के लिए इनि का विधान किया है, अन्वया मत्वर्थाय इनि से रूपसिद्धि हो जाती । वृत्ति के अनुसार राजास्तरण (शाही भाच्छादन) पाण्डुवर्ण कम्बल को पाण्डु-कम्बल कहते हैं ।

अत्र—द्वीपी के चर्म से अथवा व्याघ्र के चर्म से ढके हुए रय को कहने के लिए द्वैप, वैयाघ्र से अम् होता है<sup>४</sup>—द्वैपेन द्वीपिचर्मणा परिवृतो रय =

१ वामदेवाद् षचद्दधी (४।२।९) ।

२ परिवृतो रय (४।२।१०) ।

३ पाण्डुकम्बनादिनि (४।२।११) ।

४ द्वैप-वैयाघ्रादञ् (४।२।१२) ।

द्वय । वैयाघ्र । द्वीपिनोऽवयव = द्वय । व्याघ्रस्यावयव = वैयाघ्र । प्राणि-  
रजतादिभ्योऽ (४।३।१५४) से अच् ।

अण्—'कौमार' यह स्त्री को अपूर्वता के विषय में अण् प्रत्ययान्त  
निपातन किया है ।<sup>१</sup> अपूर्वपति कुमारी पतिरुपपन्न कौमार पति । ऐसा  
पति जिसने ऐसी स्त्री का प्राणिग्रहण किया जिसका पहले प्राणिग्रहण नहीं  
हुआ । कुमार्या अय पतिरिति कौमार । तस्येदम् अर्थ में अण् । अपूर्वपति  
कुमारी पतिमुपपन्ना = कौमारी भार्या । स्वार्थ में अण् । स्वयं तु नार्या  
कौमारीं चिरमध्युदिता सतीम् (१।० २।३०।८) । कौमार शब्द के प्रयोग  
विषय में यह समझना चाहिए कि कुमारी अपूर्वपतिका (जिसका पहला पति  
कोई नहीं) होनी चाहिए, पुरुष वाहे अपूर्वभार्य (जिसकी पहली परिणीता  
स्त्री कोई नहीं) हो चाहे न हो ।

कौमारापूर्ववचने कुमार्या अण् विधीयते ।

अपूर्वत्व यदा तस्या, कुमार्या भवतीति वा ॥

यहाँ चतुर्थ चरण में सूत्र का प्रत्याख्यान पक्ष रखा है । सूत्र मत आरम्भ  
किया जाए, कुमार्या भव कौमारः पति । सैषिक अण् । तस्य कौमारस्य  
भार्या कौमारी । पुयोगलक्षण डीप् । जिस कुमारी को प्राप्त करके पति  
'कौमार' कहलाया, वही कौमारी भार्या होगी, न कि दूसरी कोई और, अतः  
अतिप्रसङ्ग नहीं होगा ।

जिनमें पात्रान्तर से निकालकर रखा जाता है उन पात्रों के वाचक शब्दों  
से यथाविहित (अण्) प्रत्यय होता है ।<sup>२</sup> सूत्र में उद्धृतम् का अर्थ है उद्धृत्य  
निहितम् । अमत्र (नपु) पात्र का नाम है । शरावेष्टुद्धृत शाराव, भुक्तो-  
च्छिष्ट भाग जो घाली आदि से निकालकर छोटी छिद्रली घाली, तस्तरि  
में रखा गया है । ऋषेष्टुद्धृत कापरम् ।

अण्—स्पण्डित शब्द से शयिता (सोने वाला) अर्थ में यथाविहित (अण्)  
प्रत्यय होता है जब प्रत्ययान्त से अन्त = शास्त्रीय नियम की प्रतीति हो<sup>३</sup>—  
स्पण्डिते (भ्रनावृतभूमौ) शयितु अन्तमस्येति स्याण्डितो निष्पु । स्याण्डितो  
अन्तचारी ।

१ कौमारापूर्ववचने (४।२।१३) ।

२ तत्रोद्धृतमनेभ्य (४।२।१४) ।

३ स्पण्डितान्छयित्तरि वते (४।२।१५) ।



अण्—भाष्ट्रे सस्वृता पाचिता अप्रुपा भाष्ट्रा ।<sup>१</sup> क्लृते सस्वृता कालशा । सूत्र मे उपात्त 'भक्ष' शब्द का खर (कठिन) तथा विशद (विभक्त, विभक्तावयव) अम्यवहार्यं (भोजन) अर्थ है । दन्तैर्भक्ष्य भक्षमाहु । 'भक्ष' यह भोजन है जो दाँतो से चबाकर खाया जाता है ।

यत्—शूले सस्वृत मास शूल्यम् ।<sup>२</sup> उखायां सस्वृत मांसम् उख्यम् ।<sup>३</sup>

ठक्—दघनि सस्वृत (सवणादिना) दाधिकम् ।<sup>३</sup>

उदश्विति सस्वृतम् औदश्वित्कम् । औदश्वितम् ।<sup>४</sup> ययाप्राप्त अण् । उदकेन श्वयति वपते इत्युदश्वित् । तक्रमुदश्वित्मथित पादाम्ब्वर्धाम्बु निजलम् (भ्रमर) । उदश्वित् लस्सी को कहते हैं, मया हुआ दही जिसमे आधा पानी हो और आधा दही । उदश्वित् तान्त है, अत ठक् को 'क' आदेश हुआ । इस्, उस्, उक्, व् अन्तवाले प्रातिपदिक से ठक् को 'क' आदेश होता है । इस्-सुकान्तात्क (७।३।५१) । इस्, उस् प्रतिपदोक्त प्रत्यय लिए जाते हैं न कि साक्षणिक, सक्षण, सूत्र)से निष्पन्न । अत आशिषा धरति—आशिविक । उया चरति—औषिक । यहाँ 'क' आदेश नहीं हुआ, 'इक' ही हुआ है । 'उया' यह विववन्त वस् को सम्प्रसारण होकर तृतीयांत पद है । आशिस्—यह भी विववन्त है । शाम् के 'भा' को 'इ' आदेश होने से 'इस्' शब्द निष्पन्न हुआ है ।

दोस् (वाहु) से ठक् को 'क' आदेश होता है जो अप्राप्त था<sup>५</sup>—दोम्यं धरति दौष्क ।

दञ्—क्षीरे सस्वृता क्षीरेयी यवाणू ।<sup>६</sup>

अण्—पौर्णमासी-विशेषवाची प्रथमांत पद मे सप्तम्यर्थ मे यथाविहित (अण्) प्रत्यय होता है यदि प्रकृति-प्रत्यय-समुदाय सजा हो<sup>७</sup>—मास, अर्धमास तथा सवत्सर की यह सजा होती है । पौषी पौर्णमासी अस्मिन्निति पौषो मास । पौषोऽर्धमास । पौष सवत्सर । 'पौर्णमासी' शब्द की इस तरह व्युत्पत्ति

१ सस्वृत भक्षा (४।२।१६) ।

२ शूलोखाद्यत् (४।२।१७) ।

३ दघ्नष्टक् (४।२।१८) ।

४ उदश्वितोऽयतरस्याम् (४।२।१९) ।

५, क्षीराद् दञ् (४।२।२०) ।

६ दोष उपसह्यानम् (वा०) ।

७ अस्मिन्पौर्णमासीति (४।२।२१) ।

पी जाती है—पूर्णांमासादण् । पीर्णामामी । अथवा पूर्णो मा पूर्णमा , पूर्ण-  
मास इय पीर्णामामी । मास् नाम चन्द्रमा का है ।

ठक्—आग्रहायणी पीर्णमासी अस्मिन् मासे आग्रहायणिक । अग्रहायण-  
मस्या इत्याग्रहायणी । प्रजादि होने से स्वार्थ में अण् । पूर्वपदात् सज्ञायामण  
(५।४।३) से रात्व । अश्वत्थेन नक्षत्रेण युवता पीर्णमासी अश्वत्थ । निपातन  
से पीर्णमासी अभिषेय होने पर प्रत्यय का लुप् । लुप् होने पर युक्तवद्भाव ।  
अश्वत्थ पीर्णामामी अस्मिन्मासे माश्वत्थिक<sup>१</sup> ।

ठक्, अण्—फाल्गुनी, श्रवणा, कार्तिकी, चैत्री—इन पीर्णमासी विशेष-  
वाची प्रातिपदिको से विकल्प से ठक् होता है, पक्ष में अण्<sup>२</sup>—फाल्गुनी  
अस्मिन्मासे फाल्गुनिको मास । फाल्गुनी मास । श्रावणिको मास । श्रावणो  
मास । श्रवणा—यहाँ पीर्णमासी वाच्य होने पर भी नक्षत्राण् का लुप्  
हुमा है, पर निपातन से युक्तवद्भाव नहीं हुमा । कार्तिकी—कार्तिकको मास ।  
कार्तिको मास । चैत्री—चैत्रिको मास । चैत्रो मास ।

अण्-आदि—प्रथमात् देवता-विशेषवाची पद से 'यह इसका देवता है'  
इस अर्थ में यथा-विहित अण् आदि प्रत्यय होते हैं।<sup>३</sup> याग में हवि जिसे दी  
जाती है, जो पुरोडाश आदि का स्वामी है वह 'देवता' शब्द से लिया जाता  
है । इन्द्रो देवतास्य हविय = ऐन्द्र हवि । अण् । बाहँस्पत्यम् । प्राजापत्यम् ।  
ण्य । उपचार से मन्त्र-स्तुत्य (जिसकी मन्त्र में स्तुति है) को 'देवता' कहा  
जाता है । अत ऐन्द्रो मन्त्र ऐसा प्रयोग होता है । आग्नेयो वं ब्राह्मणो  
देवतया, इत्यादि स्थलो में उपमानाश्रित प्रयोग जानना चाहिए—आग्नेय  
इवाग्नेय ।

अण्—'क' (=ब्रह्मा) के 'अ' को 'इ' आदेश होता है प्रत्यय-सन्नियोग  
से । यथाविहित अण् प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—कस्पेद हवि कायम् । आदि वृद्धि ।

घन्—शुक्रो देवतास्य हविय शुक्रिय हवि ।<sup>५</sup>

१ आग्रहायण्यश्वत्थाट्ठक् (४।२।२२) ।

२ विभाषा फाल्गुनी-श्रवणा-कार्तिकी-चैत्रीभ्य (४।२।२३) ।

३ सास्य देवता (४।२।२४) ।

४ कस्पेत् (४।२।२५) ।

५ शुक्राद् घन् (४।२।२६) ।

घन्, छ—शत रुद्रा देवताऽस्य यागस्य शतद्वितीयो याग । शतद्वितीय ।  
विधान सामर्थ्य से यहाँ द्विगोलुगनपत्ये (४।१।८८) । से प्रत्यय वा लुक् नहीं  
होता ।

घ, घण्, छ—महेन्द्रो देवताऽस्य हविष = महेन्द्रिय हवि । माहेन्द्रम् ।  
(भण्) । महेन्द्रीयम् ।<sup>२</sup>

टघण्—सोमो देवताऽस्य सौम्योनन्त्र <sup>३</sup> । सोमी ऋक् । डीप् परे होने  
पर तद्धित 'य्' का लोप । हलस्तद्धितस्य (६।४।१५०) ।

यत्—वायु, ऋतु, पितृ, उपस् से यत्<sup>४</sup>—वायुदेवताऽस्य वायव्य ।  
वायव्य श्वेतमालभेत । गुण, वान्तादेश । ऋतु—ऋतव्यम् । पितरो देवता-  
ऽस्य हविष पित्र्य हवि । अकृच्चकार यत् परे होने पर 'पितृ' के 'ऋ' को री  
(इ)<sup>५</sup> । 'म' सज्ञा होने से इस 'ई' का लोप । उवा देवताऽस्य—उपस्थम् ।  
'म' सज्ञा होने से स्त्व नहीं हुआ ।

छ, यत्—छावापृषिवी, शुनासीर, मरुत्वद्, अग्नीषोम, वास्तोष्पनि,  
गृहमेघ—इनसे छ तथा यत्<sup>६</sup>—शौरच पृषिवी च छावापृषिव्यौ । दिव् के  
स्थान में 'छावा' आदेश होता है । छावापृषिव्यौ देवते अस्य छावापृषिवीयम् ।  
छावापृषिव्यम् । शुनो वायु । शौरच्चादित्य । देवनाद् द्वे च (६।१।२६) से  
पूर्वपद को धानङ् (भान्) आतादेश होता है । पदान्त 'न्' का लोप हो जाता  
है । शुनासीरो देवते अस्पेति शुनासीरीयम् । शुनासीयम् । मरुत्वद्—मरुत्वती-  
यम् । मरुत्वत्यम् । अग्निश्च सोमश्च = अग्नीषोमो । अग्नीषोमी देवते अस्य  
अग्नीषोमीयम् । अग्नीषोम्यम् । अग्नीषोमीवाजन्द्वाही । वास्तुन = वेदमभुव  
(गृहभूमे) पति = वास्तोष्पति । सूत्र में निपातन से साधु है । वास्तोष्पतीयम् ।  
वास्तोष्पत्यम् । ष्य का अपवाद । गृहमेघ—गृहमेघीयम् । गृहमेघ्यम् ।  
भण् का अपवाद ।

१ शतरुद्राच्छतच घश्च (वा०) ।

२ महेन्द्राद् घाणौ च (४।२।२६) ।

३ सोमाद् टघण् (४।२।३०) ।

४ वाय्वृतुपितृपसो यत् (४।२।३१) ।

५ रीङ् ऋत (७।४।२७) ।

६ छावापृषिवी-शुनासीर मरुत्वद्-अग्नीषोम-वास्तोष्पनि गृहमेघाच्च च  
(४।२।३२) ।

ढक्—अग्निदेवतास्य आग्नेय पुरोडाश । आग्नेयो मन्त्र ।<sup>१</sup>

पितृव्य, मातुल, मातामह, पितामह—ये यथोच्चारित साधु हैं ।<sup>२</sup> पितु-  
भ्राता=पितृव्य । मातुभ्राता=मातुल । मातु पिता=मातामह । पितु  
पिता=पितामह ।

'उसका समूह' इस अर्थ में पठ्यन्त से यथाविहित (अण्) प्रत्यय होता  
है<sup>३</sup>—काकाना समूह = काकम् । बकाना समूहो बाकम् । काक, बक शब्द  
आद्युदात्त हैं ।

ग्रामञ्—'गुण' आदि शब्दों से 'उमका समूह' अथ में ग्रामन् (ग्राम)  
प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—गुणाना समूह = गुणग्राम । करणम् = इन्द्रियम् ।  
करणग्राम । तत्त्वग्राम । इन्द्रियग्राम । गुणादि आकृतिगण है ।

अण्—भिक्षा आदि शब्दों से अण्<sup>५</sup>—भिक्षाणा समूह = भिक्षम् ।  
गामिणीनां समूह = गामिणम् । भस्यादे तद्धिते (वा०) से भ-सञ्ज्ञक को पुबद्भाव  
होता है । भिक्षादि गण में 'पुवति' शब्द पढा है । उसे पुबद्भाव नहीं होता ।  
यदि वह इष्ट होता तो 'युवन्' शब्द ही पढ देते । युवतीना समूह = यौवतम् ।  
यह वृत्ति के अनुसार है । भट्टोजि दीक्षित तो पुबद्भाव मानते हैं । 'अन्'  
में प्रकृति भाव होने पर 'यौवनम्' यह रूप होगा । अमर तो वृत्ति के अनुसार  
पुबद्भाव नहीं मानता है—गामिण यौवत गणे । पदाति—पदातीना समूह  
पादातम् । करीषाणा (शुक्रगोमयाना) समूह = कारीषम् । समूह नाम का  
पदार्थ न तो पुमान् है और न स्त्री, अतः पारिक्षेप्य से नपु० लिङ्ग है । अतः  
समूहवानो अक्षादि प्रत्ययान्त नपु० में प्रयुक्त होने हैं ।

बुञ्—गोत्र प्रत्ययान्त (=अप्रत्ययमात्र प्रत्ययान्त), उक्षन्, उष्ट्र, उरभ्र,  
राजन् राजन्य, राजपुत्र, वत्स, मनुष्य, अज—से समूह अर्थ में बुञ्<sup>६</sup>—श्रीप-  
गवाना समूह = श्रीपगवकम् । उक्षन्—उक्षणा समूह = औक्षकम् ।

१ अग्नेर्ढक् (४।२।३३) ।

२ पितृव्य-मातुल-मातामह-पितामह (४।२।३६) ।

३ तस्य समूह (४।२।३७) ।

४ गुणादिभ्यो ग्रामञ् वक्तव्य (वा०) ।

५ भिक्षादिभ्यो अण् (४।२।३८) ।

६ गोश्रीशोष्टोरभ्र-राज-राजन्य-राजपुत्र-वत्स-मनुष्याजाद् बुञ्  
(४।२।३९) ।

उक्षन्=वैत । उष्ट्र=श्रोष्ट्रकम् । उरभ्र (भेङ्ग)—श्रोत्रभ्रकम् । राजन्—  
राता समूह =राजकम् । नस्तद्धिते (६।३।१८४) से टिलोप । राजय—  
राजन्माना समूह =राजयकम् । यहाँ आपत्य यत् का लोप नहीं हुआ कारण  
कि प्रकृत्याऽने राजन्व मनुष्य-युवान्' इस वार्तिक से बुज् (भव) प्रत्यय परे  
रहते प्रकृति-भाव होता है । राजपुत्राणां समूह =राजपुत्रकम् । वत्स=  
वात्सकम् । मनुष्य—मानुष्यकम् । यहाँ भी आपत्य 'यत्' का लोप नहीं  
हुआ । भज=भ्राजकम् ।

'वृद्ध' से भी समूह अर्थ में बुज्—बृद्धानां समूहो वाचकम् ।<sup>१</sup>

यन्, बुज्, ठज्—केदार=वेत । केदाराणां समूह कंदार्यम् (यन्) ।  
कंदारकम् (बुज्) । अगले सूत्र से टज् को पीछे खींचकर इस सूत्र के साथ  
जोड़ने से ठज् भी होता है—कंदारिकम्<sup>२</sup> ।

यज्—'गणिका' से यज् होता है<sup>३</sup>—गणिकानां समूहो गणिकषम् ।  
आदि वृद्धि ।

टज्—कवचिनां समूह =कावचिकम्<sup>४</sup> । 'नस्तद्धिते' से टि=इत् का  
लोप ।

यन्—ब्राह्मणानां समूह =ब्राह्मण्यम् । माणवानां समूह =मानय्यम् ।  
वाडवानां समूह =वाडय्यम् ।<sup>५</sup> वाड्व=ब्राह्मण । वाडव अग्नि (समुद्रानल)  
की तरह घट्टन होने से ब्राह्मण को 'वाडव' कहा है ।

ख—यद्वन् शब्द में समूह अर्थ में ऋतुवाच्य होने पर ख<sup>६</sup>—अह्नां समूहो-  
ऽह्नौ वत् । अर्द्धाण-साध्य-मुत्पाक ऋतुर् अह्नौ, वह ऋतु (सोमयाग)  
जिसमें सोमसवन कई दिनों में सिद्ध होता है ।

खत्—पर्शुं (पमला) । पर्शुनां समूह पाश्वम् ।<sup>७</sup> प्रत्यय के तित् होने से

१ वृद्धाच्चेति वक्तव्यम् (वा०) ।

२ केदाराद्यञ्च (४।२।४०) ।

३ गणिकायाश्च यज् वक्तव्य (वा०) ।

४ टज् कवचिनश्च (४।२।४१) ।

५ ब्राह्मण माणव वाडवाद् यन् (४।२।४२) ।

६ अह्नौ ख वत्तौ (वा०) ।

७ पर्शुनां गुम् वक्तव्य (वा०) ।

पूर्व की पद-सज्ञा होने से ओर्गुण की प्रवृत्ति न हो सकी । यण् । घ्रादि वृद्धि ।

ऊन—घाताना समूह = वातूल ।<sup>१</sup>

तल्—ग्राम, जन, बन्धु से<sup>२</sup>—ग्रामाणा समूह = ग्रामता । जनानां समूहो जनता । बन्धूनां समूहो बन्धुता । तलन्त स्त्रियाम् । तल्प्रत्ययान्त स्त्रीलिङ्ग होता है ।

घातिवकार के अनुसार 'सहाय' शब्द से भी तल् होता है<sup>३</sup>—सहायाना समूह सहायता, साथियों का समूह । 'गज' शब्द से भी<sup>४</sup>—गजानां समूहो गजता ।

घञ्—धनुदात्तादि प्रातिपदिक से समूह अर्थ में घञ्<sup>५</sup>—कपोताना समूह कापोतम् । मयूराणा समूहो भायूरम् । तित्तिरीणा समूहस्तित्तिरम् ।

'खण्डिका' इत्यादि शब्दों में घञ्<sup>६</sup>—खण्डिकानां समूहो खाण्डिकम् । खण्डिका = मटर का भोजन । वडवा = घोड़ी । वडवाना समूह वाडवम् । मिश्रकारणा समूह — भिक्षुकम् । उलूकाना समूह = धौलुकम् । क्षुद्रकमालवाना सेना = क्षौद्रकमालवो । अन्यत्र गौत्रलक्षणं बुञ् होगा—क्षौद्रकमालवकम् ।

बुञ् घ्रादि—चरणवाची कठ, कालाप घ्रादि से समूहारथं में वे—वे प्रत्यय होते हैं जो-जो धर्म (व धाम्नाय) अर्थ में होते हैं<sup>७</sup>—कठाना धर्म काठकम् । कालापाना धर्म कालापकम् । गोनचरणाद् बुञ् । छन्दोगानां धर्म = छान्दोग्यम् । औशियकाना धर्म = औशियक्यम् । ज्य । आयवर्षिकाना धर्म = आयवर्षणम् । घण् । दक लोप । इसी प्रकार समूह में भी—काठकम् । कालापकम् । छान्दोग्यम् । औशियक्यम् । आयवर्षणम् ।

ठक्—अचेतन पदार्थवाची प्रातिपदिक से, हस्तिन् तथा घेनु से ठक्<sup>८</sup>—

१ वागातूल (वा०) ।

२ ग्राम-जन-बन्धुभ्यस्तल् (४।२।४३) ।

३ सहायाच्चेति वक्तव्यम् (वा०) ।

४ गजाच्चेति वक्तव्यम् (वा०) ।

५ धनुदात्तादेरञ् (४।२।४४) ।

६ खण्डिकादिभ्यश्च (४।२।४५) ।

७ चरणेभ्यो धर्मवत् (४।२।४६) ।

८ अचित्त-हस्ति-घेनोष्ठक् (४।२।४७) ।

अज्ञापाना समूह आपूपिकम् । शङ्कुलीना समूह = शङ्कुलिकम् । शङ्कुलि = कचौडी । हस्तिना समूह = हास्तिकम् । टिलोप । धेनूना समूह = धेनुकम् । उगन्त होने से ठक् को 'क' आदेश ।

नञ्-पूर्वक धेनु से ठक् नहीं होता ।<sup>१</sup> उत्सादि गण (४।१।८६) में पाठ के कारण अञ् होता है—आधेनवम् । उत्सादि गण में धेनु शब्द पडा है । पर उत्सादियो में तदन्त विधि होनी है वह ज्ञापक मिद्ध है ऐसा हम अपत्या-यक तद्धित प्रकरण में बतला चुके हैं ।

यञ्, छ—केश, अश्व से क्रम से यञ्, छ प्रत्यय विकल्प से होते हैं<sup>२</sup>, पशु में ठक् व अण्—केशाना समूह = केश्यम् । केशिकम् (पूर्वसूत्र से ठक्) । अश्वीयम् (छ) । आश्वम् (अण्) ।

य—पाश आदि से 'य'—पाशाना समूह पाश्या । वृणाना समूह वृण्या । धूम—धूम्या । वात—वात्या । (घांघी) । हल—हल्या । शकट—शकट्या । वन—वन्ध्या । 'पाश्या' आदि सब स्वभाव से स्त्रीलिंग हैं ।

खल, गो, रथ<sup>३</sup>—खलाना समूह खल्या, खलिहानो का समूह । गवा समूह = गव्या । रथाना समूह = रथ्या । ये भी नियत स्त्रीलिङ्ग है ।

इनि, न्र, कश्यच्—खल, गो, रथ से—मल से इनि (इन्)<sup>४</sup> । खलाना समूह खलिनो (स्त्रीत्व विवक्षा में डीप्) । गोत्रा । (न) । रथक्या । ये भी स्वभावतः स्त्रीलिङ्ग में ही प्रयुक्त होते हैं ।

इनि—खल आदि से इनि होता है ऐसा वातिक है ।<sup>५</sup> अतः कुण्डलानां समूह कुण्डलिनो । कुटुम्बाना समूह कुटुम्बिनी ।

समूहार्थरु तद्धित समाप्त ।

पष्ठघन्त पद से 'उसका विषय' (देश = धामसमुदाय) इस अर्थ में यथा-विहित (अण्) प्रत्यय होता है<sup>६</sup>—शिवीनां विषयो देश शंब ।

१ धेनोरनञ इति वक्त्रव्यम् (वा०) ।

२ केश्वारवाम्ना यञ्छावयतरस्याम् (४।१।४८) ।

३ पाशादिभ्यो य (४।२।४९) ।

४ खल-गो-रथात् (४।२।५०) ।

५ इनि-न्र-कश्यच्च (४।२।५१) ।

६ यथादिभ्य इनिर्वक्तव्य (वा०) ।

७ विषयो देशे (४।२।५२) ।

बुञ्—राजन्यादि से बुञ्<sup>१</sup>—राजन्याना विषयो देश = राजन्यक ।  
मालवाना विषयो देशो मालवक । त्रिगर्ताना विषयो देश = त्रिगर्तक ।  
शैलूपाणा विषयो देश = शैलूयक । शैलूप = नट । राजन्यादि आकृति-  
गण है ।

अण्—छन्दो विशेषवाची प्रथमान्त पद से 'इम प्रगाथ का यह आदि है'  
इस अर्थ में प्रगाथ के वाच्य होने पर यथाविहित अण् प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—  
पङ्क्तिश्छन्द आदिर् अस्य प्रगाथस्येति पाङ्क्त प्रगाथ । पङ्क्ति से अण् हुआ ।  
यत्र प्रग्रथनात्प्रवर्गगानाडा द्वे ऋचौ तिस्र कियन्ते स प्रगाथ (काशिका) । जो  
दो ऋचायें उच्चारण-विशेष अथवा गाने से तीन बना दी जाती हैं उन्हें  
'प्रगाथ' कहते हैं । प्रग्रथन = उच्चारण-विशेष ।

अण्—प्रथमान्त पद, जो या तो प्रयोजनवाची हो या योद्धा का वाचक  
हो, से 'इस सङ्ग्राम का' इस अर्थ में सङ्ग्राम अभिधेय होने पर यथाविहित  
अण् आदि प्रत्यय होते हैं<sup>३</sup>—सुभद्रा प्रयोजनमस्य सङ्ग्रामस्य सोमद्र सङ्ग्राम,  
सुभद्रा के निमित्त किया गया सङ्ग्राम । भरता योद्धारोऽस्य सङ्ग्रामस्येति  
भारत सङ्ग्राम ।

ण्—प्रहरण-विशेषवाची प्रथमासमर्थ ( = प्रथमान्त पद ) से, 'वह है  
प्रहरण (आयुध, दास्त्र) इस क्रीडा में' इस अर्थ में क्रीडा अभिधेय होने पर  
'ण'<sup>४</sup>—दण्ड प्रहरणमस्या क्रीडाया दाण्डा । मुष्टि प्रहरणमस्या क्रीडाया  
मौष्टा । आदि वृद्धि । 'यस्येति च' से 'इ' का लोप ।

ञ्—घञन्त क्रियावाची प्रथमान्त से ज प्रत्यय हो 'वह किया है इस में'  
इस अर्थ में ।<sup>५</sup> वृद्धप्रहणो गतिनारकपूर्वस्यापि ग्रहणम् इस परिभाषा से  
घञन्त 'पात' आदि गति कारक-पूर्वक भी लिया जा सकता है—श्येनपातो  
ऽस्या वर्तते भृगपायाम् इति श्येनपाता भृगया, शिकार जिसमें श्येनो का भ्रश  
होता है । तिलपातोऽस्या स्वपायाम् इति तिलपाता स्वधा । घञन्त उत्तरपद

१ राजन्यादिभ्यो बुञ् (४।२।५३) ।

२ सोऽस्यादिरिति च्छन्दस प्रगाथेषु (४।२।५५) ।

३ सप्रामे प्रयोजन-योद्धुम्य (४।२।५६) ।

४ तदस्या प्रहरणमिति क्रीडाया ण् (४।२।५७) ।

५ घञ साऽस्या क्रियेति ञ (४।२।५८) ।



परे होने पर इयेन (वाञ्) तथा 'तिल' को मुम् आगम होता है । दण्डपातो  
ऽस्या वर्तत इति दाण्डपाता त्रियि । सो यहाँ नहीं हुआ ।

अण् आदि—द्वितीया समर्थ से उसे पढ़ता है अथवा उसे जानता है इन  
अर्थों में यथाविहित अणादि प्रत्यय होते हैं<sup>१</sup>—छन्दोऽधीते वेद वा छान्दस ।  
व्याकरणम् अधीते वेद वा वैयाकरण (अण्, आदि वृद्धि को बाधकर  
ऐजागम) । निरुक्तमधीते वेद वा नैरुक्त । निमित्तानि वेद=नैमित्त । मुहूर्तं  
वेद मौहूर्तं । उत्पातान् वेद=श्रीत्पात । उत्पात इति प्राणिना शुभाशुभ-  
सूचको भूतविकार उच्यते ।

ठक्—तदधीते तद्धेद (उसे पढ़ता है, उसे जानता है) इन अर्थों में द्विती-  
यान्त क्रतु-विशेषवाची, उक्वादि शब्द तथा सूत्रान्त शब्द से ठक्<sup>२</sup>—क्रतु  
शब्द सोम याग में रूढ है । अग्निष्टोमम् अधीते वेद वाऽऽग्निष्टोमिक । वाजपेय-  
मधीते वेद वा वाजपेयिक । उक्वादि—उक्वमधीते (=श्रीक्विक्वमधीते)=  
श्रीक्विक । यज्ञायज्ञीय साम (ऋ० ६।४८) से परे जो साम गाए जाते हैं  
उन्हें 'उक्व' कहते हैं । यहाँ 'उन्हें पढ़ने वाला अथवा जानने वाला' इस अर्थ  
में प्रत्यय विधान नहीं, किन्तु जो 'उक्व' शब्द सामलक्षण अर्थ 'श्रीक्विक्व'  
के अर्थ में उपचरित (=लक्षणवा व्यवहृत) होता है, उससे प्रत्यय इष्ट  
है । श्रीक्विक्व शब्द से प्रत्यय होता ही नहीं, व्यवहार न होने से ।  
साम विशेष वाचक उक्व शब्द से न ठक् होता है और न ही अण् । वाक्य  
ही रहता है । उक्वायधीते वेद वा । अय उक्वादि शब्द—लोकायत—  
लोकायतिक । ग्याय—नैयायिक । निमित्त—नैमित्तिक । निरुक्त—नैरुक्तिक ।  
यन—यान्तिक । धर्म—धार्मिक । धर्म धर्मशास्त्रमधीते वेद वा । संहिता—  
साहितिक । वृत्ति—वार्तिक । सङ्ग्रह—साङ्ग्रहिक । आयुर्वेद—आयुर्वेदिक ।  
उभयपद वृद्धि । सूत्रान्त शब्दा से—सग्रहसूत्रमधीते वेद वा साङ्ग्रहसूत्रिक ।  
वार्तिकमेव सूत्र वार्तिकसूत्रम् । तदधीते वेद वा । वार्तिकसूत्रिक ।

सूत्रान्त से तभी ठक् होता है जब पूर्वपद कल्प आदि न हो, अथवा  
प्रादीव्यतीय अण्<sup>३</sup>—कल्पसूत्रमधीते वेद वा कल्पसूत्र ।

वार्तिक के अनुसार सूत्रान्त से ही नहीं किन्तु विद्यात, लक्षणान्त,

१ तदधीत तद्धेद (४।२।५६) ।

२ क्रतूपादि-सूत्रान्ताठक् (४।२।६०) ।

३ सूत्रान्तादकल्पादेरिष्यते (वा०) ।

कल्यान्त से भी ठक् इष्ट है<sup>१</sup>—वायसविद्यामधीते वेद वा वायसविद्यिक । सर्पविद्यामधीते वेद वा सार्पविद्यिक । गोलक्षणान्यधीते वेद वा गोलक्षणिक । आश्वलक्षणिक । पराशरकल्पमधीते वेद वा पराशरकल्पिक । गृह्य, धर्म तथा श्रौत सूत्रों का एक नाम 'कल्प' है ।

इस वातिक से जो प्रतिप्रसङ्ग होने लगा उसके कारण के लिए वातिक-कार एक दूसरा वातिक रचते हैं—सभी विद्यान्त प्रातिपदिकों से ठक् मत हो । उसी विद्यान्त से ही जिसका पूर्वपद अङ्ग, क्षत्र, धर्म, ससर्ग और त्रि न हो ।<sup>२</sup> अतः अङ्गविद्यामधीते वेद वाऽऽङ्गविद्य । अण् हुम्ना । क्षात्रविद्य । धार्मविद्य । सासर्गविद्य । त्रिंविद्य । श्रवणवा विद्या = त्रिंविद्या । तामधीते वेद वा । यदि तिस्रो विद्या अधीते वेद वा ऐसा विग्रह करेंगे तो तद्धितार्थ में उत्पन्न हुए अण् का 'द्विगोर्लुगत्पत्ये' (४।१।८८) से लुक् हो जाएगा, क्योंकि यह अण् द्विगु का निमित्त है ।

वातिकवार के अनुसार आख्यान तथा आख्यायिका-वाची शब्दों से इतिहास तथा पुराण शब्दों से भी ठक् प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—यवक्रीता नाम राजा । तामधिकृत्य कृतमाख्यानमप्युपचाराद् यवक्रीतम् । तदधीते वेद वा यावक्रीतिक । प्रियङ्गुमधिकृत्य कृतमाख्यानमप्युपचाराद् । प्रियङ्गु । तदधीते वेद वा प्रियङ्गुविक । वासवदत्तामधिकृत्य कृताऽऽख्यायिका वासवदत्ता । 'आख्यायिकाभ्यो लुब्बहुलम् से लुप् । तामधीते वेद वा वासवदत्तिक ।

जहाँ सर्व पूर्वपद ही अथवा 'स' पूर्वपद हो उस समास से तथा द्विगु से भी प्रत्यय वा लुक् होता है<sup>४</sup>—सर्ववेदानधीते सर्ववेद । सर्वतन्त्राण्यधीते वेद वा सर्वतन्त्र । वातिकान्तमधीते सर्वातिक । अन्तवचन में 'सह' शब्द का अव्ययीभाव समास । अव्ययीभावे चाकाले (६।३।८१) से सह को स । एव सप्रहान्तमधीते सप्तङ्ग्रह । द्विगु—द्वौ वेदौ अधीते वेद वा द्विवेद । चतुरो वेदानधीते वेद वा चतुर्वेद ।

१ विद्या-गक्षण-मल्पा-तादिति यत्तव्यम् (वा०) ।

२ विद्या च नाङ्ग-क्षत्र-धर्म-ससर्ग-त्रि-पूर्वा (वा०) ।

३ आख्यानाऽऽख्यायिकेतिहासपुराणेभ्यः लुक् वक्तव्य (वा०) ।

४ सर्व-सादोर्द्विगोश्च ल (वा०) ।

धनुस् (ग्रन्थ विशेष), लक्ष्य, लक्षण—से ठक् ।<sup>१</sup> धनुस्समधीते वेद वा धानुमुक् । उगन्त होने से ठक् को 'क' आदेश । केश्ण (७।४।१३) से धनुस् के 'ऊ' को ह्रस्व । लक्ष्याण्यधीते वेद वा लाक्षिक । लक्षणान्यधीते वेद वा लाक्षणिक ।

पिक्न्—शत, पष्टि जब पूर्वपद हो तो पिक्न् से बहुलतया पिक्न्<sup>२</sup> (श्क्)—शतपथमधीते वेद वा शतपथिक । शतपथिकी । प्रत्यय के पित होने से झीप् । पष्टिपथिक । पष्टिपथिकी । बहुलतया कहने से वही पिक्न् न होकर अण् होता है—शतपथ । पाष्टिपथ ।

बुन्—क्रम आदि शब्दों से<sup>३</sup>—क्रमम् अधीते वेद वा क्रमक, वेद के क्रमपाठ का परिशीलन करने वाला, अथवा उसे जानने वाला । पद पदपाठ-मधीते वेद वा—पदक । भीमासामधीते वेद वा—भीमासक । शिक्षामधीते वेद वा शिक्षक ।

इनि—अनुब्राह्मण=ग्राह्यण-सदृश अथ—अनुब्राह्मणमधीते वेद वा—अनुब्राह्मणी<sup>४</sup> । अनुब्राह्मणिनी । अनुब्राह्मणिन । अण् न हो, अत इनि का विधान किया है ।

ठक्—वसन्तादि शब्दों से<sup>५</sup> । वसन्तसहचरितो ग्रन्थो वसन्त । वसन्त ऋतु के साथ सम्बद्ध अर्थात् जो वसन्त ऋतु में पढ़ा जाता है उसे 'वसन्त' कह दिया है । वसन्त ग्रन्थमधीते वेद वा वासन्तिक । वर्षाभि सहचरितो ग्रन्थो वर्षा, ता अधीते वेद वा वर्षिक । शरद्—शारदिक । ह्रन्त-ह्रमतिक । शिगिर—शैगिरिक । अथर्वन्—अथर्वणा प्रोक्त उपचाराद् अथर्वा । तमधीते वेद वा अथर्वणिक ।

प्रत्यय-लुक्—प्रोक्त प्रत्ययान् । से अध्येतृ वेदितृ अर्थ में उत्पन्न हुए प्रत्यय का लुक् हो जाता है<sup>६</sup>—पाणिनिना प्रोक्त पाणिनीयम् । वृडाच्य । तदधीते

१ धनुस् लक्ष्य लक्षणो च (वा०) ।

२ शत पष्टे पिक्न् पथो बहुलम् (वा०) ।

३ क्रमादिभ्यो बुन् (४।२।६१) ।

४ अनुब्राह्मणादिनि (४।२।६२) ।

५ वसन्तादिभ्यलुक् (४।२।६३) ।

६ प्रोक्तान् लुक् (६।२।६४) ।

वेद वा पाणिनीयः । स्त्रीत्व विवक्षा मे पाणिनीया । पणोऽस्यास्तीति पणी  
(इन् मत्वर्षीय) । पाणिनोऽन्यत् पाणिनि । अण् । गायि-विदधि-केशि-गणि-  
पाणिनश्च (६।४।१६५) से अपत्यार्थं अण् परे भी प्रकृतिभाव होता है ।  
पाणिनस्यापत्य युवा पाणिनि । इञ् । आपिशलिना प्रोक्तम् आपिशलम् ।  
गोत्र मे इत्यन्त से अण् । तदधीते वेद वा आपिशल ।

सूत्रवाची ककारोपध प्रातिपदिक से अध्येतृ-वेदितृ प्रत्यय का लुक्<sup>१</sup>—  
पाणिनीयमष्टक सूत्रमधीयते विदुर्वा अष्टका पाणिनीया । अष्टावध्याया  
परिमाणमस्य अष्टकम् । कन् । वैयाघ्रपद्यस्य शिष्या वैयाघ्रपदीया । वृद्धाच्छ ।  
द्वादशक सूत्रमधीयते विदुर्वा द्वादशका वैयाघ्रपदीया । त्रिका काशकृत्स्ना ।  
यह सूत्र अप्रोक्त्वा के लिए है । अष्टकादि प्रोक्त प्रत्ययान्त नहीं हैं । ककारोपध  
सस्थाप्रकृति लिया जाता है । सस्था है प्रकृति जिस कन् प्रत्यय की तदन्त  
सस्याप्रकृति अष्टकादि हुआ । चतुष्टयमधीते चातुष्टय । महीं तयप् की  
प्रकृति सस्था है परं प्रत्ययात् ककारोपध नहीं । कलापिना प्रोक्तमधीयते  
कालापा । तेषामान्नाय कालारकम् । गोत्रचरणाद् वुञ् । तदधीते काला-  
पक । अण् । इस का लुक् नहीं होता है । अत प्रत्ययस्वर होता है और  
स्त्रीत्व मे डीप् भी—कालापकी । 'कालापक' ककारोपध है, पर प्रत्यय (वुञ्)  
की प्रकृति सस्था नहीं ।

प्रत्यय नियम—प्रोक्त-प्रत्ययान्त छन्दस् (मन्त्र) तथा ब्राह्मण अध्येतृ-  
वेदितृ अर्थ मे आए हुए प्रत्यय को छोड़कर स्वतन्त्र रूप से वाक्य मे प्रयुक्त  
नहीं होते<sup>२</sup>—कठेन प्रोक्तमधीयते कठा । 'कठ' वंशम्पायन का शिष्य है, अत  
कलापिवंशम्पायनात्पेधासिम्बश्च (४।३।१०४) से प्रोक्तार्थ मे णिनि आया ।  
उसका कठनरवाल्लुक् (४।३।१०७) से लुक् । उससे 'तदधीते तद्वेद' मे पुन  
अण् हुआ । उसका 'प्रोक्ताल्लुक्' (४।२।६४) से लुक् । मुदेन प्रोक्तमधीयते  
मौदा । प्रोक्तार्थ मे अण् । पिप्पलादेन प्रोक्तमधीयते पैप्पलादा । ऋचाभेन  
प्रोक्तमधीयते आर्चाभेन । 'ऋचाभ' वंशम्पायन का शिष्य है । अत प्रोक्तार्थ  
मे णिनि हुआ । उससे अध्येतृ अर्थ मे आए हुए अण् का प्रोक्ताल्लुक् से लुक् ।

१ सूत्राच्च कोपधात् (४।२।६५) ।

२ छन्दोब्राह्मणानि च तद्धितयाणि (४।२।६६) ।

प्रोक्त-प्रत्ययान्त का कई तरह से प्रयोग देखा जाता है—स्वतन्त्रतया<sup>१</sup>, उपाध्यन्तर योग से<sup>२</sup> (विशेषण को लेकर), वाक्य में<sup>३</sup>, तथा अध्येतृ-वेदितृ प्रत्यय के विषय में<sup>४</sup> । यथा—१ पाणिनिना प्रोक्त पाणिनीयम् । २ महत् पाणिनीयम् । ३ पाणिनीयमधीते । ४ पाणिनीयास्त्रात्रा (पाणिनिना प्रोक्तमधीयते) । छन्दस् (मन्त्र) तथा ब्राह्मणवाची प्रोक्त-प्रत्ययातो का तो अध्येतृ वेदितृ-प्रत्यय विषयक ही प्रयोग होता है, पहले तीन प्रकार के प्रयोग निवृत्त हो जाते हैं । सूत्र में 'तद्' शब्द से अध्येतृ-वेदितृ अर्थ में विहित प्रत्यय का परामर्श है । विषय का अर्थ अनयप्रभाव है, जैसे मत्स्याना विषयो जलम् ।

प्रोक्त-प्रत्ययात् ब्राह्मणों की भी तद्विषयता होती है—ताण्ड्येन प्रोक्त ब्राह्मणमधीयते ताण्डिन । आपत्य 'य' का लोप । शाठ्यायनेन प्रोक्त ब्राह्मणमधीयत इति शाठ्यायनिन । 'शाठ्य' शब्द गर्गादियन्त है ; उससे युवापत्य में यञिजोश्च (४।१।१०१) से फफ (आयन) । आकारादि आपत्य तद्धित होने से 'य' का लोप नहीं हुआ । इतरस्यापत्यम् ऐतरेय । शुभ्रादि ढक् । ऐतरेयेण प्रोक्त ब्राह्मणमधीयते ऐतरेयिण । प्रोक्तार्थ में णिनि । पर याज्ञवल्क्येन प्रोक्तानि ब्राह्मणानि याज्ञवल्क्यानि । यहाँ तद्विषयता नहीं होती ।

सूत्र में चकार ग्रहण अनुक्त के सङ्ग्रह के लिए है । अतः कल्प में भी तद्विषयता देखी जाती है—काश्यपेन प्रोक्त कल्पमधीयते काश्यपिन । कौशिकिन । सूत्र में भी—पाराशर्येण प्रोक्त मिधु सूत्रमधीयते पाराशरिण । आपत्य 'य' का लोप ।

यहाँ तदधीते तद्वेद का अधिकार समाप्त हुआ । रक्षाचयक भी समाप्त हुए ।

### चातुरर्थिक प्रत्यय

अण्—'बह इम देश मे है' इस अर्थ में प्रथमात् से यथाविहित प्रत्यय होता है जब प्रत्ययात् देश की सज्ञा हो<sup>१</sup>—उदुम्बरा सत्यस्मिन् देशे इति स देश औदुम्बरो नाम । मत्वर्थीय का अण्वाद है ।

'उससे बनाया गया' इस अर्थ में तृतीयात् पद से यथाविहित प्रत्यय होता है जब प्रत्ययात् दस की सज्ञा हो<sup>२</sup>—सहस्रेण निर्मुक्ता परिखा—

१ छन्दोब्राह्मणानि च तद्विषयाणि (४।२।६६) ।

२ तदस्मिन्नस्तीति दसो तानाम्नि (४।२।६७) ।

३ तेन निवृत्तम् (४।२।६८) ।

साहस्री, सहस्र (मुदा) की लागत से बनाई गई चाई साहस्री नाम से प्रसिद्ध हुई । यहाँ हेतु मे तृतीया समझनी चाहिये । कुशाम्बेन निर्बृत्ता नगरी कौशाम्बी, कुशाम्ब से बनाई गई कौशाम्बी नाम की नगरी । यह महाराज उदयन की राजधानी थी । आजकल इलाहाबाद के समीप यह 'कोमम' नामक ग्राम है ।

'उसका निवास' इस अर्थ मे षष्ठ्यन्त से यथाविहित प्रत्यय होता है जब प्रत्ययान्त देश की सज्ञा हो<sup>१</sup>—शिबीना निवाम शीबो नाम देश । निवसत्य-स्मिन्निति निवास । अधिकरण मे षञ् । निवास मे स्व-स्वामिभाव नहीं पाया जाता ।

'उसके भद्र (समीप) होने वाला' इस अर्थ में षष्ठ्यन्त से यथाविहित प्रत्यय होता है यदि प्रत्ययान्त देश की सज्ञा हो<sup>२</sup>—विदिशाया अद्रुमव नगर वैदिशम् । वरणा च अस्तिश्च नग्री वरणासी तथोरद्रुमवा वाराणसी । पृषोदरादि । सूत्र मे 'च' पढा है । उमका प्रयोजन यह है कि अगले सूत्रो मे यहाँ कहे हुए चारो अर्थों मे प्रत्यय-विधि होगी जिराते इन प्रत्ययो की चातुर्यिक सज्ञा उपपन्न हो जायगी । चतुर्णामर्याना समाहार चतुरर्थी । तत्र भवारचातुर्यिका प्रत्यया । चतुर्यवदोर्ष्यश्चतुरर्थ्यं, तत्र भवारचातुर्यिका ।

अञ्—उवर्णान्त प्रातिपदिक से चातुर्यिक अञ् प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—वक्षतु—काक्षतवम् । ओर्गुण । अरद्भु=क्षत्रिय विशेष । आरडवम् । अरडव क्षत्रिया सन्त्यस्मिन् देशे स आरडवो नाम देश । अरडुना निर्बृत्त नगरम् आरडवम् । अरडुना निवासी देश =आरडव\* ।

जिस मत्वप् प्रत्यय की प्रकृति बह्वच् है उस मत्वत् से चातुर्यिक अञ्<sup>४</sup>—इपुकावत् से अञ् होकर ऐपुकावतम् । मिध्रकावत् से संध्रकावतम् । अण् वा अपवाद ।

बह्वच् प्रातिपदिक से चातुर्यिक अञ् यदि रूप अभिधेय हो<sup>५</sup>—दीर्घ-वस्त्रेण निर्बृत्त इप =दीर्घवस्त्र । कपिलवस्त्रेण निर्बृत्त कपिलवस्त्र ।

१ तस्य निवास (४।२।६६) ।

२ अद्रुमवश्च (४।२।७०) ।

३ भोरञ् (४।२।७१) ।

४ मनोश्च बह्वज्ज्ञान् (४।२।७२) ।

५ बह्वच् वृषेपु (४।२।७३) ।

विपासु नदी के उत्तर तीर पर जो कूर्पे हैं उनके अभिधेय होने पर चातुरथिक भ्रञ् होता है<sup>१</sup>—दत्तेन निर्वृत्त कूपो दात्त । गुप्तेन निर्वृत्त कूपो गोप्त । यह सूत्र भ्रवह्वब् प्रातिपदिक से प्रत्यय विधि के लिए बनाया गया है । विपासु के दक्षिण तीर पर स्थित कूपो के अभिधान में तो यथाविहित भ्रण ही होगा—दत्तेन निर्वृत्त कूपो दात्त । स्वर में भेद है । भ्रञ् प्रत्यय होने पर ज्जित्वादिनिर्त्यम् (६।१।१६७) से 'दात्त' आद्युदात्त होगा और भ्रण होने पर प्रत्यय-स्वर होकर भ्रन्तोदात्त होगा । भाचार्य की इस सूक्ष्म दृष्टि पर आश्चर्य करते हुए वृत्तिकार कहता है—महती सूक्ष्मेक्षिता वर्तते सूत्रकारस्य ।

भ्रण—सुवास्तु आदि से चातुरथिक भ्रण<sup>२</sup> । सुवास्तोरदूरभव नगरम् = सौवास्तवम् । वणोर् अदूरभव नगर वणवम् । सुवास्तोरदूरभव कूप सौवास्तव । सुवास्तोरदूरभवा नदी सौवास्तवी । 'नदी' अभिधेय होने पर भागे मनुप् प्रत्यय कहेगे, वह न हो इसलिए यहाँ भ्रण विधान किया है, भ्रयथा यथाविहित कह देते उससे ही भ्रण हो जाता ।

रोणी शब्द (केवल और तप्त) से चातुरथिक भ्रण<sup>३</sup>—रोण्या भ्रदूरभव = रोण । भ्रजकरोण्या भ्रदूरभव = भ्रजकरोण । आदिवृद्धि । सिंहिकरोण्या भ्रदूरभव = सिंहिकरोण ।

कोपघ प्रातिपदिक से चातुरथिक भ्रण<sup>४</sup> । उवर्णान्त-लक्षण तथा कूप-लक्षण भ्रञ् का भ्रववाद । कर्णच्छिद्रिकेण निर्वृत्त कूप = कर्णच्छिद्रिक । कर्णवेष्टकेन निर्वृत्त कूप = कर्णवेष्टक । कृशवाकुना निर्वृत्त नगर वाकं-धाकवम् । भ्रोगुण । आदिवृद्धि । त्रिशाकुना निर्वृत्त नगर त्रंशाकुवम् ।

भ्रुञ् ध्रण् आदि—सत्तरह प्रातिपदिकगणो से सत्तरह चातुरथिक प्रत्यय यथासंख्य विधान किये हैं<sup>५</sup> । सत्तरह गण ये हैं—भरीहणादि<sup>१</sup> । कृशादवादि<sup>२</sup> ।

१ उदक् च विपास (४।२।७४) ।

२ सुवास्तवादिभ्योऽण् (४।२।७७) ।

३ रोणी (४।२।७८) ।

४ कोपघाच्च (४।२।७९) ।

५ बुञ्-ध्रण्-क्-ठञ्-इत्-तेनि-र-डञ्-ण्य-य फञ्-पिञ्-इञ्-ज्य-क्-ठकोऽरीहण कृशादवर्ष-कुमुद-काश-नृण-प्रेशाऽरम-सति-नाद्वा-बल-पा-कर्ण-गुत-ज्ञम प्रगदिन् वराह-कुमुदादिभ्यः (४।२।८०) ।

ऋश्यादि<sup>३</sup> । कुमुदादि<sup>४</sup> । काशादि<sup>५</sup> । तृणादि<sup>६</sup> । प्रेशादि<sup>७</sup> । प्रश्मादि<sup>८</sup> । सत्यादि<sup>९</sup> । सङ्काशादि<sup>१०</sup> । बलादि<sup>११</sup> । पक्षादि<sup>१२</sup> । कर्णादि<sup>१३</sup> । सुतङ्ग-  
मादि<sup>१४</sup> । प्रगदिन्नादि<sup>१५</sup> । वराहादि<sup>१६</sup> । कुमुदादि<sup>१७</sup> ।

सत्तरह् प्रत्यय ये हैं—बुञ्<sup>१</sup> । छण्<sup>२</sup> । क<sup>३</sup> । ठक्<sup>४</sup> । इल<sup>५</sup> । श<sup>६</sup> ।  
इनि<sup>७</sup> । र<sup>८</sup> । डञ्<sup>९</sup> । ष्य<sup>१०</sup> । य<sup>११</sup> । फक्<sup>१२</sup> । फिञ्<sup>१३</sup> । इज्<sup>१४</sup> ।  
ज्य<sup>१५</sup> । कक्<sup>१६</sup> । ठक्<sup>१७</sup> । प्रथम गण से प्रथम प्रत्यय, द्वितीय से द्वितीय  
इत्यादि ।

बुञ्—अरीहण्येन निर्वृत्त नगरम् अरीहण्यकम् । खादिरा सन्त्यस्मिन्देशे  
इति खादिरको नाम देश । काशकृत्स्नेन निर्वृत्ता नगरी=काशकृत्स्निका ।  
शिक्षणानामदूरभवो ग्राम =शाशपाक । देविका—शिक्षणा०—(७।३।१) से  
प्रादि वृद्धि के स्थान में आकार होता है । शिरीषाणामदूरभवो ग्राम =  
शरीषको ग्राम । वरणादिभ्यश्च (४।२।८२) में जो शिरीष शब्द पढ़ा है  
उससे औत्सर्गिक अण् होकर लुप् हो जाता है—शिरीषा (ग्राम) । शीरणा-  
नामदूरभव नगर वरणकम् ।

छण्—कृशाश्वेन निर्वृत्ता नगरी काशाश्वीया । अरिष्टानामदूरभव  
नगरम् अरिष्टोद्यम् । वर्वराणा निवासो देश=वार्वरीय । सूकरा सन्त्य-  
स्मिन्देश इति सौकरोयो नाम देश । मोद्गल्येन निर्वृत्त नगर मोद्गलीयम् ।  
प्राप्त्य तद्धित यज्ञ का सोप ।

क—ऋश्या (मृगविशेषा) सन्त्यस्मिन्देश इति ऋश्यको नाम देश ।  
न्यग्रोधक । शर्कराश्वमप्राया मृत् । शर्कराश्वस्मिन्देशेऽस्तीति शर्करको नाम  
देश । वेज्ण (७।४।१३) से ह्रस्व । वेज्णनामदूरभव नगर वेज्णकम् ।

ठक्—कुमुदानामदूरभव कुमुदिक नाम नगरम् । शर्करास्मिन्देशेऽस्तीति  
शर्करको नाम देश । शिरीषाणामदूरभव नगर शिरीषिकम् । विकञ्जिता  
शुभावृक्षा सन्त्यस्मिन्देश इति विकञ्जितिको नाम देश ।

इल—काशा सन्त्यस्मिन्देश इति काशिलो नाम देश । कर्पूराणामदूरभवो  
ग्राम कर्पूरिल । चरण वेदशास्त्राध्ययिन सन्त्यस्मिन्देश इति चरणिलो  
नाम देश । चरणाना निवास इति वा चरणिल ।

श—तृणानि सन्त्यस्मिन्देश इति तृणशो नाम देश । नडानामदूरभवो  
ग्राम =नडश । वनस्यादूरभव कासार =वनश ।



इनि—प्रेक्षा सत्यस्मिन्देश इति प्रेक्षो नाम देश । क्षिपकाणामदूरभव  
नगरम् = क्षिपकि (नगरम्) । क्षिपक (पु०) = व्याघ्र, शिकारी । स्त्रीलिंग म  
'क्षिपका' होता है, क्षिपिका नहीं । न्यप्रोधानामदूरभवो ग्राम — यप्रोषी ।

र—अश्मान सत्यस्मिन्देश इति अश्मरो नाम देश । नगानाम् अदूरभवो  
ग्राम = नगा । नग = वृक्ष, पर्वत ।

दञ्—सख्या निवृत्त साखेयम् । सखिदत्तेन निवृत्त साखिदत्तेयम् ।  
अशोकानामदूरभवम्, आशोकेयम् ।

ण्य—सङ्काशेन निवृत्त नगर साङ्काशम् । काम्पिल्येन निवृत्त नगर  
काम्पिल्यम् । घ्रापत्य 'य' का लोप । शूरसेनेन निवृत्त शौरसेन्यम् । अग्रतिना  
निवृत्तम् अग्रहत्यम् । नासिकया निवृत्त नासिक्यम् । वर्तमान 'नासिक'  
नाम का नगर ।

य—बलेन निवृत्त बल्यम् । दुलेन निवृत्त दुल्यम् ।

फक्—पक्षेण निवृत्त नगर पाक्षायणम् । तुपेण निवृत्त तोपायणम् ।

फिज्—कण्ठेन निवृत्त रूप = कर्णापनि । वसिष्ठेन निवृत्तो ग्रामो  
वासिष्ठायनि । पाञ्चजानेन निवृत्त रूप पाञ्चजायनि । तद्विद के  
भाकारादि होने से घ्रापत्य 'य' का लोप नहीं हुआ ।

इन्—सुतङ्गमेन निवृत्त रूप = सीतङ्गमि । मुनिचित्तेन निवृत्त  
रूप = भौतिचित्ति । रूपलक्षण अन् का अणवाद है । अर्जुना (वृक्षा) सत्य  
स्मिन्देश इत्यार्जुनिर्नाम देश ।

अ्य—प्रगदिन् । प्रगदिना निवृत्त नगर प्रागद्यम् । टि-लोप । कौविदा-  
राणामदूरभव नगर कौविदाम्यम् । कौविदार = कुदाल, युगपत्रक ।

क्—धराहेण निवृत्त धाराहकम् । किव होने से धादि वृद्धि । पलाणा-  
नामदूरभव नगर पलाशक्म् । गिरीयाणामदूरभव नगर गीरीयक्म् । शकरा  
सत्यस्मिन्देश इति शार्करको नाम देश । धाट्टना निवृत्त नगर धाट्टक्म् ।

ठक्—कुमुदानि सत्यस्मिन्देश इति कौमुदिको नाम देश । रथकाराणां  
निवास = रायकारिक ।

प्रत्यय-सुप्—ग्रामगमुनाय को जनपद कहते हैं । जो चातुरथिक 'तदस्मि  
न्सतीति देशे नानाम्नि' से विहित हुआ है, यदि तदत्त वा चाच्य जनपद

हो, तो उसका लुप् हो जाता है<sup>१</sup> । लुबन्त का युक्तवद्भाव होता है, अर्थात् लुबन्त के लिङ्ग व वचन वही होते हैं जो लुप् की प्रकृति ने—पञ्चालाना निवासो जनपद पञ्चाला । कुङ्गा निवासो जनपद कुरव । मत्स्या । अङ्गा । वङ्गा । कलिङ्गा । मगधा । मुह्ला । पुण्ड्रा । उदुम्बरा अस्मिन्-जनपदे सन्तीत्युदुम्बर । यहाँ लुप् नहीं हुआ, कारण कि लुबन्त जनपद का नाम नहीं, लुबन्त से जनपद नाम की प्रतीति नहीं होती ।

वरण आदि प्रातिपदिकों से आए हुए चातुरथिक प्रत्यय का लुप् होता है<sup>२</sup> । वरण आदि में प्रत्यय आने पर तदन्त का वाच्य जनपद नहीं होता है, अतः पूर्वसूत्र से अप्राप्त लुप् का विधान किया है—वरणाना वृक्षविशेषाणामदूरभव नगर वरणा । सूत्र में जो चकार पडा है वह अनुक्त समुच्चय के लिए है, उससे वरणादि आकृति गए है यह ज्ञापित होता है । इसलिए गए में न गडे हुए शिरीषा, काञ्ची आदि से भी चातुरथिक का लुप् होता है—शिरीषाणामदूरभवो ग्राम = शिरीषा । काञ्च्या अदूरभव नगर काञ्ची । कटुकबदर्या अदूरभवो ग्राम कटुकबदरी इत्यादि सिद्ध होते हैं । मथुरा, उज्जयिनी, गया, तक्षशिला गणपठित हैं । मथुराया अदूरभवा नगरी मथुरा । एवमुज्जयिन्या अदूरभवा नगरी उज्जयिनी इत्यादि ।

शर्करा सन्त्यस्मिन्देश इति शर्करा<sup>३</sup> । शर्कर । औत्सर्गिक अण का विकल्प से लुप् । वराहादियो तथा कुमुदादियो में शर्करा के पडे होने से उन प्रत्ययों (ठक्, कक्) का श्रवण होगा, लुप् नहीं होगा—शर्करिक । शर्करक ।

शर्करा से ठक् और छ भी होते हैं<sup>४</sup>—शर्करिक । शर्करोप ।

मतुप्—नदी अभिधेय होने पर चातुरथिक मतुप् होता है<sup>५</sup>—उदुम्बरा सन्त्यस्या नद्याम् इत्युदुम्बरावती नाम नदी । मशकावती । पुष्करावती । पुष्कर=कमल । मती बह्वचोऽजिगदीनाम् (६।३।११६) । से दोष्य हुआ ।

मधु आदि प्रातिपदिकों से मतुप्<sup>६</sup> । प्रत्ययान्त से नदी अभिधेय न होने

१ जनपदे लुप् (४।४।८१) ।

२ वरणादिभ्यश्च (४।२।८२) ।

३ शर्कराया वा (४।२।८३) ।

४ ठक् छी च (४।२।८४) ।

५ नद्या मतुप् (४।२।८५) ।

६ मध्वादिभ्यश्च (४।२।८६) ।

से पूर्वमूत्र से अप्राप्ति थी—मध्वस्मिन्नस्तीति मधुमान् नाम देश । इक्षुमान् । वेणुमान् । ऋक्षा मल्लूका सत्यस्मिन्देश इति ऋक्षवान् नाम देश । आसन्त्य आसनाति सत्यस्मिन् इत्यासन्दीवान् नाम ग्राम । सजायाम् (८।२।११) से मतुप् के म को व ।

इमतुप्—कुमुद, नड, वेतस से चातुरधिक इमतुप्<sup>१</sup>—कुमुदान् । नडवान् । वेतस्वान् । डिस्व-सामर्थ्य से म-भ-सज्ञक के भी 'टि' का लोप हुआ है । कुमुदानि सत्यस्मिन्देशे इति कुमुदान् नाम देश ।

ड्वलच्—नड, शाद से ड्वलच् चातुरधिक<sup>२</sup>—नड्वलो देश । शाद्वतो देश । यहाँ भी डिस्व-सामर्थ्य से टि का लोप । शाद=नवतूण । पड्डुवाची 'शाद' से यह प्रत्यय नहीं होता ।

वलच्—शिखावल नाम नगरम्<sup>३</sup> । मतुप् प्रकरण में भी 'शिला' से वलच् का विधान करेंगे, वह अदेशार्थ है, उसका अभिप्रेय देश नहीं ।

छ—उत्कर आदि प्रातिपदिकों से चातुरधिक छ<sup>४</sup>—उत्करोऽस्त्यस्मिन् देशे स उत्करीयो नाम देश । उत्कर =कूटम् । शफरा सत्यस्मिन्देशे स शफरीयो नाम देश । नस्तद्धिते (६।४।१४४) से टि का लोप । वितव—वितवीयो नाम देश । आतप—आतपीयो नाम देश ।

नडानामदूरनव नगर नडकीयम्<sup>५</sup> । कुक् आगम । प्लक्षकीयम् । वेणुकीयम् । वेत्रकीयम् । वेतसकीयम् । ऋञ्चा (=ऋञ्च् + अजादि गण में होने से टाप् । ऋञ्चा सत्यस्मिन्देश इति ऋञ्चकीयो देश । गण-सूत्र से ह्रस्व । तजाण सत्यस्मिन्देश इति तक्षकीयो नाम देश । गणसूत्र से न-लोप ।

इति चातुरधिका ।

### शैषिक प्रत्यय

जब मगवान् सूत्रकार (४।१—२) में तस्मापत्यम्, तेन रवत रागात्, साऽस्य देवता, तदधीते तद्वेद, तेन निवृत्तम् इत्यादि अर्थों में तद्धित विधान

- १ कुमुद-नड-वेतसेम्यो इमतुप् (४।२।८७) ।
- २ नड-शादाद् ड्वलच् (४।२।८८) ।
- ३ शिखाया वलच् (४।२।८९) ।
- ४ उत्करादिभ्यस्त् (४।२।९०) ।
- ५ नडादीना कुक् च (४।२।९१) ।

कर चुके तो वे शेषे (४।२।६२) इस सूत्र का निर्माण करते हैं । यह सूत्र लक्षण भी माना जाता है और अधिनार भी । लक्षण के रूप में यह विधायक शास्त्र है । अर्थ यह योगा—परिपरिणत अपत्येति अर्थों को छोड़कर शेष अर्थों में अणु हो । यहाँ प्रकृति का निर्देश नहीं है । शेष (=शिष्ट =अवशिष्ट) अर्थों को भी शब्द-द्वारा नहीं कहा है । व्यवहार के उपपादन मात्र में यत्न है । जहाँ शिष्टों के प्रयोगों में अणु दीलता है और उगका विधायक शास्त्र दीलना नहीं, वहाँ शेषे यह विधायक शास्त्र जानना । यथा चधुपा गृह्यते चाक्षुष रूपम् । यहाँ 'तेन गृह्यते' इस अर्थ में चधुस् प्रातिपदिक से अणु हुआ है । इसी प्रकार अवरणेन गृह्यते आवरण शब्द । इपदि पिष्टा सक्त्य = दार्यंदा । शिला पर पीसे हुए सत्तू । यहाँ तत्र पिष्टम् इस अर्थ में इपद से अणु हुआ है । ऐसे ही उलूलते धुण्ण =धीतूलतो यावय । ऊपल में पीसा हुआ मलक्तक । अश्वैरुह्यन् आश्वो रथ । यहाँ तेन उह्यो इग अर्थ में अश्व प्रातिपदिक से अणु हुआ है । चातुर शकटम् =चार घोड़ों अथवा बलों से रीचा हुआ घनटा । चतुर्दश्यां दृश्यत इति चातुर्दश रक्षा, चतुर्दशी तिथि को दीलने वाला राक्षस । यहाँ 'अग दृश्यते' इस अर्थ में चतुर्दशी से अणु हुआ है । कृणमति कौणप =राक्षस । यहाँ 'तदति' इस अर्थ में कृणप (लाश) से अणु हुआ है । स्मृत्युपदिष्ट =स्मार्तं । तेनोपदिष्टम् इस अर्थ में स्मृति से अणु हुआ है, ऐसा बी० ध० सूत्र (१।१।३) पर गोविन्दराज टीकाकार का लेख है । प्रातरेव स कृपणो मम चाक्षुषो जात (धनुर्गोचर दृश्यर्थ) । घोर देशमिम प्राप्ती बंधेन मम चाक्षुषो (रा० ३।६६।४४) । वितरणेन दानेन लङ्घ्यत इति बंतरणी । यहाँ 'तेन लङ्घ्यते' इस अर्थ में 'वितरण' से अणु हुआ है । बह्य जानातीति बाह्यण । अणु । अणु (६।४।१६७) से प्रकृतिभाय ।

अधिनार के रूप में यह सूत्र कहता है कि यहाँ से आगे विनारार्थक प्रत्ययों के विधान (४।३।१३३) से पूर्व तक जो 'ध' आदि प्रत्यय राष्ट्रवाच-पाराद् ध-वो (४।२।६३) इत्यादि सूत्रों से विधान किए हैं वे अपत्यादि पूर्व बड़े हुए अर्थों में न होकर शेष अर्थों में (जो इस अधिनार में निर्दिष्ट किए हैं) होते हैं और वे इस प्रकरण में बड़े हुए सभी अर्थों में होते हैं न कि सर्व-प्रथम निर्देश किए हुए 'तत्र जात' (४।३।२५) इग अर्थ में ही । तस्मैदम् इस अर्थ में यथाविहित 'ध' आदि प्रत्यय होंगे, पर उसके विशेष रूप तस्यापत्यम्, तस्य समूह इन अर्थों में नहीं होंगे ।

शृङ्गार-प्रकाश के कर्ता श्री भोजराज का यह मत है कि 'शेष' से उन अर्थों का भी ग्रहण दृष्ट है जो इस अधिकार में नहीं कहे गए, अर्थात् उनके अनुमान यहाँ निदिष्ट प्रकृतियों से अनुक्त अर्थों में भी वे ही विहित प्रत्यय साधु होंगे । यथा कुञ्जि रक्षन्त्यस्माद् दति कौशेयक वृषाण । कलि कुर्वन्त्यस्मा इति कालेय गन्धद्रव्यम् । अग्नि पतत्यस्माद् इत्याग्नेयो प्रावा । नद्य स्यन्दतेऽस्मादिति नादेय शैल । यह भोजराज की स्वतन्त्रता अथवा राजतामान है । प्रमाणाभाव में इस व्याख्यान को स्वीकार नहीं किया जा सकता ।

शैपिक प्रत्ययों के विषय में यह स्मरण रखना चाहिए कि शैपिक प्रत्यय होने पर पुन सरूप=समानरूप शैपिक नहीं होता—शालाया भवो घट शालीय (छ प्रत्यय) । शालीये घटे भवमुदक शालीयम् । यहाँ पुन 'छ' नहीं होना, यद्यपि प्राप्ति है । विरूप अण् होना है । तत्र घोर रघोजन्य पार्वतीर्य-गंखरनूत् (२धु० ४।७७) । पवतस्याय पवतीयो राजा । (छ) [। पर्वती-यस्य राज इमे गणा पार्वतीया । छप्रत्ययात् से विरूप अण् हुआ है । इसी प्रकार अहिच्छत्ने भवम् आहिच्छत्नम् । तत्र भवम् आहिच्छत्रीयम् । अणत् से विरूप 'छ' प्रत्यय हो गया ।

घ—राष्ट्रे जात =राष्ट्रिय । राष्ट्रं भव =राष्ट्रिय । राष्ट्रं भक्तिरस्य =राष्ट्रिय (देशभक्त) । राष्ट्रं समवति=राष्ट्रिय, जो राष्ट्र में समा जाता है । राष्ट्रं प्रायेण भवति=राष्ट्रिय । राष्ट्रं प्रागतम्=राष्ट्रियम् । राष्ट्रस्येव राष्ट्रियम् । राष्ट्रं निवासोऽस्य राष्ट्रिय । राष्ट्रं प्रीतम्=राष्ट्रियम् । राष्ट्रं लब्धम्=राष्ट्रियम् । राष्ट्रं कुशल =राष्ट्रिय । 'घ' को 'इय' आदेश ।

ख—अवारो जात इत्यादि =अवारीण । पारो जात इत्यादि पारीण । अवारपारयोर्जात इत्यादि =अवारपारीण । पारावारयोर्जात इत्यादि पारावारीण । 'ख' को 'ईन' आदेश ।

१ राष्ट्रवार-पाराद् घ-त्वी (४।२।६३) । इस दोषाधिकार में जहाँ कहीं प्रत्यय विधान करने हुए आचार्य ने प्रत्ययार्थ का निर्देश नहीं किया वहाँ अयाम्भव इन्हीं अर्थों में प्रत्यय समझना चाहिये । अर्थात् तद्धित परे होने पर पूर्व की 'भ' मना होनी है और भ-मनक के अर्थ अ, इ का लोप हो जाता है । राष्ट्र—घ (इय) राष्ट्र, इय=राष्ट्रिय ।

य, खञ्—ग्रामे जात इत्यादि = ग्राम्य । ग्रामीण ।<sup>१</sup>

ढक्ञ्—पुष्करे जात इत्यादि = पौष्करेयक ।<sup>२</sup> नगरे = पाटलिपुत्रे जात इत्यादि = नागरेयक । माहिष्मती नगरी, तस्या जात इत्यादि = माहिष्म-  
तेय । कुल्याया जात इत्यादि = कौलेयक । यहाँ कुल्या के 'य्' का लोप भी  
होता है । 'ढ' को 'एय' आदेश होता है । 'ञ्' वृद्धि के लिए है । क्विप् सिप्  
तद्धित परे प्रातिपदिक के आदि अच् को वृद्धि होती है ।

कुल, कुक्षि, ग्रीवा से तत्र जात इत्यादि अर्थ में टक्ञ्, यदि प्रत्ययान्त का  
क्रम से कुत्ता, खड्ग तथा अलकार अर्थ हो<sup>३</sup>—कौलेयक = इवा = कुत्ता ।  
पुक्षी भव = कौक्षेयक = खड्ग । ग्रीवाया भव ग्रंथेयक = वण्डभूपा ।

ढक्—नद्या इदम् = नादेयम् ।<sup>४</sup> नादेय जलम् । नद्या भवानि सत्वानि =  
नादेयानि, नदी में होने वाले जन्तु । पूर्वनगरी निवासोऽस्य = पूर्वनगरेय ।  
पूर्निवासोऽस्य = पौरैय । वने जाता धादपा वानेया । गिरौ जात भव वा  
गैरेयम् (धातु विशेष, गेरु) । वाराणस्या भव, वाराणस्या जात, वारा-  
णस्या भ्रगत = वाराणसेय । वाडवेये वृष । वाडवेय बैल को कहते हैं ।  
क्विप् तद्धित होने पर प्रातिपदिक के आदि अच् को वृद्धि होती है ।

त्यक्—दक्षिणा (अच्-प्रत्ययान्त अव्यय) भव = दक्षिणात्य<sup>५</sup> । पश्चा-  
द्भव = पश्चात्य । पुरो भव = पौरस्त्य । पश्चात् का अर्थ पश्चिम दिशा  
भी है और पुरस् (= पुरस्तात्) का अर्थ पूव दिशा भी है, अतः पश्चात्या =  
पश्चिमदिग्भवा । पौरस्त्या = पूर्वदिग्भवा ।

प्फक्—कापिशी नगरी विशेष का नाम है । कापिश्या भव तत भ्रगत  
वा मधु कापिशायनम्<sup>६</sup> । कापिशायनी द्राक्षा । 'फ' को 'भायन' आदेश  
होता है । प्रत्यय को पिप् किया है स्त्रीत्व में डीप् करने के लिये ।

अण्, प्फक्—रङ्कु स्थानविशेष का नाम । तत्र भवो रङ्गुवो गो ।  
अण् परे रहते पूर्व 'रङ्कु' की भ-भज्ञा । भ-सञ्जक होने से 'उ' को गुण ।

१ ग्रामाद्य-खञी (४।२।६४) ।

२ ङ् इत्यादिभ्यो टक्ञ् (४।२।६५) ।

३ कुल-कुक्षि-ग्रीवाम्य स्वास्यलकारेषु (४।२।६५) ।

४ नद्यादिभ्यो ङक् (४।२।६७) ।

५ दक्षिणा-पश्चात्-पुरस्त्यक् (४।२।६८) ।

६ कापिश्या प्फक् (४।२।६६) ।

अवादेश । राड्बुवायणो गौ <sup>१</sup> । प्फक् । मनुष्य अभिषेय होगा तो (४।२।१३८) में बुन् होकर राड्बुवको मनुष्य ऐसा रूप होगा ।

यत् (य) — दिव् — यत् = दिव्य । दिवि भव दिव्यम् । प्राच् — प्राच्य । प्राचि भव प्राच्यम् । प्राचि देशे काले वा भवो मनुष्य प्राच्य । अपाच् — अपाच्य । अपाच्य = पश्चाद्भुव, पश्चिमदिग्भव, । उदच् — उदीच्य । प्रत्यच् — प्रतीचि भव = प्रतीच्य ।<sup>२</sup> कालवाची प्राच् आदि अव्ययों से तो ट्, ट्पु, ट्पुल् होकर प्राक्तन आदि रूप होंगे । सस्कारा प्राक्तना इव । (रघु० १।२०) ।

टक् (इक) — कन्या नाम नगरविशेष, तत आगत कान्यिक ।<sup>३</sup>

बुक् (अक) — वर्णु नदी के समीपवर्ती देश को भी वर्णु (वन्नू) कहते हैं । उन देश में होने वाले कन्या नामक नगर में होने वाले द्रव्यविशेष को 'कायक' कहते हैं ।<sup>४</sup> कन्या — बुक् । आदि वृद्धि । तथाहि जात हिमवतसु कायकम् (काशिका) ।

त्यप् (त्य) — अमा (= समीप), दह, क्व, तसिप्रत्ययान्त, तल् प्रत्ययात् नि, निम् — अव्ययों से त्यप् ।<sup>५</sup> अमा समीपे भव = अमात्य । इहत्य । क्वत्य । इतस्त्य । तत्रत्य । यत्रत्य । प्रत्रत्य । नित्य । निस् — निष्टप । निगतो वर्णु-थमेभ्य = निष्टप चण्डालादि । ह्रस्वात् तादो तद्धिते (८।३।१०१) से पत्व । यो न स्वो अरणो यच्च निष्टपो जिघासति (ऋ० ६।७५।१६) । य मे निष्टपो यममात्यो निचयान(वा० स० १।२३) । अमात्य = एक् ही घर में माय रहने वाला । इन अव्ययों को छोड़कर उपरिष्ठाद्भुव = औपरिष्ट, पुरस्ताद्भुव = पौरस्त । परस्ताद् भव = पारस्त । यहाँ उपरिष्ठात् आदि से प्राग्दीव्यनीय अण् हुआ है । अव्यय जो भगवत् हा उनकी 'टि' का लोप हो जाता है तो यहाँ 'धात्' मात्र का लोप हुआ है । अव्यय के वृद्धि (आदि अच् के वृद्धि-सङ्ग) होने पर तो वृद्धाच्च (४।२।११४) से 'द्य' प्रत्यय होगा — धाराद् मय = धारातीय = पडोमी । अव्ययाना भमात्रे टि लोप दम वचन के अनित्य होने से यहाँ टि का लोप नहीं हुआ ।

१ रङ्गोरमनुष्येण् च (४।२।१००) ।

२ छु प्राग्-अपाग्-उदच् प्रतीचो यत् (४।२।१०१) ।

३ कन्यायाप्टक् (४।२।१०२) ।

४ वर्णो बुक् (४।२।१०३) ।

५ अव्ययात्त्यप् (४।२।१०६) ।

ए—अरण्ये भवा सुमनस (=कुसुमानि) =घारण्या १ । सुमनस्, स्त्री० ।

एत्य—दूराद् प्रागत =दुरेत्य २ पथिक ।

अञ्—उत्तराहे (=उत्तरस्मिन्नहनि=आगामिनि वासरे) भव कृत्यम्  
भीत्तराहम् ३ ।

त्यप् (त्य)—ऐषमस् (इस वर्ष), ह्य, श्वम् से विकल्प से ४—ऐषमस्त्य ।  
ह्यस्त्य । श्वस्त्य । पक्ष मे ट्यु ट्युल् होकर ऐषमस्तन । ह्यस्तन । श्वस्तन ।  
श्वस् से ठञ् भी होता है और साथ ही तुट् (त्) आगम भी—श्वोभवम् =  
शोवस्तिकम् । द्वारादीनाम् (७।३।४) से ऐजागम ।

ञ—पूर्वा चासी शाला च=पूर्वशाला । पूर्वशालायाः भव =पूर्वशाल ।  
दाक्षिणशाला । आपरशाल ५ । यहाँ दिग्वाची पूर्वपद है । तद्धित प्रत्यय की  
प्रकृति किसी की सज्ञा नहीं । सज्ञा होगी तो अण् होगा—पूर्वपुकामशम्या  
भव =पूर्वपुकामशम । प्राचा ग्रामनगराणाम् (७।३।१४) से उत्तरपद वृद्धि ।  
यहाँ पूर्वपुकामशमी पूर्वदेश की एक नगरी का नाम है । दिक्त्वस्ये सज्ञा-  
याम् (२।१।५०) से समास हुआ है ।

अण्—गोत्र प्रत्ययान्त कष्वादि (गर्गाद्यत्तर्गण) से ६—कष्वस्य गोत्रापत्य  
काण्व्य, तस्येमे छात्रा =काण्वा । आपरस्य च तद्धितेजाति (६।४।१५१)  
से आपत्य (अपत्यार्मक) यकार का लोप । गोत्र प्रत्ययान्त के वृद्ध होने से  
'छ' की प्राप्ति थी । उसका यह अपवाद है ।

गोत्र मे जो इञ्, तदन्त से ७—दाक्षि (दक्षस्य गोत्रापत्यम्) । तस्येमे  
छात्रा =दाक्षा । आपिशलेश्छात्रा आपिशला । पाणिनि शब्द मे इञ् युवा-  
पत्य मे है अत अण् की प्राप्ति न होने से यथाप्राप्त 'छ' होगा—पाणिने-  
श्छात्रा पाणिनीया ।

छ (ईय)—वृद्ध प्रातिपदिक से (चाहे वह गोत्रप्रत्ययान्त हो चाहे अगोत्र-

१ अरण्याणो वक्तव्य (वा०) ।

२ दूराद् एत्य (वा०) ।

३ उत्तराहाद् अञ् (वा०) ।

४ ऐषमोह्य-श्वसोऽप्यतरस्याम् (४।२।१०५) । श्वसस्तुट् च (वा०) ।

५ दिक्पूर्वपदादसज्ञाया ज (४।२।१०७) ।

६ कष्वादिभ्यो गोत्रे (४।२।१११) ।

७ इजश्च (४।२।११२) ।



प्रत्ययान्त) १—गार्ग्यस्यास्य गार्गीय । वात्स्यस्याय वात्सीय । आपत्य तद्धित यञ् का लोप । शालाया अय शालीय । शालाया भव = शालीय । शालाया प्रागत = शालीय । माला—भातीय । मालाया इमानि मालीयानि शुभानि (=कुमुमानि) । जो वृद्ध नहीं पर सज्ञा है उसकी भी विकल्प से वृद्ध सज्ञा मानी है २—देवदत्तस्याय देवदत्तीय । देवदत्त । तत् प्रमगता सहसा महाचमू सा षाण्डवी तेन नराधिपेन (भा० ६।१०७४) । यहाँ छ प्रत्यय करके 'षाण्ड-वीया' न कहकर औत्सर्गिक षण् किया है । 'वचिदपवादविषयेषुत्सर्गोऽभि-निविधाने' इस न्याय से ।

ठक्, छस्—भवतोऽय भवत्क ३ । यहाँ ठक् को 'इक्' आदेश नहीं हुआ किन्तु इमुमुक्तात्तात्क (७।३।५१) से 'क्' हुआ है । भवत् तात्त है । भवतोऽय भवदीय (छम्) । यहाँ 'स्' अनुबन्ध इसलिए लगाया है कि तद्धित छ (ईय) में पूर्व प्रातिपदिक की 'भ' सज्ञा न होकर 'सिति च' (१।४।१६) से 'पद' सज्ञा हो, जिसके फल स्वरूप यहाँ भवत् के त् को जश्त्व होने से द् हुआ है । भवत् के त्यदादि० होने से वृद्ध सज्ञा होकर 'छ' प्राप्त था ।

ठज, जिठ—काशि (दिग-विशेष) आदि शब्दों से ४ = काशिव् भव = काशिक (ठज) । काशिव् भवा स्त्री = काशिकी (डीप्) । जिठ प्रत्यय होने पर स्त्रीलिङ्ग में 'काशिका' रूप होगा । आपत्कालिकी (ठज्) ५ । आपत्कालिका ५ । और्ध्वकालिकी । और्ध्वकालिका । काश्यादिगण में आपदादिपूर्व-पदात्कालात्तात्—यह गणसूत्र पदा है ।

धुञ् (धक्)—धववाची, यवारोपध देशवाची से ६—धारेधन्वि भव = धारेधक् । 'धन्वन्' (पु०) मरुभूमि का नाम है । यवारोपध—सांकाश्ये भव, सांकाश्य निवासोऽभिजनो वाऽस्य = सांकाश्यक् । काम्पित्ये भव, काम्पित्य निवासोऽभिजनो वाऽस्य काम्पित्यक् । साध्यास्य कुशध्वज की राजधानी का नाम था । काम्पित्य पञ्चास देश के नगर विशेष का नाम था ।

१ वृद्धाच्छ (४।२।११४) ।

२ वा नामधेयस्य वृद्ध-सज्ञा वक्तव्या (वा०) ।

३ भवत्षट् छमी (६।२।११५) । ०त्यदादीनि च (१।१।७८) ।

४ काश्यादिष्वष्टञ्जिठौ (६।२।११६) ।

५ आपदादिपूर्वपदात्कालात्तात् (वा०) ।

६ धव-योपधाद् धुञ् (४।२।१२१) ।

रोपय तथा ईकारान्त पूर्वदेशवाची से<sup>१</sup>—पाटलिपुत्रे भव = पाटलि-  
पुत्रक । पाटलिपुत्र निवासोऽभिजनो वाऽस्य = पाटलिपुत्रक । पाटलि-  
पुत्रनादागत = पाटलिपुत्रक । एकचक्रा (कीचक लोगो की एकनगरी) ।  
एङ् प्राचा देशे (१।१।७५) से 'एकचक्रा' वृद्ध है । एकचक्राया भव इत्यादि  
= एकचक्रक । ईकारान्त—काकन्दी । ककन्देन निर्वृता नगरी काकन्दी ।  
तत्र भव इत्यादि = काकन्दक ।

बुञ्—नृद जनपदवाची तथा जनपदावधि (जनपद) से<sup>२</sup>—काश्मीरेषु  
भव काश्मीरक । आभिसारे मय = आभिसारक । आदर्शे भव = आदर्शक ।  
जनपदरूपावधि से भी—श्यामायनेऽवधिभूते जनपदे भव = श्यामायनक ।

वृद्ध हो चाहे अवृद्ध, जो बहुवचन में ही प्रयुक्त होता है ऐसे जनपद और  
अवधिभूत जनपद-वाची शब्द से<sup>३</sup>—अङ्गाना क्षत्रियाणा निवासो जनपद =  
अङ्गा । अङ्गेषु भव, जात, तत आगत = अङ्गक । बङ्गा—बाङ्गक ।  
कलिङ्गा—कालिङ्गक । अवृद्ध जनपदावधि से—अजमीडा, तत्र भव =  
आजमीडक । अजमीडा यह अवधिभूत बहुवचनविषयक जनपद का नाम है ।  
वृद्ध जनपद—दावा । जाम्बा । तत्र भव = दावंक । जाम्बक ।

देशवाची घूम आदि शब्दों से<sup>४</sup>—धूमस्थे देशे भव = धूमक । खण्डास्थे  
देशे भव = खण्डक । यहाँ विदेह और आनर्त शब्द पढ़े हैं । उनसे अदेशवाची  
होने पर प्रत्यय विवक्षित है—विदेहाना क्षत्रियाणा स्व विदेहकम् । आनर्ताना  
क्षत्रियाणा स्वम् आनर्तकम् । पाथेय शब्द से योपध होने से प्रत्यय सिद्ध था,  
उसका भी यहाँ अदेशार्थ पाठ है । पथि साधु पाथेयम् । तत्र भव पाथेयकम् ।  
समुद्र शब्द से 'नौ' तथा 'मनुष्य' अभिधेय होने पर प्रत्यय होता है<sup>५</sup>—  
सामुद्रिका नौ । सामुद्रिको मनुष्य । अथत्र समुद्रस्येद सामुद्र जलम् (अण्) ।  
सामुद्र लक्षणम् । कूले नय कौलक (सुवीरदेशसम्बन्धी कौलक) । अन्यत्र  
कौल । अण् ।

नगर से जाताअर्थ में बुञ्, जब प्रत्ययात् से कुत्सा अथवा प्रवीणता की

१ रोपघेतो प्राचाम् (४।२।१२३) ।

२ जनपद-तदवधोश्च (४।२।१२४) ।

३ अवृद्धादपि बहुवचनविषयात् (४।२।१२५) ।

४ धूमादिभ्यश्च (४।२।१२६) ।

५ सामुद्रान्तावि मनुष्ये च (वा०) ।

प्रतीति हो'—नगरे जात कुत्सित = नागरक । नगरे जात प्रवीण = नागरक । कुत्सादि भ्रम को वाक्य-द्वारा इस प्रकार भलकाया जाता है—

बेनाय मुपित पायो गात्रे पक्ष्मालिधूसर (इस यात्री को, जिसके शरीर में बरोनियाँ धूलिधूसर हो गई हैं, किसने लूटा है), इह नागरबेण (यहीं शहरिये ने) । चौरा हि नागरका भवन्ति (शहरिये चोर होते हैं न) । काशिका वृत्ति मे जो पाठ मुद्रित चला आ रहा है वट्ट ऐसे है—बेनाय मुपित पन्था गात्रे पक्ष्मालिधूसर । यह पाठ प्रामादिक है । माग का लूटे जाना घोर बरो नियो मे धूसर होना कैसे सगत हो सकता है । सो हमने इसे शुद्ध कर दिया है । 'प'या' के स्थान पर 'पान्य' पढ़ने से एकदम भ्रम लग जाता है । प्रवीणता (चातुर्य) को इस प्रकार अभिव्यक्त किया जाता है—केनेद लिलित चित्र मनोनेत्रविकासि यत् । इह नागरबेण । प्रवीणा हि नागरका भवन्ति । बुद्धस्वामी के वृत्च्छ्लोकसंग्रह (६।१०२) में 'नागरकता' का चतुराई (चालाकी, वञ्चकता, विप्रलम्भकता) भ्रम में प्रयोग आया है—तस्मादाप्तो-पदेशोऽय न नागरकता मम ।

घरण्य से मनुष्य अभिधेय होने पर<sup>२</sup>—घरण्ये जात, घरण्ये भव, घरण्य निवासोऽस्य = घारण्यक । यह वातिक द्वारा विहित 'ण' का भ्रमवाद है । पयिन्, मध्याय, न्याय, विहार, हस्तिन् के अभिधेय होने पर भी<sup>३</sup>—घारण्यक प'या । घारण्यकोऽप्याय, एकांत स्थान में पाठ । घरण्य में पड़े जाने वाला उपनिषद्भाग 'घारण्यक' कहलाता है । घारण्यको न्याय, जगल का ढग । घारण्यको विहार, जगल में क्रीडा, सँर । घारण्यको हस्ती, जगली हाथी । 'गोमय' से बुन् विकल्प से<sup>४</sup>—घारण्यका गोमया । घारण्या गोमया । घारण्या पगव —यहाँ 'ण' ही टोका ।

बुरु, युग'घर (जनपदवाची शब्द) से<sup>५</sup>—बुरुयु जनपदे जात, भव = कौरवक (बुन्) । कौरय (घरण) । योग'घरक । योग'घर । बुरु शब्द षच्छादिगण (४।२।१३३) में पढा है उससे भण् तिद्ध ही था ।

१ नगरात्कुत्सन प्रावीण्ययो (४।२।१२८) ।

२ घरण्यामनुष्ये (४।२।१२९) ।

३ पप्यध्याय-न्याय-विहार-मनुष्य-हस्तिपु इति वाच्यम् (वा०) ।

४ वा गोमयपु (वा०) ।

५ विभाषा बुरु-युग'घराभ्याम् (४।२।१३०) ।

कन्—मद्र, वृजि (देशवाची) शब्दो से<sup>१</sup>—मद्रेषु जात =मद्रक । वृजिषु जात =वृजिक । जनपदनक्षणे वुञ् का प्रपवाद ।

भ्रण—कोपघ (देशवाची) से<sup>२</sup>—ऋषिकेषु जात =भ्राषिक । महिषिकेषु जात =माहिक । इक्ष्वाकुषु जात =ऐक्ष्वाक । दाण्डिनाभनहास्तिनायन—(६।४।१७४) से इक्ष्वाकु के 'उ' का लोप तिपातन किया है ।

कच्छ भ्रादि देशवाची शब्दो से<sup>३</sup>—कच्छे भव =काच्छ । सिन्धुषु भव =सिन्धव । वरुणेषु भव =वारुण्य । ओर्दोसे (४।२।११६) से दञ् प्राप्त था । गघारेषु जात =गान्यार । कम्बोजेषु जात =काम्बोज । कश्मीरेषु भव काश्मीर कौशेयम्, कश्मीरी रेशम ।

बुञ्—कच्छ प्रादि से बुञ्, जब मनुष्य अथवा मनुष्यस्थ पदार्थ अभिधेय हो<sup>४</sup>—काच्छको मनुष्य । काश्मीरको मनुष्य । काच्छक काश्मीरक वाऽस्य हसित जल्पित वा, इसका हँसना और बोलना कच्छ निवासी अथवा काश्मीर निवासी का सा है । सिन्धु—सिन्धवको मनुष्य । सिन्धविका नूटा ।

छ—देशवाची गर्तोत्तरपद वाले प्रातिपदिक से<sup>५</sup>—वृकगर्त—वृक-गर्तोयम् । शृगालगर्तोयम् । पर बाहुगर्त । यहाँ ईपदसमाप्ति (किञ्चिद्गुणता) प्रथमे बहुच् प्रथम है पर इसका पर-प्रयोग न होकर पूर्वमे ही प्रयोग होता है । अत 'गर्त' उत्तरपद नहीं । छ की प्राप्ति न होने से सामान्य-विहित घण् हुआ ।

गह् प्रादि प्रातिपदिको से<sup>६</sup>—गह् =गुफा । गहे भव =गहीय । घन्त स्थे भव =घन्त स्थोय । मध्य—मध्यमीया । मध्य (=पृथिवी मध्य)शब्द को मध्यम आदेश होता है । मध्यमीया =पृथिवीमध्ये भवा । पृथिवीमध्य निवासा एषा कटावीना चरणाना ते माध्यमा<sup>७</sup> । प्रण होता है, 'छ' नहीं । मुखतो =

१ मद्र-वृज्यो कन् (४।२।१३१) ।

२ कोपघादण् (४।२।१३२) ।

३ कच्छादिभ्यश्च (४।२।१३३) ।

४ मनुष्य-तत्स्थयोर्बुञ् (४।२।१३४) ।

५ गर्तोत्तरपदाच्छ (४।२।१३७) ।

६ गहादिभ्यश्च (४।२।१३८) ।

७ मध्यमध्यम चाण् चरणे (गण सू०) । मुखपार्श्वतसोर्लोपश्च (ग० सू०) । कुम्जनस्य परस्य च(ग०स०) । देवस्य चेति वनतव्यम् (वा०) ।

मुक्ते भव मुखतीयम् । पार्श्वंत = पार्श्वे भवम् = पार्श्वंतीयम् । यहाँ 'तस्'के 'स्' का लोप होता है । जनानामिद जनकीयम् । (परस्य) परेषामिद परकीयम् । देवस्येद देवकीयम् । जन और पर को तथा देव को कुक् (क) आगम भी होता है । मदीयमिद धन न जनकीय भवति । गहन नाम देवकीय चरित विहङ्गामास-मपि भवतीति नानुच्छेय मनुष्यं । पूर्वपक्षस्येदम् = पूर्वपक्षीयम् । अपरपक्षस्येदम् अपरपक्षीयम् । अग्निशर्मण इदम् = अग्निशर्मीयम् । देवशर्मण इद देवशर्मी-यम् । तद्धित परे रहते भ-सज्ञक के 'टि' अन् का लोप । अतरे भवम् अत-रीयम् = परिधानीयम् । गहादि आकृतिगण है । मतुबर्षे भवम् = मतुबर्षीयम् । स्वार्थिक कन्तन्त 'स्वक' से स्वकीय । अतरा = बिना । न अतरा = नातरा (सुप्सुपा) भवम् = नान्तरीयम् । स्वार्थ मे कन् करने पर नान्तरीयकम् = अविनाभूतम्, जिसके बिना जो नहीं होता वह तन्नातरीयक होता है । गहा-दियो में यथासभव 'देश' विशेषण होता है ।

छण—वेणुक्—वंशुकीय । वेणु—वंशकीय (छण्) ।<sup>१</sup>

राजन् से वृद्ध होने से 'छ' प्रत्यय सिद्ध ही है । छ प्रत्यय के सन्नियोग से अरय 'न्' को 'क्' हो जाता है<sup>२</sup>—राज इव राजकीय शासनम् ।

पर्वंत से छ, मनुष्य भिन्न अभिधेय हो तो विकल्प से<sup>३</sup>—पर्वतीयो राजा । पर्वतीयो मनुष्य । पर्वतीयानि फलानि । पार्वतानि फलानि । (अण्) पर्वतीय-मुदकम् । पार्वतमुदकम् । (अण्) ।

छ, छत्र, अण्—युष्मद्, अस्मद् (जो त्यदादि होने से 'वृद्ध' हैं) से यथा-प्राप्त 'छ', सन् विकल्प से होते हैं, पक्ष में प्राग्दीर्घतीय अण्<sup>४</sup>—युष्मदीय । अस्मदीय । धीष्माकीण । आस्माकीन । अण्—धीष्माक । आस्माक । सन् तथा अण् परे रहते युष्मद् और अस्मद् को क्रम से 'युष्माक' 'अस्माक' आदेश होते हैं ।<sup>५</sup>

एवरव के वाचक युष्मद् अस्मद् को 'तवक', 'ममक' आदेश होने हैं सन्

१ वेणुवादिभ्यदछण् (ग० सू०) ।

२ राज क थ (४।२।१४०) ।

३ पर्वताच्च (४।२।१४३) । विभाषाऽमनुष्ये (४।२।१४४) ।

४ युष्मदस्मदोरयतरस्या सन् थ (४।३।१) ।

५ तस्मिन्नणि च युष्मावास्माकी (४।३।२) ।

तथा अस् होने पर<sup>१</sup>—तावकीन । मानकीन । कुतस्तयोज्य तावकीनो बुद्धि-  
विपर्यय । ममेमे मामका । मामका पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सञ्जय । छ  
प्रत्यय परे रहते एकत्व म वर्तमान युष्मद्, अस्मद् के मपयन्त भाग को 'प्रत्ययो-  
त्तरपदयोश्च' (७।२।१८) से 'त्व', 'म' हो जाने से (त्वद् ईय) त्वदीय तथा  
मदीय रूप होंगे ।

यत्—अर्थे भवम् = अर्घ्यम् ।<sup>२</sup>

ठञ्—पूर्वपद होने पर अर्घान्त से ठञ्<sup>३</sup>—बालेयाधिक । बल्यर्थे वस्तु  
बालेयम्, तस्यार्थम् = एकदेश, तत्र भवम् बालेयाधिकम् ।

यत्—पर, अवर, अधम, उत्तम इनके पूर्वपद होने पर अर्घान्त से यत् ही  
होता है<sup>४</sup>—परार्घ्यं । अवरार्घ्यं । अधमार्घ्यं । उत्तमार्घ्यं । अर्थे शब्द एकदेश  
(एकभाग) का वाचक है । अग्निर्वै देवानामवराद्धर्षो विष्णु पराद्धर्षं (छा०  
उ० १।१।३) । अग्नि सब देवों में नीचे (भूमिष्ठ) है और विष्णु (सूर्य)  
ऊपर है ।

यत्, ठञ्—परादि से भिन्न दिग्वाची पूर्वपद होने पर तो ठञ् भी<sup>५</sup>—  
पूर्वार्घ्यं । पौर्वाधिक । दक्षिणार्घ्यं । दक्षिणाधिक ।

अञ्, ठञ्—ग्राम अथवा जनपद (= ग्रामसमुदाय) के एकदेश के अभिधेय  
होने पर यदि परादि से भिन्न दिग्वाची पूर्वपद हो तो 'अर्घं' से अञ् और  
ठञ्<sup>६</sup>—इमे खत्वस्माक ग्रामस्य जनपदस्य वा पौर्वार्घा पौर्वाधिका वा ।  
दक्षिणार्घा, दक्षिणाधिका वा ।

म—मध्ये भव = मध्यम ।<sup>७</sup> आदी भव = आदिम ।<sup>८</sup> अथ<sup>९</sup> (अथस्ताद्)  
भव = अथम । अग्निर्वै देवानामवम (विष्णु परम)—(ऐतरेय ब्रा०) ।

१ तयकममकावेकवचने (४।३।३) ।

२ अर्घाद्यत् (४।३।४) ।

३ सपूर्वपदाद् ठञ् वक्तव्य (वा०) ।

४ परावराधमोत्तमपूर्वान्त (४।३।५) ।

५ दिक्पूर्वपदाद् ठञ् च (४।३।६) ।

६ ग्राम-जनपदैकदेशाद् अञ्-ठञौ (४।३।७) ।

७ मध्यान्म (४।३।८) ।

८ आदेशेति वक्तव्यम् (वा०) ।

९ अवोधतोर्नोपरच (वा०) ।

अग्नि (पृथिवीस्थान होने से) देवताओं में सबसे नीचे है (और विष्णु = सूर्य सबसे ऊँचा है)। अघ (=अघस्ताद्) भव = अघम । यहाँ अघस् और अघस् के 'स्' का लोप भी होता है ।

अ—मध्य शब्द से जब जातादि अर्थ 'साम्प्रतिक' = ग्याम्य, युक्त, उचित है' ऐसा कहने की इच्छा हो<sup>१</sup>—मध्यो वंधाकरण = नात्युत्कृष्टो नात्यपकृष्ट । मध्य काष्ठम् = नातिह्रस्व नातिदीपम् ।

यञ्—समुद्र समीप-वर्ती 'द्वीप' से<sup>२</sup>—द्विप्य । द्विप्य भवन्तोऽनुचरन्ति चक्रम् । (काशिका) । कच्छादिगण (४।२।१३३) में द्वीप शब्द पडा है उससे अण् प्राप्त था और मनुष्यतत्स्ययो वृञ् (४।२।१३४) से वुञ् । उन दोनों का अण्वाद है । सूत्र में 'अनुसमुद्रम्' अनुयत्समया (२।१।१५) से समीप अर्थ में अव्ययीभाव समास है ।

ठञ्—काल विशेषवाची शब्दों से<sup>३</sup>—भासे भव भासिकम् । सवत्सरे भव सावत्सरिकम् । वर्षे भव वार्षिकम् । भासान्ते सवत्सरान्ते वर्षान्तेपि यद्भवति तदपि भासिकम् इत्याद्युच्यते । धाद् कुर्यान्भासानुमासिकम् (मनु० ३।१२२) । मासश्चानुमासश्च मासानुमासो, तयोर्भव मासानुमासिकम् । सायम्प्रातर्भवो विहार = सायम्प्रातिको विहार । अय्ययाना भमात्रे टिलोप । पुन पुनर्भवतीति पौन पुनिक । यहाँ पुन पुन शब्द मुख्य वृत्ति से काल का प्रतिपादन नहीं है, गौणवृत्ति से काल बोधक है सो इससे भी प्रत्यय हुआ है । अत्रोद्देश्य भूतानां जाति स्मरति पौर्विकीम् (मनु० ४।१४८)—यहाँ 'पूर्व' जो पूर्वकाल का बोधक है से प्रत्यय हुआ । प्रास्थानिक भङ्गलम् । यहाँ प्रस्थान = प्रस्थान-काल । कदम्बपुष्पिक उत्सव । यहाँ भी कदम्बपुष्प = कदम्बपुष्पकाल, कदमों के खिलने का समय । शार्यर तम = शर्या भव तम । शाररस्य तमो निपिदये (कुमार० ८।५८) । यहाँ अण् की प्राप्ति नहीं । अत यह प्रमादवचन है । इसी प्रकार समानकालीन, प्रार्वकालीन इत्यादि प्रयोग भी प्रामादिक हैं । सूत्र में काल विशेषवाची या ही ग्रहण दृष्ट है ऐसा काशिका तथा पदमञ्जरी में स्पष्ट कहा है, परन्तु दीक्षित तथा तत्त्वबोधिनीकार स्वरूपग्रहण भी स्वीकार करते हैं—कालिक सम्बन्ध । कालिकी व्याप्ति ।

१ अ साम्प्रतिके (४।३।६) ।

२ द्वीपादनुसमुद्र यञ् (४।३।१०) ।

३ कालाद् ठञ् (४।३।११) ।

शरद् से शब्द अभिप्रेय होने पर<sup>१</sup>—शरदि मय शारदिक शब्दम् । अन्वय शारदा शतम् (भर्त्) । भागे (४।३।१६) में श्चतु-विशेषवाची से भण् का विधान करने उक्तका यह अन्वय है ।

रोग और सा।प अभिप्रेय हो तो शरद् से षच् विकल्प से<sup>२</sup>—शारदिको रोग । शारदिक शतम् । शारदो रोग । शारद शतम् । शरद् श्चतु मे नाना रोग उत्पन्न होने हैं । अन् बोधेन शरदः शतम् ऐसी वेदोक्त प्रायंता है ।

निशा तथा प्रदोष (प्रारम्भो दोषाया) शब्दों से विकल्प से<sup>३</sup>—नैशिकम् । नैशम् (भर्त्) । प्रादोषिकम् । प्रादोषम् । नैशिक सन्तमसम्, रात का गाढा अन्धकार । प्रादोषिकम् अन्धमसम्, साय काल का थोडा सा अन्धकार ।

इव् शब्द से नी विकल्प से षच्<sup>४</sup>—इवोभव शीघ्रस्तिकम् । प्रत्यय परे होने पर इसे तुट् (त्) भाग भी होता है । ढारादीना च (७।३।४) से 'व्' से पूर्व ऐच् भागम । इवस्त्य (त्यप्) । इवस्तन (ट्, टु, टुत्) ।

भण्—सन्धिबेला, सन्ध्या, अमावास्या, पयोदशी, चतुर्दशी, पञ्चदशी, प्रतिपद्, पौर्णमासी—इन से भण् तथा श्चतु और नक्षत्र विशेषवाचियों से भी<sup>५</sup>—सन्धिबेलोऽण्डलिमा क्षितिजस्य, दिक्पत्र की सन्धिबेला में होने वाली लाली । सन्धो देवोपासनाविधि । अमावस्योऽन्धकार । चतुर्विंशोऽन्ध्याय । षट्शय प्रातिपदश्चन्द्र । पौर्णमास शम् । श्चतु विशेषवाची शब्दों में—क्षितिजस्वेद शीत क्षितिजम् । क्षीरमस्वेदमौष्ण्य प्रैष्टम् । नक्षत्रवाचियों में—पुष्ये नक्षत्रे मत्रो राज्यानिपेक्ष = शीघ्र । तिष्ये नय = तप । तिष्य शीघ्र पुष्य के 'य्' का लोप हो जाता है नक्षत्रवाची में परे विहित अण् परे जाने पर<sup>६</sup> । पौर्णमासी शब्द बृद्ध है उससे 'छ' का प्रयोग था, उसको शारदा के लिए 'पौर्णमासी' का यज्ञ पाठ किया है ।

'सबलर' से भण् हो यदि फल अथवा पर्य अभिप्रेय हो<sup>७</sup>—साध

- १ आद्रे शरद (४।३।१२) ।
- २ विभाषा रोगातपयो (६।३।१३) ।
- ३ निशाप्रदोषाभ्या च (६।३।१३) ।
- ४ इवस्तुद् च (४।३।१५) ।
- ५ सन्धिबेलाश्चतु-नक्षत्रेभ्योऽण् (६।३।१७) ।
- ६ तिष्य-पुष्ययोर्नक्षत्राणि (दा०) ।
- ७ सबलगदान् फल-पर्यणो (७०) ।



फलम्, वर्षं मे (के भीतर) पकने वाला फल । सावत्सर पर्व, वर्षं मे होने वाला उत्सव ।

एष्य—प्रावृषि मवा पर्जन्या = प्रावृषेण्या <sup>१</sup> । वरसात के बादल ।

ठक्—वर्षा (=बरमात) । वर्षासु भवा श्रब्दा धाविका <sup>२</sup> । श्रावण इति प्रथमो वर्षाको मास, श्रावण (सावन) वरसात का पहला महीना होता है । धाविक धनु (इन्द्रधनु) ।

ठञ्, अण्—हमन्त (ऋतु) से—हैमन्तिवमुष्ण वास । हैमन्तमुपलेपनम् (हैमन्त मे कस्तूरी आदि का लेप) <sup>३</sup> । यहाँ अण् परे होने पर 'त' का लोप भी होता है । पूर्व कहे गए ऋत्वण् (४।३।१६) से अण् होने पर तो 'त' का लोप नहीं होगा—हैमन्ती कुररपद्वित ।

टच्, टध्रलू—माय, चिर, प्राह्ल, प्रग और अव्यया से—सायतनी वंश-तार्चा, साय वान मे होने वाली देवपूजा । चिरन्तन सखा, पुराना मित्र । यहाँ साय (घञ-त) दिवसावमान बाधी शब्द है, मकारान्त अव्यय सायम् नहीं, किन्तु प्रत्यय-सन्धियोग से वह मात हो जाता है । एमे ही चिर के विषय मे भी जानें । प्राह्लेतन भोजनम् । प्रगेतनो विहार । प्रात की सैर । यहाँ प्रत्यय सन्धियोग से प्राह्ल (=पूर्वाह्ल) और प्रग को एद-त बनाया जाता है । टच्, टध्रलू मे स्वर भेद जाना है, शब्द के रूप मे कुछ भेद नहीं । 'यु' को 'अन' आदेश पहले होता है । पीछे इसे तुट् (त्) आगम होता है । अव्ययो से—दिवातन । इदानीतन । अयुनातन । प्राकतन । अर्वाकतन ।

रन—चिर—चिररन । परन् (=गतवर्षं)—पररन । परारि—परारिरन <sup>४</sup> । पररन समुत्कर्षोऽस्य विद्याशालस्य मुदूरभत्वकामत्परारिरनम्, इस विद्यालय का विद्यने वर्ष का उत्कर्ष उममे विद्यने वर्ष के उत्कर्ष मे कही बढ गया ।

१ प्रावृष एष्य (४।३।१७) ।

२ वर्षाम्पठक् (४।३।१८) ।

३ सर्वत्राण् तलोपश्च (४।३।२२) । इससे पूर्व 'हैमन्ताच्च' यह छान्दस सूत्र है ।

४ माय चिर प्राह्ले-प्रगे-व्ययम्यप्ट्-मुट्-युती तुट् च (४।३।२३) ।

५ चिर-पररपरारिरम्यस्तनो वत्तम्य (वा०) ।

डिमच्—अय, पश्चात्, अन्त से<sup>१</sup>—अप्रिम । पश्चिम (टि=घ्राव का लोप) । अन्तिम ।

दुषु द्युल्—पूर्वाह्लि, अपराह्लि से विवल्प से (पक्ष मे ट्)²—पूर्वाह्लितनम् । अपराह्लितनम् । यहाँ घ-काल-तनेपु कालनाम्न (६।३।१७) से सप्तमी का प्रलुक् भी होता है । पूर्वाह्लितनम् । अपराह्लितनम् । पक्ष मे ट् जु होकर पूर्वाह्लिकम्, अपराह्लिकम् ऐसे रूप भी होंगे ।

अण् घ्रादि—अयुराया जात =मापुर । अघ्ने जात =शौघ्न । प्राग्-दीव्यतीय अण् ।<sup>३</sup> उत्से जात =श्रोत्स (अज्) । उदपाने=कूपे जात =श्रीदपानो मेक (अज्) । कुहपु जात =कौरव (अज्) । पञ्चालेषु जात पाञ्चाल (अज्) । राष्ट्रे जाता श्रोपथय =राष्ट्रिया (य) । ग्रामे जात =ग्राम्य (य) । ग्रामीण (अज्) । 'तत्र जात' इस अर्थ मे ययाविहित (जो प्रत्यय जिस प्रकृति से विहित है) प्रत्यय हो रहा है ।

ठप्—प्रावृषि जाता प्रावृषिका शरा<sup>४</sup> । 'एष्य' का अपवाद है ।

बुज्—शरद् शब्द से 'तत्र जात' इस अर्थ मे, प्रत्ययान्त से यदि सज्ञा का बोध हो<sup>५</sup>—शरदि जाता शारदका दर्मा । शग्दि जाता शारदका मुद्गा । दर्मविशेष तथा मुद्ग-विशेष को 'शारदक' कहते हैं ।

बुच्—पूर्वाह्लि जात पूर्वाह्लिक । अपराह्लिक । ठञ् तथा द्यु द्युल् का अपवाद । घ्राद्रीनक्षत्रे जात =गार्द्रक । मूले नक्षत्रे जात =मूलक । नक्षत्र मे विहित अण् का अपवाद । प्रदोष—प्रदोषक । ठञ् और श्रोत्सगिक अण् का अपवाद । अवस्करगे गूथम् । तत्र जात डिमि =अवस्करक<sup>६</sup> । श्रोत्सगिक अण् का अपवाद ।

पथि जात =पथ्यक<sup>७</sup> । पथिन् को 'पथ्य' आदेश भी ।

१ अघ्रादिपश्चाडिमच् (वा०) ।

२ विभाषा पूर्वाह्लिअपराह्लिभ्याम् (४।३।२४) ।

३ तत्र जात (४।३।२५) ।

४ प्रावृषपठप् (४।३।२६) ।

५ गज्ञाया शरदो बुज् (४।३।२७) ।

६ पूर्वाह्लिअपराह्लिर्ग्री-मूल-प्रदोषाऽवस्कराद् बुन् (४।३।२८) ।

७ पथ पथ च (४।३।२९) ।

'अमावास्या' से विकल्प से बुन्<sup>१</sup>, पक्ष में सचिवेलादि होने से अण्—अमावास्याया जात = अमावास्याय् । बुन् । अमावास्याय् (अण्) । एकदेश विवृतमनयवद् भवति इस न्याय से 'अमावस्या' शब्द से भी ये प्रत्यय होंगे—अमावस्याय् । अमावस्याय् । अमावास्या (तथा अमावस्या) से 'अ' प्रत्यय भी होता है<sup>२</sup>—अमावास्याया जात अमावास्याय् (अ) । अमावस्यायां जात = अमावस्याय् ।

कन्—सिन्धु, अण्पर से कन्<sup>३</sup>—सिन्धुष् जात सिन्धुश् । अण्परक ।

अण्, अञ्—सिन्धुष् जात सिन्धव । अण्परे जात = अण्परक ।<sup>४</sup>

अण् लुक्—अविष्टा फल्गुनी आदि से 'तत्र जात' इस अर्थ में उत्पन्न हुए प्रत्यय (नक्षत्राण्) का लुक् हो जाता है ।<sup>५</sup> तद्धित प्रत्यय का लुक् हो जाने पर स्त्री-प्रत्यय का भी लुक् हो जाता है<sup>६</sup>—अविष्टासु जात अविष्ट । स्त्रीत्व विवक्षा में पुन टाप्—अविष्टा (वाचित् कया) । फल्गुनी—फल्गुन । अनुराधा—अनुराध । स्वाति—स्वाति । तिष्य—तिष्य । पुनर्वसु—पुनर्वसु । हस्त—हस्त । विशाखा—विशाख । अषाढा—अषाढ । बहुला (= कृत्तिका) —बहुल । बहुलासु जात = बहुल । बहुला (कृत्तिका) नाम के छ नक्षत्र हैं ।

लुक् प्रकरण में चित्रा, रेवती, रोहिणी नक्षत्रवाची शब्दों से 'तत्र जात' अर्थ में आए हुए प्रत्यय का लुक् वातिवकार को इष्ट है, जब स्त्री अण्प्रत्यय को कहता है<sup>७</sup>—रेवत्या जाता रेवती । चित्रा । रोहिणी ।

ट, अन्—फल्गुनी, अषाढा से<sup>८</sup>—फल्गुया जाता कया फल्गुनी । टिट् होने से ङीप् । अषाढायां जाता = अषाढा (अण्) । न् स्वर के लिए है ।

प्रत्यय लुक्—स्थानात् प्रातिपदिक से, गोशाल, अरण्य—इनमें भी

१ अमावास्याया वा (४।३।३०) ।

२ अ च (४।३।३१) ।

३ सिन्धुपरकाम्भा कन् (४।३।३२) ।

४ अण्परी च (४।३।३३) ।

५ अविष्टा फल्गुनानुराधा-स्वाति तिष्य-पुनर्वसु हस्त विशाखा-अषाढा-बहुलाल्लुक् (४।३।३४) ।

६ लुक् तद्धितलुकि (१।२।८९) ।

७ लुक् प्रकरणे चित्रा-रेवती रोहिणीन्य उपनस्यानम् (वा०) ।

८ फल्गुअषाढाम्भा टानी (वा०) ।

तत्र जात अर्थ मे आए हुए प्रत्यय (अण्) का लुक्<sup>१</sup>—गोस्थाने जात = गोस्थान । गोशाले जात = गोशाल । खरशाले जात = खरशाल । गवा शाला गोशालम् । खराणां शाला खरशालम् । समास के नपु० होने से ह्रस्व ।

नक्षत्रवाची प्रातिपदिकों से जातार्थ प्रत्यय का बहुलतया लुक् होता है<sup>२</sup>—रोहिण्या जात = रोहिण । रोहिण (नक्षत्राण्) । मृगशिरा नाम नक्षत्रम् । तत्र जात मृगशिरा । भागशीर्ष । अचि शीर्ष (६।१।६२) से शिरस् को शीर्ष आदेश होता है ।

अण् आदि शीर इस प्रकरण मे कहे घादि प्रत्यय यथाविहित (जिस प्रकृति से जो विधान किया गया है) कृत, लब्ध, क्रीत, कुशल<sup>३</sup>, प्रायभव<sup>४</sup> तथा समूत<sup>५</sup> अर्थों मे भी आते हैं—कृत्वे कृतो वा लब्धो वा क्रीतो वा कुशलो वा सौघ्न । एव माधुर । अण् । राष्ट्रं कृतादि = राष्ट्रिय (घ) । कृत्वे प्रायेण बाहुल्येन भवति सौघ्न (कदाचिन्न भवतीत्यपि) । एव माधुर । प्राय-भव = अनित्यभव । राष्ट्रं प्रायेण भवति (कदाचित्ततो बहिरपि) इति राष्ट्रिय । ग्रामे प्रायेण भवति (कदाचिन्नगरेपि) इति ग्राम्य । ग्रामीण । 'समूत' का अर्थ 'समाया हुआ' है । कृत्वे समवति संन्यम् = सौघ्नम् । राष्ट्रं समवति राष्ट्रियम् ।

ठञ्—कोशे समूत कौशेय धस्त्र । (वस्य जो कोश मे समाता है) । कौशेय कृमिकोगोत्यम्—ऐसा अमर कोष मे पाठ है । इसके अनुसार 'कौशेय' कोशे से बने हुए रेणव का नाम है । अ० ब्रा० ५।२।१८ में कोश वास प्रयोग आया है । वहां कोशस्येद कोशस्य विकारो वा ऐसा अर्थ समझना चाहिए । शीपिक अण् अथवा विदार अर्थ मे अण् ।

ठञ्, अण्—कालवाची प्रातिपदिक से यथाविहित प्रत्यय होता है, साधु, पुण्यत् (खिल रहा है), पच्यमान (पक रहा है) इन अर्थों मे<sup>७</sup>—हेमन्ते साधु

- १ स्थानान्त-गोशाल-खरशालान्च (४।३।३५) ।
- २ नक्षत्रेभ्यो बहुलम् (४।३।३७) ।
- ३ कृत-लब्ध-क्रीत-कुशला (४।३।३८) ।
- ४ प्रायभव (४।३।३९) ।
- ५ समूते च (४।३।४१) ।
- ६ कोशाद् ठञ् (८।३।४२) ।
- ७ कालात् साधु-पुण्यत् पच्यमानेषु (४।३।४३) ।

प्राकार = हैमन्तिक । हैमन्त । हैमन । ठञ्, षण्, अण् और तलोप । (बह) दीवार जो हैमन्त में साधु = हित = उपकारक है, शीत वारक होने से । शंशिरमनुलेवनम्, जो लेप शिशिर ऋतु में साधु है । षण् । वसन्ते पुष्प्यन्ति वासन्त्यो सता, जो वेलें वसन्त में खिलती हैं । ऋत्वण् । शरदि पच्यते शारदा शालय । ऋत्वण् ।

कालवाची से 'उप्त' अर्थ में भी यथाविहित प्रत्यय<sup>१</sup>—हैमन्त उप्पन्ते हैमन्ता यवा, जो जो हैमन्त में बोए जाते हैं । प्रीष्म उप्पन्त इति प्रैष्मा प्रीहय ।

बुञ्—'आश्वयुजी' से 'उप्त' अर्थ में बुञ्<sup>२</sup>—आश्वयुज्यामुप्ता माया आश्वयुजका । अश्वयुञ् = अश्विनी । अश्विनीम्या युक्ता पौर्णमासी आश्वयुजी ।

प्रीष्म, वसन्त से 'उप्त' अर्थ में विकल्प से<sup>३</sup>—प्रैष्म सत्य प्रैष्मक वा । वासन्त वासन्तक वा ।

कालवाची से 'देयम् ऋणम्' इस अर्थ में यथाविहित प्रत्यय<sup>४</sup>—मासे देयमृण मासिकम् । ठञ् । आर्थमासिकम् । सावत्सरिकम् ।

बुञ्—गौणवृत्ति में कालवाची कलापिन्, अश्वत्थ, यवस—से 'देयम् ऋणम्' इस अर्थ में<sup>५</sup>—जिस काल में कलापी (मोर) कलापी = नये पत्नी वाले होते हैं उसे कानपी कह दिया है । जिस काल में अश्वत्थ (पीरल) फलवान् होने हैं उसे 'अश्वत्थ' कह दिया है । जिस काल में यवस (घाम, चारा) उत्पन्न हो जाता है उसे यवस कह दिया है । जिस काल में बुम (भूसा) तैयार हो जाता है उसे गौणवृत्ति से बुम कह दिया है । कलापिनि काले देयमृण कलापकम् । अश्वत्थकम् । यवसकम् । बुमकम् ।

अण्, ठञ्—कालवाची से यथाविहित प्रत्यय हो, 'व्याहरति मृग' (मृग बोनता है) इस अर्थ में<sup>६</sup>—निशायां व्याहरति शशायते इति नैशो मृग, नैशिक

१ उप्ते ष (४।३।४४) ।

२ आश्वयुज्या बुञ् (४।३।४५) ।

३ प्रीष्म-वसन्तादयतरस्याम् (४।३।४६) ।

४ देयमृणे (४।३।४७) ।

५ कलाप्यश्वत्थ-यवस-बुमाद् बुञ् (४।३।४७) ।

६ व्याहरति मृग (४।३।५१) ।

इति वा । जो मृग रात को बोलता है उसे नैश (अणु) अथवा नैशिक (ठन्) कहते हैं । इसी प्रकार प्रादोपेो मृग । प्रादोपिको मृग ।

निशा-मृचरित्तमध्ययन निशा । निशा=रात भर जो अध्ययन है उसे भी 'निशा' कह दिया है । जो इस अध्ययन को संहता है उसे नैशिक तथा नैश (ठन् और अणु करके) कहेंगे । नैशो नैशिको वा' दक्षधारी ।

यहाँ कालात्साम्—(४।३।४३) से आया हुआ कालाधिकार समाप्त हुआ ।

अणु, घ—'तत्र भव' अर्थ में यथाविहित प्रत्यय होता है—स्त्रुघ्ने भव=स्त्रोघ्न । मपुराया भव=मापुर । अण् । राष्ट्र्ये भव=राष्ट्रिय (घ) । विगनतरणी व्यक्त पाताले भवा वंतरणी (नदी) । अण् । लीप् ।

यत्—दिश् इत्यादि शब्दों से 'तत्र भव' अर्थ में यत्<sup>१</sup>—दिशि भव=दिश्य । यो भव=वर्ष । सर्वे वर्षा सम विचक्षुरा स्फुरिति निषमो न । सेनामुक्ते भवा सेनामुख्या सैनिका यथा सायुगीनास्तथा सेनावघने भवा सेनाजघन्या अपि । सायुगीन=युद्ध में विशारद । पक्षे भव=पक्ष्य । केचित् कृष्णपक्ष्या, केचित्सपक्ष्या । रहम्—रहति भव रहस्पम् । गुप्त, गुप्त वात । रहस्यानि च तोमानि सर्वाण्येव विवर्जयेत् (मनु० ४।१४४) । रहस्यानि=गुह्याङ्गेषु भवानि । आदौ भवम्=आद्यम् । अन्ते भवम्=अन्त्यम् । मूढे भव=मूढ्य । अयं च मूढ्यो गज, अयं च मूढ्यभ्रष्टः । वशे भव=वश्य । राजवश्य । यह पण्डितनाम है । राजो वश्य इति राजवश्य । 'राजवश' से तो बूढ़ाच्य से 'द्य' होगा—राजवशीय । अण् भवा अण्पा जन्तव', जो जन्तु पानी में होते हैं वे 'अण्य' नाम से कहे जाते हैं । शब्द इत्याकारो गुरु । आकारो भव । उदके भवा=उदक्या (रजस्वला) । वस्तुन मृ कृति शब्द है मृति प्रत्ययादि युद्ध भी नहीं । यौगिक अर्थ में तो अण् होकर शौवक सत्व', जन में होने वाला शीघ्र, ऐसा कहेंगे । भर्तों नाम लोक, तत्र भवो मर्त्ये ।

शरीरावयवाची से भी<sup>४</sup>—दन्तेष्ु भव दन्त्यम् । लृकारस्त्वर्गो लृकार-

१ तदस्य सोऽम् (४।३।५२) ।

२ तत्र भव (४।३।५३) ।

३. दिशादिभ्यो यत् (४।३।५४) ।

४ शरीरावयवाच्च (४।३।५५) ।

सकारश्चेति इत्या वर्णा । ओष्ठयोर्भवम् ओष्ठ्यम् । मुखे भवम् मुख्यम् । न  
 मुख्या विप्रुष उच्छिष्ट कुर्वन्ति (ग० घ० मू० १।१।४४) । मुख से गिरी हुई बूँदें  
 (खाते समय मुख से गिरी हुई बूँदें जिम भोज्य पदार्थ पर पड़ें उसे) जूठा  
 नहीं बनाती । नोच्छिष्ट कुर्वन्ते मुख्या विप्रुषोङ्गे पतति या (मनु० ५।१।४१) ।  
 तस्य मुख्यान् (=मुखे भवान्) प्राणान्त्सस्पृशन् (गो० गू० २।८।१३) । शिरसि  
 भवानि (खानि) शीर्षण्यानि । ये च तद्धिते (६।१।६१) से शिरस् को शीर्षन्  
 आदेश । ये चाभाव-कर्मणो (६।४।१६८) से प्रकृतिभाव । खानि शोपस्पृगेच्छी-  
 र्षण्यानि (गो० घ० १।१।३८) । वा केशेषु(वा०)से शिरस् को विकल्प से शीर्षन्  
 आदेश—शीर्षणा केशा । शिरस्या । पदमञ्जरीकार हरदत्त का कहना है  
 कि शिरस्य शब्द केशार्थ में रूढ़ है इसके अनन्तर केश (विशेष्य) का प्रयोग  
 नहीं करना चाहिए । नासिकायां भव नस्यम् । नासिका को नस् आदेश ।  
 नासिकायां भवा रज्जु =नस्या । यत्, तस्, धुद्र परे रहते नासिका को नस्  
 आदेश होता है । नस्यया उत =नस्योत्, नुबेल वाला । पादे भव स्फोट  
 पद्य, पाशो मे फोडा । अतदर्थं (तस्या इद तदर्थम्) में यत् प्रत्यय परे होने  
 पर पाद को पद्<sup>१</sup> । दश हस्त्या अङ्गुलयो दश पद्या । विशो वै पुरयो दश हि  
 हस्त्या अङ्गुल्यो दश पाद्या (ता ब्रा० २३।१।४५) । यहाँ 'पाद्य' घ्राप है,  
 पाणिनीय नहीं ।

दञ्—दति, कुक्षि, क्लृप्ति, वस्ति, अस्ति, अहि से 'तथ भव' अर्थ में—  
 हतो भव दातैष तैलम् । कौक्षेयो वेदना, कुक्षि में होने वाली पीडा । क्लृप्तो  
 भव कालगेय दण्डाहतम्, मटकी में मयानी से मया हुआ दही । अस्ती भव  
 वास्तेयम् । नाभि के नीचे का भाग वस्ति<sup>२</sup> है । अस्ति निष्ठत प्रतिरूपक  
 अव्यय है । अस्तिभवम् आस्तेयम् । यहाँ अस्ति=धन, यथा अस्तिमान्=  
 धनवान् । यहाँ । बहुला ह्यास्तेया दोषा भवन्ति । अहो भवम् आहृष्य विषम् ।

दञ्, अण—धीवासु (=धमनीषु=धमनीसपाते) भव प्रंवेपम् । प्रंवम्<sup>३</sup> ।  
 नासस्तक्खरिणां प्रंवम् (रघु० ४।४८) ।

ञ्य—गम्भीरे भव गाम्भीयम्<sup>४</sup> । वहिम्, देव, पञ्चजन से भी<sup>५</sup>—

१ पद्यत्यतदर्थे (६।३।५३) ।

२ दति-कुक्षि क्लृप्ति-वस्त्यस्त्यहेडन् (४।३।५६) ।

३ धीवाम्योऽण् ष (४।३।५७) ।

४ गम्भीराञ्य (४।३।५८) ।

५ वहिर्देव-पञ्चजनेभ्यश्चेति वानव्यम् (वा०) ।

बहिर्भव बाह्यम् । पञ्चजनेषु = सनिपादेषु ब्राह्मणादिवु चतुर्षु भवम् पाञ्च-  
जन्यम् । 'बहिस्' के 'टि' का लोप । प्राग्दीव्यतीय अर्थों में बहिस् से यञ् तथा  
देव से अञ् का विधान हो चुका है ।

परिमुख आदि अव्ययीभावो से<sup>१</sup>—परिमुख भव = परिमुख्य । यदि  
'परि' वर्जन अर्थ में है तो अप-परि-बहिरञ्चव पञ्चम्या (२।१।१२) से  
अव्ययीभाव । यदि 'परि' सर्वतो भाव अर्थ में है तो इसी निपातन से अव्ययी-  
भाव है । यदि परिमुख अव्ययीभाव न होगा तो 'ञ्य' प्रत्यय नहीं होगा ।  
परि गतो मुख परिमुख (प्रादिसमास), तत्र भव = परिमुख (अण्) ।  
उपतीरम् (तीरस्य समीपे) भवम् औपतीर्यम् । परिहनु भव पारिहन्यम्, हनु  
= जवडे के चारो ओर होने वाला । ओर्गुण (६।८।१४६) से गुण होकर  
वान्तो यि प्रत्यये (६।१।७६) से 'ओ' को अवादेश । प्रतिशाख भवम् = प्राति-  
शाख्यम् । परिपाइवं भव = पारिपाइविक । एवमुक्त्वा तु तान्सर्वान् राक्षसा-  
न्पारिपाइविकान् (२।० ६।२१।१७) । परन्तु उपकूल भवम् औपकूलम्—यही  
परिमुखादि मण् में पठिन न होने से ञ्य न होकर औपिक अण् हुआ ।

ठञ्—'अन्त' पूर्वपद होने पर अव्ययीभाव से 'तत्र भव' अर्थ में<sup>२</sup>—  
अन्तर्वेश्म (अन्तर्वेश्मम्) भवा = अन्तर्वेश्मिका राजदारा । वेश्मन् नपु०  
प्रातिपदिक है । अत नपुसकादन्यतरस्याम् (५।४।१०६) से विकल्प से टच्  
समासान्त होता है । अन्तर्गहे भव पारिणाह्यम् = अन्तर्गहिकम् । पारिणाह्य  
= गृहोपकरण ।

समान शब्द से—सामानिको गुण (समानेषु भव) ।

समानान्त से भी—समानग्रामे भव = सामानग्रामिक । देवदत्तो यत्-  
दत्तश्च सामानग्रामिकौ । समानदेशे भव = सामानदेशिक । भारत वर्षं न  
समानो देश इति सामानदेशिका वयम् ।

अध्यात्म आदि अव्ययीभावो से 'तत्र भव' अर्थ में<sup>३</sup>—अध्यात्म आदि  
विभक्त्यर्थ में अव्ययीभाव हैं । 'अन' (५।४।१०८) टच् समासान्त । अध्या-  
त्मम् भवम् आप्यारिमिकं दु लम् । आत्मा = शरीर । शारीरिक दु ल । अनुशति-  
वादि हाने से उभयपद-वृद्धि । अधिदेव भवम् अधिदेविकम् । देवा इन्द्रि-

१ अव्ययीभावाच्च (५।३।१६) ।

२ अन्त पूर्वपदाट्ठञ् (५।३।६०) ।

३ अध्यात्मादिभ्यश्च (३०) ।



याणि । देवा सूर्यचन्द्रादयः । अधिमूत भवम् = अधिमौतिकम् । अध्यात्मादि  
 आकृतिगण है । श्रोत्रादिकी शास्त्रसमुद्भवा च सांज्ञिकी धी (का० नी०  
 १६।३३) । उत्पादे जमनि भवा = श्रोत्रादिकी । ऊर्ध्वंदम = ऊर्ध्वं । ऊर्ध्वंदमे  
 भव = श्रोत्र्वंदमिक । ऊर्ध्वंदेहे भव = श्रोत्र्व देहिक । उपरते प्राणिनि या  
 क्रिया शास्त्रन क्रियन्ते ता श्रोत्र्वंदेहिक्य । प्रतिपुरुष भवा प्रातिपौष्टिक्य  
 गुणा । स्थित्वा पथि प्राथमकल्पिकाना राजषभारणा यशसान्वितानाम् (बुद्ध०  
 २।४६) । प्रथमे कल्पे भवा प्राथमकल्पिका । एष प्रोक्तो द्विजातीनामोपना-  
 यनिको विधि (मनु० २।६८) । उभयपद वृद्धि । अथ सामयाचारिकान्धर्मा-  
 न्व्याख्यास्याम । समय = पौरुषेयी व्यवस्था । तन्मूला आचारा = समय-  
 चारा । तेषु भवा सामयाचारिका । अश्वेशेऽगृहे भव = आवेशिक, प्रतिपि ।  
 सट्टी प्रत्यक्षे भव साट्टिकम् = सद्य फलम्, तात्कालिक फल । लोकोत्तरपद  
 वाले समास से—इहलोके भवम् ऐहलौकिकम् ऐश्वर्यम् । परलोके भव पार-  
 लौकिकम् । उभयपद वृद्धि ।

ईय—तसन्त मुख और पार्श्व से—मुखतो भव मुत्ततीय तेज । पार्श्वतो  
 भव । पार्श्वतोवार्धति, पार्श्वं भाग मे होने वाली पीडा । तस् यहाँ सप्तम्यर्थ  
 मे हुआ है । मुखत = मुखे । पार्श्वत = पार्श्वे । अव्ययाना भ-भाषे टि-लोप  
 से टि = धन् का लोप ।

मण्, मीय—मध्ये भवम् = माध्यमम् । मध्यमीयम्<sup>१</sup> त्वा च मा चान्तरा  
 वमण्डलुरिति माध्यम स भवति । मध्यमीयो वा । ईय भी—मध्योय ।

दिनण्—मध्ये विषमध्ये भव = माध्यन्दिन मूर्धं । यहाँ 'मध्य' को  
 मध्यम् आदेश भी होना है ।

प्रत्यय-सुक्—अश्वत्थ स्याम (बलम्) अश्वति अश्वत्थामा । पृषोदरादि  
 होने से 'स्' को 'त्' । अश्वत्थाम्नि भव = अश्वत्थामा । 'तत्र भव' इस अर्थ  
 में 'स्यान्नोऽकार' से आए हुए 'अ' प्रत्यय का सुक् हो जाता है ।<sup>२</sup>

ठञ्—परि-प्रानुपूर्व 'ग्राम' से—पारिग्रामिक । आनुग्रामिक । आनुग्रामिकी  
 बुत्वा, ग्राम के साथ-साथ बहने वाली नहर ।<sup>३</sup>

झ—जिह्वामूल और अङ्गुलि से 'तत्र भव' अर्थ में—जिह्वामूले भव =

१ मध्यादीय । मध्यमीयो च प्रत्ययो वक्तव्यो (वा) ।

२ स्यान्नो णुवत्तव्य (वा०) ।

३ आमात्यर्षेणुपूर्वादि (४।३।६१) ।

जिह्वाभ्रूलोयस्तवर्ग । अद्गुली भवन् अद्गुलीयम्<sup>१</sup>, तदेवाद्गुलीयकम् ।

वर्गान्त से भी—कवर्गीय । ककार इति कवर्गीयो वर्ग ।<sup>२</sup>

यन्, ख—शब्द-भिन्नवाच्य होने पर वर्गान्त से यत् तथा ख<sup>३</sup>—वासुदेव-  
वर्गे भय = वासुदेववर्ग्यं । वासुदेववर्गीण । एते तृतीयवर्ग्यादिद्यात्रा । एते  
चतुर्थवर्गीणा ।

कण्—कण्, ललाट से 'तत्र भव' अर्थ में जब अलकार अभिधेय हो<sup>४</sup>—  
कण् भवोऽलङ्कार कर्णिका । ललाटे भवोऽलङ्कारो ललाटिका । ये स्वभाव से  
स्त्रीलिङ्ग में ही प्रयुक्त होते हैं । अलङ्कार से अन्यत्र कण् भव कर्ण्यं किरटम्  
(मलम्) । ललाटे भव ललाट्य तिपकम् । यत् ।

अण्—(व्याख्येय के) व्याख्यान रूप ग्रन्थ के अभिधेय होने पर व्याख्येय  
ग्रन्थ के नाम से यथा-विहित प्रत्यय होता है और उसी से 'तत्रभव' अर्थ में  
भी<sup>५</sup>—सुपा व्याख्यानो ग्रन्थ सौपा । अण् प्राग्दीव्यतीय । व्याख्यान शब्द में  
करण में ल्युट् है । तिडा व्याख्यानो ग्रन्थ तैडा । कृता व्याख्यानो ग्रन्थ  
कातं । भव अर्थ में भी—सुप्सु भवा विधय = सौपा । तिङ्शु भवा कार्य-  
विशेषा = तैडा । पाटलिपुत्रस्य व्याख्यानी सुकोमला, महां सुकोमला को  
देखकर पता चलता है कि पाटलिपुत्र इस प्रकार के सन्निवेश वाला है, पर  
पाटलिपुत्र व्याख्येय ग्रन्थ का नाम नहीं है । अतः यहाँ अण् का अपवाद  
बुद्धाच्च नहीं होगा, वाक्य ही रहेगा ।

ठञ्—अन्तोदात्त बह्वच् व्याख्यानव्य नाम प्रकृति से ठञ्<sup>६</sup>—पत्व च एत्व  
च पत्वणत्वे, तयोर्व्याख्यातो अथ पात्वणत्विक । नतोऽनुदात्त, अनत उदात्त,  
तयोर्लतान्तयो स्वरयोर्व्याख्यातो ग्रन्थ = नातान्तिक । सहिता बह्वच् तो  
है पर गविरनन्तर (६।३।४६) से गति का स्वर होने से आद्युदात्त है । अतः  
ठञ् न होकर प्राग्दीव्यतीय अण् हीगा—सहिताया व्याख्यातो ग्रन्थ साहित ।  
सहिताया भव साहितम् ।

१ जिह्वाभ्रूलाद्गुलेश्च (४।३।६२) ।

२ वर्गात्ताच्च (४।३।६३) ।

३ अशब्दे यत्वावन्वतरस्याम् (४।३।६४) ।

४ कर्ण-ललाटात् वनलङ्कारे (४।३।६५) ।

५ तस्य व्याख्यान इति च व्याख्यातव्यनाम्न (४।३।६६) ।

६ बह्वचोऽन्तोदात्ताद् ठञ् (४।३।६७) ।

वसिष्ठेन दृष्टो मन्त्रो वसिष्ठ उपचारात् । विश्वामित्रेण दृष्टो मन्त्रो विश्वामित्र उपचारात् । वसिष्ठस्य व्याख्यातव्यनाम्नो व्याख्यातोऽध्याय = वासिष्ठिक । विश्वामित्रिक । यही व्याख्यान अध्याय रूप होना चाहिए तभी प्रत्यय होगा ।<sup>१</sup>

यत् अण्—छन्दस् शब्द से तस्य व्याख्यान, तत्रभव इन अर्थों में<sup>२</sup>—छन्दस्य (यत्) । छान्दस (अण्) ।

ठक्—द्वयञ्च (=द्वयक्षर) प्रातिपदिक, ऋकारान्त, ब्राह्मण, ऋक्, प्रथम, अश्वर, पुरश्चरण, नाम, आख्यात—इनसे भव-व्याख्यान अर्थों में ठक्<sup>३</sup>—इष्टेर्वाख्यातो ग्रन्थ = ऐष्टिक । पशो पशुयज्ञस्य व्याख्यातो ग्रन्थ = पाशुक । ऋकारान्त—चातुर्होतुक । पाञ्चहोतुक । ब्राह्मणस्य व्याख्यातव्यस्य व्याख्यातो ग्रन्थो ब्राह्मणिक । ऋचां व्याख्यातो ग्रन्थ = ऋचिक । प्रथम—प्राथमिक । अश्वर—आश्वरिक । पुरश्चरण—पौरश्चरणिक । पुरश्चरण यज्ञ की प्रारम्भिक विधि को कहते हैं । नामन्—नामिक । नाम्नां व्याख्यातो ग्रन्थ । आख्यात—आख्यातिक । नामाख्यातिक । सूत्र में 'नामाख्यात' सङ्घात का भी ग्रहण इष्ट है । ऐसे ही इन सबसे 'भव' अर्थ में प्रत्यय जानें ।

अण्—ऋग्यजु आदि से भव-व्याख्यान अर्थों में<sup>४</sup>—ऋचामयनम् ऋग्यजु नम् । ऋग्यजनस्य व्याख्यातो ग्रन्थ = ऋगंयन । पदव्याख्यान—पादव्याख्यान । वास्तुविधाया व्याख्यातो ग्रन्थ = वास्तुविद्य । व्याकरणस्य व्याख्यातो ग्रन्थ = वैयाकरण । व्याकरणो भव = वैयाकरणो योग । निगम=(वेदमन्त्र)—नैगम । यथा यास्कीये निरुक्ते नैगम काण्डम् । (निगमव्याख्यान काण्ड नैगमम्) ।

यहाँ भव व्याख्यान अर्थों में विहित प्रत्यय समाप्त हुए ।

अण्—'तत आगत' इस अर्थ में यथाविहित प्रत्यय होता है<sup>५</sup>—छुणाद्

१ अध्यायेष्वेवर्षे (४।३।६६) ।

२ छन्दसो यदणी (४।३।७१) ।

३ द्वयञ्च ब्राह्मणकं-प्रथमाऽश्वर-पुरश्चरण-नामाऽऽख्याताट्ठक् (४।३।७२) ।

४ अणुग्यनादिभ्य (४।३।७३) ।

५ तत आगत (४।३।७८) ।

आगत = सौप्त (अण् प्राग्दीव्यतीय) । मयुराया आगत = मापुर । अण् ।  
राष्ट्राद् आगत = राष्ट्रिय (घ) ।

ठञ्—'तत आगत' इस अर्थ में आय स्यातो से<sup>१</sup>—शुल्कशालाया आगतो  
धनराशि = शौल्कशालिक । भावरादागतम् प्राकरिक लक्षणम्, सनिज नमक ।

बुञ्—जो विद्या-निमित्त से अथवा योनि-निमित्त से सम्बन्धी है,  
तदाची शब्दों से 'तत आगत' अर्थ में बुञ्<sup>२</sup>—उपाध्यायादागत = औपा-  
ध्यायक । यदि परिच्छेदे पाण्डित्यमस्मिञ्शिष्ये लक्ष्यते स औपाध्यायको  
गुणो न, किं तर्हि शिष्यस्य सहज । प्राचार्यादागता प्रौढिर् प्राचार्यिका । अस्य  
पंतामहकमोदार्यम्, मातामहक च चापलम्, इमकी उदारता (बहुप्रदता =  
दानशीलता) पितामह ने आई है और चञ्चलता मातामह से । अस्य तु  
मातुलक सकोच ।

ठञ्—'विद्या-योनि द्वारक सम्बन्धी' इस अर्थ वाले ऋकारान्त शब्दों से  
'तत आगत' अर्थ में<sup>३</sup>—होतुरागत होतृकम् । भ्रातुरागत भ्रातृकम् । स्वमुरा-  
गत स्वामृकम् । मातुरागत मातृकम् । पंतुक गतमश्वा अनुहरन्ते भ्रातृक  
गाव , घोडे पिता से प्राप्त हुई चाल का परिशीलन करते हैं और बँल माता  
की । यहाँ ऋकारान्तों से 'ठ' को इमुमुक्तान्ताद् व (७।३।५१) से 'व' आदेश  
हुआ है ।

यत्, ठञ्—पितृ शब्द से ठञ् भी और यत् भी<sup>४</sup>—पंतुकम् । पित्र्यम् ।  
आङ्गलेषु पंतुकमृकम् ज्येष्ठ एव मुतोऽहति नेतर । विद्यायामभिरुचिरिति  
पित्र्योऽस्मिन्कुमारे गुण । यत् प्रत्यय परे होने पर पितृ के 'ऋ' को री(ङ्)  
आदेश होता है और उसकी 'ई' का भसजा होने में 'यस्येति व' से लोप हो  
जाता है ।

अण्, बुञ्—अण्प्रत्ययान्त से 'तत आगत' अर्थ में दो प्रत्यय होने हैं—  
अण् जो साक्षात् विहित है अथवा गोचरणाद् बुञ् (४।३।१२६) से जो बुज  
तस्येदम् इस अर्थ में विहित होकर 'अङ्' अर्थ को भी कहता है<sup>५</sup> । विदेन्य

१ ठगायस्थानेभ्य (४।३।७५) ।

२ विद्या-योनि-सम्बन्धेभ्यो बुञ् (४।३।७७) ।

३ ऋतष्ठञ् (४।३।७८) ।

४ पितुर्यञ्च (४।३।७९) ।

५ गोत्रादङ्कवद् (४।३।८०) ।

आगत वैदम् । गोत्र मे अञ्प्रत्ययान्त 'वैद' से जैसे सङ्घाङ्कुलक्षणैष्वञ्ज-  
इजामण् (४।३।१२७)मे 'अङ्कु' अथ मे अण् होता है वैसे ही यहाँ 'तत आगत'  
अर्थ मे हुआ । उपगोरपत्यम् औपगव । औपगवानामङ्कु = औपगवक । वुञ् ।  
एवम् औपगवेभ्य आगतम् औपगवकम् । गर्गाणामङ्कु = गर्ग । यजन्त  
गार्ग्यं से अण् । आपत्य यकार का लोप । एव गर्ग्येभ्य आगत गार्गम् ।  
नाडायनानामङ्कु = नाडायनक । नाडायनेभ्य आगत नाडायनकम् ।

रूप्य—हेतु वचनो मे तथा मनुष्यवाचियो से 'तत आगत' अर्थ मे विकल्प  
से 'रूप्य'—समादागत समरूप्यम् । विधमादागत विधमरूप्यम् । पक्ष मे  
गृहादि गण के आकृतिगण होने से 'छ'—समीय । विपमीय । देवदत्तादागत  
देवदत्तरूप्यम् । यजदत्तरूप्यम् । पक्ष मे प्राग्दीव्यतीय अण्—देवदत्तम् । यज्ञ-  
दत्तम् ।

मयट—इनमे मयट भी<sup>२</sup>—समादागत सममयम् । विधममयम् । देवदत्त-  
मयम् । यज्ञदत्तमयम् ।

'तत आगत' यह अधिकार समाप्त हुआ ।

अण्—पञ्चम्य त से 'प्रभवति' (प्रकट होता है) इस अर्थ मे यथाविहित  
प्रत्यय (प्राग्दीव्यतीय अण्) होता है<sup>३</sup>—हिमवत प्रभवति हैमवती गङ्गा ।

ञ्य—विदूर से 'प्रभवति' अथ मे ञ्य<sup>४</sup>—विदूरान् प्रभवति वैदूर्यो मणि ।  
यहाँ यह शङ्का होती है कि मणि बालबाय नामक पर्वत से उपलब्ध होती है,  
विदूर-नामक नगर मे तो उमे संस्कृत (परिगुद्ध) किया जाता है । इसका  
उत्तर यह है कि जैसे वाराणसी को बनिये 'जिखरी' नाम से पुकारते हैं ऐसे  
ही वैयाकरणो मे बालबाय को विदूर नाम से कहने की प्रथा है ।

अण्—तद् गच्छति (उसको जाता है, प्राप्त होता है) इस अर्थ मे द्वितीयात्  
मे यथाविहित (प्राग्दीव्यतीय अण्) प्रत्यय होता है, यदि जो जाता है वह  
या तो रास्ता हो या दूत<sup>५</sup>—स्रुध्न गच्छति पन्था दूतो वा सौध्न । मधुरां  
गच्छति पन्था दूतो वा माधुर ।

१ हेतु-मनुष्येभ्योऽयतरम्याम् (४।३।८१) ।

२ मयट् च (४।३।८२) ।

३ प्रभवति (४।३।८३) ।

४ विदूराञ्य (४।३।८४) ।

५ तद् गच्छति पथि दूतयो (४।३।८५) ।

अण्, घ आदि—अभिनिष्कामति (उसकी ओर निश्चलता है=धुलता है) अर्थ में द्वितीयान्त से यथाविहित अण्, घ प्रत्यय होते हैं<sup>१</sup>—अधुनमभिनिष्कामति काव्यकुञ्जदार सौधनम्, कन्नोत का जो दवाँजा अधुन की ओर धुलता है उसे सौधन कहते हैं। द्वितीयान्त मधुन में यथाविहित प्राग्धीप्यतीय अण् हुआ। मायुः। राष्ट्रमभिनिष्कामति द्वार राष्ट्रियम्। घ।

अण्, घ आदि—तदधिकृत्य (उत्तं विपणं बनाकर) जो ग्रन्थ बनाया जाना है उसे कहने के लिए द्वितीयान्त से यथाविहित अण्, घ आदि प्रत्यय होते हैं<sup>२</sup>—सुमशामधिकृत्य कृतो ग्रन्थ सौमद्र। ज्योतिर्नक्षत्रादि तदधिकृत्य कृतो ग्रन्थो ज्योतिषम्। अण्। सज्ञापूर्वक विधि होने से वृद्धि नहीं हुई। कुत्सित शरीर शरीरकम्। तस्यात्र शरीरको=जीवात्मा। तमधिकृत्य कृतो ग्रन्थ शारीरकीय। शारीरक भाष्यम्—यहाँ प्रत्यय नहीं किया गया। शारीरकीय अर्थ में अभेदोपचार से 'शारीरक' का प्रयोग है। आख्यायिका वाच्य होने पर बहुलतया प्रत्यय का लुप् होना है<sup>३</sup> लुप् होने पर प्रकृति के निङ्ग वचन होते हैं—वासवदत्तामधिकृत्य कृताऽऽख्यायिका वासवदत्ता। यहाँ लुप् नहीं भी होगा—भीमरथीमधिकृत्य कृताऽऽख्यायिका भीमरथी। अण्।

ए—शिगुऋन्द (बच्चों का रोना), यमसभ (यमस्य सभा), इन्द्र, इन्द्रजनन आदि द्वितीयान्त शब्दों से 'तदधिकृत्य कृते ग्रन्थे' अर्थ में छ प्रत्यय उत्पन्न होना है<sup>४</sup>—शिगुऋन्दनधिकृत्य कृतो ग्रन्थ =शिगुऋन्दीय। यमसभम् अधिकृत्य कृतो ग्रन्थ—यमसभोय। वाक्प च पद च यावपपदे, से अधिकृत्य कृतो ग्रन्थ—वाक्पपदोयम्। किरानश्चाजुंनश्चेति किराताजुंनो। तावधिकृत्य कृतो ग्रन्थ—किराताजुंनोयम्। राघवाश्च पाण्डवाश्चाधिकृत्य कृतो ग्रन्थो राघवपाण्डवोयम्। इन्द्रजननमधिकृत्य कृतो ग्रन्थ इन्द्रजननीयम्। इन्द्रजननादि भावृत्तिभणु है। विरहमोजनीयम्। सीतावेणोय काव्यम्। प्रथुन्नागमनीयम्। यममभम्—यही निजातन से नपु०।

'देवामुर' आदि जो इन्द्र उनसे 'द्य' नहीं होना<sup>५</sup>—देवाश्चापुराश्च देवामुरा

१ अभिनिष्कामति द्वारम् (४।३।८६)।

२ अधिकृत्य कृते ग्रन्थे (४।३।८७)।

३ सुवाख्यादिकार्षस्य प्रत्ययस्य बहुलम् (वा०)।

४ शिगुऋन्द-यमसभ-इन्द्रेन्द्रजननादिभ्यश्च (४।३।८८)।

५ इन्द्रे देवामुरादिभ्यः प्रतिषेध (वा०)।

(द्वन्द्व) । देवासुरानधिहृत्य कृतो ग्रन्थो देवासुरम् । अण् । रक्षासि चासुराश्च = रक्षोऽसुरा । तानधिहृत्य कृतो ग्रन्थो राक्षोऽसुरम् । गौण च मुख्य च = गौणमुख्यम् । तदधिहृत्य कृतो ग्रन्थो गौणमुख्यम् । यहाँ सर्वत्र प्राग्दीव्य-तीय अण् हुआ है ।

अण्, घ आदि—‘सोऽस्य निवास’ (वह इसका निवास स्थान है) इस अर्थ में प्रथमान्त से यथाविहित अण्, घ आदि प्रत्यय होते हैं<sup>१</sup>—स्रुघ्नो-निवासोऽस्य=स्रुघ्न । अण् । मयुरा निवासोऽस्य मायुर । राष्ट्र निवासो-ऽस्येति राष्ट्रिय । निवास शब्द में अधिकरण में घञ् है ।

अण्, घ आदि—‘सोऽस्याभिजन’ (यह वह स्थान है जहाँ इसके पूर्वज रहे, अर्थात् जहाँ वह स्वयम् अब नहीं रहता) इस अर्थ में प्रथमान्त से यथा-विहित अण्, घ आदि प्रत्यय होते हैं<sup>२</sup>—स्रुघ्नोऽभिजनोऽस्य=स्रुघ्न । मायुर । राष्ट्रिय । अभिजायते येभ्यस्तेऽभिजना पूर्ववान्धवा पित्रादय । उनसे सम्बद्ध होने से ‘देश’ को भी ‘अभिजन’ कह दिया है ।

अण्, अञ्—सिञ्च्वादि प्रातिपदिकों में अण् तथा तक्षशिलादि प्राति-पदिकों से अञ् होता है ‘सोऽस्याभिजन’ इस अर्थ में<sup>३</sup>—संभ्यव (अण्) । वण्—वारुण (अण्) । कश्मीर—काश्मीर । काश्मीरा ह्येते नेहव सप्रु-प्रभृतयो लोकनायका । तक्षशिलाऽभिजनोऽस्य ताक्षशिल । अञ् ।

अण्—शालातुरम् अभिजनोऽस्य भगवत पाणिने शालातुरीय<sup>४</sup> ।

अण्, घ—स्रुघ्नो भक्तिरस्य=स्रुघ्न<sup>५</sup> । यथाविहित प्राग्दीव्यतीय अण् । मयुरा भक्तिरस्य=मायुर । राष्ट्र भक्तिरस्य राष्ट्रिय । घ । भक्ति शब्द में क्तिन् कर्म में है—भज्यते सेव्यते इति भक्ति ।

ठक्—देश काल से भिन्न अचेतनपदार्थवाची से ‘सोऽस्य भक्ति’ इस अर्थ में ठक्<sup>५</sup>—अपूपा भक्तिरस्य=आपूपिक, पूषों को सप्रेम सेवन करने वाला । शष्कुलयो भक्तिरस्य=शाष्कुलिक, कचोरियों का प्यारा । पयो भक्तिरस्य=पायसिक, दूध का प्यारा ।

१ सोऽस्य निवास (४।३।८६) ।

२ अभिजनश्च (८।३।६०) ।

३ सिन्धु-तक्षशिलाम्यो ऽण्ग्री (८३।६१) ।

४ भक्ति (४।३।६५) ।

५ अचित्तादेश-कालाद् ठक् (४।३।६६) ।

ठञ्—महाराजो भक्तिरस्य माहाराजिक<sup>१</sup> । प्रत्यय-भेद स्वर के लिए है । ठञ् के वित् होने से 'माहाराजिक' आद्युदात्त होगा ।

बुन्—वासुदेवो भक्तिरस्य वासुदेवक । कृष्णभक्त । अर्जुनो भक्तिरस्य अर्जुनक<sup>२</sup> ।

जो जनपदिन्=क्षत्रिय-वाची शब्द बहुवचन में जनपद शब्द के साथ समानधृति है, जैसे अङ्ग, बङ्ग, कलिङ्ग, सुह्य, पुण्ड्र, उनसे सोऽस्य भक्ति<sup>३</sup> अर्थ में वे ही प्रत्यय होते हैं जो जनपद-तदवध्नो (४।२।१२४) इत् अङ्कार में तत्र जात, तत्र भव, सोऽस्य भक्ति आदि अर्थों में जनपदवाची शब्दों से विधान किए हैं—जैसे अङ्गा जनपदो भक्तिरस्येत्याङ्गक । बाङ्गक । कालिङ्गक । सौह्यक । पौण्ड्रक में अतृद्धादपि बहुवचनविषयात् (४।२।१२५) से बुन् हुआ वैसे ही अङ्गा (जनपदिन्) क्षत्रिया भक्तिरस्येत्याङ्गक । बाङ्गक । कालिङ्गक । सौह्यक । पौण्ड्रक में भी बुन् होता है । जैसे मद्रा जनपदो भक्तिरस्येति मद्रक । वृजयो जनपदो भक्तिरस्येति वृजिक । यहाँ मद्रवृज्यो (४।२।१३१) से कन् हुआ वैसे ही मद्रा जनपदिन् क्षत्रिया भक्तिरस्येति मद्रक इत्यादि में भी कन् होता है । सूत्र में 'वति' सर्वसाहच्य के लिए है । इससे न केवल प्रत्यय का अतिदेश है, प्रकृति का भी । अत आङ्ग क्षत्रियो भक्तिरस्य । यहाँ भी बुन् 'अङ्ग' से होगा, न कि 'आङ्ग' से । इसी प्रकार मद्रा क्षत्रियो भक्तिरस्य—यहाँ भी कन् (अतिदिष्ट) 'मद्र' (जो जनपदवाची से भक्ति अर्थ में प्रत्ययविधान की प्रकृति है) से ही होगा न कि 'माद्र' से—मद्रक । वाज्यो भक्तिरस्य=वृजिक । मद्र से द्वचन्-मगध-कलिङ्ग-मूर्त्तमाद् अण् (४।१।१७०) से अपर्याय में अण् होता है । वृजि से वृद्धेत्को-सलाजादाञ्ज्यत् (४।१।१७१) से ङ्यत् । वृजेरपत्य पुमान् वाज्यं । बहुवचन में अण् व ङ्यद् की 'तद्राज' सज्ञा होने से इनका लुक् ही जाता है । मद्रा । वृजय ।<sup>४</sup>

१ महाराजाटठञ् (४।३।६७) ।

२ वासुदेवार्जुनाभ्या बुन् (४।३।६८) ।

३ जनपदिना जनपदवन् सर्वं जनपदेन समानशब्दाना बहुवचने (४।३।१००) ।

४ अङ्गाना क्षत्रियाणा निवासो जनपद =अङ्गा । सोऽस्य निवास । जनपदे लुप् । निवास अर्थ म आए हुए अण् वा जनपद वाच्य होने पर लुप् ही जाता है । लुयन्त के लिंग व वचन वे ही होते हैं जो प्रकृति के ।



अण्, छ—तेन प्रोक्तम् इति अर्थं मे यथाविहितं अण् आदि प्रत्यय होते हैं ।<sup>१</sup> अघ्यापनेनार्थव्याख्यानेन वा प्रकर्षेण उक्तं प्रोक्तम् । अन्तेन वृत्ता माधुरेण प्रोक्तता माधुरी वृत्ति । कलापिनोऽण् (४।३।१०८) मे अण्ग्रहण अधिक विधान के लिए है ऐसा मानकर यहाँ 'छ' के विषय मे अण् हुआ है । आपि-सलिना प्रोक्तम् आपिणलम् । काशकृत्स्निना प्रोक्तं काशकृत्स्नम् । इन दोनों मे इन्द्रश्च (४।२।११२) से अण् हुआ है । पाणिनिना प्रोक्तं पाणिनीयम् । वृद्धाच्छ ।

छण्—तित्तिरि, वरतन्तु, खण्डिक, उम से 'तेन प्रोक्तम्' अर्थ मे<sup>२</sup>— तित्तिरिणा प्रोक्तमधीयते तित्तिरीया । वारतन्तवीया । खण्डिकीया । औलोवीया । जो प्रोक्त हो वह छन्दस्=वेद हो तभी यह प्रत्ययविधि है । श्लोकादि प्रोक्त होने पर छण् प्रत्यय नहीं होगा । अण् भी नहीं होगा । अनभिधानात्, ऐसा व्यवहार न होने से ।

इम सूत्र को तथा प्रोक्त-प्रत्ययविषयक अगले सूत्रो को शीनकादिभ्यश्छन्दसि (४।३।१०६) यहाँ पढ़ना चाहिए ताकि छन्दोऽण्प्रणानि च तद्विषयाणि (४।२।६६) से प्रोक्त प्रत्ययात्ता का अध्येतृ वेदितृ-प्रत्ययान्त होकर ही प्रयोग हो, स्वतन्त्र प्रयोग मत हो । ऐसा ही उदाहरणा से स्पष्ट है । सूत्र मे तद् शब्द मे अध्येतृ-वेदितृ प्रत्यय का परामग है । विषय का 'अन्यत्राभाव' अर्थ है ।

एणि—काश्यपेन प्रोक्तं सूत्रमधीयते=काश्यपिन । कौशिकेन प्रोक्तं सूत्रमधीयते कौशिकिन<sup>३</sup> । यहाँ भी इन सूत्र के छन्दोऽण्प्रकारस्थ होने मे तद्विषयता हाती है । यद्यपि जो प्रोक्त है वह छन्द नहीं । प्रोक्त प्रत्ययान्त मे परे अध्येतृ-वेदितृ प्रत्यय का लुक् हो जाता है ।

कलापिन् तथा वैशम्पायन के गिष्यो के वाचक शब्दो मे तेन प्रोक्तम् अर्थ मे एणि प्रत्यय होना है और प्रोक्त प्रत्ययान्त से अध्येतृ-वेदितृ प्रत्यय का लुक् हो जाता है<sup>४</sup>—कलापिन् के शिष्य (अन्तेवामिन्) चार हैं—हरिद्र, छगतिन्, तुम्बुरु, उलय । वैशम्पायन के नौ हैं—

१ तेन प्रोक्तम् (४।३।१०१) ।

२ तित्तिरि वरतन्तु खण्डिकीयाच्छण् (४।३।१०२) ।

३ काश्यप-कौशिकाम्यामृषिभ्या एणि (४।३।१०३) ।

४ कलापि-वैशम्पायना नेवामिभ्यश्च (४।३।१०४) । प्रोक्ताल्लुक् (४।२।६६) ।

आलम्बि, पलङ्ग, कमल, ऋचान, धारणि, ताण्ड्य, श्यामायन, कठ, कलापिन् । यद्यपि कलापिन् वैशम्पायन का मन्तेवानी है, इसलिए जो कलापिन् के मन्तेवासी हैं वे वैशम्पायन के भी मन्तेवासी हैं, पर कलापिन् के शिष्यो का पृषत् ग्रहण किया है, इससे सूत्र में साक्षात् शिष्यो का ही ग्रहण इष्ट है, शिष्य के शिष्यो का नहीं ऐसा ज्ञापित होता है । हरिद्रुसा प्रोक्तमधीयते हारिद्रविला । ओर्गुण । तौम्बुरविला । श्रौतपिन । छगनिना प्रोक्तमधीयते छागलेपिन (टिनुद्) । आलम्बिना प्रोक्तमधीयते आलम्बिन । पालङ्गिन । कामलिन । आर्चानिन । ऋचान से प्रोक्तार्थ में गिति । आहरिण । ताण्डिन । ताण्ड्य से प्रोक्तार्थ में गिति । अपत्यार्थ में आए 'पन्' का लोप । श्यामायनिन । कठेन प्रोक्तमधीयते कठा । 'रठ' से प्रोक्त-प्रत्यय का लुक् भागें कहेंगे ।

चिरन्तन मुनि ने प्रोक्त होने पर गिति यद्यपि जो प्रोक्त हो वह चाहे ब्राह्मण ही चाहे कल्प—मल्लुना प्रोक्त ब्राह्मणमधीयते मल्लुविन । शाश्वामनेन प्रोक्त ब्राह्मणमधीयते शाश्वामनिन । ऐतरेयेण प्रोक्त ब्राह्मणमधीयते ऐतरेयिण । प्रोक्त प्रत्ययान्त छन्दम् तथा ब्राह्मणो की तद्धितयता है, न कि 'कल्प' की भी । अत्र पिङ्गेन प्रोक्त कल्प=पंङ्गी । भरुणपराजेन प्रोक्त कल्प=आहरणपराजी । याज्ञवल्क्येन प्रोक्तानि ब्राह्मणानि=याज्ञवल्क्यानि । वाशिकवृत्ति के अनुसार याज्ञवल्क्यादि चिरन्तनमुनि नहीं हैं क्योंकि ऐसा भारतादि ब्राह्मणो में ब्यक्त है । और इस ब्यक्त का आलम्बन करके सूत्रकार 'प्रोक्त' को 'पुराण' से विशिष्ट कर रहे हैं । यद्यपि याज्ञवल्क्य-प्रोक्त ब्राह्मण भी इनके ब्राह्मणों के समकाल हैं । याज्ञवल्क्य गोत्रप्रत्ययान्त कप्वादि है, अत 'कप्वादिभ्यो गोत्रे' से (अण्) हुआ । गिति न हो पर तद्धितयता क्यों न हो । प्रोक्तार्थ ब्राह्मण होने पर 'तेन प्रोक्तम्' अर्थ में जो गिति विधान किया है उसी की तद्धितयता है । गोत्रप्रत्ययान्त 'याज्ञवल्क्य' में ती कप्वादि होने से 'तस्वेषु' इन अर्थ में अण् हुआ है वह शैविक होने से प्रोक्तार्थ को भी वह देगा । साक्षात् ब्राह्मण प्रोक्तार्थ में प्रत्यय विधान नहीं ।

शौनकादि शब्दो से 'तेन प्रोक्तम्' अर्थ में, यदि जो प्रोक्त है वह छन्द हो—शौनकेन प्रोक्त छन्दोऽधीयते शौनकिन । वाजमनेयेन प्रोक्त छन्दोऽधीयते

१ पुराणप्रोक्तेषु ब्राह्मण-वल्पेषु (४।३।१०१) ।

२ शौनकादिभ्यश्छन्दसि (४।३।१०६) ।

धाजसनेयिन । कठशाठाभ्या प्रोक्तमधीयते काठशाठिन । खाडायनेन प्रोक्त  
छ'दोधीयते खाडायनिन । तलवकारेण प्रोक्त छ'दोऽधीयते तालवकारिण ।  
घ्रादि वृद्धि ।

प्रत्यय-लुक्—कठेन प्रोक्तमधीयते कठा । यहाँ प्रोक्त प्रत्यय का भी लुक्  
होता है ।<sup>१</sup> चरक वैशम्पायन का नाम है । चरकेण प्रोक्तमधीयते चरका ।  
प्रोक्त प्रत्यय का भी लुक् । अध्येतृ-वेदिनृ-प्रत्यय का तो प्रोक्त प्रत्ययात् से  
लुक् हुआ ही करता है ।

अण्—कलापिना प्रोक्तमधीयते कालापा<sup>२</sup> । इनप्यनपत्ये (६।४।१६४) से  
प्रकृतिभाव प्राप्त था पर 'नान्तस्य टि-लोपे सन्नह्यचारि-पीठसपि-कलापि-  
कौशुमि तंतलि जाजलि जाङ्गलि-लाङ्गलि-गिलालि शिखण्डि सूकरसघ-मुपवर्णा-  
मुपमस्यातम्' इस वातिक से टि-लोप होना है । वातिक में पठे सन्नह्यचारिन्  
घ्रादि सभी द न्त हैं । केवल सूकरसघन् और मुपवर्न् (=देवता) घन्नन्त  
है । सूत्र में अण् विधान अधिक विधान के लिए है । 'कलापिन' इतना कहने  
पर भी जो प्राग्दीर्घतीय अण् कलापिवैशम्पायना-तेवासिम्यश्च (४।३।१०४)  
से विहित णिनि ने बाधित हो गया, वही होना था, तो फिर जो इस मूत्र में  
अण् ग्रहण किया है वह अधिक विधान के लिए है, अर्थात् जहाँ प्राप्त नहीं  
वहाँ भी कुछेक लभ्यो में होता है—मुदेन प्रोक्त छ'दोऽधीयते मौदा । पिप्पला-  
देन प्रोक्त छ'दोऽधीयते पिप्पलादा । शाकल्येन प्रोक्त छ'दोऽधीयते शाकला ।  
आपत्य यञ् का लोप । जाजलिना प्रोक्त छ'दोधीयते जाजला । प्रकृतिभाव  
का वार्तिकोक्त अपवाद टिलोप ।

डिनुक्—छगनिन् शब्द से<sup>३</sup>—छगलिना प्रोक्त छ'दोऽधीयते छागलेयिन ।  
'ड' को एय् । एयिन् प्रत्यय है । 'नस्तदिते' से टिलोप ।

णिनि—पाराशर्येण प्रोक्त मिधुसूत्र (ब्रह्मसूत्र वेदान्तशास्त्रम्) अधीयते  
पाराशरिण ।<sup>४</sup> आपत्य यञ् का लोप । शिलालिना प्रोक्त नटसूत्रमधीयते  
शिलालिन । टिलोप । मूत्रो को भी छ'द मानकर यहाँ तद्विषयता होती है,

१ कठचरकालुक् (४।३।१०७) ।

२ कलापिनोऽण् (४।३।१०८) ।

३ छगनिनो डिनुक् (४।३।१०९) ।

४ पाराशर्य शिलालिम्या भिभु-नट-सूत्रया (४।३।११०) ।

प्रोक्त-प्रत्ययात् का स्वतन्त्र प्रयोग नहीं होता । यदि जो प्रोक्त है वह मिथु-सूत्र अथवा नटसूत्र नहीं है तो एणि नहीं होगा और तद्धिपयता भी नहीं होगी—पाराशर्येण प्रोक्त धर्मशास्त्र पाराशरम् । यञ्वाद्यत् । शिलातिना प्रोक्तम् = शैलालम् । अण् (प्राग्दीर्घतीय) । इन्त होने से अण् प्रत्यय परे प्रकृति-भाव प्राप्त था, पर नान्तस्य टिलोपे—इत्यादि वार्तिक से टिलोप हो जाता है ।

इनि—वसन्द, कृशाश्च से<sup>१</sup>—कर्मन्देन प्रोक्तमधीयते कर्मन्दिनो भिषव । कृशाश्चैन प्रोक्तमधीयते कृशाश्विनो नटा । यहाँ भी तद्धिपयता होती है ।

प्रोक्ताधिकार समाप्त ।

अण्—तेनैकदिक् (४।३।११२) उसके साथ समान दिशा वाला, इस अर्थ में तृतीयान्त में यथाविहित अण् प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—सुदाम्ना पर्वतेन एकदिक् = सौदामनी । अण् (६।४।१६७) से प्रकृतिभाव । सौदामनी = विद्युत् । हिम-धता एकदिक् = हिमवती ।

तसि—तेनैकदिक् अर्थ में तसि प्रत्यय भी होता है<sup>३</sup> । तसिप्रत्ययात् अव्यय होता है—सुदामत । हिमवत ।

उत्, तसि—उरस् से 'तेनैकदिक्' इस अर्थ में<sup>४</sup>—उरस्य । उरस्त ।

तेनोपज्ञातम् (उसने पहली बार बिना दूरे से सीमे जाना) इस अर्थ में यथाविहित अण्, छ आदि प्रत्यय हाने हैं<sup>५</sup>—पाणिनिना उपज्ञातम् आदौ ज्ञात स्वयमेव सम्बद्धमकालक व्याकरणम् पाणिनीयम् । वृद्धाच्च । पाणिनीय व्याकरण को 'अकालक' इसलिए कहा है क्योंकि हमारे वर्तमान कालादि का लक्षण नहीं किया । वाशकृत्स्नना उपज्ञात गुहलाद्यवम् = वाशकृत्स्नम् । अण् । श्रुताद्यवम् नाम का अर्थशास्त्र था जिसमें उपायों की गुरता लघुता पर विचार किया गया था । भाषिणतिना उपज्ञात दुष्करण व्याकरणम् भाषिणालम् । अण् । जैसे पाणिनीय व्याकरण में गणादि की समाप्ति को 'वृत्' से यकेतित किया जाता है वैसे ही भाषिणाल व्याकरण में 'दुप्' शब्द से किया जाता था ।

१ कर्मन्द-कृशाश्चादिनि (४।३।१११) ।

२ तेनैकदिक् (५।३।११२) ।

३ तसिश्च (४।३।११३) ।

४ उरसो षच्च (४।३।११४) ।

५ उपज्ञाते (४।३।११५) ।

अण् आदि—'तेन वृत्ते ग्रन्थे' उमसे ग्रन्थ बनाया गया' इस अर्थ में यथा-  
विहित अण् आदि प्रत्यय होते हैं<sup>१</sup>—वररुचिना कृता श्लोका = वाररुचा ।  
वाररुच काव्यम् ।

मक्षिकामि कृत माक्षिक मधु ।<sup>२</sup> सरघामि कृत सारघम् मधु । पुत्ति-  
कामि कृत पौत्तिकम् मधु । ये सब मधु की मजाएँ हैं ।

बुन्—कुलाल आदि शब्दो से<sup>३</sup>—कुलालेन कृत कीलालकम् । बहडेन  
कृत बाहडकम् । निपादेन कृत नैपादकम् । घण्डालेन कृत घाण्डालकम् ।  
कर्मरेण कृत कार्मारकम् । कर्मर = लोहार ।

भ्रञ्—धुद्रा (छोटी गहद की मक्खी), भ्रमर, बटर, पादप से<sup>४</sup>—धुद्रामि  
कृत धौद्र मधु । भ्रमरं कृत भ्रामरम् । बटरं कृत वाटरम् । पादपेन कृत  
पादपम् । बटर = मुगन्धि घाम ।

अण् आदि तथा घादि—'तस्येदम्' इस अर्थ में अण् आदि पञ्च महोत्सर्गं  
(अण्, अञ्, ष्य, नञ्, स्तब्) तथा घ आदि प्रत्यय यथाविहित होते हैं<sup>५</sup>—  
उपगोरिदम् औपगवम् । कपटु—कपटोरिद कापटवम् । दशतप ऋग्वेद ।  
तस्येय दशतयो ऋक । अण् । राष्ट्रस्येव राष्ट्रियम् । घ । अवारपारयोरिदम्  
अवारपारीणम् । ख । देवदत्तस्थानतरम् इत्यादि अर्थ में प्रत्यय नहीं होगा ।  
अनभिधानात् । व्यवहार न होने में । सवोढु स्व सावहितम् । यहाँ तृच् को  
इट् आगम का वातिनद्वारा विधान किया है ।<sup>६</sup> अण् तो सिद्ध है । ढत्वादि के  
असिद्ध होने में पहले इट् होगा । इट् होने पर ढत्वादि का निमित्त न रहेगा  
तो वे नहीं होंगे । सवोढु = मयन्तु, मारयि ।

अग्निमिग्धे इत्यग्नीन् । अग्नीष शरण (शृङ्म्) = अग्नीध्रम् ।<sup>७</sup> रण्  
(र) प्रत्यय । प्रत्यय परे होने पर पूज की 'भ' मजा । जिनमें 'घ्' को जस्त्व  
(इ) न हुआ ।

१ वृत्ते ग्रन्थे (४।३।११६) ।

२ मनायाम् (४।३।११७) ।

३ कुलालादिभ्यो बुन् (६।३।११८) ।

४ धुद्रा-भ्रमर-बटर-पादपादन् (६।३।११९) ।

५ तस्येदम् (६।३।१२०) ।

६ बहस्तुरण् इट् च (वा०) ।

७ अग्नीध शरणे रण् भ च (वा०) ।

समिधाम् घ्यम्, आघातो मन्त्र =सामिधेय ।<sup>१</sup> समिध्पतेऽनेति ममित् । सम्पदादि होने से करणो विवप् । आवीयतेऽनेनेति आधान । करणो ल्युट् । यहाँ पेण्यण् (एण्य) प्रत्यय हुआ । श्लिप्त होने से आदि वृद्धि । पित् होने से स्त्रीन्व विवक्षा मे डीप्—सामिधेनी ऋक् । हलस्तद्धितस्य से य-लोप ।

मा इम्पतो वीत्रमघ निगाताम् (अथर्व० १२।३।१४) । पुत्रस्येद वीत्रम् । अघ=व्यसन=विनाशम् । शुनोऽय सकोच शौच । यहाँ वातिक से अन् (टि) का लोप हुआ । द्वारदीना च (७।३।४) से ऐच् आगम । स्थरत्येय सप्तमी=सौवरी सप्तमी । मौवर्य सप्तम्यस्तदन्तसप्तम्य । तनन्तग्या स्ववेशान्यव-हिताया भूमे राज्ञा सामन्त । पितृणा तस्य वृष्टि स्याच्छ्रावतो साप्नवौष्ठी (मनु० ३।१४६) । सप्तपुत्र्याणामिष साप्तपौरुषी । द्विगोर्नुमनपत्ये (४।१।६८) से द्विगुनिमित्त तद्धित का लुक् नहीं किया । स्वच्छन्दवाच ऋषय ।

यत्—रथस्येद रथ्यम्<sup>२</sup>, रथ का चक्र प्रयवा युग ।

अञ्—पत्रपूर्वक रथ से अञ्<sup>३</sup> । पत्र अश्वदि वाहन को कहते हैं । पत्र शब्द से अश्वदि का ग्रहण है । अश्वरथस्येदम्=आश्वरथम् । अञ् । यत् ना अपवाद । श्रौष्ट्ररथम् । गार्दभरथम् ।

पत्र=वाहन, तद्वाची प्रातिपदिक से, अच्वर्षु, परिपद् से 'तस्येदम्' अर्थ मे अञ्<sup>४</sup> । अश्वस्येद वाह्यम्=आश्वम्, जिसे घोडा छो सक्ता है या खीच सक्ता है । श्रौष्ट्रम् । गार्दभम् (गार्दभस्य वहनीयम्) । अच्वर्षोर् इद ऋषादि आच्वर्षवम् । परिपद् इय कृति पारिपदी ।

ठक्—हलस्येद हालिकम्<sup>५</sup> । सीरस्येद सीरिक्न् । सीर=हन ।

बुन्—द्वन्द्व मे चर तथा मैथुनिका (विवाह-मन्वन्ध) अर्थ मे<sup>६</sup>—वाभ्रव्य =गर्गादि यजत । बहुवचन मे वभ्रव । वभ्रवश्च शालङ्कायनाश्च वाभ्रव्य-शालङ्कायना, तथा चर वाभ्रव्यशालङ्कायनिका । काकाश्च उलूकाश्च=

१ समिधामाधाने पेण्यण् (वा०) ।

२ रथाण् (४।३।१२१) ।

३ पत्रपूर्वादञ् (४।३।१२२) ।

४ पत्राच्वर्षु-परिपदश्च (८।३।१२३) । पत्राद् वाह्ये (वा०) ।

५ हल-सीराट्ठक् (४।३।१२४) ।

६ द्वन्द्वाद् बुन् चर मैथुनिकयो (४।३।१२५) । चरे देवातुरादिभ्य प्रतिषेधो वक्तव्य (वा०) ।

काकोलूकम्, तस्य वरं काकोलूकिता । 'वरं' यद्यपि नपु० है, दुर्लभत्वं स्वभाव मे स्त्रीलिंग होने हैं ।

मंथुनिका—अन्यदच भरद्वाजादच=अत्रिभरद्वाजा, तेषा मंथुनिका विवाहसम्बन्ध =अत्रिभरद्वाजिका । कुत्मादच कुशिकादच=कुत्सकुशिका, तेषा मंथुनिका=कुत्सकुशिकिका । पर देवामुराणां वरं देवामुरम् । यहाँ वुञ् नहीं होता, अण् होता है ।

वुञ्—गोत्रवाची तथा चरणवाची प्रातिपदिक से 'तस्येदम्' अर्थ में<sup>१</sup>—घोषगवस्येदम् घोषगवकम् । अपत्याधिकार मे अन्यत्र गोत्र से अपत्यमान लिया जाता है । चरण=शालाघ्नता । चरणवाची से घर्म तथा घाम्नाय (=वेद शाला) अर्थ में ही प्रत्यय इष्ट है—कठाना घर्मं घाम्नायो वा काठकम् । कालापाना घर्मं घाम्नायो वा कालापकम् । घामे घामे काठक कालापक चाधीयते (भाष्य) । मौदाना घर्मं घाम्नायो वा मौदकम् । पंप्ललादाना घर्मं घाम्नायो वा पंप्ललादकम् ।

अण्—तस्येदम् इस अर्थ के विशेषणभूत सङ्घ, अङ्क, लक्षण वे वाच्य होने पर अजन्त, यजन्त तथा इजन्त से अण्<sup>२</sup>—विदाना सङ्घ =वेद । अनृप्यानगतये विदादिभ्योऽञ् (४।१।१०४) से ऋषिवाचक 'विद' से गोप्रापत्य मे अञ् । अजन्त वेद से अण् । बंदोङ्क । वेद लक्षणम् । वार्तिककार के अनुसार घोष (=आभीर पत्नी) वाच्य होने पर भी अजन्त मे अण् हाता है—बंदो घोष । यजन्त गार्गं से भी—गर्गाणा सङ्घ =गार्गं । प्रापत्य तद्धित का तुक् । गार्गोङ्क । गार्गं लक्षणम् । गार्गो घोष । इजन्त से भी—दाशस्यापत्य दाशि । इञ् । दाशीणा सधी दाश । दाशोङ्क । दाश लक्षणम् । दाशो घोष । अङ्क भी लक्षण मे वया भेद है । लक्षण तो लक्ष्य की अपनी वस्तु होती है जैसे वेद लोगो की विद्या उनका लक्षण (विस्त) है, यह दूसरो से भेद करने वाली वस्तु उनकी अपनी है । अङ्क (विह्व) गौ घ्रादि के शरीर पर होता हुआ भी उनकी अपनी वस्तु नहीं है ।

अण्, वुञ्—शाक न मे सङ्घादि अर्थों मे अण् विचल्य से होता है, पदा

१ गोत्र-चरणान् वुञ् (४।३।१२६) । चरणान् घाम्नाययोरित्यने (३०) ।

२ सङ्घाटकनभणत्वञ्चञ् इजामण् (४।३।१२७) ।

ने चरणवाची होने से भोजचरणाद् बुञ् (४।३।१२६) से बुञ्<sup>१</sup>—शाकन्त्येन प्रोक्तमधीयते शाकला । शाकलेन प्रोक्तमधीयते शाकला । दोनो तरह से 'शाकल' शब्द की व्युत्पत्ति हो सकती है । शाकल शब्द चरणवाची है । शाकलाना सङ्घ शाकल । शाकलक । शाकलोङ्क । शाकलकोङ्क । शाकल लक्षणम् । शाकलक लक्षणम् । चरणवाची से धर्म तथा आम्नाय धर्म में प्रत्यय इष्ट है—शाकलो धर्म । शाकलको धर्म । शाकल आम्नाय । शाकलक आम्नाय ।

ज्य—छन्दोग, श्रौक्षिक, याज्ञिक, बह्वृच, नट से तस्येदम्, इस अर्थ में<sup>२</sup>। छन्दोग आदि चरणवाची हैं उनके साथ नट शब्द पढ़ा हुआ है जो चरणवाची नहीं है । चरणवाचियों से धर्म तथा आम्नाय वाच्य होने पर प्रत्यय होता है, 'नट' से भी इन्हीं अर्थों में—छन्दोगाना धर्म आम्नायो वा छान्दोग्यम् । श्रौक्षिकमधीयते श्रौक्षिक । श्रौक्षिकाना धर्म आम्नायो वा श्रौक्षिक्यम् । याज्ञिकमधीयते वेद वा याज्ञिक । याज्ञिकाना धर्म आम्नायो वा याज्ञिक्यम् । बह्वृच शृष तस्येपा ते बह्वृचा । बह्वृचाना धर्म आम्नायो वा बह्वृच्यम् । नटाना धर्म आम्नायो वा नाट्यम् ।

वातिङ्गवार के अनुसार तस्येदम् अर्थ में 'आयवर्णिक' से अण् होता है, तथा इसके 'इ' का लोप हो जाता है<sup>३</sup>—'आयवर्णिक' चरणवाची शब्द है । आयवर्णिकस्याय धर्म आम्नायो वा आयवर्ण ।

यहाँ शैषिक प्रकरण समाप्त हुआ ।

### विकारावययार्थक तद्धित

अण्—'तस्य विकार' इस अर्थ में पठ्यन्त से<sup>४</sup>—अशमनो विकार आशम, आशमन । 'अशमनो विकारे टिलोपो वा वत्तव्य' इस वातिक<sup>५</sup> में अण् (६।४।१६७) से नित्य प्रकृतिभाव न होकर पाक्षिक टि-लोप होता है । प्रकृति (कारण) के अवस्थान्तर—अन्यथाभाव, परिवर्तन को विकार कहते

१ छन्दोगीक्षिक-याज्ञिक-बह्वृच-नटानुय (४।३।१२६) ।

२ आयवर्णिकस्येकलोपश्च (वा०) ।

३ शाकलाद् वा (४।३।१२८) ।

४ तस्य विकार (४।३।१३४) ।

५ अशमनो विकारे टिलोपो वा वत्तव्य (वा०) ।



हैं। भस्मनो विकार = भास्मन । यहाँ प्रकृतिभाव होता है। भस्मन्, भस्मन्—दोनों अप्राणी हैं, अवृद्ध (आदि में वृद्धि-रहित) तथा मनिप्रत्ययान्त होने से आद्युदात्त हैं। अतः इनसे वक्ष्यमाण अज, मयट तो हो नहीं सकते। औत्सर्गिक अणु होता है। मृत्तिकाया विकार = मातिक । यहाँ भी प्रत्यय तिक्न् के निन् होने में आदिभूत 'ऋ' उदात्त है। चपस्य विकार = चापम् । कृमुक्स्य विकार = कर्मुक्म् (धनुप) । धनुप उपादानभूत सारवान् वृक्षविशेष वृमुक् इति सायण । सा (समित्) कर्मुक्की स्यात् (श० ब्रा० ६।६। २।११) । चमणो विकार कोश = चामं । यहाँ टि लोप होता है।<sup>१</sup> शिलाया विकार शैली प्रतिभा, पत्थर की मूर्ति । हिरण्यस्य विकार = हंरण्यम् । हंरण्य वक्षप्रवेयान् सुवर्णाडकुशानूपितान् (रा० १।५३।१७) । शेषाधिकार की निवृत्ति हो जाने से 'घ' आदि प्रत्यय विकार तथा अवयव अर्थों में नहीं होने—हलस्यायमवयवो विकारो वा हाल । सीरस्यायमवयवो विकारो वा सीर । अण् । शैपिक ठक् नहीं हुआ ।

प्राणी, ओपधि, वृक्षवाची शब्दों से विकार तथा अवयव अर्थ में यथा-विहित प्रत्यय होते हैं—प्राणियों से अज् विधान करेंगे—कपोतस्य विकारोऽवयवो वा = कापोत । मयूरस्य विकारोऽवयवो वा = मायूर । तंतिर । ओपधि—मूर्वाया विकारो मौर्वी = ज्या । मौर्वं भस्म । मौर्वं काण्डम् । मूर्वा शब्द वृक्षवाची द्व्यञ्च होने से आद्युदात्त है। सो औत्सर्गिक अणु हुआ । वृक्ष—खदिरस्य विकारोऽवयवो वा खादिर । पलाशादिया में खदिर पडा है। सो इससे पाक्षिण अज् होता है। इसमें आगे दोनों अर्थों में प्रत्यय होते हैं। पर प्राणी, ओपधि तथा वृक्षों से ही, अयत्र केवल विकार अर्थ में ही।

अण्—बिल्व आदि शब्दों से विकार, अवयव में अण्<sup>२</sup>—बिल्वस्यावयवो विकारो वा बिल्व । व्रीहि—बंह । मुदग—मौदग । कर्पासी—कार्पास । वेणु—बैणव । अज् तथा मयट् का यथायोग्य अण्ववाद । यहाँ पाटली (जाति-लक्षण छीपत) पडा है उससे अनुदात्ताद्यज् प्राप्त हुआ उसे वृद्ध होने से मयट् ने बाधा । मयट् को बाधन के लिए अण् का विधान किया है। पाटल ।

ककारोपध से विकार अवयव अर्थों में<sup>३</sup>—तक्—तार्कवम् । तिग्निटीक

१ अवयव अ प्राण्यापधि वृणोम्य (४।३।१३५) ।

२ बिल्वादिभ्योऽण् (४।३।१३६) ।

३ कोपधाच्च (४।३।१३७) ।

—तन्तिडीकम् । तन्तिडीक इमली का नाम है । मण्डूक—माण्डूकम् । ददंरुक्—दार्दंरुक्म् । मधूक्—माधूकम् । मधूक्=महोवा । तर्कु से उकारान्त होने मे अर्च् प्राप्त था । तन्तिडीकादि मध्योदात्त होने से अनुदात्तादि हैं, सो इनसे भी अर्च् प्राप्त था । उक्तका अपवाद अर्ण विधान किया है ।

त्रपु, जतु से अर्ण, प्रत्यय-सन्निभोग से इन्हे पुक् आगम भी<sup>१</sup>—त्रपुणो विकार=त्रापुपम् । जतुनो विकार=जानुपम् । जतु=लाक्षा=साल । त्रापुयाणि पाथाण्यनार्या उपयुञ्जते । जानुया अलकारा बह्निताप न सहते ।

अर्च्—उकारान्त प्रातिपदिक मे<sup>२</sup>—देवदारु—देवदारोविकारोऽवयवो वा=द्वंद्वदारवम् । मद्रदारोविकारोऽवयवो वा मद्रदारवम् । देवदार तथा मद्रदार दोनो घ्रातुदात्त हैं ।

अनुदात्तादि प्रातिपदिक से<sup>३</sup>—कपित्थस्य विकारोऽवयवो वा कपित्थम् ।

पलाश आदि प्रातिपदिको से विकल्प से<sup>४</sup>—पलाशस्य विकारोऽवयवो वा पलाशम् । खादिरम् । यात्रासम् । शिशपा—शिशपाया विकारोऽवयवो वा शाशप । शाशपश्चमत् । शिन्पा के आदि अच् को वृद्धि प्रथम मे 'घ्रा' होना है । देविकाशिशपा—(७।३।१) । यह उभयत्र विभाषा है । पलाश, खादिर, शिशपा, स्यन्दन इनके अनुदात्तादि होने से अर्च् प्राप्त था घोरो से अप्राप्त था ।

ट्लर्च्—शमी से विकार अवयव अर्थो मे<sup>५</sup>—शामील मत्स्य । शामीली लुक् । दीक्षित 'गम्या प्लर्च्, ऐसा सूत्रपाठ स्वीकार करते हैं ।

मयट्—प्रकृतिमात्र से विकार, अवयव अर्थ मे मयट् (मय) विकल्प से होता है यदि भक्ष्य तथा आच्छादन वाच्य न हो<sup>६</sup>—अश्मनो विकार=अश्ममयम् । आश्मनम् । आश्मम् (टिलोप) । भूर्वामयम् । भौर्वम् । भौर्गम्यम् । मुद्गाना विकार । भक्ष्य होने से मयट् नहीं हुआ । वित्वादि होने से अर्ण हुआ है । कर्पासमाच्छादनम् । कृपास्या विकार=कर्पासम् । कपोत-

१ त्रपु-जतुनो पुक् (४।३।१३८) ।

२ घोरर्च् (४।३।१३६) ।

३ अनुदात्तादेश (४।३।१४०) ।

४ पलाशादिभ्यो वा (४।३।१४१) ।

५ गम्याप्लर्च् (४।३।१४२) ।

६ मयट् वैजयोर्भाषायाभक्ष्याच्छादनयो (४।३।१४३) ।

मयम् । कापोतम् । मयूरमयम् । मायूरम् । लौहम् । रजतादि होने से धन् ।

वृद्ध प्रातिपदिक तथा शरादि शब्दो से नित्य मयट्<sup>१</sup>—आम्रमयम् । शालमयम् । शाकमयम् । दारुमयम् । ईशस्य हि वशे सर्वं धीया दारुमयी यथा (भाग० १।६।७) । अक्षकात् काञ्चनमय धीमुक्तावेशवो हरि (राजत० ४।१६६) । पर काञ्चनी वासपट्टि (मेघ०) यहाँ औत्सर्गिक अण् हुमा, अपवाद मयट् नहीं। ऐसा कही-कही हो जाता है—कवचिदपवादविषयेप्युत्सर्गोऽभनिविशने । शर आदि शब्दो से—शरमयम् । दभमयम् । मृद—मृमयम् । नत्व के असिद्ध होने से एत्व नहीं होता । अत 'मृमय' यह अपशब्द है । भोषु वरुण मृमय गृह राजन्नह गमम् (ऋ० ७।८६।१) । हे वरुण राजन् मैं मिट्टी के घर को प्राप्त न होऊँ । एकाच् से नित्य मयट् इष्ट है—त्वद्मयम् । स्रड्मयम् । वाङ्मयम् ।

गो शब्द से 'तरयेदम्' अय मे जब प्रत्ययाथ पुरीष हो<sup>२</sup>—गोमयम्, गोवर ।

'पिष्ट' से नित्य मयट्<sup>३</sup>—पिष्टमय भस्म ।

धन्—'पिष्ट' से विकार अर्थ मे सज्ञाविषय मे कन्<sup>४</sup> । पिष्टक । मयट् का अपवाद ।

मयट्—शीहि से विकार अर्थ मे पुरोडाश वाच्य होने पर<sup>५</sup> । शीहिमय पुरोडाश । ध-अथ शंहम् । वित्वादि होने से अण् ।

तिल तथा यव शब्दो से विकार अर्थ मे यदि प्रत्ययान्त सज्ञा न हो<sup>६</sup>—तिलमयम् । यवमयम् । सज्ञा मे नी अण् होगा—तैलम् । यवाना विकारो यावक । 'यावादिभ्य कन्' (५।४।२६) से कन् ।

अण्—ताल आदि प्रातिपदिको से विकार अवयव अर्थो मे<sup>७</sup>—तालस्य

१ नित्य वृद्ध-शरादिभ्य (४।३।१४४) ।

२ गोश्च पुरीषे (४।३।१४५) ।

३ पिष्टाच्च (४।३।१४६) ।

४ सज्ञाया कन् (४।३।१४७) ।

५ शीहे पुरोडासे (४।३।१४८) ।

६ अमनाया तिनयवाम्याम् (४।३।१४९) ।

७ तालादिभ्योऽण् (४।३।१५२) ।

विकारो धनु — तान धनु । 'तालाद् धनुषि' यह गणमूत्र पदा है अत धनु से अन्यत्र यथाप्राप्त मयट् होगा—तानमत्र व्यञ्जनम् । बाहिलो विकारोऽव्ययवो वा बाहिलम् । प्राणिरजतादिभ्योञ् (४।३।१५४) से अञ् । बाहिलस्य विकारो बाहिलम् । यहाँ जितश्च तत्प्रत्ययान् (४।३।१५५) से अञ् प्राप्त या । प्रकृत सूत्र से अण् हुआ । इन्द्रायुषस्य विकार ऐन्द्रायुषम् । अण् ।

सुवर्णावाची शब्दो मे परिमाण-रूप विकार मे<sup>१</sup>—हृट्को निष्क । हाटक कार्पाणम् । जातरूपम् । तापनीयम् । तपनीय=सुवर्ण । निष्क=१६ बली रत्तियाँ । कार्पाण=१६ माशे ।

अञ्—प्राणिवाची तथा रजत आदि शब्दो से विकार या अवयव अर्थ मे<sup>२</sup>—कापोतम् । माधुरम् । तंतिरम् । शुनोऽव्यवो भास शीवम् । द्वारादीना च (७।३।४) से ऐजागम । इव-युव-मघोनामतद्धिते (६।४।१३३) मे तद्धित का पर्युदास होने से यहाँ सम्प्रसारण नहीं हुआ । रजत=राजतम् । राजती मुद्रा । सोस=संसम् । लोह=लौहम् । लौह उदञ्चन । उदुम्बर=श्रीदुम्बरम् । श्रीदुम्बरो ढण्ड । उदुम्बर=गूलर । विभीतक=वैभीतकम् । विभीतक=बहेडा । नीलदारु=नीलदारुम् । पीतदारु=पैतदारुम् ।

विकार, अवयव अर्थ मे जो भी जिन् प्रत्यय है, तद्धित से विकार, अवयव मे ही पुन अञ् होता है, मपट् नहीं ।<sup>३</sup> दंढदारुस्य विकारोऽव्यववो वा दंढदारुम् । पालाशस्य पालाशम् । शामानिस्य शामोलम् । कापोतस्य कापोतम् । इत्यादि ।

परिमाणवाची शब्दो से जो 'क्रीत' अर्थ मे टञ् आदि प्रत्यय विधान किये गये हैं वे विकार मे भी होते हैं<sup>४</sup> । परिमाण से सख्या का भी ग्रहण है, रुद्धि-परिमाण का ही नहीं—जंभे, निष्केण क्रीत नैष्किन्म्, यहाँ ठञ् होता है, वंसे ही निष्कस्य विकारो नैष्किक , यहाँ भी । शतेन क्रीत शत्यम्, शतिकम् । शतस्य विकार शत्य , शतिक ।

बुञ्—उट्टस्य विकारोऽव्यववो वा औट्टक<sup>५</sup> ।

१ जातरूपेभ्य परिमाणे (४।३।१५३) ।

२ प्राणि-रजतादिभ्योञ् (४।३।१५४) ।

३ जितश्च तत्प्रत्ययान् (४।३।१५५) ।

४ क्रीतवत् परिमाणान् (४।३।१५६) ।

५ उट्टाद् बुञ् (४।३।१५७) ।

उमा (सन), ऊर्णा (ऊन) से विकल्प से बुजू<sup>१</sup>—उमाया विकारोऽवयवो वा भौमकम् । भौमम् (अण्) । ऊर्णाया विकारोऽवयवो वा भौर्णकम् । भौर्णम् (अञ्) । ययोर्णकानि वासास्त्युष्णानि भवन्ति न तथीमकानि ।

ढञ्—एणी=मृगी । एण्या विकारोऽवयवो वा ऐण्यम् मांसम्<sup>२</sup> । अञ् का अपवाद । पुल्लिग 'एण्' से अञ् ही होगा—ऐण् मांसम् ।

यत्—गो, पयस् से विकार, अवयव में<sup>३</sup>—गोविकारोऽवयवो वा गय्य । पयसो विकारोऽवयवो वा पयस्य । यत् प्रत्यय परे होने पर 'गो' के 'भो' की वान्तो वि प्रत्यये (६।१।७६) से अवादेश हुआ । किसी भी अर्थ में अजादि प्रत्यय की प्राप्ति होने पर 'गो' से यत् ही होता है<sup>४</sup> । पर मयद् तो अजादि नहीं, अतः उसके विषय में भी यत् ही हो, इसलिए इस सूत्र का आरम्भ हुआ है ।

दु (=वृक्ष) से विकार या अवयव में<sup>५</sup>—द्वोविकारोऽवयवो वा द्वय्यम् । ओर्गुणि (६।४।१४६) । वान्तो वि प्रत्यये (६।१।७६) से ओ की अवादेश यदि प्रत्यय परे होने पर ।

अप्रत्यय लुक्—विकार अथवा अवयव यदि फल हो तो प्रत्यय का लुक् हो जाता है<sup>६</sup>—आमलकी=आमला (वृक्ष) । आमलक्या फलम् आमलकम् । बदरी=बैर (वृक्ष) । बदर्या फलम् बदरम् । तद्धित-प्रत्यय का लुक् होने से स्त्रीप्रत्यय डीप् का भी लुक् हो जाता है । लुक् तद्धितलुकि (१।२।४६) । फल (नपु०) वाच्य होने से आमलक आदि का नपुंसकलिङ्ग में ही प्रयोग होता है ।

अण्—प्लक्ष आदि शब्दों से फल रूप विकार अथवा अवयव-अर्थ में अण् होता है और उसका विधान-तामर्थ्य से पूर्वसूत्र से लुक् नहीं होता<sup>७</sup>—प्लक्षस्य फलमवयवो विकारो वा प्लाक्षम् । न्यप्रोधस्य फलमवयवो विकारो वा

१ उमोर्णयोर्वा (४।३।१५८) ।

२ एण्या ढञ् (४।३।१५६) ।

३ गोपयमोयत् (४।३।१६०) ।

४ गौरपत्य गय्य (अल) । गौरिद गय्यम् । गवि भव गय्यम् । गौर्देवतास्य गय्यी बति ।

५ द्वोश्च (४।३।१६१) ।

६ फले लुक् (४।३।१६३) ।

७ प्लक्षादिभ्योऽण् (४।३।१६४) ।

नैपद्योश्चम् । 'न्ययोश्च' मे 'य' परान्त है अन्त- उससे पूर्व ऐच्-आगम हुआ, प्रादि अच् को वृद्धि नहीं हुई । इङ्गुदी (गौदी) । इङ्गुद्या फलम् ऐङ्गुदम् ।

अण्, प्रत्यय का सुक्—जम्बवा फलम् । जाम्बवम् (जम्बू=जामुन का फल) । प्रत्यय का सुक् करने पर जम्बवा फल जम्बु । जम्बवा फलानि जम्बूनि ।<sup>१</sup> नपुंसक होने से ह्रस्व हो जाता है । यहाँ 'घोरञ्' से जो अञ् हुआ है उसका फल-विषया में सुक् हो जाता है न कि अण् वा, अन्वया अण्-विधान व्यर्थ हो जाए ।

लुप्—फल वाच्य होने पर 'जम्बू' (स्त्री०) से विकार व अवयव अर्थ में प्राये हुए प्रत्यय का विकल्प से लुप् हो जाता है ।<sup>२</sup> 'लुप्' होने पर प्रकृति के लिङ्ग-वचन लुबन्त के होने हैं—जम्बवा फल जम्बू (स्त्री०) फलम् । जम्बु फलम् (सुक्) । जाम्बव फलम् । अण् ।

श्रीहि, यव, माप, मुद्गा प्रादि ओषधियों से भी फल में आए हुए प्रत्यय (अण्) का विकार अवयव के फलरूप में विवक्षित होने पर लुप् होता है ।<sup>३</sup> श्रीहीला फलानि श्रीहय । यवाना फलानि यवा । मापा । मुद्गा ।

पुष्प तथा मूल वाच्य होने पर बहुलतया प्रत्यय का लुप् होता है<sup>४</sup>—मल्लिकाया पुष्प मल्लिका । नवमल्लिकाया पुष्प नवमल्लिका । विदार्या मूल विदार्या । बृहत्या मूल बृहती । कही नहीं भी होता—पाटलाया पुष्पाणि पाटलानि । विल्वादि होने में अण् और उसका लुप् नहीं हुआ । बहूल कहने से रुदम्बस्य पुष्प रुदम्बम् । अशोकस्य पुष्पम् अशोकम् । यहाँ अनुवात्तादेरन् से हुए अञ् का सुक् । संत्वानि फलानि—यहाँ विल्वाद्यण् का न सुक् हुआ और न लुप् ।

प्रत्यय-सुक्—हरीतकी प्रादि शब्दों से फल में प्राये हुए प्रत्यय का लुप् होता है ।<sup>५</sup> लुप् की प्रकृति का जो लिङ्ग वही लुबन्त का, पर वचन अभिधेय

१ जम्बवा वा (४।३।१६५) ।

२ लुप् च (४।३।१६६) ।

३ फल-वाक-गुणामुपसत्त्वानम् (वा०) । फलपाकगुण = फलपाकान्ता श्रीह्लादय ओषधयः ।

४ पुष्पमूलेषु बहुलम् (वा०) ।

५ हरीतक्यादिभ्यश्च (४।३।१६८) ।

फल के अनुसार होता है—हरीतक्या फल हरीतकी । हरीतक्या फलानि हरीतक्य ।

यञ्, भञ्—कसीय (कस—छ), परशव्य (परशु—यत्) से विकार भयं में क्रम से यञ् तथा भञ् प्रत्यय होने हैं और इनके सनियोग से कसीय के 'छ' और परशव्य के यत् का लुक् हो जाता है<sup>१</sup> । कसाय पानपात्राय हित कसीयम्, प्याला बनाने के लिए अच्छी वासी । कसीयस्य विकार = कस्यम् । 'छ' का लुक् । परशवे हितम् परशव्यम्, कुल्हाड़ा बनाने के लिए अच्छा लोहा । परशव्यस्य विकार = पारशव । यत् का लुक् ।

विकारावयवायक तद्धित समाप्त ।

### उगधिकारः (चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थं पाद )

तदाहति रथयुगप्रासङ्गम् (४।४।७६) । इस सूत्र तक ठक् प्रत्यय अधिकृत है, ऐसा जानना चाहिए ।

ठक् प्रकरण में मा शब्द आदि से तदाह (उसे कहता है) भयं में भी ठक् का विधान करना चाहिए, ऐसा बार्तिककार कहते हैं<sup>२</sup> । यह वाक्य से प्रत्यय-विधि है—मा शब्द कारि इत्याह (शोर मत करो, यह कहता है) = माशब्दिक । नित्य शब्द इत्याह = नैत्यशब्दिक (जो शब्द नित्य है यह कहता है अर्थात् वैयाकरण) । कार्य शब्द इत्याह = कार्यशब्दिक (जो शब्द कार्य = घनित्य है ऐसा कहता है, अर्थात् नैयायिक) । स्वागतमित्याह स्वागतिक । स्वागतादीना च (७।३।७) से ऐजागम नहीं हुआ, आदिवृद्धि ही हुई ।

प्रभूत आदि क्रियाविशेषणों से 'माह' इस भय में ठक् कहना चाहिए<sup>३</sup>—प्रभूत (यथा स्यात् तथा) माह = प्रभूतिक, जो बहुत बोलता है । पर्याप्तमाह = पर्याप्तिक, जो पर्याप्त बोलता है ।

मुस्नात आदि द्वितीयान्त प्रातिपदिक से 'पृच्छति भयं मे<sup>४</sup>—मुस्नात पृच्छति सोस्नातिक, जो पूछता है कि क्या स्नान हो चुका? मुखशयन पृच्छतीति सोलशायनिक, जो पूछता है कि शयन मुखपूर्वक तो हुआ है न ?

१ कसीय-परशव्ययोर्यञ्जरी लुक् च (४।३।१६८) ।

२ ठक्प्रकरणे तदाहेति मागन्दादिभ्य उपासत्यानम् (वा०) ।

३ माहो प्रभूतादिभ्य (वा०) ।

४ पृच्छती मुस्नातादिभ्य (वा०) ।

यहाँ अनुवृत्तिवादि होने से उभयपद-वृद्धि हुई। परदार भादि द्वितीयान्त प्रातिपदिक से 'गच्छति' अर्थ में—परदारान् गच्छतीति पारदारिक, जो परस्त्रीयमन करता है। गुरुतल्प गच्छतीति गौरुतल्पिक। तल्प शय्यादृदारेषु—अमर। यहाँ तल्प=स्त्री।

तृतीयान्त प्रातिपदिक से दीव्यति=खेलता है, खनति=खोदता है, जयति=जीतता और जितम्=जीता गया—इन अर्थों में ठक्-प्रत्यय होता है<sup>१</sup>—असंदीव्यति प्राक्षिक, जो पानो से खेलता है। शलाकाभिर्दीव्यति=शालाविक। अभ्रया खनति=आभ्रिक। अग्नि (स्त्री०)=काष्ठकुहाल, तुद्दानमात्र वा। कुहालेन खनति=फोदवातिक। अक्षीजितम् आक्षिकम्, जो धनादि पानो से जीता गया वह आधिक है। सभी उदाहरणों में 'करण' में तृतीया विभक्ति जाननी चाहिए। देवदत्तेन जितम्—यहाँ प्रत्यय नहीं होता, कारण कि इस अर्थ को गिष्ट व्यवहार में प्रत्यय में नहीं कहा जाता।

तृतीयान्त प्रातिपदिक से 'सस्कृतम्' (उत्कृष्ट बनाया गया) अर्थ में<sup>३</sup>—दध्ना सस्कृत दधेन=दाधिक। मरिचैः सस्कृत दधि=मारिचिकम्, वाली मरिच से सस्कार किया हुआ दही। शृङ्गवेरेण=आर्द्रकेण सस्कृत शाक=शाङ्गवेरिक।

अण्—बुत्तत्प तथा बोध (क उपधावासे) तृतीयान्त से<sup>४</sup>—बुत्तत्पेन=चक्षुष्येण सस्कृत गोधूमवृणम्=कौलत्पम्। वकारोपध—तिन्तिडोकेन सस्कृता शंकरा=तैन्तिडीही। यह ठक् का अपवाद है।

ठक्—तृतीयान्त से तरति (तैरता है) अर्थ में<sup>५</sup>—काण्डप्लवेन तरति काण्डप्लविक (वृक्ष स्कन्ध-रूप नौका से तैरता है)। उडुपेन तरति शौडुविक। उडुप=नौका। तिनीपुंदुस्तर मोहाडुपेनास्मि सागरम् (रघु०)।

ठञ्—गोपुच्छेन तरति गोपुच्छिक<sup>६</sup>, गो की पूँछ का भवत्वम्वन कर जो तैरता है। प्रत्ययान्तर स्वर-भेद के लिए किया है।

१ गच्छती परदारादिभ्य (वा०)।

२ तेन दीव्यति खनति जयति जितम् (४।४।२)।

३ सस्कृतम् (४।४।३)।

४ कुलत्प-कोपधादण् (४।४।४)।

५ तरति (४।४।५)।

६ गोपुच्छादृठञ् (४।४।६)।



ठन्—'नो' तथा द्वघञ्च (द्वघञ्चर) प्रातिपदिक से 'तरति' अर्थ में<sup>१</sup>—  
नावा तरति नाविक । द्वघञ्च—घटेन तरति घटिक । प्लवेन तरति  
प्लविक । बाहुभ्या तरति बाहुक । उगन्त होने से 'ठ' को 'क' आदेश ।  
स्त्रीत्व में बाहुका । टाप् । न नदीं बाहुकस्तरेत् (नदी को बाहुओं से तैर कर  
पार न करे) वीधा० धम सूत्र २।३।२६ ॥ सूत्र में 'प्' माहितिक है (महिता  
से बना है, प्रत्यय का अनुबन्ध नहीं) ।

आकर्षात् पर्पादिभेस्त्रादिभ्य कुसोदसूत्राच्च ।

आवसयात्किशरादे पित् पठेते टगधिकारे ॥

अर्षात्, आवप से जो प्रत्यय विधान किया है, जो पर्पादि से, जो भस्त्रादि  
में, जो कुसोददर्शकादगान् सूत्र में, जो आवसथ से और जो किशरादि प्राति-  
पदिकों से विधान किया है वही इस टगधिकार में पित् है दूसरा कोई नहीं ।

ठक्—तृतीयान्न में चरति (=भ्रमयति, गच्छति) अर्थ में<sup>२</sup>—दघ्ना  
चरति मक्षयति क्षयिक । दघ्ना चरति तण्डुलान् इति क्षयिका प्रायेण  
क्षयिकात्वात् । हस्तिना चरति गच्छतीति हस्तिक । हास्तिका राजस्थान-  
राज्या । शकटेन चरति गच्छन्तीति शाकटिका कूषाणा । विमानेन  
चरतीति वैमानिक । वैमानिका देवा । वीनमो बध्नोपाय, तेन चरति  
वैतसिक =व्याध । वागुरया =जालेन चरति वागुरिक =जालिक ।

ठल्—आशर्षेण निकपोपलेन चरति ध्रुवहरति इत्याक्षयिक<sup>३</sup> । स्त्रीत्व  
में आक्षयिकी । पित् होने से ङीप् । टक् का अपवाद है ।

ठन्—पर्पादि प्रातिपदिकों से<sup>४</sup>—पर्षेण चरति पर्षिक । येन पीठेन  
पद्मवदचरन्ति स पप, जिस पीठ (पद्मगु पीठ) का सहारा लेकर लंगड़े  
चरते हैं उसे 'पप' कहते हैं । सूत्र में 'प्' स्त्रीत्व विभक्ता में ङीप् के लिए है  
—पर्षिकी । 'न्' स्वर के लिए है । पर्षिक आशुदात्त होगा । ध्रुवेन चरति  
ध्रुविक, जो घुटसवारी करता है । रथेन चरति रथिक । जालेन चरति  
जालिक, जो जाल में काम लेता है । पावाभ्यां चरति पविक, जो पैदल

१ नो द्वघञ्चट् (४।४।७) ।

२ चरति (४।४।८) ।

३ आकर्षात्पट् (४।४।९) ।

४ पर्पादिभ्य ट् (४।४।१०) ।

चलता है। यहाँ 'पाद' को 'पद्' आदेश भी होता है। ठक् का भ्रपवाद।

ठञ्, ष्टन्—श्वगणेन चरतीति श्वागणिक ।<sup>१</sup> श्वागणिकी (डीप)।

ष्टन्—श्वगणिक । श्वगणिकी(डीप)। जो कुत्तो के गण को साथ लेकर चलता है, व्याध, शिकारी। ठञ् प्रत्यय परे होने पर द्वारादि होने पर भी ऐजागम नहीं होता, श्वादेरिति (७।३।८) सूत्र पर 'इकारादि प्रहण च कर्तव्यं श्वागणिकाचर्षम्' यह निषेध-वार्तिक पडा है। 'एकीभूय यदेकत्र सामन्तै सामवायिकं । शक्तिशौचयुतैर्यान् सभुयगमन हि तत्' (का० नी० ११।६)। समवायेन प्रपशप्रहणैश्च चरन्तीति सामवायिका । (उपाध्यायनिरपेक्षा टीका)।

ठक्—वेतनादि तृतीयान्त शब्दों से 'जीवति' अर्थ मे<sup>२</sup>—वेतनेन जीवति वंत्निक । वेतन (=भृति=निर्वेश) से जो निर्वाह करता है वह 'वंत्निक' कहाता है। जालेन जीवति जालिक । पशुषु जीवति घानुष्क । 'ठ' को 'क' आदेश। प्रादि-वृद्धि। दण्डेन जीवति दाण्डिक । शब्दया जीवति शाबितिक, बर्छी चलाने से जो जीविका सम्पन्न करता है। उपनिषत्—उपनिषदा जीवति प्रोपनिषत्क । सक्—सग्नि सजा सङ्प्रथनेन जीवति सागिक । नैकग्रामीणम-तिथि विप्र साङ्गतिक तथा (मनु० ३।१०३, १) सगत्या वृत्त्यापिनम् (कृत्नूक)।

ठक्—उत्न, क्रय, विक्रय से 'जीवति' अर्थ मे—वस्नेन(=मूल्येन)जीवति वस्निक । वयेण जीवति क्रयिक, वस्तुषो के खरीदने से जीविका बनाता है, बनिया। विक्रयेण जीवति विक्रयिक, चीजो की बिक्री करके जीविका सम्पन्न करता है। कयविक्रयाम्ना जीवति कयविक्रयिक, जो कय-विक्रय से जीता है, वणिक्। सूत्र मे क्रय-विक्रय का सघात (इकट्ठा) तथा विभृहीत (जुदा-जुदा) प्रहण विवक्षित है। ऐसे ही उदाहरण दिए हैं।

छ, ठक्—प्रायुधेन जीवति प्रायुधोय । प्रायुधिक । ठक् ।<sup>५</sup> शस्त्राजीव, सिपाही, सैनिक ।

ठक्—उत्सङ्ग प्रादि तृतीयान्त प्रातिपदिक से 'हरति=प्रापयति=ले जाता है' अर्थ मे<sup>६</sup>—उत्सङ्गेन हरति=प्रोत्सङ्गिक, गौद मे रखकर ले जाता

- १ श्वगणाद् ठञ् च (८।४।११) ।
- २ वेतनादिभ्यो जीवति (४।४।१२) ।
- ३ वस्न-क्रय-विक्रयादृन् (४।४।१३) ।
- ४ प्रायुधाच्च च (४।४।१४) ।
- ५ हरत्युत्सङ्गादिभ्य (४।४।१५) ।

है। उद्भवेन हरति=श्रीडुपिक् । छोटी नाव से ले जाता है। तद्धित स्वभाव से सत्त्वप्रधान होते हैं अतः श्रीडुपिक् उद्भु से देवान्तर (दूमरी जगह) पहुँचाने वाले को कहते हैं। ऐसा ही भवत्र समभो। पिटकेन हरतीति चैटकिक्, जो पिटारी में रखकर ले जाता है।

पठन्—भस्त्रा आदि लृहीयात्त मे 'हरति' अर्थ मे—भस्त्रया हरति भस्त्रिक् । स्त्रीत्व मे भस्त्रिकी (डीप्) । भस्त्रा=चममय जलपात्र, भस्त्रक ।

पठन्, ठक्—विवध तथा वीवध शब्द से 'हरति' अर्थ मे—विवधेन हरति विवधिक् । स्त्री विवधिकी (डीप्) । वीवधेन हरति वीवधिक् । स्त्री वीवधिकी (डीप्) । ठक्—विवधेन वीवधेन चा हरतीति वीवधिक् । स्त्री वीवधिकी (डीप्) । विवध, वीवध बेंङगी को कहते हैं। पर्याहारद्वय मागद्वय विवधो वीवधौ च तो—अमर। द्वाय अमर वचन के अनुसार इन दोनों का 'माग' अर्थ भी है।

घण्—कुटिन्निवा=वक्रगति अथवा नोहार की भट्टी में से दास्य को गीचने के निष्प्र प्रयुवन नोहे की टेढी यष्टिका। कुटिलिकया हरति मृगो व्याधम्=कौटिलिकी मृग<sup>३</sup>, जो मृग व्याध को अपनी वक्रगति से दूर ले जाता है उसे 'कौटिलिक' कहते हैं। टेढी लोहयष्टि द्वारा जो नोहार भट्टी से अगारो अथवा दास्य का बाहर गीचता है उसे भी 'कौटिलिक' यह उपाधि देते हैं। कुटिलिकया हरत्यङ्गारान् दास्य या कौटिलिक कर्मार ।

ठक्—अशचूत आदि प्रातिपदिका मे 'तेन निवृत्तम्'(उभये बनाया गया) इम अर्थ मे<sup>४</sup>—अशचूतेन निवृत्त चैरम् अशचूतिक्म् । पापो मे जुषा भेलने मे जा चैर उत्पन्न हुआ उसे 'अशचूतिक' कहेंगे। जङ्घाप्रहृतेन (=जङ्घा-प्रहारेण) निवृत्त चैर जाङ्घाप्रहृतिक्म् । जानुप्रहृतेन निवृत्त चैर जानुप्रहृतिक्म् । गतागतान्या निवृत्त मंत्रक गानागतिकम् । यातोपयाताभ्यां निवृत्त परिचयो यातोपयातिक । कालेन निवृत्त क्वन कालिक । विनीय कालिको ज्वस्था—अमर। कार्तिके रोमबद्धे च (याज्ञ० २।१८०) । यत्र निष्पन्ने पटे

१ भस्त्रादिभ्य पठन् (४।४।१६) ।

२ विभाषा विवधान् (४।४।१७) । वीवधादपि यवतव्यम् (वा०) ।

३ घण् कुटिन्निवाया (४।४।१८) ।

४ निवृत्तेऽशचूतादिभ्य (४।४।१९) ।

चक्रस्वस्तिकादिक सूत्रे क्रियते तत्कामिकमुच्यते । कर्मणा चित्रेण निमित्त-  
मिति शक्तिमुच्यते—मिताभरा । कालिक तथा नाभिक तभी सिद्ध होते हैं  
जब अक्षरचूतादि को आकृतिगण माना जाए ।

मप्—कृत् प्रत्यय 'क्त्र' जो द्विवत् चित्र (३।३।८८) से विहित किया  
गया है उससे मप् (म) तद्धित-प्रत्यय नित्य आता है ।<sup>१</sup> अर्थात् चित्र-प्रत्ययान्त  
का स्वतन्त्र प्रयोग नहीं होता किन्तु मप्प्रत्ययान्त होकर ही होता है—दुपचप्  
पाके । पच् द्विवत् है इससे चित्रप्रत्यय होकर मप् टिंगा—पाकेन निवृत्त  
पवित्रमम् । इमानि पवित्रमाणि पतानि, इमानि शलाट्टनि, ये पके हृए फल  
हैं और ये कच्चे । दुवप्—उप्त्रिमम् । इम उप्त्रिमा शोहप, इमे धारण्या  
प्रकृष्टपच्या श्यामाका, ये बोने मे निवृत्त (मिद्ध) चावल हैं और ये बिना  
बोये उगे हृए जगली स्वाक हैं ।

इमप्—भावप्रत्ययान्त से इमप् होता है<sup>२</sup>—पाकेन निवृत्तम् शक्तिमम्  
(=पवित्रमम्) । त्यागेन निवृत्त त्यागिमम् । त्यागिमोऽस्य महिमा मुने, इस  
मुनि की महिमा का आधार त्याग है । सेकेन निवृत्त सेकिमम् । सेकिम  
शैत्यमस्यागारस्य, इन कमरे में जब छिद्यकने में शीतलता आई है । कुट्टेन  
निवृत्त कुट्टिमम् । कुट्टिमोऽत्रो निवृद्धा भू (अमर), पक्का पदों ।

क्क्, क्व्—'अपमित्य' (मेङ् से न्यवन्त) तथा 'याचित' से 'तेन निवृत्तम्'  
इस अर्थ में क्रम से कक्, क्व् होते हैं<sup>३</sup>—अपमित्य (=अपमाय) निवृत्तम्  
आपमित्यकम्, जो विनिमय से मिद्ध, प्राप्त हुआ । देवदत्तस्यपिद क्षेत्र यज्ञ-  
दत्तस्य त्वापमित्यकम्, यह सेत पहले देवदत्त का था, पर (अब यह) बदले में  
दिए जाने से यज्ञदत्त का हो गया । याचितेन याच्यया निवृत्त याचितकम् ।  
विष्णुमित्रस्य याचितकमिद द्रव्य न तु तेनेदमजितम् ।

ठक्—'तेन ससृष्टम्' अर्थ में तृतीयान्त से<sup>४</sup>—दृप्ता ससृष्ट दाधिकम् ।  
यहाँ सस्कार की अविदशा में ससर्गभाव की विवक्षा में प्रत्यय विधि है ।  
दाधिकोप्योदयो न स्वदते, पर्युपितत्वाद् दृप्त्, दही-मिश्रित भात भी स्वादु  
नहीं है, कारण कि दही वासा है । पिप्पत्तीभि ससृष्ट पय रंपतिक गुणाय

१ कत्रमेमित्यम् (४।४।२०) ।

२ भावप्रत्ययान्ताद् इमप् दत्तव्य (वा०) ।

३ अपमित्य-याचिताम्या कक् क्वी (४।४।२१) ।

४ ससृष्टे (४।४।२२) ।

भवति । शृङ्गवेरम् = प्राङ्कम् । शृङ्गवेरेण समृष्ट शाङ्गवेरिक शाकम् ।  
शाङ्गवेरिक शाक वातिक न भवति ।

इनि—चूर्णेन समृष्टाश्चूर्णितोऽपूपः ।<sup>१</sup>

ठक्-सुक्—लवणेन समृष्ट सूप = लवण<sup>२</sup>, सूप जिसमें नमक मिलाया  
गया है । इसी प्रकार लवण शाकम् । लवणा यवागू । यहाँ लवण शब्द  
द्रव्यवाची है, गुणवाची नहीं । गुणवाची होने पर तो द्रव्य सूपादि के साथ  
अभेदोपचार से इष्ट मिद्धि हो जाती ।

अण्—मुद्गं समृष्ट भोदन = भौद्ग<sup>३</sup>, मूंग से मिला हुआ भात,  
खिचड़ी ।

ठक्—तृतीयात् व्यञ्जनवाची शब्दो से 'उपसिक्त' अर्थ मे<sup>४</sup>—दध्ना  
उपसिक्त भोदनो दाधिक । सूपेनोपसिक्त शाक सौपिक । दही का छौंक दिया  
गया है जिम भोदन म, वह दापिन कहलाता है । उपमेचन तरल द्रव्य का  
द्रव्यांतर पर गिराने का नाम है ।

तृतीयात् भोजस्, सहस्, अम्भम् मे 'वर्तते' (प्रवृत्त होता है) अर्थ मे<sup>५</sup>—  
भोजसा वर्तते भोजसिक् दूर । भोजी बलम् । सहसा वर्तते साहसिकश्चौर ।  
अम्भसा वर्तते अम्भसिक्ते मत्स्य । 'अम्भसा' मे सहाय मे तृतीया है ।

ठक्—प्रति व अनु पूर्वक द्वितीयात् ईप, लोम, कून से 'वर्तते' इस अर्थ  
मे<sup>६</sup>—प्रति—प्रतीप (यथा स्यात् तथा ) वर्तते इति प्रातीपिक । अनु—  
अन्वीप वर्तते इत्यान्वीपिक । प्रतिलोम (यथा स्यात्तथा) वर्तते प्रातिलोमिक ।  
अनुलोम वर्तते = आनुलोमिक । (अनुकूल व्यवहार करने वाला) । प्रतिकूल  
(यथा स्यात्तथा) वर्तते इति प्रातिकूलिक । अनुकूल वर्तते इत्यानुकूलिक ।  
क्रियाविशेषण भी घातुषो का कम होने है, अतः प्रतीप आदि से द्वितीया  
होती है ।

१ चूर्णादिनि (४।४।२३) ।

२ लवणात्सुक् (४।४।२४) ।

३ मुद्गादण् (४।४।२५) ।

४ व्यञ्जनैरुपसिक्ते (४।४।२६) ।

५ भोज सहोऽम्भसा वर्तते (४।४।२७) ।

६ तत्प्रत्ययानुपूर्वमीप लोम-कूनम् (४।४।२८) ।

परिमुख (अव्ययीभाव) से 'वर्तते' इस अर्थ में<sup>१</sup>—परिमुख वर्तते पारि-  
मुखिष । 'परि' वर्जन-अर्थ में है । स्वामिमुख वर्जयित्वा य सेवको वर्तते  
स पारिमुखिष । जो सेवक कामचोर होने से स्वामी के सामने नहीं आता,  
वह 'पारिमुखिष' है । अथवा 'परि' शब्द सवतोभाव में है और परिमुख  
प्रादि समास है । परिगतो मुख परिमुख । यतो यत स्वामिनो मुख वर्तते  
ततस्ततो य सेवको वर्तते स पारिमुखिष । सूत्र में 'च' अनुक्त समुच्चय के  
लिए है । परिपाद्वं (=पाद्वं, विभक्त्यर्थ में अव्ययीभाव) वर्तते पारि-  
पाद्विक । नाटको मे सूत्रधार का महायक्ष । एवमुक्त्वा तु तान्सर्वान् राक्षसान्  
पारिपाद्विकान् (रा० ६।२।१।७) । यहाँ पारिपाद्विक=सहायक, अनुग ।

गर्ह ( =निन्ध ) वाची द्वितीयात् से 'प्रयच्छति' अर्थ में<sup>२</sup>—द्विगुणार्थं  
घन द्विगुणम् । तादर्थ्यात् ताच्छब्दम्, जो जिसके लिए होता है उसे उसी  
शब्द से कहने की रीति है । द्विगुण प्रयच्छति द्विगुणिक । त्रिगुण प्रयच्छति  
त्रिगुणिक । जो घनिक घन को द्विगुण या त्रिगुण करने के लिए श्रम-रूप में  
दूसरे को देता है उसे द्विगुणिक एवं त्रिगुणिक कहते हैं । वृद्धि (मूढ) के लिए  
जो घन का प्रयोग करता है उसे 'वार्द्धिक' कहते हैं—वृद्धयर्थे घन वृद्धि ।  
ता प्रयच्छति । यहाँ 'वृद्धि' को 'वृधुषि' भावेन होता है । वृद्धि अर्थ में  
'वृधुषि' एष स्वतन्त्र शब्द है, ऐसा भी मत है ।

ष्ठन्, ष्टच्—द्वितीयात् कुशीद, दशैवादशान् गठशो मे 'प्रयच्छति' अर्थ में  
श्रम से<sup>३</sup>—कुशीद वृद्धि । तदर्थं द्रव्यमपि कुशीदम् । कुशीद प्रयच्छति—  
कुशीदिक । स्त्रीत्व में कुशीदिकी (व्याज पर घन देने वाली स्त्री) । अन्यत्र  
'कुशीद' का अर्थ 'वृद्धि के हेतु घन का प्रयोग' भी है—कुशीदवृद्धिद्विगुण्यम्  
(मनु० ८।१५१) पर टीकाकार कुल्भूक का वचन है—वृद्धया घनप्रयोग  
कुशीदम् । दशैवादश शब्द में ष्टच्—एवादशार्था दश दशैवादशब्देनोच्यन्ते  
(काशिका) । एवादशार्थत्वादेवादश, ते च वस्तुतो दश चेति समास । छोटी  
मध्या का समास में पूर्वनिपात होता है अतः 'दशान्' को पूर्व पड़ा है । दस  
देकर ग्यारह जो लिये जाते हैं उन्हें 'दशैवादश' कहा है । दशैवादश प्रयच्छति  
दशैवादशिक । स्त्रीत्व में दशैवादशिकी (डीप्) ।

१ परिमुख च (४।४।२६) ।

२ प्रयच्छति गर्हम् (४।४।३०) ।

३ कुशीद-दशैवादशात् ष्टष्टौ (४।४।३१) ।

ठक्—द्वितीयात् से 'उञ्छति' (कण-कण चुनता है) अर्थ में मे<sup>१</sup>—  
बदराणि (एकैकश) उञ्छति=बादरिक् । श्यामाकानुञ्छति श्यामाकिक् ।  
यति लोग शिलोञ्छ-वृत्ति होते हैं । उन्ह ही बादरिक् व श्यामाकिक् कहा है ।

द्वितीयात् से रक्षति अर्थ में मे<sup>२</sup>—समाज रक्षति सामाजिक । समाज  
ब्राह्मणादि के समुदाय का नाम है । सनिवेश रक्षति सान्निवेशिक । सनिवेश  
नानार्थक है । सनिवेश=समुदाय, निवासस्थान (भोपटी), नगरममीपवर्ती  
विहारार्थ मैदान, जिसे निकर्षण भी कहते हैं ।

शब्द और दर्दुर से 'करोति' अर्थ में मे<sup>३</sup>—शब्द करोति=व्याकरोति  
शाब्दिकी वैयाकरण, जो शब्दा का प्रवृत्तिप्रत्ययादि विभाग द्वारा व्याख्यान  
करता है वह शाब्दिक (वैयाकरण) होता है । कवि तो सामान्य रूप में शब्द  
(ध्वनि) करने वाले को भी 'शाब्दिक' मानकर प्रयोग करते हैं, यह उनकी  
निरक्षता है—शाब्दिकाब्दीक्षणान् पश्यन् दिशो दश सविस्मय । यहाँ शाब्दिक  
=शब्दकार । 'दर्दुर' वाचभाण्ड को कहते हैं, जिसे गाते समय बजाया जाता  
है । दर्दुरान् करोति दार्दुरिको कृष्णकार ।

ठक्—पशिनू, मत्स्य, मृग—इन द्वितीयान्तो से 'हति' अर्थ में मे<sup>४</sup> । यहाँ  
सूत्र में स्वरूप, पर्याय और पश्यादि के विभेपो का ग्रहण इष्ट है—पक्षिणो  
हति पाक्षिक । पर्याय—शकुनान् हति शाकुनिक । पशिविशेष—मयूरान्  
हति मायूरिक । तित्तिरान् हति तैत्तिरिक । मत्स्य—मत्स्यान् हन्ति  
मात्स्यिक । पर्याय—मीनान् हन्ति मैनिक । तडिणेष—शफरान् हति  
शाफरिक । शकुलान् हन्ति शाकुलिक । मृग—मृगान् हन्ति मागिक । पर्याय  
—हरिणान् हन्ति हारिणिक । तडिणेष—सूकरान् हन्ति सूकरिक । सूकर  
हरिण-विशेष का भी नाम है । शारङ्गान् हति शारङ्गिक । शारङ्ग बारा-  
सिगा को कहते हैं । यद्यपि अत्रिह्य तथा अनिमिय मत्स्य-पर्याय ही हैं तो  
भी अत्रिह्यान हति, अनिमियान् हन्ति यहाँ वाक्य ही रहेगा, प्रत्यय करके  
आत्रिह्यिक तथा अनिमियिक नहीं कह सकते ।

१ उञ्छति (४।४।३२) ।

२ रक्षति (४।४।३३) ।

३ शब्द-दर्दुर करोति (४।४।३४) ।

४ पक्षि-मत्स्य-मृगान् हति (४।४।३५) ।

द्वितीयान्त 'परिपन्थ' शब्द से 'तिष्ठति' अर्थ मे<sup>१</sup>—परिपन्थ तिष्ठति पारिपन्थिकश्चोर, सुटेरा जो मार्ग घेर कर खडा हो जाता है। 'परिपन्थ' शब्द जब अव्ययीभाव है तब 'परि' वर्जन अर्थ मे है। जब तत्पुरुष, तब परि=पङ्ति। अव्ययीभाव पक्ष मे क्रियाविशेषण होने से द्वितीया समर्थ-विभक्ति उत्पन्न होती है। तत्पुरुष पक्ष मे 'कालभावाच्चवगन्तव्या कर्मसज्ञा ह्यकर्मणाम्' इस वचन से कर्मत्व होने से। 'परिपन्थ' शब्द 'परिपथ' के अर्थ मे स्वतन्त्र प्रकृति है, 'परिपथ' का आदेश नहीं। अतः विषयान्तर मे भी इसका प्रयोग हो सकता है। सूत्र मे 'च' पूर्वसूत्र के प्रत्ययार्थ को समुच्चित करने के लिए है, अतः परिपन्थ हन्ति पारिपन्थिक ऐसा भी प्रयोग शास्त्र-सम्मत होगा।

माय (=पथिन्) उत्तरपद वाले प्रातिपदिक से, पदवी तथा अनुपदम् (=पश्चात्) (पश्चान् अर्थ मे अव्ययीभाव) से धावति (दौडता है) अर्थ मे<sup>२</sup>—दण्डमाय धावति=दाण्डभाषिक, जो सीधा रारता दौडता है। 'पदवी' मार्ग का नाम है—'पद पदव्या सगरस्य सन्तते' (रघु० ३।१०)। पदवी (=मार्गम्) धावति पादविक। अनुपद धावति=घानुपदिक। देवदत्तो जङ्घालरवात् पूर्वसंज्ञर, यज्ञदत्तादय घानुपदिका।

ठक्, ठञ्—द्वितीयान्त आक्रन्द से धावति अर्थ मे ठञ् भी<sup>३</sup>—आक्रन्द धावति आक्रन्दिक। 'आक्रन्द' यहां आर्तापिन=शरण अर्थ मे है। आक्रन्दत आहूयत इत्याक्रन्द, जिसे पुकारा जाता है, अर्थात् शरण=रथक्। आक्रन्दतेनेति वाऽऽक्रन्द। इस व्युत्पत्ति के अनुसार आक्रन्द युद्ध का नाम है। आक्रन्दो दाहले रणे—विश्व। प्रक्रियासर्वस्वकार 'आर्तापिन' का 'दुःखिना रोदनस्थानम्' ऐसा अर्थ समझते हैं—

आक्रन्द-देसमाधावन् पार्थ आक्रन्दितोऽभवत्।

त रसितार धावन्त आसन्नाक्रन्दिका द्विजा ॥

ठक्—'पद' शब्द उत्तरपद वाले प्रातिपदिक मे 'गृह्णाति' अर्थ मे<sup>४</sup>—

१ परिपन्थ च तिष्ठति (४।४।३६)।

२ मायोत्तरपद पदव्यनुपद धावति (४।४।३७)।

३ आक्रन्दाद् ठञ् च (४।४।३८)।

४ पदोत्तरपद गृह्णाति (४।४।३९)।



प्रथमपद गृह्णाति षोडशपदिक । उत्तरपद गृह्णाति श्रोत्रपदिक ।

प्रतिक्ण्ठ (अभ्ययीभाव), अर्थे, ललाम (नपु०, पुच्य)— इनसे 'गृह्णाति' अर्थ मे<sup>१</sup>—प्रतिक्ण्ठ (क्ण्ठ क्ण्ठ प्रति) गृह्णाति प्रातिक्ण्ठिक, आभिमुख्येन वा क्ण्ठ गृह्णाति प्रातिक्ण्ठिक । अर्थे गृह्णाति आर्थिक धनिक, युद्धिमान् । ललाम गृह्णाति लालामिक, पुच्यप्राही ।

धर्मं चरतीति धार्मिक ।<sup>२</sup>—यहाँ चर् आसेवा (परिशीलन, अभ्यास, बार-बार करना) अथ म है अनुष्ठानमात्र मे नहीं । वातिकबार के अनुसार 'अधम' से भी इसी अर्थ मे प्रत्यय होता है—अधर्मं चरतीति आधार्मिक (—पाप) । अधम=पाप । तद्धनिहन्मि मनुजान् यदि वृत्तिहेतोरधार्मिक क्विल ततोस्मि न ते मृगघ्ना (गुतसोमजातर, ५०) । धार्मिक का नञ् के साथ समाग होकर जो 'अधार्मिक' शब्द गिद्ध होता है उसका 'जो धर्म नहीं करता' ऐसा अर्थ है, 'पाप करता है' ऐसा नहीं ।

द्वितीयान्त 'प्रतिपथ' से 'एति' (जाता है) अर्थ म ठक् होना है, ठन् भी<sup>४</sup>—प्रतिपथमेति प्रातिपथिक (ठक्) । प्रतिपथिक (ठन्), जो आवृत्तिपथ (लौटने के माग) का आश्रयण करता है ।

समवाय (—समूह) वाची द्वितीयात् से 'समवैति' (मिल जाता है, अङ्ग बन जाता है) इस अर्थ म<sup>५</sup>—समवाय समवैति सामवायिक । समाज समवैति सामाजिक । सन्निवेश(=समुदाय)समवैति सान्निवेशिक । सूत्र मे 'समवायान्' इस द्वितीया-प्रयोग पर पदमञ्जरीशर का कहना है—'गुणभूतसमागमापेक्षया समवायान् इति द्वितीयानिर्देश । लोके तु प्रायण सप्तमी प्रयुज्यते द्वये गुणा समवयन्तीति', अर्थात् सूत्र मे 'समवायान्' मे जो द्वितीया का प्रयोग हुआ है वह गुणीभूत सम्पत् को दृष्टि म रखकर किया गया है, लोके मे तो प्राय सप्तमी का प्रयोग देखा जाता है जैसे, 'द्वये गुणा समवयन्ति' इस वाक्य मे । तात्पर्य यह है कि अयुत-सिद्धता (अपृथग्भाव) मे सप्तमी होती है, अथन द्वितीया ।

१ प्रतिक्ण्ठाय ललाम च (४।४।६०) ।

२ धर्मं चरति (४।६।४१) ।

३ अधर्माच्चरति वक्तव्यम् (वा०) ।

४ प्रतिपथमेति ठक्च (४।६।४२) ।

५ समवायान् समवैति (४।४।४३) ।

प्य—परिषद समव्रति परिषद्य<sup>१</sup> = सदस्य = मेम्बर । ठक् का अपवाद ।

ठक्, ष्य—‘सेना’ से विकल्प से ष्य—सेना समव्रति सैनिक (ठक्) ।  
संग्य (ष्य), जो सेना में भरती होता है ।

ठक्—ललाट, कुक्कुटी—दस द्वितीयात्तो से ‘पश्यति’ (दिलता है) अर्थ में ठक् होता है जब प्रत्ययान्त सज्ञा हो<sup>२</sup>—ललाट पश्यति लालाटिको भूष्य, ‘लालाटिक’ ऐसे भूष्य को कहते हैं जो दूर से स्वामी के ललाट (मस्तक) को देखकर कार्य में उपस्थित नहीं होता बरन् परे टल जाता है । यह वृत्ति, पदमञ्जरी, न्यास, कौमुदी आदि के अनुसार अर्थ है । कोषकार ‘लालाटिक प्रभोर्भाजदर्शी कार्याभमश्च य’ (अमर) (यहाँ पाठान्तर भावदर्शी भी है) लालाटिक तदालस्यप्रभुभावनिदर्शनि (अजय) ऐसा पढ़ते हैं । उनके अनुसार लालाटिक उम सेवक को भी कहते हैं जो स्वामी के भाव को एकदम जानकर कार्य में प्रवृत्त हो जाता है । ‘कुक्कुटी’ शब्द से कुक्कुटीपात लक्षित होता है । जितनी-बोडी सी जगह में कुक्कुटी उड़ती है वह ‘कुक्कुटी-पात’ है । प्रकृत में घल्पदेश से अभिप्राय है । कुक्कुटी पश्यति कौक्कुटिको मिथु, जो मिथु घपने चरण-विक्षेप-स्पल में आँखों को बमकर चलता है, इधर-उधर नहीं देखता, उसे ‘कौक्कुटिक’ कहते हैं । कुछ लोग ‘कुक्कुटी दाम्भिकी चेष्टा’ ऐसा मानकर ‘कौक्कुटिक’ का ‘दाम्भिक’ अर्थ समझते हैं । अमर का पाठ भी है— स्याद् दाम्भिक कौक्कुटिको यश्चादूरेरितेक्षण ।

पठघन्त से ‘धर्म्यम्’ इस अर्थ में<sup>३</sup>—शुक्लशालाया धर्म्यम् = शौक्ल-शालिकम् । ‘धर्म्यं’ नाम ‘परस्पर-प्राप्त जो आचार उससे युक्त’ का है । आकरस्य धर्म्यम् आकरिकम्, जो खान के लिए आचार (रिवाज) से प्राप्य है ।

अण्—महिषी आदियों से ‘तस्य धर्म्यम्’ अर्थ में अण्<sup>४</sup> । ठक् का अपवाद है । महिष्या धर्म्यम् माहिष्यम्—जो द्रव्यादि महिषी रानी को धर्म के अनुसार मिलना चाहिए । प्रजावती = भ्रातृजाया = नाभी । प्रजावत्या

१. परिषदो ष्य (४।४।४४) ।

२. सेनाया वा (४।४।४५) ।

३. सज्ञाया ललाटकुक्कुटयो पश्यति (४।४।४६) ।

४. तस्य धर्म्यम् (४।४।४७) ।

५. अण् महिष्यादिभ्य (४।४।४८) ।

धर्म्यम् प्राजावतम् । पुरोहितस्य धर्म्यम् पौरोहितम्, जो प्रथा के अनुसार पुरोहित को मिलना चाहिए ।

घञ्—ऋकारान्त प्रातिपदिक से 'तस्य धर्म्यम्' अर्थ मे<sup>१</sup>—पोतुधर्म्यं= पौत्रम् । पोतु ऋत्विग्विशेष का नाम है । उद्गातुधर्म्यम् औद्गात्रम् । उद्गातु =सामग पुरोहित ।

'नर' शब्द से भी इस अर्थ मे<sup>२</sup>—नरस्य धर्म्या नारी, मनुष्य को धर्म के अनुसार प्राप्य है ।

ठक्—पठ्य त से अवक्रय (चुगी, महसूल) अर्थ मे<sup>३</sup>—शुल्कशालाया अवक्रय =शौल्कशालिक । आकरस्यावक्रय =आकरिक । अवक्रय मे 'अव' शब्द क्रय की अवमता, निवृष्टता, न्यूनता को कहता है । तैल-धान्यादि को जो बनिया व्यापार के लिए देशांतर ले जा रहा है उसे शुल्कशाला मे जो अपना द्रव्य (द्रव्याद्य) देना होता है, उसे अवक्रय कहते हैं । यहाँ अपने द्रव्य (द्रव्याद्य) को देकर अपना ही द्रव्य अपने अधिकार मे करता है, यही यहाँ क्रय की अवमता है, इसी से उसे अवक्रय कहते हैं । अन्यत्र 'अवक्रय' विराये को कहते हैं, वहाँ न्यून (अपूण) क्रय ऐसा अर्थ होता है । अवक्रीणीतेऽनेनेत्यवक्रय ।

प्रथमान्त से 'तदस्य पण्यम्' (वह=प्रथमान्त वाच्य इसका पण्य है) इस अर्थ मे<sup>४</sup>—अपूपा पण्यमस्य आपूविक, पूए बेचने वाला । शष्कुलप पण्यमस्य शाष्कुलिक, कचौडियाँ बेचने वाला । मोदका पण्यमस्य मोदकिक, लड्डू बेचने वाला । मास पण्यमस्य मांसिक ।

ठञ्—लवण से ।<sup>५</sup> लवण पण्यमस्य लावणिक । प्रत्ययान्तर स्वर के लिए किया है । ठञ् होने पर 'लावणिक' आद्युदात्त होगा और ठक् होने पर कित (६।१।१६५) से अतोदात्त ।

- १ ऋनोऽञ् (४।४।४६) ।
- २ नराच्चेति वक्तव्यम् (वा०) ।
- ३ अवक्रय (४।४।५०) ।
- ४ तदस्य पण्यम् (४।६।५१) ।
- ५ लवणाद् ठञ् च (४।४।५२) ।

छन्—किशोर भादि मे 'तदस्य पण्यम्' इस अर्थ मे ।<sup>१</sup> किशोर पु० गन्ध-द्रव्य विशेष । किशोरा पण्यमस्य किशरिकः । किशरिकी (डीप) । नलदा पण्यमस्य नलदिकः । तगरा पण्यमस्य तगरिकः । हरिद्रा पण्यमस्य हरिद्रिकः, हल्दी बेचने वाला ।

ठक्—प्रथमान्त से तदस्य शिल्पम् (प्रथमान्तवाच्य इसका शिल्प=हुनर है) इस अर्थ मे<sup>२</sup>—मृदङ्गावादन शिल्पमस्य भार्वाङ्गिकः । भार्वाङ्गिको कन्या । पणववादन शिल्पमस्य पणविकः । पणव=छोटा ढोल । वीणावादन शिल्पमस्य वीणिकः, वीणा बजाने वाला । इन उदाहरणों में मृदङ्गादि शब्द मृदङ्गादिवादन मे उपचरित हुए हैं । घण्टा=घण्टावादन शिल्पमस्येति घण्टिकः, घडियाल बजाने वाला । रात प्रबोधनमये घण्टाशिल्पास्तु घण्टिका । शिल्प अर्थ तद्धितवृत्ति के अतर्भूत होने से शृणक् शब्द से नहीं कहा जाता ।

प्रथमान्त से 'तदस्य प्रहरणम्' (प्रथमान्त-वाच्य इसका प्रहरण=शस्त्र है) अर्थ मे<sup>३</sup>—प्राप्त प्रहरणमस्य प्राप्तिकः, तलवार चलाने वाला । प्राप्त प्रहरणमस्य प्राप्तिकः, भाला चलाने वाला । कुन्त—कौन्तिकः । चक्र—चाक्रिकः । चाक्रिको मगवान् विष्णु । धनु प्रहरणमस्य धानुष्कः । धानुष्कोऽर्जुनः ।

'परश्वध' (परशु=फरसा) से ठक् भी<sup>४</sup> । स्वर मे भेद होता है । परश्वध प्रहरणमस्य पारश्वधिको रामः ।

ईकक्—शक्ति (बद्धी) तथा यष्टि से ईकक् (ईक)<sup>५</sup>—शक्ति प्रहरणमस्य शक्तिकः । प्रत्यय के कित होने से प्रादि वृद्धि । यष्टि-प्रहरणमस्य याष्टीकः । याष्टीकोऽय पैतवतनु कुमार, न दाण्डिको न चातिकः ।

ठक्—अस्ति (निपात) नास्ति (निपात) तथा विष्ट—इन प्रथमा-समर्थों से 'मतिर्यस्य' इस अर्थ मे<sup>६</sup>—अस्ति मतिर्यस्य स अस्तिकः । नास्ति मतिर्यस्य स नास्तिकः । मति-सत्ता-मात्र को कहने मे प्रत्यय-विधि नहीं है, किन्तहि

१ किशोरादिभ्य छन् (४।४।५३) ।

२ शिल्पम् (४।४।५५) ।

३ प्रहरणम् (४।४।५७) ।

४ परश्वघाट् ठक् च (४।४।५८) ।

५ शक्ति-यष्टयोरीकक् (४।४।५९) ।

६ अस्ति-नास्ति-दिष्ट मति (४।४।६०) ।

विषय विशेष परलोक (=जन्मांतर) में मति है जिसकी उसे आस्तिक कहेंगे—परलोकोऽस्तीति यस्य मति स आस्तिक, तद्विपरीतो नास्तिक । नास्तिक. प्रेत्यमावापवादी—ऐसा गौ० ध० सू० (२।६।१५) पर हरदत्त का वचन है । जो अस्ति नास्ति को निपात नहीं मानते उनके मत में आख्यात और वाक्य से प्रत्यय विधि हुई है । दिष्ट (=द्वैवम्) मतिर्यस्य स दैष्टिक । दैवप्रामाण्यवादी । वृत्तिकार 'प्रमाणानुपातिनी मतिर्यस्य' ऐसा विग्रह करते हैं जिसका पदमञ्जरीकार दैववित् अथ समभक्ते हैं, पर दैष्टिक दैवज्ञ धर्म में अत्यन्त अप्रसिद्ध है । माघ कवि तो दैवप्रामाण्यवादी धर्म में दैष्टिक शब्द का प्रयोग करता है—नालम्बते दैष्टिकता न सीदति पौरये । शब्दार्थो सत्त्वविरिव द्वय विद्वानपेक्षते (२।८६) ॥

प्रथमान्त से 'तदस्य शीलम्' (प्रथमान्तवाच्य इसका शील=स्वभाव) है) धर्म में—अपूपनक्षण शीलमस्य आपूपिको वैश्य । पयोमक्षण शीलमस्य पायसिको ब्राह्मणबटु । पदयवचन शीलमस्य पारथिक । कृष्णशीलमस्य कार्शणिक । आश्लोश शीलमस्य आश्लोशिक ।

ए—छत्रादि शब्दों से 'तदस्य शिल्पम्' धर्म में 'ए'।<sup>२</sup> ठक् का अपवाद । छत्र शीलमस्य छात्र । छादनादावरणाच्छत्रम् । गुरु कार्य में अर्वाहित और गुरु के छिद्रों को छिदाने की प्रवृत्ति वाला 'छात्र' कहलाता है । घुरा शीलमस्य चौर । एऽपि क्वचिदण् कार्य भवति—इस वचन से स्त्रीत्व में झीप् होगा—चौरी । तप शीलमस्य तापस । कर्म शीलमस्य कामं । कामस्ताच्छील्ये (६।४।१७२) से ए प्रत्यय परे होने पर टि-लोप का निपातन ।

ठक्—प्रथमान्त से षष्ठ्य में ठक् होता है जब प्रथमान्त का वाच्य कर्म (स्खलन रूप) हो जो अध्ययनविषय में हुआ ।<sup>३</sup> एकमन्यद् अध्ययने कर्म वृत्तमस्य ऐकायिक, जिससे परीक्षा समय पढ़ते हुए (उच्चारण करते हुए) एक स्खलन हो गया उसे ऐकायिक कहा जाएगा । इसी प्रकार दो स्खलन करने वाले को द्वैयन्यिक, तीन स्खलन करने वाले को त्रैयन्यिक कहेंगे । एकम् अन्यद् ऐसा विग्रह करके तद्वितार्थ में समास है । फिर ठक् प्रत्यय होता है । अध्ययने कर्म वृत्तम्—यह सब तद्वित वृत्ति में अतर्भूत हो जाता है ।

१ शीलम् (४।४।६१) ।

२ छत्रादिभ्यो ए (४।४।६२) ।

३ कर्माऽध्ययने वृत्तम् (४।४।६३) ।

ठक्—यदि पूर्वपद बहुच् हो तो 'तदस्य कर्माध्ययने वृत्तम्' इस अर्थ में ठक् होता है<sup>१</sup> । ठक् का अपवाद । द्वादशाग्यानि कर्माध्ययने वृत्ता यस्य = द्वादशाग्यिक ।

ठक्—प्रथमासमर्थ से ठक् ही 'इसके लिए' इस अर्थ में जब प्रथमासमर्थ का वाच्य हितकर भक्ष्य हो<sup>२</sup> । हित के योग में चतुर्थी होती है अतः पूर्वानुवृत्त 'भस्म' इस पंथी को 'भस्म' इस चतुर्थी में बदल दिया जाता है—अपूपमक्षण हितमर्भे आपूपिक । औदक्किक । शाक्कुत्तिकः । हितार्थ और क्रिया (भवति) तद्धितवृत्ति में ही अन्तर्भूत हो जाती है । शब्द से पृथक् नहीं कही जाती ।

प्रथमासमर्थ से अस्मै (इसे) इस अर्थ में ठक् होता है जब प्रथमासमर्थ का वाच्यार्थ नियमेन अथवा नित्य दिया जाता है<sup>३</sup>—अग्नेभोजनमस्मै नियुक्त दीयते इत्याग्नेभोजनिक, जिसे नियम से सबसे पहले खिलाया जाता है (ऐसा कभी नहीं होता कि उसका अग्नेभोजन न हो) उसे आग्नेभोजनिक कहते हैं । अथवा जिसे नित्य (प्रतिदिन) अन्नभोजन दिया जाता है उसे आग्नेभोजनिक कहते हैं ।

टिठन्—आणा (=पवागू), मास, ओदन, मासोदन 'तदस्मै दीयते नियुक्तम्' इस अर्थ में<sup>४</sup>—आणा दीयतेऽस्मै नियुक्तम्=घ्राणिक । भाक्तिक । ओदनिक । मासोदनिक । टिठन् में इकार उच्चारणार्थ है । ट् ङीप् के लिए । आणिकी स्त्री । नकार स्वर के लिए है ।

घण्, ठक्—भक्तमस्मै दीयते नियुक्तम् इति भाक्त<sup>५</sup> । भाक्तिक । ठक् । भाक्ता (भाक्तिका वा) एते कृषाणाः साधु बीजा कुर्वन्ति क्षेत्राणि क्षेत्रिण, ये किसान जिन्हे नित्य भात दिया जाता है क्षेत्र स्वामी के क्षेत्रों में बीज डालने के साथ-साथ अच्छी तरह हल चला रहे हैं ।

ठक्—सप्तमोत्तमर्थ से नियुक्त इस अर्थ में<sup>६</sup>—शुक्लशालायां नियुक्तः

- १ बहुच्-पूर्वपदाद् ठक् (४।४।६४) ।
- २ हित भक्षा (४।४।६५) ।
- ३ तदस्मै दीयते नियुक्तम् (४।४।६६) ।
- ४ आणामासोदनाद् टिठन् (४।४।६७) ।
- ५ भक्तादण्यतरस्याम् (४।४।६८) ।
- ६ तत्र नियुक्त (४।४।६९) ।

(अधिकृत, व्यापारित) = शीत्कशालिक । आकरे नियुक्तः = आकरिक । गुल्मे नियुक्त = गोलिमक, धानेदार । द्वारे नियुक्त = बीवारिक । आदि वृद्धि न होकर द्वारादीना च (७ ३।४) से ऐजागम होता है । ध्यपनि-यु सुदु-घाता कौसल्यां ध्यावहारिका (रा० २।६६।१३) । व्यवहारे नियुक्ता - व्यावहारिका (अमात्यादय) ।

ठन्—अगारान्त से 'नियुक्त' इस अर्थ में<sup>१</sup>—देवागारे नियुक्त = देवागारिक । देवमन्दिर में नियुक्त देवलक आदि । कोष्ठागारे नियुक्त कोष्ठागारिक, सप्रहागार अथवा भाण्डागार में अधिकृत । भाण्डागारिक । एकदेश विकृतमन-यवत् इस न्याय से 'अभ्यागार' से भी ठन् हो जाएगा—अभ्यागारे नियुक्तोऽभ्यागारिक, कुटुम्ब के पालनपोषण में लगा हुआ । कुटुम्बव्यापृत-स्तुय । स्यादभ्यागारिक - अमर ।

ठक्—सप्तम्यन्त, प्रतिपिद्ध देश और काल वाची प्रातिपदिकों से 'अध्यायी' (पढ़ने वाला) इस अर्थ में<sup>२</sup>—इमशानेऽधीते इमाशानिक । शास्त्र इमशान में पढ़ने का निषेध करता है । चतुष्पथेऽधीते चातुष्पथिक, चौराहे में पढ़ने वाला । चौराहे में पढ़ना निषिद्ध है । चतुर्दश्यामधीते चातुर्दशिक । अमावास्यायामधीते अमावास्यायिक । चतुर्दशी में तथा अमावास्या में पढ़ने का निषेध है । चतुर्दशी गुरु हन्ति इत्यादि वचन निषेध-परक प्रसिद्ध हैं ।

कठिनशब्दान्त प्रातिपदिक, प्रस्तार, सस्थान—इन सप्तम्यन्तों से 'व्यवहरति' इस अर्थ में<sup>३</sup>—कठिना (वाड़े) वशा अस्मिन्देश इति वशाकठिनो देश । आहिताग्यादि होने से विशेषण का परनिपात । प्रस्तार और सस्थान दोनों भँदान अर्थ के वाचक हैं । सनिवेद्ये च सस्थानम् (अमर) । 'व्यवहरति' यथायोग्य व्यवहार करता है, जो जहाँ युक्त है वैसे वहाँ आचरण करता है । इसी को काशिका में 'क्रियातत्त्व' कहा है । अनुष्ठेय कार्य को शास्त्रानुक्त अविगीत (अनिन्दित) रूप से करता है । वशाकठिने (देशे) व्यवहरति = वाशाकठिनिक । वध्न (=वध्नो = वध्नविकार) कठिनो यस्मिन् देशे स वध्न-कठिन । तत्र व्यवहरति धार्ध्रकठिनिक । प्रस्तारे व्यवहरति प्रास्तारिक । सस्थाने व्यवहरति सास्थानिक\* ।

१ अगारान्ताट ठक् (४।४।७०) ।

२ अध्यापिय-देश-कालात् (४।४।७१) ।

३ कठिनान्त प्रस्तार-सस्थानेषु व्यवहरति (४।४।७२) ।

सप्तम्यन्त निकट शब्द से वसति (रहता है) इस अर्थ में<sup>१</sup>—निकटे वसति नैकटिको निसु । जिस प्रारण्यक भिक्षु को शास्त्र के अनुसार ग्राम से एक कोस की दूरी पर रहना होता है उसकी उपाधि 'नैकटिक' है ।

ठल्—सप्तम्यन्त 'भावसय' से 'वसति' अर्थ में ष्ठल (ठ) होता है<sup>२</sup> । यह ठक् का भ्रमवाद है । भावसत्येतम् भावसय । एत्य वा वसत्यत्रैत्यावसप, यात्रियो वा विभानमृष्ट, ब्रह्मचारियो तथा यतिषो का मठ । भावसये वसति= भावसयिक । भावसयिक गृही का भी नाम है ।

यहाँ ठक् अधिकार समाप्त हुआ ।

### प्राग्धित्तीय प्रत्यय (यत् का अधिकार)

तस्मै हितम् (५:१:१५) से पूर्व मत् प्रत्यय अधिकृत जानना चाहिए । जो प्रत्यय इस अधिकार में विधान किए जायेंगे वे प्राग्धित्तीय कहलाते हैं ।

यत्—द्वितीयान्त रय, युग, प्रासङ्ग से बहति (खींचता है) उठाता है अर्थ में यत् प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—रय बहति रप्पोऽद् । युग बहति युग्यो वलीयर्द । प्रासङ्ग बहति प्रासङ्ग्यो गौ । भार ढोने वाला बैल । प्रागुनिक कोषकार युग और प्रासङ्ग में कुछ भेद नहीं करते । अमर का पाठ है—प्रासङ्गो ना युगान्तरम् । युगान्तर=द्वितीय युग । जो रय का अग्न नहीं । हेम चन्द्राचार्य इसका उत्क्राण्ट वस्ताना दमनकाने स्कन्ध आसङ्गते ऐसा अर्थ समझते हैं ।

यद्, ढक्—धुर बहति धुर्यं (यत्) । धीरेय । ढक्<sup>४</sup> । धुर् (स्त्री०) युग का पर्याय है । उपचार से धुर्, भार, कृत्य भार, अग्रभाग आदि अर्थों में भी प्रयुक्त होता है । अतः जहाँ धुर्या धीरेया वा अश्वा (गृया वा) ऐसा बहते हैं वहाँ पुर्य श्रेष्ठ, प्रगुमा, कृत्यभार की उठाने वाला, मृत्य आदि अर्थ में भी धुर्यं (और धीरेय) का प्रयोग होता है—तस्य भवानपरधुर्यपदावलम्बी (रघु० ५:१:६६) । न हि सति कृतधुर्ये सूर्यबध्या गृहाय (रघु० ७:१:७१) ।

स—सर्वधुरा शब्द से बहति अर्थ में स<sup>५</sup>—सर्वधुरा बहति सुर्वपुरीण ।

१ निकटे वसति (५:१:७३) ।

२ भावसयात् ष्ठल् (५:१:७४) ।

३ तद् बहति रय-युग-प्रासङ्गम् (५:१:७६) ।

४ धुरी षड्ढकी (५:१:७७) ।

५ स सर्वधुरात् (५:१:७८) ।



यहाँ 'ख' यह योगविभाग किया जाता है ताकि उत्तरपुरीण, दक्षिणपुरीण आदि इष्ट रूपों का सग्रह हो सके ।

ख, खलुक्—एकधुरां वहति एकधुरीण । एकधुर । लुक् ।<sup>१</sup>

ग्रण्—शब्द वहति शाकटो गौ <sup>२</sup>, छक्के को खींचने वाला बैल ।

ठक्—हस्त वहति हालिक <sup>३</sup> । सीर वहति सैरिक् । सीर=हल । हालिको गौ । जब हालिक का अर्थ कृषक हो तो हलेन खनति ऐमा विग्रह होगा । तेन दीप्यति खनति जयति जितम् (४।४।२) से ठक् । इद नामाऽऽना-मुलपादहालिकात्सर्वस्य विदितम् ।

यत्—जनी (=बधु) से वहति अर्थ में, जब प्रत्ययात् सज्ञा हो<sup>४</sup>—जनीं वहति प्रापयति जया, जामाता की सखी, बहू विहारादि में (नव) बधु को उसने पास पहुँचाती है । कालिदास तो यातेति जयानवदत् कुमारी (रघु) में जय (पु०) का प्रयोग बधु बधु अथवा बधू-भृत्य अर्थ में करता है । विश्व और केशव इन अर्थों का समर्थन करते हैं—जन्यो वरवधुजातिप्रिय-कुम्पहितेपि च—विश्व । भृत्याश्चापि नवोढाया (केशव) । अमर—'जया स्निग्धा वरस्य ये' ऐसा पढ़ता है, अर्थात् वर के प्रिय मित्र अथवा जाति । धरणिक्वोप के अनुसार जया (स्त्री०) माता की सखी, वर की सहेली, जननी तथा जनक (इस अर्थ में पु०) का नाम है—जभ्या मातृवयस्या स्याज्जया जनीवरप्रिया । जननी जनविशोश्च । रघुवश में याहीति जन्यामवदत्कुमारी ऐमा पाठान्तर भी है ।

द्वितीयासमर्थ से विध्यति (बीघता है) अर्थ में जब वेधन का करण धनुष् न हो<sup>५</sup>—पादो (द्वितीयान्त) विध्यन्ति शर्करा पद्या, जो ककड़ पात्रों को छननी कर देते हैं वे 'पद्या' कहलाते हैं । ऊरू (द्वितीया द्वि०) विध्यन्ति ऊरभ्या कष्टका । यत् प्रत्यय परे होने पर युण् से प्राप्त जो भोजार जने वातादेश । धनुष् प्रतिषेध से जहाँ (जिस व्यधन क्रिया में) धनुष् की करणता

१ एकधुराल्लुक् च (४।४।७६) ।

२ शब्दादण् (४।४।८०) ।

३ हनसीराट् ठक् (४।४।८१) ।

४ सज्ञाया जया (४।४।८२) ।

५ विध्यत्यधनुषा (४।४।८३) ।

की सम्भावना नहीं, वहीं प्रत्यय होता है। अतः चौर विध्यति, शत्रु विध्यति आदि में प्रत्यय नहीं होता, वाक्य ही रहता है। धनुप्रतिषेध से धनुष् की करणता के प्रतिषेध में तात्पर्य नहीं किन्तु व्यधन विशेष की उपलक्षणता में, अतः शर्कगभि पाशो विध्यति इत्यादि में भी प्रत्यय नहीं होगा।

द्वितीयात् धन, गण से 'लब्धा' (लभ से वृत्प्रत्यय, प्र० ए०) अर्थात् प्राप्त करने के स्वभाव वाला अर्थ में<sup>१</sup>—धन लब्धा=धन्य=धन-प्राप्ति-शील। लब्धा के वृत्प्रत्यय होने से द्वितीया हुई, षष्ठी नहीं। धन्य शब्द का यह मूलार्थ है। भाग्यवान् अर्थ तो गौण व्यवहार निमित्तक है—धन्य इव धन्य। यण—गण लब्धा=गण्य। पदानुक्रमारम्भक पादानुक्रमात्मक इति वा। इला येषा गण्या माहिना गी (ऋ० ३।७।१)।

ण—अन्न लब्धा=घान्त। अन्न लभत इत्येवशील।<sup>२</sup>

यत्—वश गत =वश्य।<sup>३</sup> विधेय इत्यर्थ<sup>४</sup>। वश=इच्छा। प्रकृत में परेच्छा से तात्पर्य है। वश्य =परेच्छानुगामी।

प्रथमान्त पद (लक्ष्म, पाद-विह्व) से 'अस्मिन् दृश्यम्' इसमें देखा जा सकता है, अर्थ में<sup>५</sup>—पदमस्मिन्दृश्य दृष्टुं शक्यमिति पद्य पद्युः, कीचड जिरामे पाशों का निशान देखा जा सकता है अर्थात् जो न बहुत तरल है और न बहुत सूखा। पद्या पासव, रेत जिसमें पाशों का चिह्न देखा जा सकता है जो न तो अत्यल्प है और न बहुत अधिक। जो प्रतिमुद्रा उत्पादन के योग्य है। कीचड और रेत की व्यवस्था विशेष को कहा जा रहा है।

प्रथमान्त मूल शब्द से षष्ठ्यर्थ में यत्, जब मूल आवर्ही (उत्पादन-योग्य) हो<sup>५</sup>—वृह तुदा० उद्यमन ऊपर को खींचना, उखाड़ना अर्थ में पदो है। आड उपसर्ग इसी अर्थ का स्रोतक है, अन्वय इसी अर्थ में प्रायः उद् देखा जाता है। आवर्ह (घजन्त)=आवर्हणम् उद्धर्णम् उत्पादनम् अस्यास्तीति आवर्हि (नपु०, मूल का विशेषण)। मूल्या मुद्गा, मूँग जो इतने पक गए हैं कि बिना

१ धन-गण लब्धा (४।४।८४)।

२ घनाण्ण (४।४।८५)।

३ वश गत (४।४।८६)।

४ पदमस्मिन् दृश्यम् (४।४।८७)।

५ मूलमस्यावर्हि (४।४।८८)।

मूल (जड़) को उखाड़े समूहीत नहीं किए जा सकते, मध्य में काटने से कोशस्थ भी गिर जाएँगे ऐसी धाँडा होती है ।

'धेनुष्या' यह यत्प्रत्ययान्त सज्ञाविषय में निपातन किया है ।<sup>१</sup> जो गो उत्तमर्ण को ऋण चुकाने के हेतु दुग्ध दोहन के लिए दी जाती है उसे 'धेनुष्या' कहते हैं । यहाँ पुक्, भागम निपातित है और अन्तोदात्तता भी । प्रत्यय तो अप्रकृत ही है । इसकी 'दुग्धदोहा' इस नाम से भी प्रसिद्धि है ।

अ्य —तृतीयान्त 'गृहपति' से, समुक्त इस अर्थ में<sup>२</sup>—गृहपतिना समुक्तोऽग्निर् गार्हपत्य । सज्ञाविषय में ही प्रत्यय विधि है । अग्नि को ही गार्हपत्य कहते हैं और कोई पदार्थ गृहपति से भले ही समुक्त हो उसे 'गार्हपत्य' नहीं कहेंगे ।

यत्—तृतीयान्त नौ, वयस, धर्म, विप, मूल, मूल, सीता, तुला से क्रम से सार्य (=तरीतु शक्यम्), तुल्य, प्राप्य, वध्य, घानाम्य (अभिभवनीय, रोपी-करणीय), सम, समित (=सगत), सम्मित (=तुल्य) अर्थों में<sup>३</sup>—नावा तार्या नदी नाध्या, जिस नदी को नौ से पार कर सकते हैं । वयसा तुल्य = वयस्य सखा । सभाधिकार होने से वयसा तुल्य शत्रु यहाँ प्रत्यय नहीं होगा । धर्मण प्राप्य धर्म्यम् । धर्म्यं स्वर्गादि । फल की सिद्धि होने पर धर्म किया हुआ नष्ट (धीण) हो जाता है, अतः 'धर्मदिनपत' इस अर्थ में यहाँ यत् नहीं किया जा सकता । इसी कारण 'प्राप्य' अर्थ में यहाँ यत् का विधान उपपन्न होता है । विधेण वध्य=विध्य, जो विप देकर मारने योग्य है । भूतेनानाम्य भूल्यम् । वणिक् लोग पट प्रादि के बनवाने में जितना द्रव्य खर्च करते हैं वह 'मूल' है वह प्रधान अर्थ है । उससे जो द्रव्य (विशय करने पर मूल से अतिरिक्त प्राप्त होता है वह उपकारक होने से अग्रधान हो जाता है यही उसका अभिभव है । वह मूल से मिलकर मूल को बड़ा देता है यही उसकी उपकारकता है । शास्त्र में ऐसा व्यवहार है कि जो उपकारक हो वह शेष (गौण, अग्रधान) होता है और जो उपकार्य, वह शेषी (प्रधान) माना जाता है । यहाँ 'मूल्य' लाभ का पर्याय है । लोक में मूल और लाभ में

१ सज्ञाया धेनुष्या (४।४।८६) ।

२ गृहपतिना समुक्ते अ्य (४।४।६०) ।

३ नौ-वयो धर्म-विप-मूल-मूल-सीता-तुलाम्यस्तार्य-तुल्य प्राप्य-वध्य नाभ्य-सम-समित-सम्मितेषु (४।४।६१) ।

समुदाय को 'मूल्य' (कीमत) कहते हैं। 'मूल' से तम (समान) अर्थ में भी यद् होना है—भूतेन समो मूल्य पट् । जिसकी खरीदने की कीमत के बराबर तम हो (उपादानेन समानफल) ; सीतया समित (=सङ्गतम्) सीतय क्षेत्रम् । रथसीताहनेम्यो यद्विधौ—इस वचन के अनुसार सीतान्त से भी यद् प्रत्यय होगा—द्वाम्यां सीताम्या समित द्विसीतयम् । सीता=हलाश्र । तुला—तुलया सम्मित (समान)=तुल्य । जैसे तुला पदार्थ का परिच्छेद (तोलमाप) करती है वैसे ही जो तुल्य है वह दूसरे पदार्थ का परिच्छेद करता है ।

धर्म, धिन्, मथ, न्याय—इन पञ्चम्यन्त प्रातिपदिकों से धनपेत (=मवियुक्त, अपृथग्भूत) अर्थ में<sup>१</sup>—धर्मदत्तपेत आचारो धर्म्यं । शठे शठवदाचरण धर्म्यमिति केचिद्, नेत्यपरे । धिन्—धियोऽनपेत पथ्य भोजनम् । प्रागुर्वदोक्त मानं से जो परे नहीं गया । धर्म—धर्मदत्तपेतम् धर्म्यम् । धर्म्यं वच । धर्म्या धाक् (धर्म्यवती) । न्याय—न्यायाद् धनपेतम्=न्याय्यम् । न्याय्यात्पथ्य प्रविशन्ति पद न धीरा ।

तृतीयान्त छन्दस् (=इच्छा) शब्द से निर्मित (उत्पादित) मथ<sup>२</sup> मे<sup>३</sup>—छन्दसा निर्मितश् छन्दस्य । इच्छया कृत । यहाँ सकारान्त छन्दस्=इच्छा । मथ्यन् छन्द (मदन्त) इच्छा का पर्याय होता है ।

यत्, मथ—उरसा निर्मित धीरस पुत्र<sup>४</sup> । उरस्य पुत्र<sup>५</sup> ।<sup>३</sup> सजाधिकार होने से पुत्र को ही धीरस कहते हैं । जिसे माता ने अपनी छाती का दूध पिनाकर पाला है वह धीरस है, कृतक, दत्तक आदि से भिन्न ।

यत्—हृदयस्य प्रिय हृद्यम् ।<sup>४</sup> हृदय को यद् प्रत्यय परे रहते हृद् आदेश हुआ करता है । हृद्यो वेद्य । हृद्य धनम् । सजाधिकार होने से हृद्य पुत्र नहीं कह सकते ।

हृदयस्य बन्धनमृषि =हृद्य<sup>५</sup> । वेदमन्त्र जिससे दूसरे के हृदय को बांधा

१ धर्म-पथ्ययं-न्यायादत्तपेते (४।४।६२) ।

२ छन्दसो निर्मिते (४।४।६३)

३ उरसोऽप्य च (४।४।६४) ।

४ हृदयस्य प्रिय (४।४।६५) ।

५ बधने चर्षो (४।४।६६) ।

जाता है। ऋषि=वेद। ऋषि मन्त्र द्रष्टा हैं (ऋषयो मन्त्रद्रष्टारः)। उन ऋषियों से देखे हुए मन्त्र को भी उपचार से ऋषि कहते हैं। बन्धन शब्द करण मे ल्युङन्त है—बध्यतेऽनेनेति बन्धनम्।

मत, जन, हल से करण, जल्प, कर्षं अर्थों मे<sup>१</sup>—मत ज्ञान तस्य करण मह्यम्। ज्ञान का भाव अथवा साधन। जनस्य जल्प=जल्प=जनवाद, निर्वाद। अमर इसे पुंल्लिङ्ग मे पढता है, दूसरे कोपकार नपुसकलिङ्ग मे पढने हैं—जल्प निर्वादपुद्गयो—घरणि। हलस्य कर्षं कर्षणम्=हल्प, हल का चलाना।

सप्तम्यन्त से साधु (प्रवीण, योग्य) अर्थ मे<sup>२</sup>—सामसु साधु सामन्य। सामवेद मे चतुर। ये चाभावकर्मणो (६।४।१६८) से अन् को प्रकृतिभाव। नाय नियमो बह्वचा सामया अयि स्युरिति। वेमनि (वेमिनि) साधु=वेमय, सङ्घी मे चतुर। कमन्—कर्मण्य, कमणि कुशल। कर्मण्य एव कमकर स्वाभिन प्रिय, यह नीकर कम मे निपुण है मत स्वामी को प्यारा है। शरणे आणे साधु=शरण्य। शरण का प्रसिद्ध अर्थ प्राता और गृह है—शरण गृहरक्षिणो (अमर)। इसका प्राण (रक्षण, रक्षा) भी अर्थ है—शरण ते प्रदास्यामि मा भैवीन्पुण्ड्रव (रा० १।५६।२)। माताया साधूनि योग्यानि कुसुमानि मात्यानि। बन्धे साधु=बन्ध्या। पृच्छे साधु पृच्छ्य स्थीरो, बोझा ढोने वाला घोडा, टट्टू।

सञ्—प्रतिजन आदि शब्दो से 'तत्र साधु' अर्थ मे<sup>३</sup>—प्रतिजन जने जने साधु=प्रातिजनीन। सर्वजनेय साधु (=हित, उपकारक) स सावर्जनीन। सावर्जनीनमुद्यानम्। विरवजन—वंश्वजनीन विद्याशालम्। यहाँ भी साधु=हित, उपकारक के अर्थ मे है। इदयुगे साधवो हिता ऐदयुगीना आचारा। चत्वारो वर्णा, निपाद पञ्चमो वर्णं, ते इमे पञ्चजना, तेषु साधु=हित पाञ्चजन्य। पाञ्चत्रयो ग्याय। पाञ्चजन्यो विधि। सयुगे=रणे साधु कुशल साधुगीन। अमर का पाठ भी है—साधुगीनो रणे साधु।

१ मन-जन-हलात् करण-जल्प कर्षेषु (४।४।१६७)।

२ तत्र साधु (४।४।१६८)।

३ प्रतिजनादिभ्य सञ् (४।४।१६६)।

ए—भवते साधु योग्यास्तद्गुला भावता ।<sup>१</sup> भात बनाने के योग्य चावप । भाक्त शालि ।

ए—परिषदि साधु पारिषद्य<sup>२</sup>, सभा में बैठने योग्य । 'ए' प्रत्यय भी इष्ट है—परिषदि साधु. पारिषद ।

ठक्—कषादि शब्दों से 'तत्र साधु' अर्थ में<sup>३</sup>—कषाय साधु कुशल कायिक, धात करने में कुशल । व्यर्था कषाऽप्रासङ्गिकी वा कषा=विकषा । विकषाय साधु कुशल =वैक्यिक । पक्षधून्यो जल्पो वितण्डा । वितण्डाया साधु कुशलो वैतण्डिक । जनवादे साधु कुशल =जानवादिक । जनवाद प्रवाद । वृत्तो साधु कुशल =वार्तिक । वृत्तिव्याख्यानम् । आयुर्वेदे कुशल आयुर्वेदिक ।

ठञ्—गुड पादि शब्दों से<sup>४</sup>—गुडे साधुयोग्य सम्यं इक्षु=गौठिक । कुत्मापे साधु कौत्मायिको मुद्ग । सवतुपु साधुयोग्यो दव =सावतुक । उगन्त होने से ठक् को 'क' आदेश । सङ्ग्रामे साधु कुशल साङ्ग्रामिक ।

ढञ्—पथिन्, घतिथि, वसति, स्वपति से 'तत्र साधु' अर्थ में<sup>५</sup>—यहाँ साधु=हित, उपकारक । पथि साधु=पाथेयम् । पथिक पाथेयवान्त्स्यादिति-प्यते । पाथेय=पथ (मार्ग) में उपकारक साधु आदि सामग्री । अतिथिपु साधुर्घातिथेय । पाञ्चनदा घातिथेया इति प्रथते, पञ्जाव के लोग घातिथ्य के लिए प्रसिद्ध हैं । वासे साधु वास्तेयम्, रहने के योग्य गृहादि । वासतेयी रात्रि को कहते हैं । स्वपती साधु=स्वापतेय घनम् । घन स्वामी घनवान् का उपकारक होता है अतः उसे 'स्वापतेय' कहते हैं ।

य—समाया साधु सम्य ।<sup>६</sup> सभा के योग्य, समासद् ।

यद्—समानतीर्थ से 'वासी' (रहता है, रहने वाला) अर्थ में<sup>७</sup>—तीर्थ गुरु । तरत्यनेन । यथा नद्यास्तीर्थम् । समाने तीर्थे गुरौ वसतीति सतीर्थ्यं, एक

१ भक्त्या (४।४।१००) ।

२ परिषदो ष्य (४।४।१०१) । ए-प्रत्ययोप्यनेष्यते ।

३ कषादिभ्यष्ठक् (४।४।१०२) ।

४ गुडादिभ्यष्ठञ् (४।४।१०३) ।

५ पथ्यतिथि-वसति स्वपतेढञ् (४।४।१०४) ।

६ समाया य (४।४।१०५) ।

७ समानतीर्थे वामी (४।४।१०७) ।

ही गुरु के समीप रहने वाला । जो ब्रह्मचारी एक ही गुरु के पास रहकर उससे पढते हैं वे सतीर्थ्य कहलाते हैं । 'समान' को 'स' धादेश होता है ।

सप्तम्यन्त समानोदर शब्द से शयित (=स्थित) अर्थ मे<sup>१</sup>—समानोदरे शयित =समानोदर्यो भ्राता, भाई जो एक ही माँ के पेट से उत्पन्न हुआ ।

य—'सोदर' शब्द से 'शयित' अर्थ मे<sup>२</sup>—सोदरे शयित सोदर्य । विभाषोदरे (६।३।८८) सूत्र से यकारादि प्रत्यय की विवक्षा होने ही (प्रत्यय आने से पहले ही) समान को 'स' धादेश हो जाता है ।

इससे आगे पाद की समाप्ति तक ध्वन्दस सूत्र हैं । वे इस पुस्तक का विषय नहीं हैं । अतः उनका व्याख्यान नहीं किया जा रहा ।

चतुर्थ अध्याय का चतुर्थ पाद समाप्त हुआ ।

### प्राक्क्रीतीयाः प्रत्यया । छ प्रत्ययाधिकार

तेन क्रीतम् (५।१।३७) इस अर्थ-निर्देश से पहले-पहले जो हितादि अर्थ कहे हैं उनमें 'छ' प्रत्यय अधिभूत जानना । समान अर्थ में प्रकृति विशेष से उत्पन्न हुआ यत् आदि प्रत्यय अधिभूत 'छ' का भ्रमवाद होगा ।

यत्—उवर्णात् प्रातिपदिक से तथा गो आदि प्रातिपदिकों में प्राक्क्रीतीय अर्थों में यत् होगा<sup>३</sup>—शङ्ख (सूँटा) । शङ्खवे हित शङ्ख्य दारु, लकड़ी जो सूँटा बनाने के लिए अच्छी है । 'शङ्ख' के 'उ' को गुण होकर भ्रवादेश हुआ । पिच्छु =तूल । रूई । पिचवे हित कार्पास पिचय्य, कपास जिसकी बडिया रूई बनेगी । कमण्डलु । कमण्डलवे हित मृत्तिका, कमण्डलु बनाने के लिए अच्छी मिटटी । कमण्डलु विकृति ३ । मृत्तिका प्रकृति है और वह विकृति कमण्डलु के लिए है । गो—गवे हित गव्यम् । गव्यानि शष्पाणि । चरु—चरुध्यास्तण्डुला चरु बनाने में उपकारक चावल । अन्नवसावितान्तरूपमपाक घोदनश्चरुरिति याज्ञिका, याज्ञिक लोग ऐसे भात को 'चरु' कहते हैं जिसमें माँह नहीं निकाली गई और जो भीतरी भाप से पका है । कँयट का कथन है—स्थालीवाची चरुशब्दस्तास्थ्यादौदने भावन इति । कँयट 'चरु' का मुख्यार्थ पाक-पात्र समझना है और उसमें होने से घोदन को भी 'चरु' कहते हैं ऐसा मानता

१ समानोदरे शयित श्री चोदात्त (५।४।१०८) ।

२ सोदराद्य (५।४।१०९) ।

३ उ-भवादिभ्यो यत् (५।१।२) ।

है। धीरस्वामी इसके विपरीत चरु को पक्व हविस् समझता है धीर उसके पाकाधिकरण स्थाली को भी गौण रूप से चरु शब्दार्थ मानता है—पक्व होतव्य चरु। चयंते रघ्नत इति। स्थान्यपि चरु, होतव्यस्य पाकोऽनेनि। सप्तव्या धाना, सत्तु बनाने में उपकारक भुने हुए जी। नामये हितोऽक्षो नम्य। चरु की नाभि के लिए अच्छा अक्ष (धुरा)। 'नाभि' को 'नभ' आदेश होता है। यही यह आदेश होता है। जो शरीरावयव नाभि है उसे नहीं। हविन्—हविषे हित हविष्यम् प्राच्यम्। एवम् से यत् होने पर सम्प्रसारण और सम्प्रसारण को विकल्प से दीर्घ—भुने हित शुन्यम्। शून्यम्। सूनी अगह जो कुत्तों के लेटने आदि के लिए अच्छी है। ऊधन् को अनटादेश भी होता है। अघञ् (अन्) द्वित् होने से अन्त्य 'स्' को होगा—ऊधसे हित रूप ऊधन्व। ऊधन् के अन् को प्रकृतिभाव। ये चाभावकर्मणो (६।४।१६८)।

'कम्बल' से प्राक्क्रीतीय अर्थों में, जब प्रत्ययान्त सजा हो<sup>१</sup>—कम्बलाय हिन कम्बल्यम् = ऊरुपित्तशतम्।

छ आदि यथाविहित—'तस्मिं हितम्' अर्थ में<sup>२</sup>—वत्सेभ्यो हितो गोषुक् = वत्सीय, बद्धों का हितो गोप। पटवे हित पटव्यम् (उकारान्त से यत्)। गवे हित गव्यम्।

यत्—हविर्विशेषवाची प्रातिपदिकों से तथा अप्रुपादि से प्राक्-क्रीतीय अर्थों में विभाषा<sup>३</sup>—आमिक्षा—आमिक्षायं हित दधि = आमिक्ष्यम् (यत्)। आमिक्षीयम् (छ)। आमिक्षा बनाने में उपकारक दही। उबाले हुए ठंडे दूध में दही मिलाने से जो दूध फट जाता है उसे आमिक्षा कहते हैं—आमिक्षा सा शृतोऽण्ये या धीरे स्याद् दधियोगत (अमर)। यहाँ अमर ने फटे हुए दूध को आमिक्षा कह दिया है। याज्ञिक लोग तो फटे हुए दूध के द्रव भाग को आमिक्षा कहते हैं और स्थूल भाग को चाजित (तपु०) कहते हैं। पुरोडाश्यास्तण्डुला। पुरोडाशोयास्तण्डुला। अप्रुप—अप्रुष्यम् (यत्)। अप्रुपीयम्। अघञ्छितो गोषुभो न तथाऽप्रुष्यो यथा सञ्चरित, मोटा-मोटा पीसा गेहूँ का आटा पूए बनाने के लिए इतना अच्छा नहीं होता जितना

१ कम्बलाय सजायाम्। (५।१।३)।

२ तस्मिं हितम् (५।१।५)।

३ विभाषा हविरप्रुपादिभ्य (५।१।४)।



वारीक पीसा हुआ । पृथुक (पु०) चिउडे । पृथुक्त्वा इमे तण्डुला (पृथुकोया वा) । सूप—सूप्या सूपीया वा मुद्गा भवन्ति । अन्न-विकारवाचियो से भी—सुरायं हितास्तण्डुला सुर्या । सुरीया । 'सुर्या' मे न भुञ्छुराम् (८।२।७६) से उपधा उ को दीर्घ निषेध हो गया ।

शरीर=प्राणिकाय । शरीरावयव वाची प्रातिपदिक से प्राक् क्रीतीय भयों में<sup>१</sup>—दन्त्यम् मज्जनम् । कण्ठ्य कपाय , काढा जो गले के लिए भच्छा है । ओष्ठ्यो राग । नामये हित तंलम्=नाभ्यम् । यहाँ 'नाभि' को 'नभ' प्रादेश नहीं होता । मूर्धन्—मूर्धन्यश्चदनलेप । नासिकाभ्यां हित नस्यम् (नुसवार) । नस् नासिकाया यत्तस्थुद्रेपु—इस वचन से यहाँ नासिका को 'नस्' प्रादेश हुआ । (५।१।२०) मे 'असमासे' ग्रहण करने से पूर्वत्र तदन्तविधि इष्ट है यह शापित होता है । अत सुगन्धम्, यवापूप्यम्, यवापूपीयम्, राजदन्त्यम् इत्यादि सिद्ध होते हैं ।

खल, यव, माप, तिल, वृष, ब्रह्मन् से भी<sup>२</sup>—खलाय हिता मू खल्या, खलिहान के योग्य भूमि । यथेभ्यो हिता भू =यथ्या । माष्या । तिल्या । वृषाय हितो घास =वृष्य । वृषन् (नकारान्त) से प्रत्यय नहीं होता—वृष्ये हितम् वाचय ही रहेगा । ब्रह्म =ब्राह्मण जाति । ब्रह्मणे हितो राजा ब्रह्मण्य । ब्राह्मणेभ्यो हित । यहाँ 'छ' प्रत्यय भी नहीं होगा, वाक्य ही रहेगा । सूत्र मे 'च' अनुक्त सग्रह के लिए पढा है । रष से भी यत् होता है—रषाय हिता रष्या, खुला माग जिम पर रष चल सकता है । तदन्त विधि भी होती है—द्विरषाय हिता =द्विरष्या ।

ध्यन्—अज, अजा, अवि (भेड)—से ध्यन् (ध्य)<sup>३</sup>—अजेभ्योऽजाम्यो वा हिता =अजभ्या विटपा गुल्मा वा । स्त्रीलिङ्ग 'अजा' से प्रत्यय होने पर तसिलादियो मे ध्यन् का परिगणन होने से पुवद्भाव हो गया । सूत्र मे प्रातिपदिकग्रहणे लिङ्गविशिष्टस्यापि ग्रहणम् इस परिभाषा से अज और अजा दोनों का ग्रहण है ।

स—आत्मन्, विद्वजन, तथा भोगोत्तर पद वाले प्रातिपदिक से प्राक्-क्रीतीय भयों में<sup>४</sup>—आत्मने हित =आत्मनीन । आत्माध्वानो से

१ शरीरावयवाद्यत् (५।१।६) ।

२ खल-यव-माप तिल-वृष-ब्रह्मणश्च (५।१।७) ।

३ अजाविभ्या ध्यन् (५।१।८) ।

४ आत्मन्-विद्वजन-भोगोत्तर-पदात् स (५।१।६) ।

(६।४।१६९) से प्रवृत्तिभाव । कस्याप्यमात्मनो न कितवो हताश । आत्मा हि सर्वस्य प्रिय । यो ह्यनात्मनीनानि कार्याणि कुरुते सोऽधन्य । विश्वो जन = विश्वजन (कर्मधारय) । विश्वजनाय हित = विश्वजनीन । यो ह्यात्मनीन कर्म समाचरन् विश्वजनीनमपि चरति स धन्य । भोग = शरीरम् । मातृ-मोगाय हित = मातृमोगेण । पितृमोगेण । माता के शरीर के लिए प्रच्छा । पिता के शरीर के लिए अच्छा । आचार्यमोगीन । यहाँ एत्व नहीं होता । पञ्चजना । दिक्सस्ये सज्ञायाम् (२।१।५०) से सज्ञा में समास है । ब्राह्मणादयश्चत्वारो निपादश्च पञ्चम, ते पञ्चजना । पञ्चजनेभ्यो हितम् = पञ्चजनीनम् । सन्ति नाम कानिचित्पञ्चजनीनानि कर्माणि कूपारामतटाकादि-निर्माणानि ।

ठञ्, छ—‘सर्वजन’ (कर्मधारय) से ठञ् तथा ख—सार्वजनिकम् । (सर्वजनाय हितम्) । सर्वजनीनम् (ख) । राजा सार्वजनिकी (सर्वजनीना) समा-सकारणम्, राजा न सबके हित के लिए सभा बुलाई ।

ठञ्—महाजन में नित्य ठञ् होता है—महाजनाय हित माहाजनिकम् ।

ए, ढञ्—‘सर्व’ से ए, ‘पुरुष’ से ढञ्<sup>३</sup>—सर्वस्मै हित सावं शवं, भगवान् शिव सबके हितकारी हैं । ताग्यनुतिष्ठन्विधिना सावंगामी भवति (भाष० घ० १।२३।१४) । सर्वस्मै हित साव आत्मा । पुरुषाय हितम् पौरुषेयम् (ढञ्) । विधिकृता सर्वा व्यवस्था पौरुषेयी भवतीति शब्दप्रमाणका प्रतिपन्ना, वेदमानी लोग ऐसा मानते हैं कि विधाता से की गई सभी व्यवस्था पुरुष के लिए हितकारी है ।

‘सर्व’ से ‘ए’ विकल्प से हो, पक्ष में अधिकार-प्राप्त छ हो ऐसा वातिक-कार का वचन है<sup>४</sup>—सार्वम् (ए) । सर्वायम् (छ) ।

‘पुरुष’ से वध, विकार, समूह, तेन कृतम् इन धर्मों में भी ढञ् होता है<sup>५</sup>—पुरुषस्य वध विकार-समूह-तेन कृतम् इति वक्तव्यम् (वा०) ।

१ सर्वजनाट्टञ् सश्च (वा०) ।

२ महाजनानित्य ठञ् वक्तव्य (वा०) ।

३ सर्व-पुरुषाभ्या एडञौ (५।१।१०) ।

४ सर्वाण्यस्य वा वचनम् (वा०) ।

५ पुरुषाद् वध विकार-समूह-तेन कृतम् इति वक्तव्यम् (वा०) ।

पौरुषेयो बधोपि कृतो नृशसं । पौरुषेयो विकार एव यदनृतिवत्वम्, मिथ्या-  
भाषित्व मनुष्य की विकृति है (प्रकृति नहीं) । पुरुषाणां समूह पौरुषेय ।  
क्रिकृतोऽयं पौरुषेय समूहो विशिखायाश्च, यह मुहल्ले में पुरुषों का जमघट  
किस कारण से है ? पुरुषेण कृत पौरुषेयम् । वेदा अपौरुषेया इति भीमासका,  
वेद पुरुष ने नहीं बनाये ऐसा भीमासक कहते हैं । समय पौरुषेया व्यवस्था,  
पुरुषकृत व्यवस्था को 'समय' कहते हैं । (गौ० घ० १।८।११ पर हरदत्त का  
वचन) । नाराशस्य पौरुषेभ्यो यज्ञगाया (याज्ञ० १।८५ पर विद्वरूप का वचन) ।

खञ्—माणव, चरक से खञ्—माणवाम हित ध्याकरणाध्ययनम्  
माणवीनम् । चरका भिषज इति प्रक्रियासर्वरवम् । चरकेभ्यो हितो रोग-  
विसर्प = चारकीण ।

छ—चतुर्ध्वन्त विकृतिवाचक प्रातिपदिक से यथाविहित 'छ' प्रत्यय  
होता है जब उस विकृति की प्रकृति वाच्य हो<sup>२</sup>—अङ्गारेभ्य इमानि  
काष्ठानि अङ्गारीयाणि, ये लकड़ियाँ कोयला बनाने के लिए हैं । अङ्गार  
विकृति हैं और काष्ठ (लकड़ियाँ) उम विकृति की प्रकृति हैं । कुछ लोग 'तस्मै  
हितम्' की यही अनुवृत्ति करते हैं—अङ्गारेभ्यो हितानि काष्ठानि अङ्गारी-  
याणि । वस्तुतः प्रकृति विकृतिभाव होने पर योग्यता, हितार्थता की प्रतीति  
होती ही है । हर प्रकार की लकड़ी के तो कोयले बनेंगे नहीं । जब लकड़ी  
कोयले बनाने के लिए है ऐसा कहा जाता है तब कोयले बनाने में उपकारक  
लकड़ी ही ली जाती है । प्राकारीया इष्टका, ईंटे जिनसे दीवार बनेगी,  
अर्षान् दीवार बनाने में उपकारक । शब्द—शङ्खुष्य दाद । पिचय्य कार्पात ।

उदकार्यं रूप । रूप उदक की प्रकृति है । उदक के धारत्वादि गुणा  
की उत्पत्ति का आधार होने से । उपादान कारण नहीं । सूत्र में विकृति  
ग्रहण से तदर्थं प्रकृति (उपादान) ही ली जाती है । उदक रूप की विकृति  
नहीं है, रूप और उदक का अत्यन्त भेद होने से । अतः यहाँ उदक से प्रत्यय  
नहीं होगा ।

छञ्—छदिस्, उपधि, बलि से तदर्थं विकृते प्रकृतौ (विकाराद्य प्रकृति के  
वाच्य होने पर)<sup>३</sup>—छदिम्=छत । छदिय इमानि तृणानि छादियेयाणि ।

१ माणव-चरकाम्ना खञ् (५।१।११) ।

२ तदर्थं विकृते प्रकृतौ (५।१।१२) ।

३ छदिरुपधि-चलेर्दञ् (५।१।१३) ।

उपधि शब्द से स्वार्थ में प्रत्यय इष्ट है—उपधिरिव औपधेयम्=रपाङ्गम्=चक्रम् । बतिन्म्यस्तण्डुला =बातेया ।

अ्य—ऋषभ, उपानह् से विकारार्थक प्रकृति के पाष्य होने पर<sup>१</sup>—विकार दो प्रकार का होता है, (१) जहाँ प्रकृति का उच्चेद हो जाता है (२) जहाँ प्रकृति का रूपान्तर हो जाता है । दूसरे अर्थ में ऋषभ एक ऐसे वस्त्र (बछड़े) की विकृति=अवस्थान्तर रूपान्तरप्राप्ति है जो महाप्राण, सुडोल शरीर वाला है जिसे ऋषभ बनाने के लिए पासा जाता है । अतः 'ऋषभ' से प्रत्यय होगा—घार्पभ्यो वत्स । उपानह (जूता) स्त्री । उपानहे मुञ्ज = औपानह्ये मुञ्ज । यदि चर्म भी प्रकृति होगी तो भी पूर्वविप्रतिषेध (पूर्व-विधि की बलवत्तर मानने) से उपानह् से 'अ्य' ही होगा, परसूत्र से प्राप्त भञ् नहीं—औपानह्य चर्म ।

घर्म्—वदुर्घं चर्म वाडुं घर्म<sup>२</sup> । वरत्रायं चर्म=वारत्र चर्म । घर्मी नदी वरत्रा स्यात्—घमर । वदुर्घ, वरत्रा चाम की पेट्टी का नाम है जो रयादियुक्त पशुपुत्रों की छाती के नीचे बांधी जाती है ।

छ—प्रथमान्त से यथाविहित 'छ' प्रत्यय होता है जब प्रथमान्त का पाञ्चार्थ 'इसका अथवा इसमें सम्भावित है' ऐसा अर्थ कहने की इच्छा हो ।<sup>३</sup> यहाँ प्रकृति-विकृतिभाव तथा तादर्थ्य की विवक्षा नहीं, केवल योग्यता विवक्षित है । सूत्र में 'स्यात्' सभावना में लिङ् है । प्राकार प्रासाभू इष्टकाना स्यात् प्राकारोया इष्टका =प्राकार (दौवार) निर्माण के योग्य इँटें । सभावना है इन इँटों से प्राकार बन जाएगा । अर्थात् ये प्राकार के लिए पर्याप्त होंगी । प्रासादोऽस्य बाह्ये स्यादिति प्रासादोय बाह्य (काष्ठ) । प्राकारोऽस्मिन् देशे स्यात् इति प्राकारोयो देश, देश=स्थान (वास्तु) को देख यह कहा जा सकता है कि यहाँ प्राकार बन सकेगा । प्रासादोऽत्र स्यादिति प्रासादीया भूमि, यह भूमि इस योग्य है कि इस पर प्रासाद बनाया जा सकेगा ।

डन्—परिक्षाऽस्या भस्या वा स्यादिति पारिक्षेयी<sup>४</sup> भूमि ।

यहाँ छ घौर यत् की भवधि पूर्ण हुई ।

१ ऋषभोपानहोअ्यं (५।१।१४) ।

२ चर्मणोञ्ज (५।१।१५) ।

३ तदस्य तदस्मिन्स्यादिति (५।१।१६) ।

४ परिक्षाया डन् (५।१।१७) ।

## आर्हीय ठगाद्यधिकार

प्राग्वतेष्टञ् । तेन तुल्य क्रिया चेद् वति (५।१।११५) सूत्र तक ठञ् प्रत्यय का अधिकार है । इस अधिकार के अन्तर्गत तदहति (५।१।६३) सूत्र के अर्थ में प्रत्यय-विधायक सूत्रों को अभिव्याप्त करके ठक् का अधिकार है<sup>१</sup> अर्थात् यज्ञत्वग्भ्या घञ्ब्रौ (५।१।७१) सूत्र तक यह अधिकार चलता है । सूत्र मे आड् अभिविधि मे है । पर आर्हीय अर्थों मे भी गोपुच्छ, सख्यावचन, परिमाण विशेषवाची से तो ठञ् ही आता है—गोपुच्छेन क्रीत गोपुच्छिकम् । सख्या—षष्ठ्या क्रीतम्=वाष्टिकम् । वाष्टिकी कौशेयवृहतिका, साठ (रूपये) से खरीदी हुई रेग्मी चादर । परिमाण—प्रस्थेन क्रीत प्रारिथिकम् । भेद की गणना एक, द्वि, त्रि आदि सख्या है । भार (वजन) जिससे मापा जाता है वह पन आदि 'उन्मान' है । आयाम (लम्बाई) का मानसाधन वितस्ति (बालिस्त) आदि 'प्रमाण' है । आरोह (ऊँचाई) तथा परिणाह (धेरा) जिससे मापा जाता है वह प्रस्थ आदि 'परिमाण' है ।

ऊध्वमान किलोन्मा परिमाण तु सर्वत ।

आयामस्तु प्रमाण स्यात्सख्या बाह्या तु सर्वत ॥

ठक्—असमासान्त निष्क आदि से आर्हीय अर्थों मे<sup>२</sup>—निष्केण क्रीत नैष्टिकम् । निष्क सुवर्ण का सिक्का है जो सुवर्ण, भार, १६ भागो के बराबर है । यह प्रायिक है । समास म तो परमनैष्टिकम् । उत्तमनैष्टिकम्—यहाँ ठञ् ही होगा । यहाँ परिमाणान्तस्यासनायाणयो (७।३।१७) से उत्तर-पद को वृद्धि होती है । माप—मायिकम् । पाद—पादिकम् ।

ठन्, यत्—शत' से आर्हीय अर्थों में जब शत अभिधेय न हो<sup>३</sup>—शतेन क्रीत शत्यम् । शतिकम् (ठन्) । शत्य शतिक वेदमर्षोश्चम् = यह सौ (रूपये) से खरीदा हुआ सहगा है । जब 'शत' अभिधेय (प्रत्ययार्थ) होगा तो प्रत्यय नहीं होगा—शतम् अर्थात् परिमाणस्य निदानाख्यस्य अन्वयेति शतक निदानम् । यहाँ (५।१।५८) से कन् हुआ, ठन्, यत् नहीं हो सकते थे, कारण कि यहाँ प्रकृत्यय 'शत' मे प्रत्ययार्थ 'सह' अभिन है, अर्थात् शत ही है ।

१ आर्हीयगोपुच्छ-सख्या परिमाणाद् ठक् (५।१।१६) ।

२ असमासे निष्वादिभ्य (५।१।२०)

३ शताच्च षयतावशते (५।१।२१) ।

शत के प्रतिषेध में भी अन्यसम्बन्धी शत का प्रतिषेध नहीं ऐसा वार्तिक है—  
शतस्य शतकशतम् । शतिकु शतकशतम् । यहाँ यत् और ठन् का प्रतिषेध नहीं  
हुआ । इन ऊर्ध्वं तु सख्यापूर्वपदाना तदन्तग्रहणं प्राग्बतेरिष्यते तच्चानुक्ति  
ऐसा वार्तिक पडा है । 'इत ऊर्ध्वम्' का अर्थ है—असमाने निष्पादिभ्य  
(१।१।२०) से अगले सूत्रों में । यह अप्राप्त तदन्तविधि का अन्यनुज्ञान करता  
है, पर द्वाँ च शत च द्विशतम् (१०२) । द्विशतेन श्रोत द्विशतकम् । त्रिशतकम्  
—यहाँ (१।१। २) से कन् होता है, ठन्, यत् नहीं होते कारण कि पूर्व से  
'असमाने' इसे खींचने के लिए इस सूत्र में 'च' पटा है ।

कन्—जो मख्यावचन ति अन्तवाला तथा शत् अन्तवाला न हो उसमें  
आर्हीय अर्थों में—पञ्चमि श्रोत पञ्चक । पञ्चन् न त्यन्त है और न  
शदन्त है । बहु—बहुक् । गण—गणक् । शास्त्र में 'बहु' और 'गण' की  
सख्या सज्ञा की है ।

सप्तति त्यत् है अत इमसे पयाप्राप्त टञ् होया—सप्तत्या श्रोत साप्त-  
तिकम् । पत्यारिष्यत् शदन्त है अत इससे भी ठन् होया—चत्वारिंशता श्रोत  
षाट्वारिंशतकम् । प्रकृति के तान्त होने 'ठ' को 'क' । आदि वृद्धि । अथवान्  
जो 'ति' शब्द तदन्त से कन् का निषेध है, अनर्थक 'ति' होने पर नहीं होया  
—कतिनि श्रोत कतिकम् । कन् । 'कति' इतिप्रत्ययान्त है । यहाँ अति  
सायंक है उसका अर्थ 'ति' अनर्थक है ।

कन्, इडागत—बलन्त की शास्त्र में सख्या सज्ञा विधान की है<sup>२</sup>, अत  
आर्हीय अर्थों में इससे कन् तो सिद्ध है, इट् का विकल्प से विधान किया जाता  
है<sup>३</sup>—तावद्भिः श्रोतस्नावतिक । यावद्भिः श्रोतो यावतिक । यावतिकस्ते  
पटस्तावतिको ममादि, तथापि ते विशिष्यन्ते गुणं, जितने मोन से दूने पट  
सरीदा है उतन से मैं भी, तो भी तेरा बडिया है । इट् विकल्प होने से  
इडभाव में तावत् यावत् रूप भी होंगे ।

द्वुन्—विग्रति, त्रिषत् से आर्हीय अर्थों में द्वुन् होता है जब प्रत्ययान्त  
सज्ञा न हो ।<sup>४</sup> द्वुन् (=बु=अक) द्विद् है अत इसके परे होने पर अ-सज्ञक

• शतप्रतिषेधेऽयं शतत्वेऽप्रतिषेध (वा०) ।

१ सख्याना अति-शदन्ताया कन् (१।१।२२) ।

२ बहु-गण-बहु-इति सख्या (१।१।२८) ।

३ योरिड् वा (१।१।२३) ।

४ विपति-विषद्व्या द्वुनसज्ञायाम् (१।१।२४) ।

की 'टि' का लोप होगा। विशति के तो 'ति' भाग का लोप होता है। ति विशतेडिति—विशतिर्वर्षाणि वय परिमाणमस्य=विशक<sup>१</sup>। त्रिंशद् वर्षाणि वय परिमाणमस्य त्रिशक। बीस बरस, तीस बरस की वय वाला। सजा में तो विशतिक, त्रिशक्, यहाँ कन् होगा। त्यत और शदन्त होने से कन् की प्राप्ति ही नहीं, तो कन् कैसे हुआ। इसका समाधान यही है कि योग-विभाग कर लिया जाएगा—विशतित्रिंशद्भ्यां कन्। दूसरा सूत्र होगा—  
द्वुनसजायम्।

टिठन्—कसेन क्षीतम्—कसिकम्। क्रीता—कसिकी।<sup>१</sup> प्रत्यय मे ट् ङीप् के लिए है। न् स्वर के लिए, ताकि प्रत्ययान्त आद्युदात्त हो। कस परिमाण-वाची शब्द है इसे ठञ् प्राप्त था। कस परिमाणमस्य सोमस्य कसिक सोम। कसिकी सुरा।

अञ्—शूर्प (परिमाणवाची) से आर्हीय अर्थों में विकल्प से। ठञ् का अपवाद है। पक्ष में ठञ् भी होगा<sup>२</sup>—शूर्पेण क्षीत शौर्पम् (अञ्)। शौर्पिकम् (ठञ्)। द्वाभ्यां शूर्पाभ्यां क्षीत द्विशूर्पम्। त्रिभि शूर्पे क्षीत त्रिशूर्पम्। यहाँ तदन्तविधि होने से विकल्प से अञ् हुआ उसका अप्यघ-पूर्व-द्विगोर्लुग् असज्ञामाम् (५।१।२८) से लुक् हो गया। तद्धितार्थ में द्विगु है, तद्धित उसका निमित्त है। अञ् आर्हीय प्रत्यय है। पर जब 'द्विशूर्प' लुगन्त की प्रकृति होगा तो इस सूत्र में तदन्त विधि का प्रतिषेध<sup>३</sup> हो जाने से अञ् न हो सकेगा, सामान्य विहित ठञ् होगा—द्विशूर्पेण क्षीत द्विशौर्पिकम्। यहाँ द्विशूर्पम्=द्वाभ्यां शूर्पाभ्यां क्षीतम् अर्थ में द्विगु है और अञ् का लुक् होने से लुगन्त की प्रकृति है। ठञ् का लुक् इसलिए नहीं हुआ क्योंकि ठञ् द्विगु के प्रति निमित्त नहीं। द्विगु पहले ही अवस्थित है।

अण्—शतमान (परिमाण-विशेष), विशतिक (सजाशब्द), सहस्र, वसन से आर्हीय अर्थों में<sup>४</sup>—शतमानेन क्षीत शतमान शतम्। ठञ् का अपवाद।

१ कसाट् टिठन् (५।१।२५)।

२ शूर्पादञ् वतस्स्याम् (५।१।२६)।

३ इत उत्तर सहपापूर्वपदाना तद तविधिरिष्यते। लुगन्तायास्तु प्रकृते नैष्यते (६०)।

४ शतमान विशतिक-सहस्र वसनादण् (५।१।२७)।

विशत्या ऋत विशतिकम् (सजा) । विशतिकेन ऋतं वैशतिकम् । सहस्रेण ऋत साहस्रम् । वसनेन ऋतम्=वासनम् । ठक् का अपवाद ।

आर्होय प्रत्यय का लुक्—अध्यर्धपूर्व प्रातिपदिक से तथा द्विगु से आर्होय प्रत्यय का लुक्<sup>१</sup>—अध्याह्नमर्धम् अस्मिन् इत्यध्यर्धम् (बहुव्रीहि) । अध्यर्ध-कसेन ऋतम् अध्यर्धकसम् । डेड कस से खरीदा हुआ । यहाँ टिटन् प्रत्यय का लुक् हुआ है । द्वाभ्या शूर्पाभ्या ऋत द्विशूर्पम् । त्रिमि शूर्पे ऋतम्=त्रिशूर्पम् । यहाँ तद्धितायं मे समास होकर अञ् तद्धित हुआ । वह द्विगु का निमित्त है । उसका लुक हो गया । प्रत्ययान्त यदि सजा होगा तो लुक् नहीं होगा—पञ्च लोहिन्य परिमाणमस्य, पञ्च कलापा परिमाणमस्य—तद्धितायं मे समास होकर तदस्य परिमाणम् (५।१।५७) से ठञ् हुआ, जिसका लुक् न हुआ—पाञ्चलोहितिकम् । पाञ्चकलापिकम् । यहाँ भस्याडे तद्धिते (असञ्च को पुनर्भाव होता है ङ-भिन्न तद्धित परे होने पर) से पुनर्भाव हुआ, जिससे लोहिनी के ई तथा न् की निवृत्ति होनी है । सूत्र मे अध्यर्ध शब्द का गृह्यक् उपादान इसलिए किया है कि यद्यपि अध्यर्ध शब्द (डेड का वाचक) सख्या ही है तो भी इसे सभी सख्यानिमित्तक कार्यं नहीं होते । जैसे इसमे कृत्वमुच् (जो सख्या शब्दों से क्रिया की अग्रावृत्ति की गणना मे होता है) नहीं होता—अध्यर्ध करोति । जब एक बार फल देने वाली क्रिया को करके दूसरी बार आधी ही करके लौट जाता है तब कृत्वमुच् का प्रसङ्ग होने पर वह नहीं होता ।

अर्धपूर्वपद पूरणप्रत्ययान्त की सख्या सजा होती है समास और कन् प्रत्यय के लिए ऐसा बार्हिक पदा है ।<sup>२</sup> अर्धपञ्चमे शूर्पे ऋतम्=अर्धपञ्चमशूर्पं । अञ् तथा ठञ् का लुक् । अर्धपञ्चमक । कन् प्रत्यय ।

अध्यर्ध पूर्व तथा द्विगु से जो कार्यापणान्त हो अथवा सहस्रान्त हो, प्रत्यय का लुक् विकल्प से होता है<sup>३</sup>—अध्यर्धकार्यापणेन ऋतम्, अध्यर्धकार्यापण परिमाणमस्येति वा अध्यर्धकार्यापणम् (ठञ् लुक्) । अध्यर्धकार्यापणिकम् (ठञ्) । द्विकार्यापणम् (द्विगु) । द्विकार्यापणिकम् (ठञ् का अलुक) ।

तेन ऋतम् (५।१।३७) इत्यादि सूत्रों से उक्त ठवादि (१३) प्रत्ययों के

१ अध्यर्धपूर्व-द्विगोलुगसजायाम् (५।१।२८) ।

२ अर्धपूर्वपदस्य पूरणप्रत्ययान्त सख्यासजो भवतीति वक्तव्य ममास-कन्विध्यर्धम् (वा०) ।

३ विभाया कार्यापण-सहस्राभ्याम् (५।१।२९) ।



अर्थ कहे हैं। तेन क्रीनम् के विषय में विदोष वक्तव्य यह है कि 'तेन' यहाँ मूल्य से ऋरण में तृतीया समझनी चाहिए। अतः देवदत्तेन क्रीत पाणिना क्रीनम्—यहाँ प्रत्यय नहीं होगा, वाक्य ही रहेगा। यह भी ध्यान देने योग्य है द्विवचनान्त वा बहुवचनान्त प्रकृति में प्रत्यय नहीं होगा—प्रस्थाम्या प्रस्थैर्वा क्रीनम्—यहाँ वाक्य ही रहेगा। कारण कि 'प्रास्थिवम्' कर्त्तृ से प्रस्थाम्या क्रीतम्, प्रस्थै क्रीतम्, ऐसी प्रतीति नहीं होती। अनभिधान ही इसमें हेतु है। जहाँ सख्याभेद की प्रतीति होती है वहाँ द्विवचनान्त अथवा बहुवचनान्त से भी प्रत्यय होगा—द्वाम्या क्रीत द्विकम्। त्रिभि क्रीत त्रिकम्। पञ्चवम्। यथाविहित कन्। तथा मुद्गं क्रीत मौद्गिकम् (ठक्)। एक मुद्ग से श्य-सम्ब नहीं। अतः बहुवचनान्त प्रकृति से प्रत्यय हुआ है।

पण्यन्त से तस्य निमित्तम्, उसका निमित्त, इस अर्थ में यथाविहित प्रत्यय होना है यदि वह निमित्त सयोग अथवा उत्पात हो। सम्बन्ध यहाँ सयोग शब्द का वाच्यार्थ है। महाभूतो के शुभाशुभ सूचक परिणाम (विकार) को 'उत्पात' कहा है—शतस्य निमित्त धनपतिना सयोग शतस्य, शतिक (यत्, ठन्)। सहस्रस्य निमित्त साहस्रम् (प्रण्)। 'निमित्त' शब्द यहाँ कारक हेतु लिया जाना है। शतस्य निमित्तमुत्पातो बलिष्ठाभिस्यन्दनम्, दाईं घ्रात्र का फडकना रूप उत्पात इस बात का सूचक है कि मौ (श्यो) का लाभ होगा। पाञ्चभौतिक शरीर में द्रव्य ही क्रिया रूप से परिणत होता है। अतः दलिष्ठाभिस्यन्दन महाभूतपरिणाम है। इस उदाहरण में निमित्त प्राप्तहेतु लिया जाता है।

तस्य निमित्तम् इस प्रकरण में वात, पित्त, श्लेष्मन् से शमन, कोपन अर्थ में ठक् प्रत्यय हो ऐसा वातिककार चाहते हैं<sup>१</sup>—वातस्य शमन कोपनो वा शक्नो वातिक। पित्तिक। श्लेष्मिक। श्लेष्मण शमन श्लेष्मिक मधु। पित्तस्य शमन पित्तिक घृतम्। 'सन्निपात' से भी प्रत्यय इष्ट है—सन्निपातस्य शमन कोपन वीषधम्—माग्निपातिकम्। वात आदि तीनों का एक साथ उद्भव सन्निपात होता है।

यन्—तस्य निमित्त सयोगोत्पातो—इस अर्थ में गो शब्द में घोर द्वचन्

१ तस्य निमित्त सयोगोत्पातो (१।१।३८)।

२ तस्य निमित्तप्रकरणे वात-पित्त-श्लेष्मण्य शमन कोपनयोश्च-सख्यानम् (वा०)।

प्रातिपदिक से यत् हो ।<sup>१</sup> ठञ् आदि का भ्रववाद है । गोनिमित्त सयोग उत्पातो वा भ्रवः, ऐसा सयोग भ्रववा उत्पात जो गोलाभ का सूचक है । द्वयञ्च—घनस्य निमित्त सयोगो घन्य । घन्या पङ्गुही, घनविनाशसूचिका । पण्णा ग्रहाणा युक्त्वजितानामक्ये मही निर्घनता प्रयाति । लग्ने चतुर्थही घन्या (धनवृद्धिकरी) । स्वर्ग्यं । स्वर्गस्य निमित्त सयोग । स्वर्ग्यं सद्भि सङ्ग कथमपि पुण्येन भवति । आपुष्य सयोग उत्पातो वा । यज्ञस्य । पर सख्या, परिमाण, तथा भ्रव आदि मे यत् नहीं होता—सख्या—पञ्चाना निमित्त सयोग उत्पातो वा पञ्चक । सप्तक । अष्टक । कन् । परिमाणु—प्रास्थिक । ठञ् । भ्रव—भ्रादिबक (ठक्) । ऊर्णा—श्रीणिक । उमा—श्रीमिक ।

ब्रह्मवर्चस से भी—ब्रह्मवर्चसस्य निमित्त सयोग = ब्रह्मवर्चस्य । ब्रह्मणी वर्चो ब्रह्मवचसम् । स्याद् ब्रह्मवर्चस वृत्ताप्ययनद्धि—श्रमर ।

ध, यत्—पुत्रस्य निमित्तमुत्पात पुत्रोय (छ) । पुत्र्य (यत्)<sup>३</sup> । द्वयञ्च होने से नित्य यत् प्राप्त था ।

भ्रण, भ्रञ्—‘सर्वभूमि’, तथा ‘पृथिवी’ मे ‘तस्य निमित्त सयोगोत्पातो’ इस अर्थ मे कम मे<sup>४</sup>—सर्वभूम्या निमित्त सयोग उत्पातो वा सार्वभौम । (भ्रण) । अनुसृष्टिकादि होने से उभयपद वृद्धि । पृथिव्या निमित्त सयोग उत्पातो वा पार्थिव ।

पठधन्त से तस्येश्वर, उसका ईश्वर, इस अर्थ मे<sup>५</sup>—सर्वभूमेश्वर सार्वभौम (भ्रण) । पृथिव्या ईश्वर पार्थिव (राजा) । यञ् । स्त्रीत्व मे पार्थिवा ।

सर्वभूमि तथा पृथिवी से तत्र विदित इस अर्थ मे<sup>६</sup>—सर्वभूमौ विदित सार्वभौम । इह केचित्तसार्वभौमाशशासितारोऽभूवन् मुनयश्चापि । पृथिव्या विदित पार्थिव । पार्थिवोऽयमर्थं पाणिनिमुपाख्ये वैयाकरण इति, यह बात भूमण्डल मे प्रसिद्ध है दूसरे वैयाकरण पाणिनि से उतरकर हैं ।

१ गो-द्वयचोऽनस्या-परिमाणुशब्दादेर्यत् (५।१।३६) ।

२ ब्रह्मवर्चसादुपमस्यानम् (वा०) ।

३ पुत्र्याञ्च च (५।१।४०) ।

४ सर्वभूमि पृथिवीभ्यामणौ (५।१।४१) ।

५ तस्येश्वर. (५।१।४२) ।

६ तत्र विदित इति च (५।१।४३) ।

ठञ्—'तत्र विदित' इस अर्थ में लोक, सर्वलोक से<sup>१</sup>—लोक विदित = लौकिक । सर्वलोके विदित सार्वलौकिक । उभयपद वृद्धि । सत्यानृते अर्थो लौकिको सार्वलौकिको वेति शास्त्रनिरपेक्षो ।

पठघन्त से 'तस्य वाप' (उप्यतेऽस्मिन्निति वाप क्षेत्रम्) अर्थ में यथा विहित ठञ् आदि प्रत्यय होते हैं<sup>२</sup>—प्रत्यस्य वाप क्षेत्रम् प्राप्स्यकम् (ठञ्) । व्रीणिकम् ।

पठन्—पात्र शब्द से 'तस्य वाप' अर्थ में<sup>३</sup>—पात्रस्य वाप क्षेत्रम् पात्रिकम् । पात्र परिमाणवाची शब्द है । ठञ् का अपवाद ।

कन् आदि—प्रथमान्त से तत्र दीयते, उसमें दिया जाता है, इस अर्थ में यथाविहित कन् आदि प्रत्यय होते हैं जब प्रथमा त का वाच्य वृद्धि, प्राय, लाभ, शुल्क अथवा उपदा (=उत्कोच=रिशवत) हो—पञ्च अस्मिन्ग्रामे वृद्धि-र्वाऽऽयो वा लाभो वा, शुल्को वा उपदा वा दीयते इति पञ्चको ग्राम । वृद्धि—इसे प्रचलित भाषा में मूढ़ कहते हैं जो अधमर्ण (ऋणी) उत्तमर्ण (धनिक, प्रयोक्ता) को देता है । प्राय=ग्रामादि में स्वामि ग्राह्य भाग । शुल्क=रक्षा के निमित्त जो राजद्वारा कर लिया जाता है । इन अर्थों में शतय । यत् । शतिक (ठञ्) । साहस्र (अण्) इत्यादि प्रयोग भी निष्पन्न होंगे ।

यथाविहित प्रत्यय वृद्ध्यादि उसको दिए जाते हैं इस अर्थ में भी होते हैं<sup>४</sup>—पञ्चाऽस्मिं वृद्ध्यादिदीयते इति पञ्चको देवदत्तादि ।

ठन्—पूरणवाची प्रातिपदिक से तथा अर्थ से 'वृद्ध्यादि उसमें अथवा उसको दिए जाते हैं' इस अर्थ में ठन् होता है<sup>५</sup>—द्वितीयोवृद्ध्यादिर् अस्मिन् अस्मिं वा दीयते इति द्वितीयक । तृतीयक । पञ्चमिक । सप्तमिक । अष्टमिक । सूत्र में 'पूरण' से अर्थ का ग्रहण है, पूयते येन स पूरण, प्रत्यय का नहीं । प्रत्यय ग्रहण होने पर 'तस्य पूरणे षट्' इस अधिकार में विहित

१ लोक-सर्वलोकाद् ठञ् (५।१।४४) ।

२ तस्य वाप (५।१।४५) ।

३ पात्रात्पठन् (५।१।४६) ।

४ तदस्मिन्वृद्ध्याय-लाभशुल्कोपदा दीयते (५।१।४७) ।

५ चतुर्थ्यर्थं उपसख्यानम् (वा०) ।

६ पूरणार्थाद् ठन् (५।१।४८) ।

प्रत्ययों का ही ग्रहण होता, जिससे पूरणार्थ भागे तीयारन् (५।३।४८) से स्वार्यिक अन्त से प्रत्यय (ठन्) न हो सकता । अर्थ = रूपकार्य ।

ठन्-यत्—भाग (= रूपकार्य) से 'वृद्ध्यादि उसमें दिए जाते हैं, इस अर्थ में'—भागो वृद्ध्यादिदोषतेऽस्मिञ्शते इति भागिक शतम् । भाग्य शतम्, शत जिसमें (जिसके प्रति) भाग (रूपकार्य) वृद्धि आदि के रूप में दिया जाता है । भाष्या भागिक या विंशति, बीस जिसके प्रति रूपकार्य वृद्धि आदि के रूप में दिया जाता है ।

ठक्—द्वितीयान्त से उसे स्थानान्तर को ले जाता है (अथवा चुराता है) (हरति) उठाता है (वहति), उत्पन्न करता है (आवहति) अर्थों में भारान्त वश आदि से अथवा भारभूत (बीभल) वास आदि के वाचक वशादि से<sup>२</sup>— वशमार हरति वहत्यावहति वाशमारिक । भारभूतान् वशान् हरति वहत्यावहति वाशिक । कुटजमार—कौटजमारिक । कुटज—कौटजिक । बल्वज-मार—बाल्वजमारिक । बल्वज—बाल्वजिक । इक्षुमार—ऐक्षुमारिक । इक्षु—ऐक्षुक । 'ठ' को 'क' आदेश ।

ठन्-कन्—वस्न तथा द्रव्य से हरत्यादि अर्थों में<sup>३</sup>—वस्निक । ठन् । द्रव्यक । कन् । ठन् और कन् यथासंख्य होते हैं, पहले से पहला, दूसरे से दूसरा ।

ठञ्—द्वितीयान्त से सम्भवति, अवहरति, पचति अर्थों में मथाविहित प्रत्यय<sup>४</sup>—प्रत्यय समवत्यवहरति पचति वा स्थाली प्रास्थिकी, जिस पाक भाजन में एक प्रत्यय परिमित चावल आदि पूरी तरह समा जाते हैं, जिसमें समाने पर रिक्त अवकाश रहता है, और जिसमें एक प्रत्यय चावल पकते हैं उसे प्रास्थिकी कहते हैं । सूत्र में आधेय (चावल आदि) का आधार स्थाली से प्रमाण में अधिक न होना 'सम्भवति' का अर्थ है । प्रमाणानतिरेकपूर्वक धारण अर्थ में सम्भवति का प्रयोग है अतः यह यहाँ सकर्मक है । आधार से आधेय का न्यून होना अवहरण (= उपसहरण) है । सौकर्यविषयाया स्थाली (जो वस्तुतः अधिकरण है) पाकक्रिया की कर्त्री मानी गई है । प्रत्यय पचति प्राहाणी ऐसा भी प्रयोग है । यहाँ अनुपचरित कर्तृत्व है ।

१ भाग्यन्व (५।३।४९) ।

२ तद्धरति वहत्यावहति भाराद् वशादिभ्य (५।३।५०) ।

३ वस्न द्रव्याभ्या ङ्गनौ (५।३।५१) ।

४ सम्भवत्यवहरति पचति (५।३।५२) ।

घण्—द्रोण पचतीति द्रौणी स्याती (घण्) । यथाप्राप्त ठञ् भी होता है<sup>१</sup>—द्रौणिकी ।

ख—घ्राडक, घ्राचित, पात्र से सम्बन्धित आदि घर्षों में विकल्प से<sup>२</sup>—घ्राडक सम्बन्धितवहरति पचति वा स्याती घ्राडकीना । घ्राचित्तीना । पात्रोणा । पक्ष में यथाप्राप्त ठञ्—घ्राडकिकी । घ्राचितिकी । पात्रिकी ।

प्लन्—घ्राडकाद्यन्त द्विगु से ख और प्लन् विकल्प से<sup>३</sup> । पक्ष में यथाप्राप्त ठञ् होगा, पर उसका अर्धपूर्व—से लुक् हो जायगा—द्वे घ्राडके सम्बन्धितवहरति पचति वा स्याती द्वघ्राडकिकी । द्वघ्राचितिकी । द्विपात्रिकी । प्लन् । द्वघ्राडकीना । द्वघ्राचित्तीना । द्विपात्रोणा । ठञ् का लुक् होने पर द्वघ्राडकी । द्वघ्राचिता । यहाँ जो द्विगो (५।१।१२१) से झीप् प्राप्त हुआ उसका अपरिमाणविस्ताचित—(५।१।१२२) से निषेध हो जाने पर टाप् हुआ । द्विपात्री । झीन् ।

क्न् आदि—प्रथमान्त से पठ्यर्थ में यथाविहित प्रत्यय होता है यदि प्रथमान्त का वाच्य घण, वस्न, भृति में से कोई हो<sup>४</sup>—पञ्च घणो वस्नो भृतिर्वाऽस्य पञ्चक् पुरुष । वस्न=मूल । भृति=वेतन ।

ठञ् आदि—प्रथमान्त से पठ्यर्थ में यथाविहित ठञ् आदि प्रत्यय होते हैं जब प्रथमान्त परिमाणवाची हो<sup>५</sup> । परिमाण से यहाँ प्रमाणमात्र (=परिच्छेदक मात्र) लिया जाना है । सख्या भी परिच्छेदिका है, वह भी परिमाण शब्द से गृहीत होगी—प्रत्य परिमाणस्य प्रास्थिकी राशि । कुडव परिमाणस्य कौडविक । द्रौणिक । वर्षंशत परिमाणस्य वार्यंशतिक सत्रम् । वर्षसहस्र परिमाणस्य वार्यसहस्रिक सत्रम् । मख्या होने से ठञ् । वर्षंशतम् वर्षसहस्रम् पठ्ठीतत्पुम्प है । शत परिमाणस्य द्व्यराणे =शत्य । शतिक । यत् । ठन् । सहस्र परिमाणस्य द्व्यराणे साहस्र । (घण्) । पञ्चविंशति-साहस्रीं चक्रे भारतसहिताम् (भा० धादि०) । पञ्चविंशति सहस्राणि

१ तत्पचतीति द्रोणादण् च (वा०) ।

२ घ्राडकाचित-पात्रात्वोऽन्यतरम्याम् (५।१।५३) ।

३ द्विगोप्लश्च (५।१।५४) ।

४ सोऽस्याश-वस्न भृतय (५।१।५६) ।

५ तदस्य परिमाणम् (५।१।५७) ।

परिभारान्त्या सा पञ्चविंशतिसाहस्री । द्वे षष्ठी ज्योतिषपरिभारान्त्य  
द्विषाष्टिकः । द्विसाप्तनिकः । ठञ् । पञ्चविंशतिसाहस्री तथा द्विषाष्टिक आदि  
मे ठञ् तथा भण् का अर्धपूर्वद्विगो —मे लुक् क्यों नहीं हुआ । पुनर्विधान  
मामर्ष्य से । अर्थात् पूर्वसूत्र से समर्थविभक्ति और प्रत्ययार्थ की अनुवृत्ति  
आने से प्रथम बार जो प्रत्यय विहित हुआ उनका लुक् तो हो गया, पर  
दुबारा समर्थविभक्ति (प्रथमा) और प्रत्ययार्थ (अस्मिन् षष्ठ्यर्थ) के उपादान  
से जो प्रत्यय का पुनर्विधान हुआ उनका लुक् नहीं होता । यदि उक्तका भी  
लुक् हो जाए तो पुनर्विधान व्यर्थ हो जाय । सख्यायां सवल्लरन्त्यस्य च  
(७।३।११) से पञ्चविंशतिनाहस्री आदि में उत्तरपद वृद्धि हुई ।

परिभारान्त्याधिक प्रथमाद्य प्रतिरधिक मे अस्मिन् (षष्ठ्यर्थ) में मया-  
विहित कन् आदि प्रत्यय होने हैं जब प्रत्ययार्थ (षष्ठ्यर्थ) के सत्रा, मङ्घ,  
सूत्र, अर्धयन विनोपरा हों<sup>१</sup>—मना में स्वार्थ में प्रत्यय होता है—पञ्च  
पञ्चका शकुनयः । पञ्च परिभारान्त्य सङ्घत्य = पञ्चक सङ्घ्यः । अष्टकः ।  
सङ्घ शब्द प्राणिमूह में रूढ है । एकादश मनो जैव स्वपुरोनीययात्मकम् ।  
यस्मिञ्जिते जिनावेतो भवत पञ्चको गराो ॥ (मनु० २।६२) । अष्टा-  
वध्याया परिभारान्त्य सूत्रस्य अष्टकं पारिनीयम् । दशकं वैशाखरदीयम् ।  
व्याघ्रनादो गोत्रापत्य वैशाखरपद्य (मन्) । तस्येद वैशाखरदीयम् (ख) । त्रिकं  
काशकृत्स्नम् । पञ्चकोऽर्थातः पाठः । सप्तकोऽर्थातः । अष्टकोऽर्थातः ।  
अर्धयन = अर्धोति । उसका मन्वा-परिभार (प्रकृत में) पाँच आवृत्तियाँ हैं ।  
पञ्च रूपान्तराध्ययनस्य पञ्चकमध्ययनम् ।

३—मनो (मन्-समूह) अभिषेध हो तो 'तदस्य परिभारान्त्य' अर्थ में  
'इ' होता है<sup>२</sup>—पञ्चदश मन्वाः परिभारान्त्येति पञ्चदशः स्तोमः । सप्तदशः ।  
एकविंश । पञ्क्ति, विंशति, विंशद्, चत्वारिंशद्, षष्टि, सप्तविं, अष्टोत्ति,  
नवति, दश—ये निपाठन किए हैं<sup>३</sup> जो भी कार्य लभ्यार (सूत्र) से अनुसृत  
है वह सब निपाठन से उरपन्न जानना चाहिए । पञ्च परिभारान्त्य पङ्क्ति-  
द्वन्द्व, पाँचों पाठों का एक वैदिक छन्द । द्वा दशती परिभारान्त्य सङ्घस्य

१ संख्यायां मना-मङ्घ-सूत्राध्ययनेषु (१।१।१८) ।

२ मनोने इति पञ्चदशादर्थं (वा०) ।

३ पङ्क्ति-विंशति-विंशच्चत्वारिंशत्षष्टिसप्तदशोत्तिनवति-  
दशम् (१।१।१६) ।

=विशति । त्रयो दशत परिमाणस्य त्रिशत् । ऐसे ही चत्वारिंशत् आदि में जानो ।

पञ्चत्, दशत् तदस्य परिमाणः अर्थं न वर्गं अभिधेयं होने पर निपातित किए हैं ।

इण्—त्रिशत्, चत्वारिंशत् शब्दों से 'तदस्य परिमाणम्' अर्थ में ङण हो जब प्रत्ययान्त ब्राह्मण (=वेद व्याख्यान ग्रन्थ) का नाम हो ।<sup>१</sup> सूत्र में 'ब्राह्मणे' यह अभिधेय से सप्तमी है विषय में नहीं । अतः इस सूत्र की प्रवृत्ति वेद और लोक में भी निर्बाध होगी—त्रिशद् ब्रह्मण्या परिमाणस्य ब्राह्मणस्येति त्रंशम् ऐतरेयम् । चत्वारिंशद् ब्रह्मण्या परिमाणस्य ब्राह्मणस्येति चात्वारिंशत् कौपीतकिब्राह्मणम् ।

ठक् आदि—द्वितीयासमर्थं से अर्हति (इसके योग्य है) अर्थ में यथाविहित ठक् आदि प्रत्यय होने हैं<sup>२</sup>—इवेत्तच्छत्रमर्हति इवेत्तच्छत्रिक । वस्त्रयुग्मम् अर्हति वास्त्रयुग्मिको वत् । विवाहे हि वराय उद्गमनीय (घोतयोर्वस्त्रयोर्युग्मम्) दीयते । अग्निगममर्हति इत्याग्निगामिक आचाय, जिससे मिलने के लिए आने बढना चाहिए, जो अभिगम्य है । शतमर्हति शत्य । शतिक । शत्या शनिका वेमे ये सम्प्रदानमेतमुत्तवन्त ।

जो नित्य (=बार-बार) छेदन आदि क्रिया के योग्य है उसे कहने के लिए छेद आदि द्वितीयान्त प्रातिपदिकों से यथाविहित ठक् आदि प्रत्यय होने हैं<sup>३</sup>—छेद नित्यमर्हति वशादि = छेदिक । भेद नित्यमर्हति भेदिक शाश्व-गण । द्रोह नित्यमर्हति द्रोहिका आततायिन । सम्प्रयोग (=ससर्ग) नित्यमर्हति साम्प्रयोगिका सत् । संप्रयोगिका संप्रर्कयिका वाऽसत् ।

ठक्, यत्—शीर्षच्छेद से 'नित्यमर्हति' अर्थ में<sup>४</sup>—शीर्षच्छेद नित्यमर्हति शीर्षच्छेदिक । शीर्षच्छेद्य (यत्) । प्रत्यय-सन्निभोग से शिरस् को 'शीर्ष' आदेश । शीर्षच्छेद्यस्ते राम त हत्वा जीवय द्विजम् (उत्तर० रा०) ।

१ त्रिशच्चत्वारिंशतोर्ब्राह्मणे सगाया ङण (५।१।६२) ।

२ तदर्हति (५।१।६३) ।

३ छेदादिभ्यो नित्यम् (५।१।६४) ।

४ शीर्षच्छेदाच्च (५।१।६५) ।

यत्—दण्ड आदि द्वितीयान्त मे अर्हेनि अर्थ मे<sup>१</sup>—दण्डमर्हेति दण्डः ।  
कशाम् अर्हेति कश्योऽश्वः । अर्थमर्हेति अर्थः, मानुनादि । मधुपर्कमर्हेति मधु-  
पर्कः, वगदि । वधमर्हेति दध् । वध्यस्तस्कर इति स्मृतिः ।

छ, यत्—कडङ्कुर (बुभ, माष मुद्ग आदि का काष्ठ) और दक्षिणा से<sup>२</sup>  
—कडङ्करमर्हेति कडङ्कुरीयः (गोमहिष्यादि) । कडङ्कुर्यं । दक्षिणामर्हेति  
दक्षिण्यो ब्राह्मणः । वनिसीय । (छ) ।

घ, अश्—यज्ञ, ऋत्विज् (द्वितीयान्त) से यथाक्रम<sup>३</sup>—यज्ञमर्हेति यज्ञियो  
ब्राह्मणः, जो यज्ञ का अधिकारी है । ऋत्विज्—ऋत्विजमर्हेति आन्विजीनो  
ब्राह्मणः, (अन्=ईन) जिसे याम कर्म के लिए ऋत्विह् (याजक) मिन  
सकता है । वह यज्ञिय है अत आन्विजीन भी है । आन्विजीन में प्रत्यय के  
त्रिन् होने से आदि वृद्धि हुई है ।

यज्ञ तथा ऋत्विज् से तत्कर्म (=यज्ञ-कर्म, ऋत्विक् कर्म) अर्हेति—इस  
अर्थ में भी उक्त प्रत्यय होते हैं<sup>४</sup>—यज्ञ यज्ञकर्म अर्हेति यज्ञियो वेत्ता, जो भूमि  
यागानुष्ठान के योग्य है । ऋत्विक् कर्म अर्हेति आन्विजीनो ब्राह्मणः, जो  
ऋत्विक् बनाने के योग्य है ।

आर्हीय ठक् अधिकार समाप्त हुआ ।

ठञ्—पारायण, तुरायण, चान्द्रायण—इन द्वितीयान्त प्रातिपदिकों से  
वर्तयति (निर्वर्तयति=अनुतिष्ठति=साधयति) अर्थ में अधिकृत ठञ् प्रत्यय  
होता है<sup>५</sup>—पारायण निर्वर्तयति पारायणिकदद्यात् । आदि में अन्त नक  
निरन्तर वेदाध्ययन को पारायण (नपु०) कहते हैं । उसे यद्यपि गुरु और  
शिष्य दोनों साधने हैं तो भी प्रत्यय द्यात् विषय में ही इष्ट है । तुरायण  
निर्वर्तयति तुरायणिको द्विज । तुरायण एक वर्ष में साध्य एक हविर्यज्ञ का  
नाम है । चान्द्रायण निर्वर्तयति चान्द्रायणिकस्तपस्वी ।

द्वितीयान्त सशप् से आपन्न (प्राप्त) अर्थ में<sup>६</sup>—सशपमापन्न साशयिक

१ दण्डादिभ्यः (५।१।६६) ।

२ कडङ्कुर-दक्षिणाच्छ च (५।१।६६) ।

३ यज्ञत्विग्न्वा घ-स्त्रज्ञौ (५।१।७१) ।

४ यज्ञत्विग्न्वा तत्कर्माहतीत्युपमक्यान् (वा०) ।

५ पारायण-तुरायण-चान्द्रायण वर्तयति (५।१।७२) ।

६ सशपमापन्न (५।१।७३) ।



स्थाणु । सांशयिकस्तृतीय पाद (निरुक्त) । सांशयिक=संशयास्पद । अमर तो संशयिता (संशय करने वाला) अर्थ में प्रत्यय समभता है क्योंकि उसका पाठ है—सांशयिक संशयापन्नमानस ।

द्वितीयान्त 'योजन' शब्द से 'गच्छति' अर्थ में—योजन गच्छति=योजनिक । वातिककार क्रोशशत, योजनशत से भी प्रत्यय चाहते हैं—क्रोशशत गच्छति क्रीशशतिक । योजनशतिक । योजन=चार क्रोश, कोस । वातिककार क्रोशशत तथा योजनशत से इतनी दूरी से जो अभिगम्य है अर्थात् जो इतना भागे बढ़कर मिलने के योग्य है, इस अर्थ में भी प्रत्यय चाहते हैं—क्रोशशताद् अभिगमनमहति क्रीशशतिको जननायक । योजनशताद् अभिगमनमहति योजनशतिको महात्मा । योजनशतिक आचार्य ।

ष्ण्—द्वितीयासमर्थं पयिन् से 'गच्छति' अर्थ में<sup>२</sup>—पण्यान गच्छति पयिष् । स्त्रीत्व विवभा में पित् होने से ङीप् होकर 'पयिकी' ।

ए—पण्यान नित्य गच्छतीति पाच ।<sup>३</sup> जो नित्य यात्रा करता रहता है वह पाण्य है जैसे सूर्य । अथवा जैसे यायावर (याहि याहीति याति), जिसका घर-घाट कुछ नहीं अत जो एक स्थान से दूसरे स्थान को जाता रहता है ।

ठञ्—तृतीयान्त उत्तरपथ से आहृत (लाया गया) अर्थ में अथवा 'गच्छति' अर्थ में अधिकृत प्रत्यय (ठञ्) होता है<sup>४</sup>—उत्तरपथेनाहृत पण्यम् औत्तरपथिकम् । उत्तरपथेन गच्छति=औत्तरपथिक । वातिककार के अनुसार ठञ् वारिपथ, जङ्गलपथ, स्थलपथ, कातारपथ से भी इसी अर्थ में आता है—वारिपथेनाहृत क्रैषार्यंराशि=वारिपथिक । वारिपथेन गच्छति वारिपथिक । जाङ्गलपथिक । स्थालपथिक । कातारपथिक । सूनी, अथवा वृषिरहित भूमि को 'जङ्गल' कहा है । कातार (पु० नपु०) महारण्य और दुर्गपथ का नाम है ।

१ योजन गच्छति (५।१।७४) ।

२ पय ष्ण् (५।१।७५) ।

३ पाथो एो नित्यम् (५।१।७६) ।

४ उत्तरपथेनाहृत च (५।१।७७) ।

अणु—स्थलपूर्वपद पथिन् से आहत अयं मे अणु होता है यदि जो आहत हो वह मधुक (महोवा) अथवा मरिच हो<sup>१</sup>—स्थलपथिक मधुकं मरिच वा ।

ठञ् अघिकार में कालाधिकार—

कालाव (१।१।७८) । यहाँ से व्युष्टादिभ्योञ्ण (१।१।६७) तक कालाधिकार है । इसमें भी ठञ् का अघिकार जानना ।

ठञ्—तृतीयान्त कालवाची सव्य से तेन निवृत्तम्, उस काल में बनाया गया, (साधा गया, समाप्त किया गया) अयं मे<sup>२</sup>—अह्ना निवृत्तम् आह्निकम् जितना कार्य एक दिन में समाप्त हुआ उसे 'आह्निक' कहा जाता है । जैसे व्याकरण महाभाष्य में आह्निक है । अयं मासेन निवृत्तम् अयं मासिकम् । सवत्सरेण निवृत्त सावत्सरिकम् । सावत्सरिक विश्वविद्यालयस्वेद महासदनम् ।

द्वितीयान्त कालवाची प्रातिपदिक में अघीष्ट (सत्कारपूर्व व्यापारित), भृत (वेतनादिना नियुक्त), भूत (स्वमत्तया व्याप्तकाल), भावी (तादृश एवतागत) अयं मे<sup>३</sup> यहाँ कालाध्वनो—(२।३।१५) से मत्पन्त सयोग में द्वितीया है । मासमघीष्टोऽध्यापकं=मासिकोऽध्यापकं, जो सत्कारपूर्वक प्रार्थना किया हुआ एक मास तक पडाता है । मास भृत कर्मकर=मासिक कर्मकर, जो मजदूर एक मास के लिए नौकर रखा गया है । यद्यपि अध्येषणा (=प्रार्थना) और भरण (भृति देना) सहित कियाएँ हैं, वो भी इनकी फलभूत क्रिया व्यापार है उसने मास की व्याप्ति होती है, उसी में द्वितीया उपपन्न होती है । मास भूतो मासिको ध्याधि, जो रोग एक मास तक रहा । मासं भावी उत्सव=मासिक उत्सव, जो उत्सव एक मास तक मनाया जायगा ।

यद्, यद्—वय के वाच्य (विशेष्य) होने पर द्वितीयान्त मास मे<sup>४</sup>—मास भूत=मास्यं शिशु । मासोत्तं शिशु (यद्), जो बच्चा प्रती एक महीने वा हुआ है ।

यप्—मानान्त शिशु से वय के वाच्य (विशेष्य) होने पर<sup>५</sup>—द्वी मासो

१ मधुक-मरिचयोरणु न्यन्ताव (वा०) ।

२ तेन निवृत्तम् (१।१।७६) ।

३ तमघीष्टो भूतो भूतो भावी (१।१।८०) ।

४ मासाद् वयसि यत्पञ्जी (१।१।८१) ।

५ द्विगोर्द्वप् (१।१।८२) ।

भूत = द्विमास्य शिगु । तद्धितायं मे समास होकर यप् प्रत्यय होता है ।  
श्रीन् मासान् भूत त्रिमास्य ।

यप्, ष्यत्, ठञ्—षण् मासान् भूत षण्मास्य (यप्) । षण्मास्य (ष्यत्) । षण्मासिक<sup>१</sup> । ये सभी प्रत्यय 'वप' में होते हैं ।

ष्यत्, ठञ्—जब वय वाच्य न हो तो षण्मास से पूर्वसूत्र से इस सूत्र में चकार द्वारा समुच्चित ष्यत् होता है और ठञ् भी<sup>२</sup>—षण्मासान् भूत षण्मास्यो रोग (छ महीनों का पुराना रोग) । ष्यत् । षण्मासिको रोग । ठञ् ।

ख—'नमधीष्ट' इत्यादि भयों में समा (=वप) से ख (ईन)<sup>३</sup>—समाम् षधीष्टो मृतो भूतो भावी वा समीन आचार्यादि ।

ख, ठञ्—समान्त द्विगु से विकल्प से ख ।<sup>४</sup> पूर्व सूत्र से नित्य प्राप्त था, कारण कि तेन तुल्यम्—(५।१।११५) तक ठञ् के षधिकार में तदन्त विधि प्राम्यनुज्ञात है—द्विसमीन । द्विसमिक<sup>५</sup> (ठञ्) । 'समा' शब्द का एकवचन और द्विवचन में भी प्रयोग होता है ।

राश्वन्त, अहर् अन्त, सवत्सरात् द्विगु से 'तेन निवृत्तम्' इत्यादि भयों में ख और ठञ् होते हैं<sup>४</sup>—द्वाम्यां रात्रिम्यां निवृत्त द्विरात्रीणम् । द्वैरात्रिकम् । द्विरात्रीणो निबन्ध । द्वैरात्रिको निबन्ध, जो निबन्ध दो रातों में लिखा गया है । द्वे रात्री षधीष्टो मृतो भूतो भावी वा आचार्यादि = द्विरात्रीण । द्वैरात्रिक । द्वाम्याम् अहोम्या निवृत्त द्व्यहीनम् । 'अह्नष्टखोरेव' (६।४।१४५) से ख परे होने पर 'टि' लोप । यह नियम है अतः ठञ् परे होने पर टि (मन्) का लोप नहीं होगा—द्वाम्याम् अहोम्यां निवृत्त द्वैर्वाह्निकम्, जो कायं दो दिन में किया गया । द्वैर्वाह्निक में अलोपोऽन (६।४।१३४) से मन् के 'ध' का लोप होता है । आदि वृद्धि के स्थान में ऐन् आगम हुआ है । अग्रहीण । त्रैर्वाह्निक । द्विसवत्सरीण । द्विसावत्सरिक<sup>५</sup> । त्रिसावत्सरिक<sup>५</sup> । 'सक्याया सवत्सर-सक्यस्य च' (७।३।१५) से उत्तरपदवृद्धि ।

- १ षण्मासाण्यच्च (५।१।८३) ।
- २ षवयसि ठञ्च (५।१।८४) ।
- ३ समामा ख (५।१।८५) ।
- ४ द्विगोर्वा (५।१।८६) ।
- ५ राश्वह् सवत्सराच्च (५।१।८७) ।

ख, ठञ्, लुक्—वर्षान्त द्विगु से निर्वृत्त आदि अर्थों में ख, ठञ् होते हैं । पञ्च में इनका लुक् भी हो जाना है<sup>१</sup>—द्विवर्षोणो व्याधि । द्विवाषिक । द्विवर्ष । त्रिवर्षोण । त्रिवाषिक । त्रिवर्षे । द्विवाषिक, त्रिवाषिक में उल्लेख-पद-वृद्धि हुई । भार्वा रोगादि में तो पूर्वपद में ही वृद्धि होगी—

यस्य त्रिवर्षिक धान्य निहित भृत्यवृत्तये ।

अधिक खापि विद्येत न सोम पातुमर्हति ॥ (मनु० १११६)

लुक्—चित्तवान् (=सेन्द्रिय) पदार्थ के अभिधेय होने पर वर्षान्त द्विगु में निर्वृत्त आदि अर्थों में छाए हुए प्रत्यय का नित्य लुक् हो जाता है । पूर्वसूत्र से वैकल्पिक लुक् प्राप्त था<sup>२</sup>—द्विवर्षो दारक । द्वे वर्षे मृत =द्विवर्ष, जो दो वर्ष का हो गया है । अज्ञोतिवर्षो जरठ, अस्ती वर्षं का बूढा । क्व च त्व वशावर्षोप क्व चैतद् दापण तप (विष्णु पु० ५।१२।१७) । यहाँ 'दशवर्षीय' निश्चिन् ही अपाणिनीय है । छ प्रत्यय का प्रसङ्ग ही नहीं । प्राप्त ठञ्, ख का नित्य लुक् विहित है । त्रिशद्वर्षो बह्वैकग्या ह्यद्या द्वादशवाषिकीम् (मनु० १।६४) । यहाँ द्वादशवाषिकी भी नि सन्देह अपाणिनीय है । लुक् के नित्य होने से ।

निपातन—'पष्टिका' यह 'पष्टिरात्रेण पच्यन्ते' इस अर्थ में निपातन किया है ।<sup>३</sup> कन् प्रत्यय । रात्रि शब्द का लोप । पष्टिरात्रेण पच्यन्ते पष्टिका । यह धान्य विशेष की सजा है, जिसे लोक में आजकल साठी के बाल कहते हैं ।

ठञ्—तृतीयासमर्थ से परिजप्य (जीता जा सकता है), लभ्य (प्राप्त किया जा सकता है), कार्य (किया जा सकता है), सुकर (आसानी से किया जा सकता है) इन अर्थों में यथाविहित प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—भामेन परिजप्यो जेतु शक्यो व्याधि =मासिको व्याधि ऐसा रोग जिसपर एक महीने में बस पाया जा सकता है । सावत्सरिक । भामेन लभ्य पटो मासिक । मासेन कार्य मासिक चान्द्रायणम्, जो चान्द्रायण द्रव एक मास में सम्पन्न किया जा सकता है वह 'मासिक' है । भामेन सुकर गेहकम्, एक महीने में जो छोटा सा घर आसानी से बनाया जा सकता है ।

१ वर्षान्तुक् च (५।१।८८) ।

२ चित्तवति नित्यम् (५।१।८६) ।

३ पष्टिका पष्टिरात्रेण पच्यन्ते (५।१।६०) ।

४ तेन परिजप्य लभ्य-कार्य-सुकरम् (५।१।६३) ।

कालवाची द्वितीया समर्थं प्रातिपदिक से 'इसका' (ब्रह्मचारी का) इस अर्थ में ठजू, यदि काल व्यापी ब्रह्मचर्यं हो । 'ब्रह्मचर्य' काल का व्यापक होने से उसने सम्प्रद है और प्रत्ययार्थ—ब्रह्मचारी का तो स्व ही है—भास ब्रह्मचर्यं-भस्य मासिको ब्रह्मचारी, जिसका एक महीना भर ब्रह्मचर्यं है, भैधुन परिहार है वह मासिक ब्रह्मचारी होता है । इसी प्रकार भाषमासिक, सांवत्सरिक इत्यादि ।

इस सूत्र की प्रकारान्तर से भी व्याख्या की जाती है—कालवाची प्रथमान्त से इसका (ब्रह्मचर्य का) इस अर्थ में ठजू—भासोऽस्य ब्रह्मचर्यस्य, मासिक ब्रह्मचर्यम्, एक मास भर का ब्रह्मचर्यं । भाषंमासिकम् । सांवत्सरिकम् । दोनो व्याख्याएँ प्रमाण हैं ।

महानाम्नी नामक ऋचाएँ (जो ऐ० ब्रा० ४।१ में) 'विदा मघवन्' से प्रारम्भ होती हैं, तत् सम्बन्धी व्रत (ब्रह्मचर्य) को जो धारण करता है उसे कहने के लिए 'महानाम्नी' शब्द से ठजू होता है ।<sup>१</sup> महानाम्नी ऋचाओं के साथ सम्बन्ध रखने वाले व्रत को भी 'महानाम्न्य' नाम से कह दिया है । ताश्चरति माहानामिक । भस्याह तद्धिते से पूवद्भाव होकर 'टि' का लोप । भादित्यव्रत चरति भादित्यव्रतिक ।

षष्ठाचत्वारिंशत् शब्द से व्रत चरति अर्थ में ड्युन् (भक्) तथा डिनि (इन्) प्रत्यय होते हैं ।<sup>२</sup> प्रत्यय के डिन् होने से 'टि' का लोप । षष्ठाचत्वारिंशत् वर्धाणि व्रत चरति षष्ठाचत्वारिंशत् (ड्युन्) । षष्ठाचत्वारिंशो (डिनि) । बहुवचनान्त 'चातुर्मास्य' शब्द में चरति अर्थ में ड्युन्, तथा डिनि प्रत्यय होते हैं, चातुर्मास्य शब्द के 'य' का गोर भी होता है<sup>३</sup>—चातुर्मास्याति चरति चातुर्मासिक । चातुर्मासी ।

चतुर्मासि से ष्य प्रत्यय, चतुर्मासि में होने वाले यज्ञ के अभिषेय होने पर<sup>४</sup>—चतुर्मासि भवो यज्ञ चातुर्मास्य ।

१ तदस्य ब्रह्मचर्यम् (५।१।१५) ।

२ महानाम्न्यादिभ्य षष्ठीसमर्थेभ्य उपसह्यान्तम् (वा०) ।

३ षष्ठाचत्वारिंशतो ड्युश्च डिनिश्च वक्तव्य (वा०) ।

४ चातुर्मास्याना यलोपश्च ड्युश्च डिनिश्च वक्तव्य (वा०) ।

५ चतुर्मासाण्यो यज्ञे सत्रभवे (वा०) ।

‘चतुर्मास’ से ‘तत्र भव’ में अण् होना है सना विषय में<sup>१</sup>—चतुर्थं मासेषु भवा चतुर्मासी पूर्णिमा ।

ठञ्—वाजपेय आदि ‘यज्ञविशेषो की दक्षिणा’ इस अर्थ में वाजपेयादि से<sup>२</sup>—वाजपेयस्येय वाजपेयिकी दक्षिणा । अग्निष्टोमस्य दक्षिणाऽऽग्निष्टोमिकी । राजसूयिकी । सूत्र में आख्या (नाम) ग्रहण इस लिए किया है कि अकाल (जो कालवाची नहीं) यज्ञ से भी प्रत्यय हो जाए अन्यथा कालाधिकार में एकाह, द्वादशाह आदि कालवाची यज्ञविशेषो से ही प्रत्यय हो सकता । तदन्तविधि होती है ऐसा पूर्व कह आए हैं घत कालाधिकार में भी द्वादश आदि से प्राप्ति है हि ।

ठञ् आदि—मन्त्रमी समर्थ से तत्र दीयते (उसमें दिया जाता है), तत्र कार्यम् (उसमें कार्य किया जाता है) इन अर्थों में जिम-जिस प्रकृति से जो-जो प्रत्यय ‘तत्र भव’ अर्थ में शैपिक प्रकरण में विधान किए गए हैं, वे-वे होते हैं<sup>३</sup>—मासे भवम् मामिकम् (ठञ्) । सवत्सरे भव सावत्सरिकम् (ठञ्) । इसी प्रकार मासे दीयते, मासागत में दिया जाता है, भासिक वेतनम् । सवत्सरे देय सावत्सरिकम् । एव मासे कार्यमपि मासिकम् । सवत्सरे कार्यमपि सावत्सरिकम् । प्रावृषि भव प्रावृषेष्मम् (एष्य) । प्रावृषि दीयते कार्यं वा प्रावृषेष्मम् । वासन्तिकम् । (ठञ्) । वासन्तम् (ऋत्वण्) । हैमनम् । हैमन्तम् । हैमन्तिकम् । हैमन्ते भव हैमन्त वास (वस्त्रम्) । अण्, तलोप । तत्र दीयते तत्र कार्यम् इन अर्थों में भी हैमन्त से ये ही प्रत्यय होंगे और अण् के सनियोग से तलोप भी होगा । अग्निष्टोमे यज्ञे दीयत इत्याग्निष्टोमिकम् (ठञ्) भक्तम् । राजसूयिकम् । यहाँ तत्र कार्यम् इस अर्थ में प्रत्यय नहीं होता ।

यहाँ कालाधिकार समाप्त हुआ ।

अण्—तत्र दीयते, तत्र भव इन अर्थों में व्युष्टादि प्रातिपदिको से<sup>४</sup>—व्युष्टे दीयते कार्यं वा व्युष्टम् । व्युष्टम्=प्रभातम् । विपूर्वक उन्द्धी विवासे इस धातु से क्त । आदि वृद्धि न होकर ऐव आगम हुआ । नित्य—नैत्यम् ।

१ मजायामण् वक्षत्य (वा०) ।

२ तस्य च दक्षिणा यज्ञाव्येभ्य (५।१।६५) ।

३ तत्र च दीयते कार्यं भववत् (५।१।६६) ।

४ व्युष्टादिभ्योऽण् (५।१।६७) ।

अपां समीपे नियतो नैत्यक (स्वार्थे कञ्) विधिमास्थित (मनु० २।१०४)। तीर्थे दीयते कार्यं वा तंत्र्यम् । सङ्घाते दीयते साङ्घातमन्त्रम्, गणान्नम् । उपवासे यद् दीयते तत्र कार्यं वा औपवासम् ।

ए, यत्—तृतीया समर्थ यथाकथाच और हस्त शब्द से दीयते कार्यम् इन अर्थों में क्रम से ए तथा यत् प्रत्यय होते हैं । 'यथाकथाच' यह अर्थस्य समुदाय है और इसका अर्थ भनादर है । तृतीया का यहाँ अर्थमात्र ही सम्भव है, तृतीया समर्थ विभक्ति नहीं—यथाकथाच दीयते कार्यं व यथाकथाचम् । न हि याथाकथाच दानमध्याह्नस्य फलाय भवति । न वा याथाकथाच कार्यं कर्तुं हृदयवर्षति मानम् । श्रद्धाहीन का जैसे तैसे दिया हुआ दान फल नहीं देता और भनादर (लापरवाही) से किया हुआ कर्म कर्ता के मान को नहीं बढ़ाता है । हस्तेन दीयते हस्तेन कार्यं वा हस्त्यम् । हस्त्य वान याग्निकाद् धरीय, हाथ की चुनाई मशीन की चुनाई से अच्छी है ।

ठञ्—तृतीया-समर्थ से 'सम्पादि', अवश्य शोभा पाता है, इस अर्थ में<sup>२</sup>—कर्णवेष्टकाम्या सम्पादि मुख कर्णवेष्टकिकम् । कर्णवेष्टक=कुण्डल । सूत्र में 'सम्पादि' पद में आवश्यक अर्थ में एणि है । सम्पद्यतेऽवश्य शोभत इति सम्पादि ।

यत्—कर्मन् (शारीर व्यायाम) तथा वेप (भेस, कृत्रिम आकार) से सम्पादि अर्थ में यत् प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—कमणा ध्यायामेन सम्पद्यते, कर्मण्य शरीरम् । कर्मण्य शरीरमिति प्रायेण प्रस्मरन्ति शास्त्रशीलिनश्चाप्रा, व्यायाम से शरीर मुदर (सुडोल) बनता है इस बात की शास्त्राभ्यास में लगे हुए छात्र प्राय भूत जाते हैं । वेवेण सम्पद्यते वेप्यो नट, नट की शोभा वेप से होती है । न खलु नटैरिव वेप्यत्व कामनीय विद्याकर्त्र कुमारै, विद्या को चाहने वाले कुमारों को नटा की तरह वेप से उत्पन्न होने वाली शोभा की कामना नहीं करनी चाहिये ।

ठञ्—चतुर्थ्यन्त सन्ताप आदि प्रातिपदिका से तस्मै प्रभवति (उसके लिए समर्थ है) इस अर्थ में ठञ् प्रत्यय होता है ।<sup>४</sup> यहाँ अन्तमथ में चतुर्थी है—सन्तापाय प्रभवति सात्तापिक । सात्तापिका विप्रयोगा मनुजानाम् । सात्ता-

१ तेन यथाकथाच हस्ताभ्या एपती (५।१।६८) ।

२ सम्पादिनि (५।१।६६) ।

३ कर्म-वेपाद्यत् (५।१।१००) ।

४ तस्मै प्रभवति सात्तापिक (५।१।१०१) ।

हिक् क्षत्रियकुमार, जो क्षत्रियकुमार मन्नाह (=कवच) धारण करने को समयं है। सङ्ग्रामाय प्रभवति साङ्ग्रामिको योध। उपसर्ग उपद्रव, रोग-जनित रोगान्तरम्, तस्मै प्रभवति श्लोपसर्गिकं खलसम्पर्कं। मासाय प्रभवति मासिक। श्रौदनिक। मासौदनिक।

यत्, ठञ्—योगाय प्रभवति योग्य। योगिक।<sup>१</sup>

उकञ्—कर्मणो प्रभवति कार्मुकम्<sup>२</sup>। धनुष् मे अन्यत्र इसका प्रयोग नहीं होता, ऐसा वृत्तिकार का वचन है। पर चरक (सूत्रस्थान में) न तु गुण-प्रभावादेव कार्मुकाणि भवन्ति (द्रव्याणि) मे कर्म मे समयं, शक्त धर्म मे 'कार्मुक' शब्द का प्रयोग मिलता है। वस्तुतः कृमुक्-नामक वृक्ष की लकड़ी से बना हुआ होने से धनुष् को कार्मुक कहते थे—कृमुक्स्य विकार कार्मुकम्। ऐसे ही वेद भाष्य में सायणाचार्य कार्मुक की व्युत्पत्ति करते हैं।

ठञ्—प्रथमान्त समय शब्द से अस्य (इसका) धर्म में ठञ् होता है जब समय प्राप्त=आ गया है ऐसा कहना हो<sup>३</sup>—समय प्राप्तोऽस्य कार्यस्य सामयिक कार्यम्। उपनतकालमित्यर्थ। सामयिकी वृष्टिरुपस्तुक्ते सत्यस्य, समय पर आई हुई वृष्टि खेती की उपकारक होती है। देवि सामयिका भवान्, मालविकाग्निमित्र नाटक में सामयिका यह अपवाठ है, कारण कि सामयिका ता धर्म 'समय पर (बिना समय का अतिक्रम किए) कार्य करने वाला' नहीं। धण्—ऋतुरस्य प्राप्त घातवम्।<sup>४</sup> भ्रातृव पुष्पम्। घनातृव वर्षम्=प्रधानवृष्टि। उपवसता प्राप्तोऽस्य श्लोपवस्त्रम्=उपवास। उपवसन्तु=उपवास करने वाला। प्राशिता प्राप्तोऽस्य प्राशित्रम्=ब्रह्मभाग, यज्ञ में हवि का ब्राह्मण का भाग। प्राशितृ=खाने वाला।

यत्—काल शब्द से यत् 'तदस्य प्राप्तम्' इस विषय में<sup>५</sup>—काल प्राप्तो-ऽस्य काल्यस्ताप, समय पर आई गरमी। काल्य शीतम्। मूत्रकार का अपना प्रयोग भी है—उपसर्गा काल्या प्रजने (३।१।१०८)। काल्या=प्राणकाल।

१ योगाद्यच्च (५।१।१०२)।

२ कर्मणो उकञ् (५।१।१०३)।

३ समयस्तदस्य प्राप्तम् (५।१।१०४)।

४ ऋतोरण् (५।१।१०५)।

५ कालाद्यत् (५।१।१०७)।



ठञ्—जब कालशब्द प्रकृष्टनाल (दीर्घकाल) को बहे तो अस्य (इसका) इस अर्थ में ठञ् होता है<sup>१</sup>—प्रकृष्ट कालोऽस्येति कालिकमृणम्, चिरकाल से लिया हुआ ऋण । कालिक वंरम्, पुराना वंर । कालिको रोग, पुराना रोग ।

प्रथमाममर्थ से अस्य (पठघष) में ठञ् होता है यदि प्रथमान्त प्रयोजन हो<sup>२</sup>—मूत्र में 'प्रयोजन' में हेतु और फल दोनों का प्रहण है । हेतु—विवाह प्रयोजनमस्य वैवाहिक उत्सव, विवाह के कारण जो उत्सव मनाया जा रहा है । यहाँ प्रयोजन=प्रयोजक । ऐन्द्रमहिका (इन्द्रमह इन्द्रोत्सव प्रयोजन-मेयाम्) प्रकृता महात्त समारा, इन्द्रोत्सव के लिए बड़ी तैयारियाँ की जा रही हैं । यच्च द्वितीयविवाहार्थिना पूर्वस्त्रिये पारितोषिक दान दत्त तदा-धिधेदनिकम् (विष्णुस्मृति) । पारितोष प्रयोजन फलमस्य पारितोषिकम् । अधिधेदनमिति प्रयोजनमस्य अधिधेदनिकम् । यस्य ते धामिकी बुद्धिरिय पुत्रार्थमागता (रा० १।८।१३) । धामिकी=धमप्रयोजना । प्रत्यक्षानुमाना-भ्यामीक्षितस्य पश्चादीशणमन्वीणा । अन्वीक्षा प्रयोजनमस्या अन्वीक्षिकी न्यायविद्या । अत्यय प्रयोजन फलमस्य आत्ययिक कायम्, अत्यावश्यक बर्तन जिम्मे न किए जाने से अत्यय (विनाश, अनिष्ट, हानि) होगा । आत्ययिके च (गो० ध० २।४।३०) । हृदकारो प्रारब्धस्य समापयितान प्राग्मिक (प्रक्रमस्य प्रयोजको जनक कारक) । (गो० ध० १।६।७३) पर हरदत्त का वचन । सात्तानिक पक्षमाणमध्वग सर्ववेदसम् (मनु० ११।१) । सात्तानिक सन्तान-प्रयोजनो विवाहार्थी, विवाहस्य सन्तानप्रयोजनत्वात् । सन्तान के लिए विवाह होता है, इसलिए सात्तानिक से विवाहार्थी लिया जाता है । अभिगम (आगे बढ़कर मिलना, सत्कार करना) प्रयोजन फलमेया गुणाना से आभिगामिका गुणा (वा० नी० मा०) । हेतुकात् षक्वृत्तोश्च वाङ्मात्रेणापि नाचयेत् (मनु० ४।३०) । हेतु प्रयोजन प्रयोजक एषा ते हेतुका । 'ठ' को 'क' आदेश । प्रायोगिक मात्सरिक माध्यस्थ पाणपातिकम् (वच) (वा० नी० मा० ८।१३।८३) । मत्सर प्रयोजन प्रयोजकोऽस्य तद् मात्सरिक वच । पणपात प्रयोजन प्रयोजकोऽस्य पाणपातिक वच, जो पक्षपात को आश्रित बरके कहा गया ।

१ प्रकृष्टे ठञ् (५।१।१०८) ।

२ प्रयोजनम् (५।१।१०८) ।

साहित्य मे 'मात्ययिक' शब्द ऐसे प्रयुक्त हुआ है—कृत्य मात्ययिक त्वया (रा० २।७०।३) । यहाँ मात्ययिकम् = असह्यवातातिपातम्, जिसमे कालात्यय = विलम्ब किया नहीं जा सकता । किञ्चिदात्ययिक कार्यं तेषां त्व दर्शनं दुष्ट (रा० ६।३२।३७) । कार्यगौरवाद् मात्ययिकत्वेन वा (कौट० अ० १।१६) । तां हत्वा पुनरेवाह कृत्यमात्ययिक स्मरन् (रा० ५।५८।४६) ।

अणु—विशाखा और आषाढा से क्रम से मन्य और दण्ड अभिधेय होने पर—विशाखो मन्य । आषाढो व्रतिना दण्ड । विशाख तथा आषाढ रुटि शब्द हैं इन की ज्यो त्यो व्युत्पत्ति की जा रही है ऐसा पदमञ्जरीकार हरदत्त मानता है । 'मन्य' से कोई लोग मन्य दण्ड लेते हैं, कोई उसके अवक्षार-नामक अघोभाग को और कोई दोनों को एकसाथ । आषाढवृत्ति के टीकाकार सृष्टिघर का कहना है कि पूर्वाषाढा (नक्षत्र) में यति लोग दण्ड ग्रहण करते हैं अथ पूर्वाषाढा उसका प्रयोजन है । चूडा प्रयोजनमस्य चौड (चौत) कर्म । धन्वा प्रयोजन कारणमस्य ध्वाद् कर्म ।

छ—अनुप्रवचन आदि प्रातिपदिको से तस्य प्रयोजनम् इस विषय में<sup>२</sup>—अनुप्रवचन प्रयोजनमस्यानुप्रवचनीयम्, पदचात् व्याख्यान जितका प्रयोजन है । अनुप्रवचनीय उत्तरार्धेऽस्य मात्रस्तोमस्य सन्निवेश । उत्पापन प्रयोजनमेवा वृतालिकश्लोकानाम् इति उत्पापनीया वृतालिकश्लोकाः ।

सपूर्वपद ल्युटत् विद्, पूरि, पद्, र्ह्, से तदस्य प्रयोजनम् इस विषय में<sup>३</sup>—गृहप्रवेशान प्रयोजनमस्य सस्कारस्येति गृहप्रवेशनीय सस्कार । प्रपा-प्रपूरण प्रयोजनमस्येति प्रपाप्रपूरणीय गृहादुदकोदञ्चनम् । अश्वप्रपदनम् अश्ववाधरण प्रयोजन नोऽनेन मार्गेण प्रस्थानस्येत्यश्वप्रपदनीय प्रस्थानम् । प्रासादारोहणीया निःश्रेणि, प्रासाद पर चढ़ने के लिए सीढ़ी ।

यत्—स्वर्ग आदि शब्दा मे 'तदस्य प्रयोजनम्' इस विषय मे<sup>४</sup>—स्वर्ग प्रयोजनमस्य स्वर्गम् । यज्ञ प्रयोजनमस्य यज्ञस्यम् । धन प्रयोजनमस्य धन्यम् । स एष शूलगवो धन्यो लोक्य पुत्रश्च पञ्चव्य आमुष्यो यज्ञस्य (आश्व० गृ० ४।१०।३१) । धन्य यज्ञस्यमामुष्य स्वर्ग्यं चातिथिपूजनम् (मनु० ३।१०६) ।

१ विशाखाषाढादण्ड दण्ड-मन्धयो (५।१।११०) ।

२ अनुप्रवचनादिभ्यश्च (५।१।११) ।

३ विशि-पूरि-पदि-रहि प्रकृतेरनात्सपूर्वपदादुपसंख्यानम् (वा०) ।

४ स्वर्गादिभ्यो यद् वत्तव्य (वा०) ।

गृहे वारावता घन्या (भा० १३।५०६८) । (रा० १।१५।१३) ।

प्रत्यय लुक्—'पुण्याहवाचन' आदि शब्दों से प्राप्त ट् प्रत्यय का लुक् होता है<sup>१</sup>—पुण्याहवाचन प्रयोजनमस्य मन्त्रजातस्य पुण्याहवाचनम् मन्त्रजातम् । स्वस्तिवाचन प्रयोजनमस्येति स्वस्तिवाचन कर्म ।

छ—समापन शब्द से जिससे पहले पूर्वपद (समास का प्रथम अवयव) हो, तदस्य प्रयोजनम् इस विषय में<sup>२</sup>—छन्द समापन प्रयोजनमस्य रात्रिजागरणस्येति छन्द समापनीय रात्रिजागरणम् । व्याकरणसमापन प्रयोजनमस्यानन्तरायस्याध्ययनस्येति व्याकरणसमापनीयमध्ययनम् ।

ठञ्—'एकागारिकट्' यह चौर अर्थ में टजन्त निपातन किया है ।<sup>३</sup> ट अनुबन्ध है । 'चौर' में ही इसका प्रयोग हो इसलिए निपातन किया है, अथवा 'प्रयोजनम्' से ट् सिद्ध ही था । इस नियम से एकागारिकचौर (एकमागार प्रयोजनमस्य, जो एक घर में ही चोरी करता है) ऐसा कहेंगे, पर एकमागार प्रयोजनमस्य भिन्नी (जो भिक्षु एक घर से ही भिक्षा लेता है, दो वा तीन से नहीं) यहाँ ट् करके एकागारिक नहीं कह सकते । कोई लोग इकट् प्रत्यय और वृद्धि निपातन करके एकागारिक शब्द की सिद्धि मानते हैं ।

आकालिकट् शब्द निपातन किया जाता है ।<sup>४</sup> ट् अनुबन्ध है । इकट् प्रत्यय निपातन किया है । समानकाल शब्द को 'आकाल' आदेश भी निपातन किया है । यह 'आद्यन्त' का विशेषण है । समानकालावाद्यन्तावस्य आकालिक स्तनपित्तु, उत्पन्नमात्रविनाशी । कल जिम समय (मध्याह्न आदि) में गर्जन करने वाले मेघ का उदय हुआ, आज उसी समय उसका अन्त हुआ, उसे भी आकालिक कहेंगे । आकालिकमनध्यायमेतेषु मनुरवधीत् (५।१०३) । निमित्तकालादारभ्यापरेद्युर्वावत्स कालस्तावत्पयन्तम् (बुल्लूक) अर्थात् कल जिस निमित्त से अनध्ययन प्रारम्भ हुआ, उसके समय से आज उसी समय तक जो अनध्ययन रहेगा उसे 'आकालिक' कहेंगे । परन्तु आकालिकी विद्युत् यहाँ ऐसा अर्थ मगत नहीं होता । यहाँ काशिकाकार ने समानकालावाद्यन्ताव् अस्या आकालिकी, जमना तुल्यकालविनाशा, उत्पन्न होते ही जो नष्ट हो गई, यही

१ पुण्याहवाचनादिभ्यो लुक्त्वथ्य (वा०) ।

२ समापनात्मपूर्वपदात् (५।१।११२) ।

३ एकागारिकट् चोरे (५।१।११३) ।

४ आकालिकटाद्यन्तवचन (५।१।११४) ।

एक अर्थ दिया है। वैजयन्ती कोष में आवालिकी सतावर्त्ता जलदा जल-पालिका—ये विभुत् के पर्याय पडे हैं।

यहाँ उम् की अवधि पूर्ण हुई।

वति—तृतीयासमर्थ में तुल्य' इस अर्थ में वति (वत्) प्रत्यय आता है, यदि जो तुल्य है वह क्रिया हो<sup>१</sup>—ब्राह्मणेन तुल्य वतंते, ब्राह्मणवद् वतंते, ब्राह्मण-जैसा व्यवहार करता है। ब्राह्मणवदधीते क्षत्रिय, क्षत्रिय ब्राह्मण की तरह पढता है। यहाँ ब्राह्मण के व्यवहार और अध्ययन के साथ क्षत्रिय के व्यवहार और अध्ययन को तुल्य कहा है। यहाँ क्रिया की तुल्यता क्रिया के ही साथ हो सकती है। ब्राह्मणवदधीते यहाँ ब्राह्मणकर्तृकाध्ययनक्रिया-वृत्ते ब्राह्मणशब्दाद् वति, अर्थात् ब्राह्मण से किए गए अध्ययन में 'ब्राह्मण' शब्द का प्रयोग हो रहा है और उससे वति-प्रत्यय हुआ है, ऐसा समझना चाहिए। ब्राह्मणवदधीते का अर्थ है ब्राह्मणेन तुल्य ब्राह्मणकर्तृकाध्ययनेन तुल्य यथा स्यात्तथाधीते। इसी प्रकार पुत्र मित्त्रवदाचरेत् का अर्थ है मित्त्रकर्मकाचरणक्रियया तुल्य यथा स्यात्तथा पुत्रमाचरेत्। गुरुवद् गुरुपुत्रे वतितन्वयम्—यहाँ भी गुरुरूप वैपयिकाचिचरण में जो वर्तन (व्यवहार) है वही गुरुपुत्र के विषय में भी करना चाहिए ऐसा अर्थ है। पूर्वदत्सन (१।३।६२) इस सूत्र का अर्थ है सन् से पूर्व जो धातु उससे जो निमित्त-विशेषानुरोध से आत्मनेपद का होना वैसे ही सन्नन्त से भी आत्मनेपद हो। यहाँ भी उभयत्र आत्मनेपद-भवन-क्रिया तुल्य है। न ह्यङ्कारवत् कृपा वधंन्ते विष्णुवन्तिमि (हितोपदेश)। समुद्र की तरह चन्द्र-किरणों से कुएँ नहीं बढ़ते (उद्धलते)। वतिप्रत्ययान्त अच्यय होता है। गुण वा द्रव्य तुल्य हो तो वति नहीं होगा—पुत्रेण सह स्मृत। पुत्रेण तुल्य विद्वत् (गुण)। पुत्रेण तुल्यो गोमान् (द्रव्य)।

सप्तमीसमर्थ से तथा षष्ठीसमर्थ से इवार्थ में<sup>२</sup>—मधुरायांमिब स्तुघ्ने प्राकार मधुरावत् स्तुघ्ने प्राकार, मधुरा में जैसे प्राकार है वैसे स्तुघ्ने में। पाटलिपुत्रवत्साकेते पश्विस्ता, पाटलिपुत्र में जैसे खाई है वैसे अयोध्या में। देवदत्तस्येव देवदत्तवद् यज्ञदत्तस्य दग्ता, देवदत्त की तरह यज्ञदत्त के दात

१ तेन तुल्य क्रिया चेद्वति (५।१।११५)।

२ तत्र तस्येव (५।१।११६)।

हैं। देवदत्तस्येव देवदत्तवद् यज्ञदत्तस्य गावः, जैसे देवदत्त के पास गौए हैं वैसे यज्ञदत्त के पास। पायकस्य महिमा स गण्यते कक्षवज्ज्वलति सागरेऽपि य (रघु० ११।७५)। कक्षवत्=कक्षे इव। अचस्तास्वरयत्यनिटो नित्यम् (७।२।६१) इस सूत्र में तास्वत्=तासाविव। सप्तम्यन्त से वति प्रत्यय हुआ है।

द्वितीयासमर्थं से अर्हम् (ग्रहतीति) ग्रथं मे। यहाँ 'क्रिया' इसकी अनुवृत्ति है। राजानमहति राजवत् पालन प्रजानाम्। राजवदस्य समादर क्रियता कारागृहीतस्यापि राज्ञः, बन्दी किए हुए इस राजा का वह सम्मान किया जाए जो राजा के योग्य है। ऋषिवच्चेष्टते कण्वो दुष्यन्ताय सन्दिशन्, दुष्यन्त को सन्देश भेजते हुए कण्व ऋषि ऋषि के योग्य व्यवहार करते हैं। पाण्डोषिदुर सर्वाणि प्रेतकार्याणि कारय। राजवद्राजसिंहस्य (भा० आ० १२७।१) ॥

यथावत्—यहाँ यथा शब्द के अमत्त्ववचन होने से द्वितीय का प्रसङ्ग नहीं, तो वति कैसे हुआ। उत्तर—वृत्तिविषय मे यथाशब्द सत्त्ववचन भी देखा जाता है, अतः 'यथात्व' इत्यादि मे भव वाचक 'त्व' सगत होता है।

### भाज-कर्म-वाचक तद्धित

जिम गुण के कारण किसी द्रव्य (सत्त्वपदार्थ) मे किसी शब्द का प्रयोग होता है उसे भाव कहते हैं। अथवा शब्द के प्रवृत्तिनिमित्त को भाव कहते हैं। कर्म क्रिया का नाम है। इन दो अर्थों को कहने के लिए शास्त्र मे कुछ तद्धित प्रत्यय विधान किए हैं।

त्व, तल्—ये भाव मे प्रातिपदिक भाज से होने हैं<sup>१</sup>। त्व प्रत्ययात् नपुसर्कलिग होता है और तत्प्रत्ययात् स्त्रीलिङ्ग। तल् मे ल् इत्सङ्ग (अनुबन्ध) है। इसका लोप होने पर अकारान्त प्रातिपदिक से स्त्रीत्व मे टाप् प्रत्यय आता है—गोर्भाव = गोत्वम्। गोता। पुरुषत्वम्। पुरुषता। पञ्चाना भाव = पञ्चत्वम्। पञ्चता = मृत्यु। यह देह पाँच महाभूतों से बना है। इसका मरण यही है जो प्रत्येक भूत का अपने अंश मे जा मिलना। नाति-स्रामति पञ्चताम् (मनु० ८।१५१)। (कुनीदवृद्धि) पञ्चगुणता को नहीं लाँघती। तस्य भावस्त्वतलो (५।१।११६) यह अधिवार सूत्र है। जहाँ अथवाद रूप मे दूसरे

१ तस्य भावस्त्वतली (५।१।११६)। आ च त्वात् (५।१।१२०)। ब्रह्मणस्त्व (५।१।१३६) सूत्र तक यह अधिवार है।

प्रत्यय विधान किये जायेंगे वहाँ भी ये श्रौत्सगिक प्रत्यय होंगे, अर्थात् उनके साथ इनका समावेश होगा। इतना ही नहीं। भाव में विज्ञान किए हुए ये कर्म अर्थ में भी आ जाते हैं—कवेर्भाव कवित्वम्। कविता। कवे कर्म=कवित्वम्। कविता=काव्य। सहायस्य कर्म सहायता। सहस्राणामपि मूर्खाणां यद्युपास्ते महीपति। अथवापुतान्येव नास्ति तेषु सहायता ॥ (रा० २।१००।२३)। अर्थता ते करिष्यामि (भा० उद्योग०)। अर्थिन कर्म=अर्थिता=अर्थ्यार्थना। स्त्री, पुंस् शब्दों से विशेष-विहित नञ्, स्तञ् प्रत्ययों के साथ भी इनका समावेश इष्ट है—स्त्रिया भाव स्त्रीत्वम्। स्त्रीत्वम्। स्त्रीता। पुंसो भाव पोस्त्वम्। पुस्त्वम्। पुस्ता।

और भी ध्यान देने योग्य बात हैं—पर्यन्त आदि प्रकृतियों से विशेष-विहित यक् आदि प्रत्ययों का उस-उस प्रकृति के नञ् पूर्वपद होकर तत्पुरुष समाम होने पर जो निषेध किया है उस निषेध के विषय में भी ये त्व, तल् निर्बाध प्रवृत्त होने हैं—अपतेर्भाव =अपतित्वम्। अपतिता। अपति नञ्-पूर्वपद तत्पुरुष है। यहाँ पर्यन्त से विहित यक् का निषेध हो गया। (पर्यन्त अपति से यक् नहीं हुआ), पर त्व, तल् ही गये। अपदोर्भाव =अपदुत्वम्। अपदुता। यहाँ लघुपूर्व इगन्त प्रकृति से प्राप्त अल् का निषेध हो गया, पर त्व, तल् नहीं रहे। अरमणीयस्य भाव =अरमणीयत्वम्। अरमणीयता। यहाँ योषध गुरुपोतम होने में 'अरमणीय' से जो वृज प्राप्त था, उसका निषेध हो गया पर सामान्य विहित त्व, तल् का बाध नहीं हुआ।

इमनिच्—पृथु आदि शब्दों से भाव में दिक्त्व से इमनिच् (इमन्) प्रत्यय होना है।<sup>१</sup> पल में ययाप्राप्त अल् आदि भी होंगे—पृथोर्भाव प्रथिमा। मृदोर्भाव =अदिमा। मृशस्य भाव =अशिमा (=बहुत्व)। इडस्य भाव =इडिमा। परिवृदस्य भाव परिवृदिमा (=स्वामित्व)। कृशस्य भाव कृशिमा (दुर्लाभ)। इन पृथु आदि शब्दों के 'ऋ' को 'र्' हो जाता है इष्ट, इमनिच् और ईपस् परे होने पर—

पृथु मृदु मृश चं च कृश च इडमेव च।

परिपूर्वं वृड चं च षडेता रविषो स्मरेत् ॥

१ न नञ्पूर्वात्तत्पुरुषादचतुर-समत-त्वण वट-बुध-वत-रस-असेभ्य (श। १।१२१)।

२. पृष्ठादिभ्य इमनिच्वा (श। १।१२२)।

इम रविधि के लिए सूत्रकार र ऋतो हलादेर्नघो (६।१।१६१) ऐसा सूत्र पढ़ते हैं। इसकी प्रवृत्ति के लिए अङ्ग हलादि होना चाहिए और 'ऋ' लघु होना चाहिए। अतः ऋजोर्माव = ऋजिमा। यहाँ हलादि न होने से 'र्' नहीं हुआ। कृष्णस्य भाव = कृष्णिमा। यहाँ 'ऋ' के गुरु होने से 'र्' नहीं हुआ। महतो भाव = महिमा। यहाँ 'टि' (भत्) का लोप हुआ है। टि लोप इच्छ, इमनिच्, ईयस् प्रत्ययो के परे रहते होता है।<sup>१</sup> पटोर्माव पटिमा (चतुराई)। तनोर्माव तनिमा (काश्यं, दुबलापन)। लघोर्माव = लघिमा (लाघव, छोटाई)। बहु—बहोर्माव भूमा। यहाँ बहु को 'भू' आदेश और इमनिच् के 'इ' का लोप होता है।<sup>२</sup> ह्रस्वस्य भाव = ह्रसिमा। ह्रस्व को ह्रस् आदेश होता है।<sup>३</sup> दीर्घस्य भाव = द्राघिमा (लम्बाई)। दीर्घ को द्राप् आदेश होता है। गुरोर्माव = गरिमा। गुरु को गर् आदेश होता है। प्रियस्य भाव = प्रेमा। प्रिय को 'प्र' आदेश होना है और वह एकाच् होने से प्रकृत्या (अपने स्वरूप में) अवस्थित रहता है अर्थात् 'टि' लोप नहीं होता। प्रेमन् (नपु०) तो प्रीच् से प्रीणादिक मनिन् प्रत्यय से व्युत्पन्न होता है। उरोर्माव = वरिमा (चोडाई)। उरु को 'वर्' आदेश होता है। स्थिरस्य भाव = स्थेमा (= स्थिरता)। यहाँ स्थिर को 'स्थ' आदेश होता है। ह्रस्व आदि को ये आदेश ईयस्, इच्छ प्रत्ययो के परे रहते भी होते हैं। त्व, तल् मवप्र निर्वाध होने—पृषुत्वम्। पृषुता। मृदुत्वम्। मृदुता। भट्—महत्त्वम्। महत्ता। इत्यादि।

स्मरण रहे सभी इमनिच्प्रत्ययान्त पुल्लिङ्ग होते हैं। इनके प्रथिमा। प्रथिमानो। प्रथिमान। महिमा। महिमानो। महिमान ऐसे रूप चलते हैं। एतावानस्य महिमाज्ञो ज्यामाश्च पूर्य (ऋ० १०।६०।३)।

अण्—लघु-पूर्व जो इक् तदन्त में भाव में अण्<sup>४</sup>—पृथोर्माव पार्थवम्। मृदोर्माव = मार्दवम् (मृदुता)। गुरोर्माव = गौरवम्। लघोर्माव = लाघवम्।

१ ट (६।४।१५५)।

२ बहोर्लोपो भू च बहो (६।४।१५८)।

३ रघुन दूर-युव ह्रस्व० (६।४।१५६)। प्रिय-स्थिर-स्फिरोर-बहुन-गुरु-वृद्ध-नृप्र दीर्घ-वृ-दारकाणाम्० (६।४।१५७)।

४ इगताच्च लघुपूर्वात् (५।१।१३१)।

पठोर्भाव पाठवम् । तनोर्भाव = तानवम् । ऋजोर्भाव = प्रार्जवम् (मरलता) । सर्वं जिह्वा मृत्युपदमार्जव ब्रह्मण पदम् । एतावान् ज्ञानविषय किं प्रत्याप करिष्यति (भा० आश्वमे० ११।४) ॥ अण् प्रत्ययान्त नियम से नपुंसकलिङ्ग हाते हैं । गौरव आदि सभी उदाहरणों में आदि वृद्धि और अङ्ग के 'भ' सजक होने से 'उ' को गुण होकर अवादेश हुआ है । सामान्य-विहित त्व, तत् भी होंगे—पृथुत्वम् । पृथुता । मृदुत्वम् । मृदुता । महत्त्वम् । महता ।

ध्वज—वर्ण-वाची प्रातिपदिकों में तथा दृढ आदि प्रातिपदिकों से 'भाव' में प्यब् (य) प्रत्यय होता है और इमनिच् भी—शुक्लस्य भाव शौक्यत्वम् । शुक्तिमा । कृष्णस्य भाव = काण्ड्यम् (कालापन) । कृष्णिमा (इमनिच्) । श्वेनस्य भाव श्वेत्यम् । श्वेतिमा (इमनिच्) । दृढ आदि शब्दों से—दृढस्य भाव = दार्ढ्यम् । द्रुढिमा (इमनिच्) । शीतस्य भाव शैत्यम् । शीतिमा । उष्णस्य भाव = औष्ण्यम् । उष्णिमा । जडस्य भाव = जाड्यम् । जडिमा । (मूर्खता, अचेतनता) । मधुरस्य भाव = माधुर्यम् । मधुरिमा । बधिरस्य भाव = बाधिर्यम् । बधिरिमा (बहुरापन) । विघातस्य भाव = वंघात्यम् । विघातिमा (घृष्टता) । विभक्तेर्भाव = वंमत्यम् । विमतिमा (विप्रतिपत्ति, मतविरोध) । विमनसो भाव = वंमनस्यम् । विमनिमा । सुमनसो भाव = सौमनस्यम् । सुमनिमा (टि = अस् का लोप) । विशारदस्य भाव = वंशारद्यम् । विशारदिमा (चातुर्यं) । पण्डितस्य भाव पाण्डित्यम् । पण्डितिमा । माधुर्यं से स्त्रीत्वविनशा में माधुरी (मिठास) तथा वंशारद्य से वंशारदी रूप होंगे । प्रत्यय के पित् होने से ङीप् होकर हलस्तद्धितरय (६।४।१५०) में तद्धित 'य' का लोप होगा ।

सामान्य-विहित त्व, तत् तो सर्वत्र निर्वाध होंगे—शुक्लत्वम् । शुक्लता । दृढत्वम् । दृढता । शीतत्वम् । शीतता । मधुरत्वम् । मधुरता । विघातत्वम् । विघातता ।

गुणवचन तथा ब्राह्मण आदि शब्दों से भाव तथा कर्म में प्यब् होता है—जडस्य भाव कर्म वा जाड्यम् (मूर्खता अथवा मूर्ख की चेष्टा) । अलसस्य भाव कर्म वा अलस्यम् (मुस्ती) । निपुणस्य भाव कर्म वा नेपुण्यम् (चतुराई, चतुर की क्रिया) । अपत्यस्य भाव कर्म वा चापत्यम् । उचितस्य भाव कर्म वा

१ वण-दृढादिभ्य प्यब् च (५।१।१२३) ।

२ गुणवचन ब्राह्मणादिभ्य कर्मणि च (५।१।१२४) ।



औचित्यम् । ग्रहंतो भाव कर्म वा ग्राहन्त्यम् । ग्रहंतु को नुम् धागम भी होना है । ग्राहन्त्यम् = योग्यता । दीर्घस्य भाव = दीर्घ्यम् । मदस्य भाव = मान्यम् । स्थिरस्य भाव = स्थैर्यम् । बटुलस्य भाव = बाहुल्यम् । ब्राह्मणस्य भाव कर्म वा ब्राह्मण्यम् । श्रुतिवजो भाव कर्म वा श्रातिवज्यम् । राजपुरुषस्य भाव = राजपौरुष्यम् । अनुशक्तिकादि होने से उभयपद-वृद्धि । कुमारान् विभर्तीति कुमारभृद्, तस्य कर्म कौमारभृत्यम्, बच्चो वा पालन-योपण शिगादि कर्म । आस्तिकस्य भाव आस्तिक्यम् । नास्तिकस्य भाव = नास्तिक्यम् । माणवस्य भाव कर्म वा माणव्यम् । कुलितो मूढो वा मानव = माणव । अधिराजस्य भाव कर्म वा अधिराज्यम् । गणपति—गणपत्यम् । अधिरति—अधिपत्यम् । नरपति—नारपत्यम् । धनपति—धानपत्यम् । दायाद—दायाद्यम् (पितृ ऋण्य वा भागी होना) । तस्करस्य भाव कर्म वा तास्कर्यम् (चोरी) । प्रत्यक्षमेतत्तास्कर्यं यद्देवन-समाह्वयो (मनु० ६।२२२) । प्राणि घोर अप्राणिद्युत मासान् चोरी है । ईश्वरस्य भाव कर्म वा ऐश्वर्यम् । सर्वात्मैश्वर्यं कुब जानकि (रा० ५।२०।३१) । ऐश्वर्यम् = ईश्वरस्य कर्म = शासन । विधुर—वंधुर्यम् । विवण—बंधण्यम् (पीलापन) । विषवा—बंध्यम् । कुनम—कौनभ्यम् । पूतिनासिक = पीतिनासिक्यम् (सडे हुए नाक वाला होना) । (मनु० ११।४६, ५०) । दुश्चमन्—दौश्वभ्यम् (कुष्ठ) । स्व स्व लक्षणम् अनाधारणी वृत्तियेषा ते स्वलक्षणा, तेषा भाव स्वा-लक्ष्यम् । स्वतन्त्रस्य भाव स्वातन्त्र्यम् । स्वशब्द का द्वारादिगण (७।३।८) में पाठ होने में ऐजागम होकर सीवनन्त्र्यम् ऐसा बनना चाहिए । इस आपत्ति के वारण के लिए 'स्वनन्त्र' शब्द को स्वागतादिगण (७।३।७) में पढ़ना चाहिए । स्वागनादि आहृतिगण है ऐसा गणरत्नमहोदधिवार का मत है । द्वौ राजानावनेति द्विराजा देश । तस्य भाव = द्वैराज्यम् । तत्रभवतोर्षत-सेनमाधवसेनयोर्द्वैराज्यमवस्थापयितुकामोऽस्मि (मानविका) । मुहृदय—सौहृदय्यम् । सौहाद्यम् । यहाँ वा शोक व्यञ्जरोगेषु (६।३।५१) में 'हृदय' को विकल्प से 'हृद्' आदेश होता है । आदेश होने पर उभयपद वृद्धि होती है । संहितस्य भाव कर्म वा साहित्यम् । महित = सहित । महभावं = साह्यम् । (माथ, महायना) । एकस्य भाव = ऐक्यम् । तत्परस्य भाव तात्पर्यम् । इदम्परस्य भाव = ऐदम्पर्यम् (= अभिप्राय) । पुन पुनर्भाव = पीन पुन्यम् । अव्ययानां न माथ टिलोव । प्रक्षाम भाव = प्राक्षाम्यम् । प्राक्षाम्य ध विभूतिषु । पूर्वापरस्य भाव = पूर्वोपर्यम् । उत्तराधरस्य भाव = औत्तरा-

धर्मम् (रुनट-पुनट) । इतिह-भाव = ऐतिह्यम् । पुगप-भाव = वीगपद्यम् । प्रतिभू (= नमक) । प्रतिभुवो भाव प्रातिभाष्यम् । आदि वृद्धि । गुण । वान्तादेश । सुहित (= तृप्त) । सुहितस्य भाव सौहित्यम् । (तृप्ति) । यथाकामभाव = याथाकाम्यम् । अयथातयभाव = अयाथातय्यम् । अया-यातय्यम् (ठीक-ठीक न होना) ।

प्यप्रत्ययान्त नपुंसकलिङ्ग होते हैं पर कुष्ठेक से स्त्रीत्व विवक्षा भी होती है (सभी से नहीं) । तब प्रत्यय नं पित् होने से ङीप् (स्त्रीप्रत्यय) आता है । तद्धित 'य' का ह्रस्वतद्धितस्य (६।४।१५०) से लोप हो जाता है— उचितस्य भाव = औचित्यम् । औचित्यी । अर्हंतो भाव = अर्हन्त्यम् । अर्हन्ती । निपुणस्य भाव = नैपुण्यम् । नैपुणी । चतुरस्य भाव = चातुर्यम् । चातुरी । यथाकाम भाव = याथाकाम्यम् । याथाकामी । आचार्यापीतत्वाद् ब्रह्मचारिणो याथाकामी वाच्यंते । आचार्य के अमीन होने से ब्रह्मचारी की मनमानी चेष्टा रक जाती है । पर ब्राह्मणस्य भाव कर्म वा ब्राह्मण्यम् । यहाँ ङीप् करके 'ब्राह्मणी' नहीं कह सकते । व्यवहार न होने से । ब्राह्मणादि भावतिगण है । गण पाठ प्रदर्शनाय है ।

चातुर्वर्ण्यं आदि शब्दों में प्यञ् स्वार्थिक है<sup>१</sup>—चतुर्णां वर्णानां समाहार-चतुर्वर्ण्यम् । तदेव चातुर्वर्ण्यम् । चतुर्णाम् आधनारा समाहार = चतुराधनम् । तदेव चतुराधन्यम् । द्वयो रूपयो समाहार = द्विरूप्यम् । तदेव द्विरूप्यम् । प्रेरूप्यम् । चातुर्वर्ण्यम् । चतुर्णां लोकानां समाहार = चिनोकी । संब्रं-सौर्यम् । म-सज्ञा होने से 'ईकार' का लोप । पन्था गुणानां समाहार = षड्गुणम् । तदेव षड्गुण्यम् । सन्धि, विग्रह, यान, आसन, द्विधीभाव, समाधय—ये नीतिशास्त्र में प्रसिद्ध छ गुण हैं । चत्वार एव वर्णान्चातुर्वर्ण्यम्, चत्वार्येव रूपाणि चातुर्वर्ण्यम् । षड् एव गुणा षड्गुण्यम्—इत्यादि विग्रह-वाक्य नहीं हैं, व्याख्यान मात्र हैं । प्यञ् की प्रकृति चतुर्वर्ण्यं आदि है न कि वास्य । समीपमेव सामीप्यम् । सन्धिरेव सान्निध्यम् (निरुद्धा) । उपमा एव औपम्यम् । मुलमेव सौर्यम् । स्वभाव एव स्वभाव्यम् । इय वस्तुस्वा-भाव्य यदीमदं हत्यापदच शमयति । समानो धर्म सामान्यम् । सेना एव सैन्यम् । मन्वर एव मान्सर्यम् । विनोय एव वंशेध्यम् । समोयप्रतिरिति चेन्न वंशेध्यात्

१. चातुर्वर्ण्यंदिना स्वार्थ उपसहयाम् (वा०) ।

(ध० सू० १।२।८) । अन्यभाव एव ध्रायभाष्यम् । चर्चिका एव चाचिष्यम् (चन्दनादिलेप) । चर्चा तु चाचिष्यम्—अमर । विशतीति विट् (विवप्) । स्वार्थं मे व्यञ्ज होने पर 'वैश्य' ऐसा रूप होता है । विडेव वैश्य । धृतिरेक एव ध्रातिरंशयम् । ध्रातिरंशय तु मिथक (मनु० ११।५०) । कुलमेव कौत्यम् । धृष्टी गुणा पुरुष दीपयति प्रजा च कौत्य च (भा० ५।१२३३) । संहितौ शब्दार्थो साहित्यम् । निर्दोषी गुणसम्पन्नी मालङ्कारो रसान्विता । शब्दार्थो संहितौ काव्यमत साहित्यमुच्यते ॥ ध्राप्लाव एव ध्राप्लाध्यम् । बाडू ध्राप्लाव्ये (धातुपाठ) । मङ्गलमेधे माङ्गल्यम् । पिषू शास्त्रे माङ्गल्ये च (धातुपाठ) । यत्—स्तेनस्य भाव कर्म वा स्तेयम् (चोरी)<sup>१</sup> । यहाँ 'न' का लोप भी होता है । कुछ वैयाकरण 'स्तेन' से ध्यञ् करके 'स्तैन्य' रूप भी इष्ट मानते हैं ।

य—सहपुर्भाव कर्म वा सह्यम्<sup>२</sup> । भ सञ्ज होने से इकार का लोप ।

द्रुतस्य भाव कर्म वा द्रुत्यम् । वणिजो भाव कर्म वा वणिज्या<sup>३</sup> (वनियापन, वनिये का व्यापार) । 'वणिज्या' स्वभाव से स्त्रीलिङ्ग है ।

ढक्—कपेर्भाव कर्म वा कापेयम्<sup>४</sup> । 'ढ' को एय धादेश । धादि वृद्धि । ज्ञाति=बन्धु । ज्ञातेर्भाव कर्म वा ज्ञातेयम् (बन्धुता) । एतदप्यस्य कापेय यदकमुपतिष्ठति (महाभाष्य) । यह इसका कपिभाव (अनुकरणशीलता) है है जो यह सूर्योपस्थान ना कर रहा है ।

यक्—पत्यन्त शब्दो से तथा पुरोहित धादियो से<sup>५</sup>—सेनापतेर्भाव कर्म वा सेनापत्यम् । गृहपतेर्भाव कर्म वा गार्हपत्यम् (गृहस्थता) । प्रजापते र्भाव कर्म वा प्राजापत्यम् । पुरोहितस्य भाव कर्म वा पौरोहित्यम् (पुरो-हिताई, पुरोहित का कर्म) । राज्ञो भाव कर्म वा राज्यम् । राजस्व धयवा राजकर्म=प्रशासन) ।

ध्रञ्—प्राणिजातिवाची शब्दो से, वयोवाचको से, उद्गातृ धादि शब्दो से ध्रञ्<sup>६</sup>—ध्रञ्चस्य भाव कर्म वा ध्राञ्चम् । उष्ट्र—ध्रौष्टम् । वयोवाचक—

१ स्तेनाद्यन्तलोपश्च (५।१।१२५) ।

२ सह्युय (५।१।१२६) ।

३ द्रुतवणिज्या चेति वचनव्यम् (वा०) ।

४ कपिनात्योऽंक् (५।१।१२७) ।

५ पत्यन्त पुरोहितादिभ्यो यक् (५।१।१२८) ।

६ प्राणभृञ् जाति वयोवचनोद्गातृदिभ्योऽञ् (५।१।१२९) ।

किञ्चोरस्य भाव कर्म वा कञ्चोरम् (बाल्य, बालक्रीडा) । कुमारस्य भाव कर्म वा कौमारम् (लडकपन, लडके की धेष्टा) । उद्गातुर्भाव कर्म वा औद्गाथम् । उद्गाता=सामग । अश्वर्योर्भाव कर्म वा आश्वर्यवम् (यजुर्वेदी ऋत्विक् का भाव व कर्म) । सुदृढभाव =सौष्ठवम् । दुदृढभाव =दौष्टवम् । ओर्गुण ।

अण्—हायनान्त तथा युवन् आदि शब्दो से<sup>१</sup>—द्वे हायने वयस प्रमाण-मस्य=द्विहायत । अस्य भाव कर्म वा द्विहायनम् । त्रिहायण—त्रिहायणम् । युवन्—यूनो भाव कर्म वा यौवनम् । इव युव-मयोनामतद्धिते (६।४।१३३) सूत्र मे तद्धित-पर्युदास होने से सम्प्रसारण नहीं हुआ । स्वविरस्य भाव कर्म वा स्याविरम् (वृद्धावस्या) । होतृ—होतुर्भाव कर्म वा होत्रम् (ऋग्वेद सम्बन्धी ऋत्विक् का भाव व कर्म) । पुरुषस्य भाव कर्म वा पौरुषम् (पुरुषत्व, उद्योग) । सुहृद् (मित्र)—सौहार्दम् (मित्रता) । दुहृद्—दौहार्दम् (सत्रुता) । यहाँ हृद् भग-सिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य च (७।३।१६) से उभयपद वृद्धि हुई । सुहृदय—सौहृदम् । दुहृदय—दौहृदम् । यहाँ हृदयस्य हृस्तेष्व-यद् अण-लातेषु (६।३।५०) से 'हृदय' को अण् परे रहते 'हृद्' आदेश हुआ । यहाँ उभयपद वृद्धि नहीं होती, उसके लिए प्रतिपदोक्त हृद् शब्द चाहिए, लक्षण से निष्पन्न नहीं । सुहृदय =अच्छे हृदय वाला, प्रीतिमान् । केवल 'हृदय' से भी अण् होता है—हृदयस्य कर्म=हार्दम् (प्रेम) । गोमनो ध्राताऽस्य सुध्राता । सुध्रातुर्भाव कर्म वा सौध्रात्रम् । सौध्रात्रमेषा हि कुलानुसारि (रघु० १६।१) । इनका शोभन ध्रातृ-सम्बन्ध कुल में आ रहा है । कुशल—कौशलम् (चातुर्य) । श्रोत्रिय=वेदपाठी । श्रोत्रियस्य भाव कर्म वा शौत्रम् । श्रोत्रिय के 'य' का लोप हो जाता है । 'य' का लोप होने पर भ सज्ञक अङ्ग के 'इ' का लोप हो जाता है । चपल—चापलम् (चञ्चलता) । पिशुन—पैशुनम् (चुगलखोरी) । निपुण—नैपुणम् ।

लघुपूर्व इगन्त अङ्ग से भी—शुचि—शुचेर्भाव कर्म वा शौचम् (पवित्रता) । मुनि—मुनेर्भाव कर्म वा मोनम् (चुप्पी) । मुनिगन्ता भवति, मुनि विचारशील होता है, घत स्वभाव से ही बहुत कम बोलता है, मौनी रहता है ।

१ हायनान्त युवाविभ्योऽण् (५।१।१३०) । श्रोत्रियस्य यलोपश्च वक्तव्य (वा०) ।

२ इगन्ताच्च लघुपूर्वात् (५।१।१३१) ।

बुज्—योपध शब्दों से जिनके अन्त्य अक्षर से पूर्व गुरु हो<sup>१</sup>—रमणीयस्य भाव = रामणीयकम् (मोन्दय) । कमनीयस्य भाव = कामनीयकम् (कमनीयता, प्रियता, सुभगता) । आचार्यस्य भाव कर्म वा आचार्यकम् (आचार्य का भाव वा कर्म = अनुशासन) । आचार्यक विजयि मामयमाविरासीत् (मालती २।२६) । उपाध्यायस्य भाव कर्म वा औपाध्यायकम् । औपाध्यायक नीलदम्ब्य कुलेभ्य उपाध्याया सङ्ग्राह्या । दर्शनीयस्य भाव = दर्शनीयकम् । अभिधानीयस्य भाव = आभिधानीयकम् (प्रभिधेयता, वाच्यता) । 'सहाय' से बुज् विकल्प से होता है<sup>२</sup>—साहायकम् । साहाय्यम् (प्यज्) ।

द्वन्द्व से तथा मनोज्ञ आदि शब्दा (जो योपध नहीं है) से भी<sup>३</sup>—शिष्यश्च उपाध्यायश्च शिष्योपाध्यायो । तयोर्भाव कर्म वा शिष्योपाध्यायिका (शिष्य व गुरु का सम्बन्ध) । कृत्तद्धितसमासेभ्य सम्बन्धाभिधान भावप्रत्ययेन इस वचन के अनुसार समास से विहित भाव-प्रत्यय सम्बन्ध को कह रहा है । कुमारसम्भव के बलाहकच्छेत्रविभक्तरागा धातुमत्ता शिखरंबिभर्ति—इम पद्यांश में धातुमत्ता = धातुसम्बन्ध = सम्बद्धधातव । यहाँ तद्धितान्त धातुमत् में तल् भाव प्रत्यय हुआ है । गोपालपशुपालानां भाव कर्म वा गोपालपशुपालिका (गोपालों और पशुपालों का सम्बन्ध) । द्वन्द्व से बुज्-त स्वभावत स्त्रीनिष्ठा होने हैं । मनोज्ञस्य भाव कर्म वा मनोज्ञकम् (मनोहरता) । अभिरूप—आभिरूपकम् (सोन्दय, विद्वत्ता) । बहुलस्य भाव = बाहुलकम् । कल्याणस्य भाव कर्म वा कल्याणकम् । वृद्धस्य भाव = वार्द्धकम् । बाधकम् (बुद्धापा) । बाधके मुनिवृत्तीनां धौगेना ते तनुत्यजाम् (रघु० १।८) । आवश्य भाव = आवश्यकम् । आवश्यकाधमण्ययोगिनि (३।३।१७०) सूत्र में आवश्यक शब्द भाव में बुज्-प्रत्ययान्त है । आवश्यक कृत्वा स्नायान्—यहाँ कर्म में बुज् प्रत्यय है । आवश्यकम् = मलोत्सर्ग । आवश्यक में आवश्यक् के टि (अम्) का लोप हुआ है—अव्ययाना भमान्ने टिलोप । मूल में यह शब्द भाव-वाचक था (और कर्म वाचक भी), पर कालान्तर में इसका विशेषण रूप से प्रयोग होने लगा । 'आवश्यक' से अर्श आदि अच् करके आवश्यकमस्थास्तीत्यावश्यकम् इस प्रकार विशेषण बनाकर प्रयोग होन लगा । विशेषण रूप से प्रयुक्त हुए

१ योपधाद् गुरुपोत्तमाद् बुज् (५।१।१३२) ।

२ सहायाद्वेति वक्तव्यम् (वा०) ।

३ द्वन्द्व-मनाज्ञादिभ्यश्च (५।१।१३३) ।

इसका स्त्रीलिङ्ग क्या है इस विषय में विद्वाना का मत-भेद है । नागेश 'भावदयी' गौरादि डीपन्त बनाकर प्रयोग करते हैं और दूसरे टाप् करके 'भावदयिका' ऐसा रूप स्वीकार करते हैं । चारस्य भाव कर्म वा चौरिका (चोरी) । यह स्वभाव से स्त्रीलिङ्ग है । आहोपुरुषविका (वप से अपन प्रति आदर) । मिथुनस्य भाव कम वर=मथुनिका (विवाह सम्बन्ध) ।

बुञ्—गोत्रवाची तथा चरण-वाची प्रातिपदिक से भाव व कम म बुञ् होता है जब इलाघा (=विकृत्यन, डीग मारना), अरयाकर (=पराधिकेप =पर तिरस्कार) और तद्वेत (=तत्प्राप्त अथवा तज्ज्ञ=उसको जानने वाला) के विषय में बुञ्प्रत्ययान्त का प्रयोग हो<sup>१</sup>—गाम्यस्य भाव कम वा गार्गिका । गार्गिकया इलाघते=गाम्य होने से (गग गोत्रज होने से) डीग मारता है । काठिकया इलाघते=कठ=कठशाखाध्यायी होने न डीग मारता है । वेदशाखाध्यायी का 'चरण' कहते हैं । गार्गिकयाऽप्याकुर्वते=गाम्य होने से दूसरो का तिरस्कार करता है । काठिकयाऽप्याकुर्वते=कठशाखाध्यायी होने से दूसरो का अपमान करता है । गार्गिकाम् अवेत । काठिकाम् अवेत । गाम्यत्व, कठत्व को प्राप्त अथवा जो उसे जान गया है । इलाघादि विषयभूत न हाग तो बुञ् नहीं होगा—गाम्यत्वम् । कठत्वम् । 'गार्गिका' में 'आपत्यस्य'—(१।४।१२१) से आपत्य 'य' का लोप हुआ है ।

छ—होत्रा (स्त्री०) ऋत्विग्विशेषवाची प्रातिपदिक से भाव, व कर्म मे<sup>२</sup>—अच्छावाकस्य भाव कर्म वा अच्छावाकीयम् । मित्रावहणस्य भाव कर्म वा मित्रावहणीयम् । ब्राह्मणाच्छसिनो भाव कम वा ब्राह्मणाच्छसीयम् । अग्नी-ध्रस्य भाव कम वा अग्नीध्रीयम् । पौत्रुर्भाव कम वा पौत्रीयम् ।

त्व—ब्रह्मा ऋत्विग्विशेष, तस्य भाव कम का ब्रह्मत्वम्<sup>३</sup> अथ केन ब्रह्मत्व जियते (गोपय) । यहाँ दूसरा कोई प्रत्यय नहीं होता ।

कृदन्तद्धितसमासेभ्य सम्बन्धाभिधान भावप्रत्ययेन, अर्थात् कृत्प्रत्ययात्, तद्धितप्रत्ययान्त तथा समस्त पदो से जो भाव प्रत्यय होता है वह सम्बन्ध का अभिधायक होता है । तस्मा इय तदर्थम् । तस्य भाव तादर्थ्यम् । यहाँ उपकार्योपकारक-भाव-सम्बन्ध अभिधेय है । यदचाप्सरोविभ्रममण्डनाना

१ गोत्र-चरणच्छनाघाऽप्याकारतद्वेतेषु (५।१।१३४) ।

२ होत्राम्यद्वय (५।१।१३५) ।

३ ब्रह्मणस्त्व (५।१।१३६) ।

सम्पादयित्री शिखरं विभक्ति । बलाहकच्छेदविभक्तरागा त्रिकालसंध्यामिव  
धातुमत्ताम् ॥ (कुमार० १४) । यहाँ 'धातुमत्ता' पद तद्धितात 'धातुमत्'  
से भाववाचक तल् प्रत्यय करके निष्पन्न हुआ है । धातुमत्ता=धातुमो का  
धाधाराधेयभाव सम्बन्ध । धातुसम्बन्ध = सम्बद्धधातु । भाव यह है कि हिमा-  
लय अपने शिखरों पर बहुत से धातुमो को धारण कर रहा है जो इसके साथ  
नित्य सम्बद्ध हैं ।

इति भाव कर्मणोस्तद्धिता ।

अथ तद्धितेषु पाञ्चमिका ।

यहाँ उन तद्धितों को सगृहीत किया है जिनका अधिकार के बिना प्रतिपद  
विधान हुआ है ।

पृष्ठीसमर्थं धायविशेषवाचियो से भवन अर्थ में खञ् प्रत्यय होता है  
जब भवन क्षेत्र हो । भवत्यस्मिन्निति भवनम् । अधिकरण मे ल्युट् ।  
मुद्गाना भवन क्षेत्र मीद्गोनीम् । कुलत्प—कौलत्थीनम् । गोधूम—  
गोधूमनीम् । कोद्रव—कौद्रवीणम् । उमा=प्रतसी=प्रलसी । उमा—  
धोमीनम् । स्कन्दपुराण में ये अठारह धाय गिनाए गए हैं—

यवगोधूमधायानि तिला कङ्गु कुलत्पक् ।

मापा मुद्गा ममूराश्च निष्पावा श्यामसर्पपा ॥१॥

गवेषुकाश्च नीवारा घ्राडक्यश्च सतीनका ।

घणकाश्चीणकाश्चैव धान्यान्यष्टादशैव तु ॥२॥

सूत्र में धान्यग्रहण से तृणाना भवन क्षेत्रम्—यहाँ प्रत्यय नहीं होगा ।

दृक्—व्रीहि, शालि से 'भवने क्षेत्रे' अर्थ में<sup>२</sup>—व्रीहीणां भवन क्षेत्र  
वैदेयम् । शालेयम् ।

यत्—यव, यवक्, पट्टिक से भवने क्षेत्रे अर्थ में<sup>३</sup>—यवानां भवन क्षेत्र  
पश्यम् । यवक्यम् । पट्टिक्यम् ।

यत्, खप्—तिल, माप, उमा, भङ्गा, घणु से विकल्प से यत्, पक्ष मे  
खञ्<sup>४</sup>—तिलानां भवन क्षेत्र तित्यम् । तैलीनम् । माप—माप्यम् । मापीणम् ।  
उमा—उम्यम् । धोमीनम् । भङ्गा (भग, कार्पास)—मङ्ग्यम् । माङ्गीनम् ।  
घणु—(चीणक=चीणा) घणव्यम् । घाणवीनम् (गुण, प्रादि वृद्धि) ।

१ धायाना भवने क्षेत्रे खञ् (५।२।१) ।

२ व्रीहि-शाल्योर्दृक् (५।२।२) ।

३ यव-यवक्-पट्टिकाद्यत् (५।२।३) ।

४ विभाषा तिल-मापोमा भङ्गाणुभ्यः (५।२।६) ।

ख, खञ्—तृतीयासमर्थं सर्वचर्मन् शब्द से 'कृत' अर्थ में १। सूत्र में सर्वचर्मण —यह असमर्थ समास है। 'सर्व' का कृत के साथ सम्बन्ध है—सर्वश्चर्मणा कृत =सर्वचर्मण। सर्वचर्मण। सर्वचर्मणोऽप्य समुदागक इति मिय्या प्रतिजानीते धाणिज, यह सन्दूक सारा चाम का ही बना हुआ है, यह बनिये की निव्या प्रतिज्ञा है।

१६६५६

ख—यथामुख समुख इन पठ्ठीसमर्थ शब्दों से 'दर्शन' अर्थ में २। यथामुखम्। यह सादृश्य अर्थ में अव्ययीभाव निपातन किया है। मुखस्य सदृश यथामुख प्रतिबिम्बम्। दृश्यतेऽस्मिन्निति दर्शन। अधिकरण में ल्युट्। यथामुख दर्शन प्रादर्शादि =यथामुखीन, शीशा (दर्पण) जिसमें मुख का प्रतिबिम्ब दीखता है। सम्मुखस्य (=सर्वस्य मुखस्य) दर्शन प्रादर्शादि =सम्मुखीन। यहाँ सम =सर्व। प्रत्ययसन्निधौ से इसके अन्त्य 'प्र' का लोप हो जाता है। भट्टि काव्य में यथामुखीन सीताया पुष्पुवे बहु लोमयन् (५।४८) इस पद्य में यथा शब्द का पदार्थानतिवृत्ति अर्थ में समास मानकर 'ख' प्रत्यय किया है। यह वृत्ति, न्याय, पदमञ्जरी आदि के विरुद्ध है। इस अर्थ में 'दर्शन' पद की संगति भी नहीं। इसी प्रकार समुगे समुखीन तमुदगद प्रसहेतक—यहाँ भी समुखीन का 'प्रत्यक्ष, सामने आया हुआ' अर्थ में प्रयोग उच्छृङ्खलता का निदर्शन मात्र है।

द्वितीया-समर्थ सर्वादि पयिन्-अङ्ग-कर्म-पत्र-यात्रान्त प्रातिपदिक से व्याप्नोति (व्यापता है) अर्थ में ३—सर्वपथान् व्याप्नोति सर्वपथीनो रथ, जो रथ सभी रास्तों पर चलता है। सर्वपथीना धिषणा बुद्धि जो सभी मार्गों (धिययो) पर चलती है। सर्वाङ्गीणोऽस्य तापोऽपारुढो ज्वर इति कथयति। ह्रीनिपेवाभि कुलाङ्गनाभि सर्वाङ्गीण वासो वसनीय विशेषतो निर्गृहाभि, लज्जाशील कुलीन स्त्रियों को सारे शरीर को ढाँपने वाला वस्त्र पहनना चाहिए, विशेषकर जब वे घर में बाहर हो। सर्वकर्मणोऽप्य पुरुष। जमतेऽस्य बुद्धि सम सर्वेषु कृत्येषु। जमते=प्रतिबन्धेन प्रवर्तते। पत्रम्=वाहनम्। सर्वपत्र व्याप्नोति सर्वपत्रीण सारथि, सारथि जो सभी वाहनों को चला

- १ सर्वचर्मण कृत खञ्जौ (५।२।५)।
- २ यथामुख-समुखस्य दर्शन ख (५।२।६)।
- ३ तत्सर्वेदि पयिङ्ग-कर्म-पत्र-यात्र व्याप्नोति (५।२।७)।



सन्ना है । सर्वपात्रीण ओदन , भात जो सारे वर्तन को व्याप्त करता है ।

द्वितीयासमर्थ आप्रपद शब्द से प्राप्नोति (पहूँचता है) अर्थ में ।<sup>१</sup> आप्र-पदम् यहाँ अभिविधि में आङ् का 'प्रपद' के साथ अव्ययीभाव समास हुआ है । पदस्याप्र प्रपदम् । प्रारम्भ पदस्य (प्रादितत्पु०) । क्रियाविशेषण रूप कर्म में द्वितीयासमर्थ विभक्ति सुलभ है । आप्रपद यथा स्यात्तथा मवशरीर प्राप्नोति आप्रपदीन पट । जो वस्त्र शरीर पर धारण नहीं भी किया हुआ है उसे भी प्रपद(पादाप्र)तम् पहुँचने योग्य होने से 'आप्रपदीन' वह सकते हैं ।

ख—अनुपद, सर्वान्न, अयानय—एत द्वितीयासमर्थ प्रातिपदिकों से बढ़ा (बाँधी हुई), भक्षयति (खाता है), नेय (जो चलाया जाना है) अर्थों में<sup>२</sup>—अनुपदम्—यहाँ 'अनु' आयाम अर्थ में है अथवा सात्प्रथमे ! यस्य चायाम (२।१।१६) से अव्ययीभाव है अथवा यथार्थ में जो अयय (यथा भिन्न) उमका अव्यय विभक्ति-समीप—(२।१।६) से 'पद' के साथ अव्ययीभाव है—अनुपद बढ़ाऽनुपदीना उपानत्=पादप्रमाणा, पाशों के माप का जूता । पर पादुकाऽनुपदीना स्यात् (वैत्रयन्ती) । यहाँ ादुका (खटाऊँ) और अनुपदीना पर्याय पड़े हैं । सर्वान्न—सर्वाणि अन्नानि भक्षयति इति सर्वान्नीनो भिक्षु , भिक्षु जो सब अन्ना को खा लेता है, जिसके लिए कुछ भी निषिद्ध नहीं । अथवा सरस, विरस, शीत उष्ण जैसा भी अन्न मिले उसे जो खाता है उसे सर्वान्नीन कहते हैं । पासों की दक्षिण की ओर गति 'अय' है । बाईं ओर गति अयय है । 'अयानय' यह कर्मधारय समास है—अयश्चासावनयश्च अयानय । शारा (पासा) का एक के प्रति जो प्रदक्षिण गमन (दाईं ओर जाना) है वही दूसरे के प्रति प्रसव्य गमन है । जब अपने पासे दक्षिण की ओर चलते हैं और दूसरे के बाईं ओर, तब ऐसे चलते हुए इनके जो स्थान उनका जिस गति विशेष में दूसरे के पासों से अनाक्रमण रहता है उसे 'अयानय' कहते हैं यह परमार्थ है । अयानय नेय = अयानयीन शार , पत्रव-शिरसि स्थित इत्यय । सूतारम्भकाल में पत्रक पर जहाँ शार स्थापित किये जाने हैं उसे 'शिरस्' कहते हैं ।

द्वितीयांन परोवर, परम्पर, पुत्रपौत्र से 'अनुभवति' अर्थ में<sup>३</sup> । पगवर

१ आप्रपद प्राप्नोति (१।२।८) ।

२ अनुपद सर्वान्नायानय बढ़ा भक्षयति-नेयेषु (१।२।६) ।

३ परोवर परम्पर पुत्र पौत्रमनुभवति (१।२।१०) ।

के स्थान में परोवर पृषोदरादि होने से साधु है। श्रोत्र निपातन से है। 'परम्पर' यह 'पर परत्तर' के स्थान में क्षिप्त सम्मत प्रयोग है। ये दोनों प्रत्यय सन्धियोग से ही साधु हैं। प्रबन्ध (अनुक्रम, सातत्य) अर्थ में 'परम्परा' स्वतन्त्र अभ्युत्पन्न प्रकृत्यन्तर है। परानवराश्चानुभवन्ती स्त्री परोवरीणा, वह स्त्री जिसने दूर भूत में हुए बन्धुओं को देखा है और अवरकाल में हुए बन्धुओं को भी। पराश्व परतराश्चानुभवन्मन्त्री परम्पराण, जिसने पूर्व राजाओं को देखा है और उनसे पूवतर राजाओं को भी। लक्ष्मी परम्परीणा स्व पुत्र-पौत्रीणता नय—भट्टि (५।१५)।

अवारपार, अवार, पार, पारावार, अत्यन्त, अनुकाम—इन द्वितीयाममथ प्रातिपदिका से 'गामी' अर्थ में—अवारस्य पारम् अवारपारम्। अवारपार गामी—अवारपारीण। गमिष्यतीति गामी। आबन्धकाय में भविष्यत् में णिनि। बाहुलकात् आट के बिना भी णिनि। भविष्यदय में कृन्प्रत्यय णिनि के योग में पष्ठी का निषेध होने से द्वितीया ममथ विभक्ति हुई। अवार गामी अवारीण। पार गामी पारीण। पारावारीण। अवारपारीण तथा पारावारीण में द्वन्द्व से भी प्रत्यय होना है। अवारपारे पारावारे गामी। अत्यन्त गामी अत्यन्तीन = भृश गन्ता, बहुत जाने वाला। अनुकाम गामी—अनुकामीन = द्रष्टेष्ट गन्ता। अनुकामम्—यह अर्थ में जो अव्यय अनु उसका 'काम' के साथ समास है। यथार्थ यहाँ सादृश्य लिया जाता है।

सूत्र में समा समाम् यह लोप्ता में द्विविध है। सुवत् समुदाय से प्रत्यय विधान किया है। विपूर्वं जन् यहाँ गर्भधारण अर्थ में है, अतः समाम् यह अत्यन्त मयोग में द्वितीया है। पूर्वपद में सुष का अलुक् होना है। समा समा विजायते इति समाममीना गौ<sup>१</sup>, गौ जो प्रतिद्वय गर्भ धारण करती है अर्थात् बच्चा जननी है। दूसरे लोम यहाँ समाया समायाम् अप्तन्यन्त की द्विविध मानने हैं। उनके विचार में विपूर्वं जन् का अर्थ गर्भ विमोचन अर्थात् प्रसव है। वे केवल पूर्वपद के 'य' का लोप करते हैं—समाया समायाम् विजायते प्रसूत इति समाममीना गौ<sup>२</sup>। दूसरे विचार में विपूर्वं जन् का गर्भ धारण अर्थ अप्रतिष्ठ है, गर्भविमोचन अर्थ अतिप्रसिद्ध है—आविद्विधो समवाभेति स्त्रीणाभिद्रवतो वर। हिन्दी में इसे व्याना

१ अवार पाराश्वपाराश्वानुवाम गामी (५।२।११)।

२ समा समा विजायते (५।२।१२)।

कहते हैं इससे भी इसी अर्थ की समर्थना होती है। पर हमें 'य' का लोप क्लिष्ट कल्पना मालूम देता है। आचार्य मुक्त सशय रूप से द्वित्वन समा को द्वितीयात् पढ़ते हैं। यहाँ वाक्य में (तद्धित आने से पूर्व) भी दोनों पदों में 'य' लोप विकल्प से होता है जिससे समा समा विजायते, समाया समाया विजायते दोनों तरह का वाक्य बन जाता है। यह वार्तिककार की कल्पना भी व्यर्थ है। वस्तुतः यहाँ विजन् गभधारणपूर्वक गर्भविमोचन अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। समा समा गर्भं घृत्वा विजायते ऐसी विवक्षा है।

'अद्यश्वीना' यह सप्रत्ययान्त निपातन किया जाता है जब प्राप्त (समीपवर्ती) प्रसव अभिधेय हो।<sup>१</sup> 'विजायते' यह पूव सूत्र से अनुवृत्त है। अद्यप्य=अविदूर, समीप। अद्यश्वीना गौ। अद्यश्वीना बडवा, जो गौ, जो घोड़ी आजकल ब्याने वाली है। कोई लोग इस सूत्र में 'विजायते' की अनुवृत्ति नहीं करते हैं अद्यश्वीन को अविभक्तिक निर्देश मानते हैं—अद्यश्वीन मरणम्। अद्यश्वीनो विद्योग, जो विद्योग आजकल (निकट भविष्यत् में) होने वाला है। अद्य वा श्वो वा=अद्यश्च।

ख—'आगवीन' यह स प्रत्ययान्त निपातन किया है<sup>२</sup>। आङ्पूर्वक 'गो' से स प्रत्यय उस नौकर को कहने के लिए निपातित किया है जिसे काम करने के बदले (भृति रूप में) गो दी गई है और जिसे गो के लौटाने तक अवश्य स्वामी का काम करना है—आगवीन कामंकर।

'अनुगु' शब्द से 'अलगामी' इस अर्थ में स प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—अनुगु अल =पर्याप्त गच्छतीत्यनुगमीनो गोपालक, जो गौगौ के पीछे पीछे पर्याप्त जाता है उसे 'अनुगवीन' कहेंगे। 'अनुगु' यथार्थ (-पश्चात् के अर्थ) में अव्ययीभाव समास है। गोस्त्रियोरुपसर्जनस्य (१।२।४८) से ह्रस्व हुआ।

घत्, ख—द्वितीयासमथ अष्वन् शब्द से 'अलगामी' अर्थ में घत्, ख<sup>४</sup>—अष्वान्तमल गच्छति=अष्वय। ये चाभावकमणो (६।४।१६८) से प्रवृत्तिभाव। अष्वनो। आत्माश्वानो से (६।४।१६९) से प्रवृत्तिभाव।

१ अद्यश्वीनाऽप्यप्ये (१।२।१३)।

२ आगवीन (१।२।१४)।

३ अनुम्वलगामी (१।२।१५)।

४ अष्वनो यत्थो ((१।२।१६)।

यत्, ल, छ—अभ्यभिन्न शब्द से 'अलगामी' अर्थ में<sup>१</sup>—अभ्यभिन्नम् अभिन्नाभिमुत्त सुष्ठु गच्छति अभ्यभिन्नम् । अभ्यभिन्नोण । अभ्यभिन्नीय, जो शत्रु का डटकर सामना करता है । अभ्यभिन्नम्—अभ्यर्थ्याभाव है । लक्षणो-नाभिप्रती आभिमुत्ते (१।१।१४) से समास हुआ ।

खञ्—गोष्ठ शब्द से भूतपूर्व गोष्ठ को कहने के लिए खञ् (१<sup>२</sup>) गो समूह जहाँ ठहरता है उस स्थान को गोष्ठ कहते । जो स्थान पहले गोष्ठ रहा, अब नहीं उसे "गोष्ठीन" कहते हैं—गोष्ठीनो देश । 'भूतपूर्व' अर्थ द्वारा गोष्ठ का विशेषण है ।

एकदशमस्य अश्व शब्द से 'एकाहगम' जो एक दिन में चला जाता है अर्थ में<sup>३</sup>—अश्वस्यैकाहगमोऽश्वा, जो रास्ता छोटा एक दिन में चलना है उसे आश्वीनोऽश्वा कहेंगे । 'अश्वस्य' यह कर्ता में एष्ठी है । एक च तदहश्च= एकाह (पु०) । एकाहेन गम्यते इत्येकाहगम । परिमाणरूपाया सर्वेभ्य (३।३।२०) से खञ् प्राप्त हुआ । निपातन से अप् । 'एकाहेन' में तृतीया अपवर्ग में है, अत एकाहगम यह सुप्सुपा समास है । कर्तृकरणे कृता बहुलम् से तृतीया समास है ऐसा न्यासकार का मत है । पर यह ग्राह्य नहीं कारण कि 'एकाहेन' में करण में तृतीया नहीं । सहस्राश्वीने वा इत स्वर्गो लोक (ए० श० १।२।७) । आश्वीनानि शत पतित्वा (=पावा)—काशिका ।

शालीन और कौपीन खञ् प्रत्ययान्त निपातन किए हैं, शालीन प्रघृष्ट घर्ष में और कौपीन अकार्य (पाप) अर्थ में ।<sup>४</sup> शालाप्रवेशमहति, कूपपातमहति इन अर्थों में खञ् प्रत्यय और उत्तरपद-लोप निपातित किए हैं । शालीनो जड । शालीना कुलवधु । अग्रगल्भ होने से अन्यत्र जाने में अक्षमर्थ, शाला में ही प्रवेश करने के योग्य । कूपपातमहति कूपपातम् (=कूपे पातम्) अहंति= कौपीनम् अकार्यम्=पापम् । पाप का साधन अथवा पाप की तरह घोष्य होने से प्रजनन (लिङ्ग) को भी 'कौपीन' कहते हैं । महाभारत में प्रयोग भी है—मयूर इव कौपीन नृत्य सन्दशयन्निव (शा० १।४।१०) । लिङ्ग सम्बन्धी

१ अभ्यभिन्नाच्छ च (१।२।१७) ।

२ गोष्ठात् खञ् भूतपूर्वे (१।२।१८) ।

३ अश्वस्यैकाहगम (१।२।१९) ।

४ शालीन कौपीने प्रघृष्टाकार्ययो (१।२।२०) ।

भाच्छादन को भी 'कौपीन' कहते हैं—कौपीन शतस्रण्डजर्जरतर कथा पुनस्तादृशी (भृ० ३।१०१) ।

तृतीयासमर्थ व्रात शब्द से 'जीवति' अर्थ में ।<sup>१</sup> शरीर को आयास देकर भार-बहनादि करके जो जीविका बनाते हैं ऐसे नाना जाति वाले अनियतवृत्ति वाले (=कभी एक व्यवसाय करने वाले कभी दूसरा) सङ्घ व्रात कहलाते हैं । उनके कम को भी 'व्रात' कहा है । उस व्रातकम द्वारा जो कोई (उन्हीं सङ्घों में से एक) जीता है उसे व्रातीन कहते हैं—व्रातेन जीवति व्रातीन ।

साप्तपदीन यह सत्य अर्थ में निपातन किया है ।<sup>२</sup> तृतीयासमर्थ विभक्ति ही निपातित की है । सप्तभिः पर्वरवाप्यते साप्तपदीन सत्यम् । 'पद' से यहाँ मुक्तिङान्त-संज्ञक पद भी लिया जाता है और पाद क्रम भी । सत्य जना साप्तपदीनमाहृ (वागिका) । उपचार से साप्तपदीन सखा, साप्तपदीन मिश्रम् ऐसा भी प्रयोग होता है ।

'हैयङ्गवीन' यह खञ्प्रत्ययान्त निपातन किया है ।<sup>३</sup> ह्योगोदोह (कल का गोदुग्ध) को 'ह्यङ्गु' यह आदेश भी निपातन से है । विकार में प्रत्यय है—ह्योगोदोहस्य विकार = हैयङ्गवीनम् । यह ताजे मक्खन का नाम है, जिसे 'नवनीत' भी कहते हैं । कल के गोदुग्ध में धनी हुई उदस्विक् (छास) को हैयङ्गवीन नहीं कहते । हैयङ्गवीनमादाय घोषवृद्धानुपस्फितान् (रघु० १।४५) ।

कुणप्, जाहृच्—पष्ठीसमर्थ पीत्वादि (पीलु आदि) तथा कर्णादि (कर्ण आदि) से क्रम से 'उसका पाक', 'उसका मूल' इन अर्थों में कुणप (कुण) तथा जाहृच् (जाह) प्रत्यय होते हैं<sup>४</sup>—पीतूना पाक = पीतुकुण । क्व धूना पाक क्वधुकुण । कणस्य मूल कणजाहृच् । अपि कर्णाजाहृ विनिवेगितानन (मालती० ५८) । पीत्वादि गण म क्षमी, क्षरीर, कुवल, बदर, छावत्य, पदिर पडे हैं । कर्णादिगण में अग्नि, नख, मुख, केश, पाद, गुल्फ, धूम्रज, दन्त, घोष्ठ, अङ्गुष्ठ पडे हैं ।

ति—मूल अर्थ में 'पश' से<sup>५</sup>—पशस्य मूल पशति । पशति प्रतिपत् ।

१ व्रातेन जीवति (५।२।२१) ।

२ साप्तपदीन सत्यम् (५।२।२२) ।

३ हैयङ्गवीन मजायाम् (५।२।२३) ।

४ तस्य पाक मूले पीत्वादि-कर्णादिभ्य कुणजाहृचौ (५।२।२४) ।

५ पशति (५।२।२५) ।

बुञ्चुप् चणप्—तृतीयासमर्थं से 'वित्त' (प्रसिद्ध) अर्थ मे बुञ्चु, चण प्रत्यय होते हैं—विद्यया वित्त = विद्याबुञ्चु । विद्याचण । अक्षरबुञ्चु । अक्षरचण । अक्षरो के कारण प्रसिद्ध, सुन्दर लेख के निमित्त विधुत ।

ना, नाञ्—वि, नञ् से 'ना', 'नाञ्' (ना) प्रत्यय पृथग्भाव मे होते हैं<sup>१</sup>—विना । नाना । नाना नारीं निष्फला लोकायात्रा ।

शालच्, शङ्कुटच्—क्रियाविशिष्ट साधनवाची वि उपसर्ग से स्वार्थ मे<sup>२</sup>—विगते शृङ्गे = विशाले शृङ्गे । विशङ्कुटे शृङ्गे । विगते = उठे हुए, बढे हुए । ऐसे शृङ्गो के योग से गी का भी विशालो गी (ऊँचे कद का बेल) । विशङ्को गी । परमाद्यन्त ये गुण शब्द हैं ज्यो त्यो व्युत्पत्ति की जाती है । प्रकृति और प्रत्ययार्थ कुछ भी नहीं ।

सम्प्रोदश्च षट्च् (५।२।२६) से लेकर इनच् पिटच् चिक चि च (५।२।३३) तकके सूत्रो तथा तत्सम्बद्ध वातिको द्वारा व्युत्पत्ति मात्र मे यत्न है । समुदाय ही प्रथवान् है । अवयव अनथक हैं । अत इनका विवरण हमने नहीं किया है । किं च गोष्ठच् गोयुगच् पङ्गवच्च आदि प्रत्ययो की कल्पना भाषा के औपचारिक प्रयोगो की अवहेलना पर प्राप्नु है, इसलिए भी अरचिकर है ।

त्यक्न्—जम से आसन्न (समीप), आरूढ अर्थ मे वर्तमान उप और अधि उपसर्गो मे स्वार्थ मे<sup>३</sup>—पर्वतस्यासन्नमुपत्यका । पर्वत के समीप की भूमि उपत्यका कहनाली है । तस्यैवाष्टडस् अधित्यका, उसी (पर्वत) की ऊपर की भूमि को अधित्यका कहते हैं । उपत्यकात्रेरासन्ना भूमिरुर्ध्वमधित्यका—अपर । मशापिनार होने से आसन्न और आष्ट नियत विषय अर्थात् विषय-विशेष, पर्वत मे नियत लिये जाते हैं । 'त्यक्नश्च' इस निषेध से उपत्यका अधित्यका मे 'क' से पूर्व 'अ' को इकार नहीं हुआ ।

कर्मण्—सप्तमीसमर्थं 'कर्मन्' से 'कट' (कटते घटते इति) धर्म मे<sup>४</sup>—कर्मणि कट इति कर्मठ । टिलोप । कर्मठ पुरत कार्य मे दक्ष अथवा श्रमी ।

इत्च्—प्रथमा समर्थं तारका आवियो से 'अस्य' (एठी) अर्थ मे इत्च्

१ तेन वित्तबुञ्चुप्चणो (५।२।२६) ।

२ वि नञ्ग्या नानाञो न सह (५।२।२७) ।

३ वे शालच्शङ्कुटचो (५।२।२८) ।

४ उपाधिभ्या त्यक्न्नासन्नारूढयो (५।२।३४) ।

५ कर्मणि कटोष्ठच् (५।२।३५) ।

(इत) प्रत्यय होता है जब तारकादियो का 'सजात' विशेषण हो<sup>१</sup>—तारका सजाता अस्य नमस तारकित नम, आकाश जिसमे तारे निकल आए हैं। पुष्पाणि सजाता यस्य वृक्षस्य इति पुष्पितो वृक्ष। कुमुमित। कोरकित। मुकुलित। रोमाञ्चवा सञ्जाता अस्य रोमाञ्चित। स प्रह्वेण रोमाञ्चित-कलेवरोऽभूत्। एव पुलका रोमोद्गमा सञ्जाता अस्य पुलकित। कण्टकित-गात्र = कण्टका रोमोद्गमा सजाता अस्येति कण्टकितम्। कण्टकित गात्र यस्य स कण्टकितगात्र। प्रत्ययो विश्वास सजातोऽस्येति प्रत्ययित। आप्न प्रत्ययितस्त्रिषु (अमर)। योग सजातोऽस्येति योगित। शुनको भयक इवा स्यादलकंस्तु स योगित (अमर)। योग = विषययोग। अभ्राणि सजातान्यस्येति अभ्रितमाकाशम्। पण्डा = बुद्धि सञ्जाताऽस्य पण्डित। घ्याधि सजातोऽस्य घ्याधित (रुण)। बुभुक्षा सजातास्य बुभुक्षित। पिपासा सजाताऽस्य पिपासित (प्यासा)। यद्यपि सन्त भुञ्ज तथा पा से निष्ठा (क्त) मे रूप-सिद्धि मुलभ है, पर निष्ठा के कर्मवाची होने से कर्ता मे बुभुक्षित व पिपासित का प्रयोग न हो सकेगा। बुभुक्षित भोदन, पिपासितमुदकम्—कर्म मे ही प्रयोग होगा। बुभुक्षितो देवदत्त। पिपासितो देवदत्त—कर्ता में न हो सकेगा। तारकादि भावृतिगण है।

द्वयसच्, दघ्नच्, मात्रच्—प्रथमा-समर्थ से 'अस्य' (इसका) इस अर्थ मे द्वयसच् आदि प्रत्यय होते हैं जब प्रथमा-समर्थ प्रमाणवाची हो<sup>२</sup>—ऊरु प्रमाणमस्य ऊरुद्वयसम्। ऊरुदघ्नम्। जानुद्वयसम्। जानुदघ्नम्। जानुदघ्न जल विप्र न स्वयातीव दुस्तरम्। प्रथमश्च द्वितीयश्च ऊर्ध्वमाने मती मम। इस भाष्य वचन के अनुसार जिससे ऊर्ध्वावस्थित (सीधे खड़े होकर) मापा जाता है, उस ऊरु, जानु आदि को ऊर्ध्वमान कहते हैं उसमे द्वयसच् और दघ्नच् होते हैं। मात्रच् तो प्रमाणमात्र मे इष्ट है।

जानुमात्रम्। यहाँ भी। प्रथमात्रम्—यहाँ परिमाण मे भी।

प्रत्ययसुक्—जो शब्द प्रमाण अर्थ मे रूढ़ हैं उनसे उत्पन्न हुए मात्रच् का सुक् हो जाता है<sup>३</sup>—गम (=शय =हाय) प्रमाणमस्य शम, हाय भर लम्बा। दिष्टि प्रमाणमस्य दिष्टि। वितस्ति प्रमाणमस्य वितस्ति (बारह

१ तदस्म सजात तारकादिभ्य इतच् (५।२।३६)।

२ प्रमाणे द्वयसज्दघ्नज्मात्रच् (५।२।३७)।

३ प्रमाणे लो वकनव्य (वा०)।

उगल लम्बाई वाला) । फँलाए हुए हाथ के अंगूठे से लेकर कन्नी उगली तक विवर्तित भाव होता है । डिगु से उत्पन्न हुए मात्रच्चा नित्य लुक् होता है'—द्विशम । त्रिशम । द्विविवर्तित । वातिक मे 'नित्य' इसलिए ग्रहण किया है ताकि वक्ष्यमाण सशय विषयक मात्रच् जिसका श्रवण रहता है अर्थात् लुक् नहीं होता, उसका भी डिगु से लुक् हो जाए । द्वे दिद्यो स्याता वा न वा, द्विविदिष्टि ।

डट्—पञ्चदश मन्त्रा परिमाणस्य स्तोमस्य पञ्चदश स्तोम ।<sup>१</sup> पञ्चदशी स्तुति । टित् होने से डीप् ।

डिनि—शन् अन्त, शत् अन्त सख्यावाचक प्रातिपदिका से<sup>२</sup>—पञ्चदश दिवसा परिमाणनेवाप् इति पञ्चदशिनोऽर्चमासा । त्रिंशत्—त्रिंशिनो मासा तीस दिन है परिमाण जिनका । प्रत्यय के डिन् होने से टि का लोप ।

विशति से भी<sup>३</sup>—विंशिनोऽङ्गिरस, अङ्गिरस् गोत्रज सख्या में दोस हैं । ति विशतेऽडिति से 'ति' का लोप । फिर 'यस्येति च' से 'अ' का लोप ।

मात्रच्—प्रमाण, परिमाण, तथा सख्या से परिच्छेद के सशयित होने पर मात्रच् प्रत्यय आता है और उसका लुक् नहीं होता ।<sup>४</sup> शम प्रमाणस्य स्यादा न वा, शममात्रम्, इसकी हाथ भर लम्बाई हो अथवा न हो, निश्चित नहीं । दिष्टिमात्रम् । परिमाण—प्रत्यमात्रम् । सख्या—पञ्चमात्रम् । दश-मात्रा गाव, गिनती में दस गौएँ हो या न हो ।

द्वयसच्, मात्रच्—वत्पुप्रत्ययान्त से बहुलतया स्वायं मे<sup>५</sup>—तावदेव तावन्मात्रम् । यावदेव=यावन्मात्रम् । तावदेव=तावद्द्वयसम् । यावदेव यावद् द्वयसम् ।

अण्, द्वयसच् आदि—प्रथमान्त पुरप, हस्तिन् से 'इसका' अर्थ में जब प्रमाण प्रथमान्त का विशेषण हो<sup>६</sup>—पुष्य प्रमाणस्य खातस्य पौष्यम्

१ द्विगोनित्यम् (वा०) ।

२ डट् स्तोमे वक्त्रव्य (वा०) ।

३ शन् घतोडिनिर्वक्त्रव्य (वा०) ।

४ विशतेऽचेति वक्त्रव्यम् (वा०) ।

५ प्रमाणपरिमाणान्या सख्यायाश्चापि सशये मात्रच् वक्त्रव्य (वा०) ।

६ वत्वतात् स्वायं द्वयसच्-मात्रचो बहुलम् (वा०) ।

७ पुरप-हस्तिभ्यामण् च (१।२।३८) ।



(अण्) । पुरणद्वयसम् । पुरुषदघ्नम् । हस्ती प्रमाणस्य खातस्य हास्तिन खातम् । इनप्यनपत्ये (६।४।१६४) से प्रकृतिभाव हुआ (अर्थात् नस्तद्धिते से टि लोप नहीं हुआ) । हस्तिद्वयसम् । हस्तिदघ्नम् । द्विगु से तो प्रत्यय का नित्य लुक् होगा—द्वौ पुरुषो प्रमाणस्य द्विपुरुषमुदकम् । यहाँ द्वयसञ्च तथा दघ्नच् का लुक् जानना चाहिए । ग्रहणवता प्रातिपदिकेन—से तदतविधि का निषेध होने से अण् की प्राप्ति ही नहीं । द्विपुरुषा परिखा । द्विपुरुषो परिखा । पुष्ट्यात्प्रमाणेऽयतरस्थाम् (४।१।२४) से विकल्प से डीप् । द्वौ हस्तिनो प्रमाणस्य परिखाया द्विहस्तिनो परिखा । ग्रिहस्तिनो । प्रत्यय वा लुक् होने पर नान्त होने से डीप् ।

वतुप्—प्रथमान्त यद्, तद्, एतद् से 'इसका' इस अर्थ में वतुप् (वत्) प्रत्यय होता है यदि प्रथमान्त का परिमाण उपाधि (=विशेषण) हो— तद् परिमाणस्य तावत् । एतपरिमाणस्य यावत् । एतत् परिमाणस्य एतावत् । प्रमाण की अनुवृत्ति आ रही थी, फिर परिमाण ग्रहण क्यों किया ? प्रमाण और परिमाण में भेद होने से । प्रमाण=आयाम । परिमाण=चारो और से माप ।

घ—किम्, इदम् से वतुप् होता है और वतुप् के 'व' को घ (इय) आदेश होता है—किपत् (किपरिमाणस्य) । इव परिमाणस्य इयत् । इवकिमोरीशुकी (६।३।१६०) से किम् को कि आदेश होता है और इदम् को ईश् (=ई) । 'कि' के 'इ' का तथा ई (इ) का 'यस्यति च' से लोप हो जाना है । इयत् शब्द प्रकृति का लोप हो जान से प्रत्ययमात्र ही अवशिष्ट रहता है । इस प्रकृतिलय और प्रत्ययमात्र की अवशिष्टता के सादर्य की लेकर तत्त्ववेत्ता लोग एक घति विच्छतिवारी पद्य पढ़ते हैं । उसे हम यहाँ देते हैं—

उदितघति परस्मिन्प्रत्यये शास्त्रप्रभोनी  
 गतघति विलय घ प्राकृतेपि प्रपञ्चे ।  
 सपदि पदमुदीते केवल प्रत्ययो यत्  
 तदियद् इति मिमीते को हृदा पण्डितोऽपि ॥

१ यत्तदितेभ्यः परिमाणे वतुप् (५।२।३६) ।

२ किमिदम्या वो घ (५।२।४०) ।

अर्थात् जब परा कोटि के प्रत्यय (ज्ञान, प्रकृति से परे होने वाला शब्द) का उदय हो जाता है और प्रकृति (माया, प्रत्यय से पूर्व रसा हुआ शब्द) का यह सारा प्रपञ्च (विस्तार) विलीन (तष्ट) हो जाता है, तब भपदि (एकदम) ऐसा पद (वस्तु, सुप्तिङ्लक्षण शब्द) उत्पन्न होता है जो केवल (शुद्ध) प्रत्यय (ज्ञान, प्रकृति से परे शब्द) होता है, वह पद (इतना, इयत्) है इसे वीन विद्वान् हृदय से माप (जान) सकता है ?

इति, वतुप्—रात्या के परिच्छेद मे वर्तमान प्रथमान्त किप् शब्द से 'इसका' इस अर्थ मे इति (प्रति) और अनुवृत्त वतुप् होते हैं<sup>१</sup>—का सख्या परिमाणमेवा ब्राह्मणाना कति ब्राह्मणा, कितने ब्राह्मण । इत्यन्त की पट् सजा है और पट्-सजको से जम् और दास का लुक् हो जाता है । विपन्ती ब्राह्मणा कितने ब्राह्मण । वतुप् । 'व' को घ (इय) ।

तपप्—अवयव अर्थ मे वर्तमान सख्यावाची प्रथमान्त प्रातिपदिक से 'इसका' इस अर्थ मे । अवयव अवयवी के सस्वन्धी होते हैं अत अवयवी प्रत्ययार्थ है<sup>२</sup>—पञ्च अवयवा अस्य (अवयविन) पञ्चतयम् । चत्वारोऽवयवा अस्य चतुष्टयम् । चतुर के रेफ को विसर्जनीय होकर स् होने पर ह्रस्वात्तावो लङिते (५।३।१०१) मे परव । स्त्रीत्व विवक्षा मे टिङ्ङाणम् सूत्र मे तपप् पठ्णा करने से डीप्—चतुष्टयी । दश अवयवा अस्य दशतयम् । दशतयी । दशतय ऋग्वेद ।

अयच्—द्वि, त्रि से परे तपप् को विकल्प से अयच् (अय) आदेश होता है<sup>३</sup>—द्वयम् । द्वितयम् । द्वयम् मे यस्येति च से 'द्वि' के इकार का लोप । त्रयम् । त्रितयम् । धर्मवृत्ति तपप्प्रत्ययान्त (अयच् प्रत्ययान्त भी) नपुंसलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग मे प्रयुक्त होता है—वर्णाना चतुष्टयम् । वर्णाना चतुष्टयी । वेदाना त्रयम् । वेदाना त्रयी । वेदाना त्रितयी । पुरुषयो द्वयम् । पुरुषयो द्वयी । समास से भी कह सकते हैं—वर्णचतुष्टयम् । वर्णचतुष्टयी इत्यादि । धर्मवृत्ति तपप्प्रत्ययान्त (अयच्प्रत्ययान्त भी) वाच्य (अभिधेय) के लिङ्ग को लेते हैं—त्रय स्थितय । त्रये लोका । त्रयाणि जगन्ति । द्वये प्राजापत्या

१ किम् सत्यपरिमाणौ इति च (५।२।४१) ।

२ सख्याया अवयवे तपप् (५।२।४२) ।

३ द्वि त्रिभ्या तपस्यायञ्वा (५।२।४३) ।

देवाश्चासुराश्च—दोनो प्रजापति की सन्तान हैं, देवता तथा असुर । 'द्वये' यह प्रथमा बहु० में जस् परे रहते वैकल्पिक सर्वनाम सज्ञा होने से रूप है । पक्ष में द्वया होगा । अन्यत्र सर्वनाम सज्ञा न होने से द्वयानाम् (पष्ठी बहु०) रूप होगा ।

उभ शब्द से परे आए हुए तयप् को नित्य अथश् आदेश होता है और वह आद्युदात्त होता है । उभयो मणि । उभो पीतलोहितववयवो यस्य स, जिसके लाल और पीले दो अवयव हैं । उभये देवमनुष्या, दोनो देवता और मनुष्य ।

ड—दशात् (दशन् शब्दान्त) प्रथमासमर्थ से अस्मिन् (इसमें) इस अर्थ में 'ड' प्रत्यय होता है, जब प्रथमासमर्थ के अर्थ को 'अधिक' कहने की विवक्षा हो<sup>२</sup>—एकादश अधिका अस्मिञ्शते=एकादश शतम्=एक सौ ग्यारह । द्वादश शतम्=एक सौ बारह । द्वादश अधिका अस्मिन्सहस्रे द्वादश सहस्रम् =एक हजार बारह । जब प्रत्ययाथ के साथ प्रकृत्यर्थ समानजातीय हो तभी यह (ड) प्रत्यय होता है । एकादश कार्पाषण अधिका अस्मिन्कार्पाषणशते एकादश कार्पाषणशतम् । पर एकादश मापा अधिका अस्मिन्कार्पाषणशते—यहाँ प्रत्यय नहीं होगा । स ह षोडश वर्षशतमजीवन् (छा० उप० ५।१६।७), वह एक सौ सोलह वर्ष जीया । प्रत्ययार्थ शत, सहस्र हो तभी यह प्रत्यय होता है । अत एकादश अधिका अस्या त्रिंशति—यहाँ प्रत्यय नहीं होगा । इस सारे विवरण को एक सङ्ग्रहलोक में सङ्गृहीत किया है—

अधिके समानजाताविष्ट शतसहस्रयो ।

यस्य सहसा तदाधिक्ये ड क्तव्यो मत्तो मम ॥

ड—शदन्त और विंशति से 'तदस्मिन् अधिकम्' इस विषय में<sup>३</sup>—त्रिंशद् अधिका अस्मिञ्शते=त्रिंश शतम् । एक सौ तीस । एकत्रिंश शतम् । चत्वारिंश शतम् । एक सौ चालीस । एकवत्शरिंश शतम् । विंश शतम्=एक सौ बीस । एकविंश शतम्, एक सौ इक्कीस । प्रत्यय के द्विद् होने से 'ति' का लोप । तत्र यस्याति च से 'अ' का लाप ।

१ उभादुदात्तो नित्यम् (५।२।४४) ।

२ तदस्मिन् अधिकमिति दशान्ताह् ड (५।२।४५) ।

३ शदन्त विंशतेश्च (५।२।४६) ।

मयट्—सख्यावाची प्रथमासमर्थ से 'इम (निमेय) वा' इस अर्थ में मयट् प्रत्यय होता है जब प्रथमासमर्थ गुण (भाग) के निमान (मूल्य) को कहता हो।<sup>१</sup> भाग का विनिमय जिन मूल्य से होता है वह मूल्य भी भागरूप ही लिया जाता है। भाग में विधीयमान प्रत्यय प्रशानता के कारण भागवत् (भागवाले उदशिवत् आदि)को कहता है। अतः द्विमयमुदशिवत् यहाँ समानाधिकरणता होती है। यवाना द्वौ भागौ निमानम् (मूल्यम्) अस्योदशिवद्भागस्य = द्विमयमुदशिवद् यवानाम् । 'यवानाम्' यह भागापेक्षया पठ्ठी है। भागविशेष के बोध के लिए प्रकृत्यर्थ-विशेषण यवादि का प्रयोग किया जाता है। एक उदशिवत् भाग का यवों के दो भाग मूल्य हैं। सूत्र में 'गुणस्य' यहाँ एकत्व विवक्षित है, अतः द्वौ भागौ यवाना ध्व उदशिवत् यहाँ प्रत्यय नहीं होगा। प्रत्ययार्थ से प्रकृत्यर्थ की अधिकता होने पर प्रत्यय इष्ट है। ऐसा ही उदाहरण दिया है। निमयी द्राक्षा गुडस्य, गुड के तीन भाग द्राक्षा के एक भाग का मूल्य हैं। 'गुडस्य' यह भागापेक्षया पठ्ठी है।

निमेय (क्षेप) में मयट् देखा जाता है अर्थात्—निमेय में वर्तमान सख्या से भी निमान में प्रत्यय देखा जाता है—उदशिवतो द्वौ भागौ निमेयमस्य निमान-भूतस्य यवभागस्य = द्विमया यवा उदशिवत्, उदशिवत् के दो भाग जिन यवों से क्षेत्रव्य हैं उनके मूल्य को द्विमया यवा उदशिवत् ऐसे कहेंगे।

डट्—सख्यावाची पठ्ठघत प्रातिपदिक से 'पूरण' (पूर्वतेऽनेन पूरण) अर्थ में।<sup>२</sup> जिससे सख्या गिनती पूरी हो जाती है वह उस सख्या का 'पूरण' है। एकादशाना पूरण एकादश, ग्यारहवाँ। द्वादश। त्रयोदश। देवदत्तादय एते दश भवन्ति। पञ्चदशैर्चैकादश। डट् डित् प्रत्यय है अतः 'टि' (घन्) वा साप हुषा। जिसके जुड़ जाने से दूसरी सख्या बन जाती है वह प्रत्ययार्थ है। इसलिए पञ्चानामुष्टिकाणा पूरणो घट—यहाँ प्रत्यय नहीं हो सकता। यह ठीक है कि पाँच उष्टिकाओं का घट (घडा) 'पूरण' है उन्हें पूरा करता है, भरता है पर वह सख्या नहीं। घट के जुड़ने से उष्टिकाओं की पञ्चत्व सख्या नहीं सम्पन्न होती, वे पट्टने से ही पाँच हैं।

सख्यावाची अकारान्त प्रातिपदिक जिनसे पूर्व सख्यावाची पद न हो, से

१ सख्याया गुणस्य निमाने मयट् (५।२।४७) ।

२ तस्य पूरणे डट् (५।२।४८) ।

परे आए हुए डट् को मट् (म्) भागम होता है—पञ्चाना पूरण= पञ्चम । सप्ताना पूरण सप्तम । 'सख्या का पूरण' ऐसी विवक्षा होने पर भी सख्येयवाची से विग्रह किया जाता है । पर विगते पूरण=विभ (बीसवीं) यहाँ मट् भागम नहीं हुआ । सख्यादि होने से एकादशाना पूरण एकादश, यहा सख्यावाची एक उन्म पूर्वपद है, अत डट् को मट् भागम नहीं हुआ ।

पय्, कति, कतिपय, चतुर्—इनको डट् परे रहते युक् (य्) भागम होता है ।<sup>२</sup> षष्ठ । षष्णा पूरण षष्ठ । कतिथ । कतिपयथ । चतुर्थ । 'कतिपय' सख्या नहीं है अत डट् की प्राप्ति नहीं थी । इन भागमविधान से डट् होता है यह ज्ञापित होता है ।

छ, यत्—चतुर् से 'तस्य पूरण' अर्थ में छ, यत् प्रत्यय होते हैं और साथ ही चतुर् के घादि अक्षर (च) का लोप हो जाता है<sup>३</sup>—तुरीय (= चतुर्थ) । छ । तुर्य (=चतुर्थ) । यत् ।

बहु, पूग, गण, मङ्घ—इनमें डट् परे रहने इन्हें तिथुक् (निष्) भागम होता है ।<sup>४</sup> पूग तथा मङ्घ सख्यावाचक नहीं । इनसे डट् होता है इसमें यही भागमविधान ज्ञापक है । बहूना पूरणो बहूतिथ क्त । बहुगणवतुडति सख्या (१।१।२३) से बहु और गण की 'मख्या' सजा विधान की है । पूग-तिथ । गणतिथ । सङ्घतिथ । रामायण में 'बहूतिथ' 'बहुवार' के अर्थ में आया है—प्रसादितश्च वं पूर्वं त्व मे बहूतिथ प्रनो (२।२।१।१४) । वतुप् प्रत्ययान्त से डट् को इथुक् (इय्) भागम होता है—तावती पूरण= तावतिथ ।

तीथ—'टि' से 'तस्य पूरण' अर्थ में 'तीथ' प्रत्यय होता है ।<sup>५</sup> डट् का अपवाद । द्वयो पूरण =द्वितीय ।

'त्रि' से भी 'तीथ' प्रत्यय और साथ ही 'त्रि' को मम्प्रसारण<sup>६</sup>—त्रयाणां

१ नान्तादमख्यादेर्मट् (१।२।४६) ।

२ पट् कति कतिपय चतुरा युक् (१।२।११) ।

३ चतुर्दश-यनावाचक्षर-नोपदच (वा०) ।

४ बहु पूग-गण-मङ्घस्य तिथुक् (१।२।१२) । वतोरिथुक् (१।२।१३) ।

५ द्वेस्तीथ (१।२।१४) ।

६ त्रे मम्प्रसारण च (१।२।१५) ।

पूरण तृतीय । यहाँ 'ट्' को सम्प्रसारण ऋ औः 'इ' को पूर्वरूप होने पर भङ्गावयव हल् 'त्' से परे सम्प्रसारण को दीप्तत्व की शङ्का होती है । पर दीर्घ विधि में 'अण्' की अनुवृत्ति है और अण् पूर्व एकार तक लिया जाता जाता है, उसमें 'ऋ' नहीं आता । अत दीर्घ न हुआ ।

इट्—विंशति (२०) आदि लोकप्रसिद्ध सख्यावचनां से 'तस्य पूरण' अर्थ में आण हुए इट् को (तमट् = तम्) आगम विकल्प से होता है<sup>१</sup>—विंशते पूरण = विंशतितम । तमट् आगम । विंश (वासवा) । इट् । एकविंशते पूरण एकविंशतितम । एकविंश (इन्सीसवा) । त्रिंशत पूरण = त्रिंशत्तम । त्रिंश । तीसवा । एकत्रिंशत पूरण = एकत्रिंशत्तम । एकत्रिंश । पञ्चाशत् —पञ्चाशत्तम । पञ्चाश (पचासवा) । प्रत्यय के डित् होने से टि (अत) का लोप । एकपञ्चाशत्तम । एकपञ्चाश ।

शत आदि लौकिक सख्याओं से तथा मास, अथमास, सवत्सर— इनसे आये हुए इट् को नित्य तमट् (तम्) आगम होता है।<sup>२</sup> मास आदि सख्यावाचो नहीं हैं इनसे इसी तमट्विधान से इट् होता है यह ज्ञापित होता है । शतस्य पूरण शततम । राहसतम । शतस्य रात्रोणा पूरणो रात्रि शततमी । सहस्रतमी । लक्षस्य पूरण = लक्षतम । पौत्रप्रभृति लक्षतमम-प्यपर्य गोत्र भवति । भासस्य पूरणो दिवस = भासत्तम । अर्धमासस्य (पक्षस्य) पूरणो दिवसोऽर्धमासत्तम । सवत्सरस्य पूरणो दिवस सवत्सरतम, वर्ष का अन्तिम दिन ।

षष्टि(६०)से लेकर अगली (शत से पूर्व) सख्यायें जिनका सख्यावाचक पूर्वपद न हो, से परे आये हुए इट् को तमट् (तम्) आगम नित्य होता है<sup>३</sup>—षष्टे पूरण = षष्टितम । पर एकषष्टितम । एकषष्ट । सप्तते पूरण सप्ततितम । एकसप्ततितम । एकसप्तत । नवते पूरण = नवति-तम । पर नवनवतितम । नवनवत ।

छ—प्रतिपदिक से मत्वर्थ में छ (ईय) प्रत्यय होता है सूक्त अथवा सामम् अभिषेप होने पर ।<sup>४</sup> मत्वर्थं प्रह्ला से अथमा समर्थं विभक्ति, प्रहृत्यर्थं विशेषण

१ विंशत्यादिभ्यस्तमट् न्यतरस्याम् (५।२।१६) ।

२ नित्यं शतादि मानार्द्धं-माम-सवत्सराच्च (५।२।१७) ।

३ षष्ट्यादेरचामस्यादे (५।२।१८) ।

४ मती छ सूक्त-नाम्नो (५।२।१९) ।

'अस्ति' तथा प्रत्ययार्थं 'अस्मिन्' का आक्षेप हो जाता है—अच्छावाक-  
शब्दोऽस्मिन्सूक्तेऽस्ति अच्छावाकीय सूक्तम् । मित्रावरुणशब्दोऽस्मिन्सूक्तेऽस्ति  
मित्रावरुणीय सूक्तम् । यज्ञार्थतशब्दोऽस्मिन्सामग्यस्ति यज्ञायज्ञीय साम (यज्ञ-  
यज्ञा यो अग्नेये ऋ० ६।४८।१। साम० १।३५) । अच्छावाक आदि  
अनुकरण-शब्द हैं, इन का अनुवाक स्वल्प ही अर्थ है, बाह्य कुछ अर्थ नहीं ।  
अत अनेक पदों से प्रत्यय आता है—अस्यवामीय सूक्तम् । 'अस्य वामस्य' ये  
पद जिसमें हैं (ऋ० १।१६४) । क्याशुभीय सूक्तम् । क्याशुभा—ये पद जिसमें  
हैं (ऋ० १।१६५) । नासदीपम् । नासद् ये पद जिसमें हैं (ऋ० १०।१२६) ।

छ लुक्—मत्वर्थं मे माये हुए छ' प्रत्यय का विकल्प से लुक् हो जाता  
है, अघ्याय अथवा अनुवाक अभिधेय होने पर ।<sup>१</sup> यही लुक् विधान छ प्रत्यय  
विधि का शापक है, अघ्याय व अनुवाक अर्थों में शास्त्रान्तर से विधान न होने  
से—गर्वभाण्डशब्दोऽस्मिन् नस्ति गर्वभाण्डोऽघ्यायोऽनुवाको वा । गर्वभाण्डीय  
इति वा । दीर्घजीवितशब्दोऽस्मिन् नघ्यायेऽस्ति दीर्घजीवित्तीय । दीर्घजीवि-  
तीयमघ्याय व्याख्यस्याम इत्यादि वैचक प्र-या में पड़ा जाता है । अनुवाक  
साहचर्य से कई लोग 'अघ्याय' से वैदिक अघ्याय का ही ग्रहण करते हैं ।

अण्—विमुक्त आदि प्रातिपदिकों से मत्वर्थं मे अघ्याय, अनुवाक अभिधेय  
होने पर<sup>२</sup>—विमुक्तशब्दोऽस्मिन् नघ्यायेऽनुवाके वा वंमुक्त । देवासुरशब्दो  
स्मिन् नघ्यायेऽनुवाके वा देवासुर । इडाशब्दोऽस्मिन् नघ्यायेऽनुवाके वा ऐड ।

बुन्—गोपद आदि प्रातिपदिकों से<sup>३</sup>—गोपदशब्दोऽस्मिन् नघ्यायेऽनुवाके वा  
गोपदक । इपेतवशब्दोऽस्मिन् नघ्यायेऽनुवाके वा इपेतक । मातरिद्वन् शब्द  
जिसमें है वह 'मातरिद्वक' होता है । देवस्य त्वा—यद् शब्द जिस अघ्याय व  
अनुवाक में हैं वह 'देवस्यत्वरक' कहलाता है ।

सप्तमी समर्थं पथिन् शब्द में 'कुणल' अर्थ में<sup>४</sup>—पथि कुणल पथक ।  
पथक एष पथिक, यह यात्री मार्ग की सूत्र जानता है । अथवा मार्ग चलने में  
चतुर है ।

कन्—प्राकप (पाठान्तर प्राकप) आदि सप्तम्यन्त प्रातिपदिकों से कुणल

१ अघ्यायाऽनुवाकपोर्बुक् (५।२।६०) । विकल्पान् लुगपमिष्यते ।

२ विमुक्तादिभ्योऽण् (५।२।६१) ।

३ गोपदादिभ्यो बुन् (५।२।६२) ।

४ तत्र कुणल पथ (५।२।६३) ।

अर्थ मे<sup>१</sup>—आकषे कुशल = आकषक । आकषे कुशल = आकषक<sup>२</sup> । करा लगाने मे चतुर । जो मुखर्ण आदि को कपोपल पर कस कर परीक्षा करने मे कुशल है । त्मरु = सङ्गमुष्टि । त्मरुग्रहणे कुशल त्मरुक, त्मरु के ग्रहण करने मे कुशल । जये कुशल = जयक । विचये गवेयणाया कुशल = विचयक । नये नीत्या कुशल = नयक । शकुनिषु शकुनिग्रहणे कुशल शकुनिक ।

कन्—सप्तमीसमर्थं घन, हिरण्य से 'काम' (इच्छा, लोभ) इस अर्थ मे<sup>२</sup>—घने काम = धनक । सर्वस्य धनको भवति न च सर्वे धनिका भवन्ति । देहेऽपि नि स्पृहस्यास्य मुमुक्षोर्धनक क्त, देह मे भी इच्छारहित इस मुमुक्षु को घन की इच्छा वहाँ । हिरण्ये काष = हिरण्यक । अहो हिरण्यको देव-दत्तस्य धारिजस्य ।

मप्लमीममर्थं स्वाङ्गवाची शब्दो मे 'प्रसित' (बँधा हुआ, लगा हुआ) इस अर्थ मे<sup>३</sup>—केशेषु प्रसित केशक = केशादिरचनाया प्रसक्त, जो केशादि सबारने मे लगा रहता है । सम्प्रति बटवोपि नटवत् केशका भवन्ति । स्वाङ्ग-समुदाय से भी यह प्रत्यय होता है—केशानखक । दन्तोष्ठक ।

ठक्—सप्तमीसमर्थं उदर से 'प्रसित' अर्थ मे<sup>४</sup>—उदरे प्रसित = औदरिक, जो खाने-पीने मे लगा रहता है, पेढू । इमे 'आचून' भी कहते हैं । आचून स्याद् औदरिक —अमर ।

तृतीयासमर्थं 'सस्य' मे 'परिजात' इस अर्थ मे<sup>५</sup>—'सरय' शब्द गुण का पर्याय है । 'परिजात' मे परि शब्द सर्वतोभास का वाचक है । जो गुणो से युक्त हुआ उत्पन्न होता है जिसमे कुछ भी दोष नहीं उसे 'सस्यक' कहते हैं । सस्येन परिजात सस्यको मणि । आकरगुद इत्यर्थ । सस्यक शालि । सस्यक साधु ।

द्वितीयानमर्थं अक्ष शब्द से 'हारी' (अवश्य हरति) अर्थ मे<sup>६</sup>—अक्षम-

१ आकषोदिभ्य कन् (१।२।६४) ।

२ घन-हिरण्यात् कामे (१।२।६५) ।

३ स्वाङ्गोभ्य प्रसिते (१।२।६६) ।

४ उदराट्ठगाचूने (१।२।६७) ।

५ सस्येन परिजात (१।२।६८) ।

६ अक्ष हारी (१।२।६९) ।



वश्य हरति अशको दापाद । वित्रादि के ऋक्थ मे भागी । अशक सुत ।

पञ्चमीसमर्थ 'तत्र' मे अचिरापहतम् (अचिरमपहतस्याऽभ्य) त्रिसे मट्टी मे उतारे षोडा णी समय हुआ है, इस अर्थ मे<sup>१</sup>—तत्रादचिरापहत पट-तत्रक । तत्रक प्रावार । नव, प्रत्यय को 'तत्रक' कहते हैं । तत्र=तन्तुवाय की बुनने की शलाका । अनाहत निप्रवाणि तत्रक च नवाम्बरे—अमर ।

ब्राह्मणक और उष्णिका कन्प्रत्ययान्त निपातन किए जाते हैं सना विषय मे<sup>२</sup>—ब्राह्मणको देश, उस देश का नाम है जहाँ अश्वजिबी ब्राह्मण रहते हैं । उष्णिका यवागू । अन्य अन्न वाली यवागू को उष्णिका कहते हैं । यवागूष्णिका श्यामा विलेपी तरना च मा—इस वचन मे अमर उष्णिका को यवागू-सामाय का पर्याय समझना है ।

द्वितीयासमर्थ त्रियाविशेषण शीत तथा उष्ण से 'वारी' (अवश्य करो तीति) 'ररने वाना' अर्थ मे<sup>३</sup>—शीत यथा स्वात्तया करोति शीतक, अन्नस, जट । उष्ण करोति उष्णक, शीघ्रकारी, दक्ष । मन्दस्तुन्दपरिमृज आलस्य शीतकोऽनुष्ण —अमर ।

'अधिक'—यह कन् प्रत्ययान्त निपातन किया है ।<sup>४</sup> अध्याह्न के उत्तरपद (आह्न) का लोप और कन् प्रत्यय का निपातन किया है—अधिको द्रोण क्षार्याम् । यहाँ कर्ता मे 'अध्याह्न' शब्द है । अधिक के योग मे 'यस्मादधिकम् —' मे पञ्चमी तदस्मिन्धिकम्—मे सप्तमी होती है । यहाँ सप्तमी हुई । अधिका क्षारी द्रोणैः । यहाँ अध्याह्न शब्द कर्म मे प्रयुक्त हुआ है । अधिका =अध्याह्नः । द्रोण वारी मे अधिक है । यही पढ़ते वाक्य का अर्थ है ।

अनुक, अमिक और अभीक—ये कर्मिना (चाहने वाला, प्यार करने वाला) अर्थ मे कन्प्रत्ययान्त निपातन किए हैं ।<sup>५</sup> अनु प्रादि साधन (वारक) सहित त्रिया को कहते हैं । कन् कर्ता मे है । अनुकामयते अनुक । अमि-कामयते अमिक । अभीक यहाँ दीर्घ भी होता है । तद्धित प्रत्यय के कर्तृ-

१ तत्रादचिरापहते (५११७०) ।

२ ब्राह्मणकोष्णिके मज्ञायाम् (५१२१७१) ।

३ शीतोष्णाम्या कारिणि (५१२१७२) ।

४ अधिकम् (५१२१७३) ।

५ अनुकामयित्वाभीक कर्मिना (५१२१७४) ।

वाचक होने से कर्म अनुक्त रहा, अत्र कर्म मे द्वितीया होगी—अनुको मायांम् ।  
अमिको दासीम् ।

तृतीयासमर्थं पार्श्वं शब्द से अन्विच्छति (बूँदता है, प्राप्त करना चाहता है) अर्थ मे कन् (क) प्रत्यय होता है<sup>१</sup> । पार्श्वं शब्द का अर्थ अनुजु, कुटिल उपाय है । पार्श्वेनानुजुनोपायेन अर्थान्विच्छति पार्श्वक । पार्श्वक कपटी को कहते हैं । घनसङ्घे सत्वर पार्श्वको भवति प्रायेण ।

तृतीया-समर्थं अत्र शूल, दण्डाजिन शब्दो से अन्विच्छति अर्थ मे क्रम से ठक् व ठञ् प्रत्यय होने हैं<sup>२</sup> । अत्र शूल तीक्ष्ण उपाय, फूर व्यवहार को कहते हैं और दण्डाजिन दम्भ का नाम है । जब डोंग के लिए दण्ड और अजिन (मृगचर्म) पहरकर ब्रह्मचारी का वेप बना लिया जाता है, तब दण्डाजिन दम्भार्थक होने से दम्भ का ही नाम हो जाता है । दम्भार्थ मे उपचरित हो जाता है । अत्र शूलेन अन्विच्छत्यर्थान् प्रायः शूलिक, साहसी । दण्डाजिने-  
नान्विच्छति दण्डाजिनिक, दम्भी ।

क्व—पूरणप्रत्ययान्त जो ग्रहण (ग्रहण का माधन) उससे स्वार्थ मे<sup>३</sup>—  
द्वितीयेन रूपेण ग्रन्थग्रहण द्वितीयकम् । पूरणप्रत्यय का विकल्प से लुक् होता है—द्वितीयेन रूपेण ग्रन्थग्रहण द्विकम् । चतुर्थेन रूपेण ग्रन्थग्रहण चतुर्थकम् ।  
चतुष्कम् । ग्रन्थ की चौथी आवृत्ति । यहाँ पक्ष मे युक् आगम सहित डट् का युग्म होता है । ग्रहण करने वाले देवदत्त आदि को कहने के लिए भी प्रत्यय होता है—पञ्चको देवदत्त । इस अर्थ मे पूरण प्रत्यय का नित्य लुक् होना है । देवदत्त पाँच आवृत्तियों से ग्रन्थ ग्रहण करता है ।

प्रथमासमर्थं से 'इसका' इस अर्थ मे कन् प्रत्यय होता है जब प्रथमा-समर्थं ग्रामणी (ध्रेष्ठ, मुख्य) हो<sup>४</sup>—देवदत्तो ग्रामणीरेया ते देवदत्तका । अहं ग्रामणीरेया ते भवता । त्वं ग्रामणीरेया ते त्वत्का ।

प्रथमासमर्थं 'शृङ्खल' शब्द से इस करम का (करम=उष्ट्र वातक) इस अर्थ मे कन् प्रत्यय होता है जब प्रथमासमर्थं बन्धन हो<sup>५</sup>—शृङ्खलमस्य बन्धनमस्य

१ पार्श्वेनान्विच्छति (५।२।७५) ।

२ अत्र शूल-दण्डाजिनाभ्या ठक्-ठञो (५।२।७६) ।

३ तावतिथ्य ग्रहणमिति लुग्वा (५।२।७७) ।

४ म एया ग्रामणी (५।२।७८) ।

५ शृङ्खलमस्य बन्धन करमे (५।२।७९) ।

करमस्य ष्टुल्लक्षक करम । ष्टुल्लक्षक=काष्ठमय निगड जो ऊँट के बच्चे के पाग्रो मे रस्मी से बाँधा जाता है ।

‘उत्क’ यह उमनम् (उत्मुक) अर्थ मे कन् प्रत्ययात् निपातन किया जाता है<sup>१</sup>। येनात्जलचारिभिजलचरैरप्युत्कमुत्कूजितम् (अमरोद्घाटन मे क्षीरस्वामी) । ससाधन क्रियावधन जो उद् शब्द, उमने कन् प्रत्यय निपातित किया है । उद्गत मनोऽस्य उत्क । मनस् साधन (कारक) है और गमन क्रिया है ।

पूरणप्रत्ययात् कालवाची सप्तमीसमथ मे तथा प्रयोजन (कारण)-वाची तृतीयासमथ से और प्रयोजन (फल) वाची प्रथमासमथ से रोग अभिषेध होने पर<sup>२</sup>—द्वितीयेऽह्नि मधो द्वितीयको ज्वर दूसरे दिन होने वाला ज्वर । द्वितीय शब्द यद्यपि सामान्यवाची है जिम किसी दूमरे पदार्थ को कहता है तो भी अर्थ, प्रकरणादिवग तद्धितवृत्ति मे वह वानपरक हो जाता है । तृतीयेऽह्नि मधो ज्वर = तृतीयक । चतुर्थेऽह्नि मधो ज्वर = चतुर्थक । प्रयोजन—विषपुष्पजनितो विषपुष्पको ज्वर । प्रयोजन (फल, वाय)—उष्ण कार्यमस्य उष्णको ज्वर, जिस ज्वर से उष्णता गर्मी उत्पन्न होती है । शीत कार्यमस्य शीतको ज्वर, जिस ज्वर से ठंड लगती है, ज्वरित पुरष काँपने लगता है, जैसे मलेरिया बुखार मे होता है । उत्तरमूथ से यहाँ सज्ञा का अपकर्ष (पीछे को खीचना) किया जाता है, जिसने प्रत्ययात् सज्ञा होता है ।

प्रथमासमथ से ‘इसमे दम अर्थ’ मे कन् होता है सज्ञाविषय मे जब प्रथमासमथ जो ‘अन’ वह प्राय (बहुत, अधिक) होता है<sup>३</sup>—गुड्ढापूपा प्रायेणा—मस्यां पीणमास्या गुड्ढापूपिका पीणमासी । तिलापूपिका पीणमासी ।

इनि—वटका प्रायेणा नमस्यां पीणमास्या वटकिनी पीणमासी ।<sup>४</sup>

अन्—कुल्माषा प्रायेणा नमस्यां पीणमास्या कुल्माषी पीणमासी ।<sup>५</sup>

धन्—छदोऽधीते श्रोत्रिय ।<sup>६</sup> छदम् को श्रोत्र प्रादेश । अथवा ‘छदो-धीते’ दम वाक्य के अर्थ मे ‘श्रोत्रिय’ यह पद निपातन किया है ।

१ उत्क उमना (५।२।८०) ।

२ काल-प्रयोजनाद्वागे (५।२।८१) ।

३ तस्मिन्नन प्राये सज्ञायाम् (५।२।८२) ।

४ वटवेभ्य इनिर्वक्तव्य (वा०) ।

५ कुल्माषादन् (५।२।८३) ।

६ श्रोत्रियश्छदोऽधीत (५।२।८४) ।

इति, ठन्—भुक्तोपाधिक द्वितीयात्त आढ शब्द मे 'इसने' इस अर्थ मे<sup>१</sup>—  
आढम् अनेन भुक्तम् इति आढी (इति) । आढिक । आढ शब्द एक शारङ्ग-  
विहित कर्म का नाम है । जब वह उस कर्म के साधन भोज्य द्रव्य को कहता  
है तब उसने यह प्रत्यय उत्पन्न होते हैं । यथाऽत्रोत्रिय आढ न सता भोक्तु-  
महति (वी० अर्थ० १।१५।११) । जिस दिन किसी ने आढ खाया हो उस  
दिन के लिए वह आढी अथवा आढिक है, दूसरे दिन उसका यह व्यपदेश  
नहीं होगा ।

इति—क्रियाविशेषण 'पूर्व' से 'अनेन' (इसने) इस अर्थ मे<sup>२</sup> । 'अनेन'  
यह कर्ता को कहता है । पर कर्ता क्रिया के बिना होता नहीं, अने जिस किसी  
क्रिया का अप्याहार करके प्रत्यय विधान किया जाता है—पूर्वं गतमनेन  
उक्त श्रुत पीत भुवन वा पूर्वा । पूर्विणी । पूर्विण । कुशलोपाह्वी श्रीराम-  
चन्द्रशास्त्रिणोप शास्त्रार्थे पूर्विण । वय समासेन तत्समर्थना करिष्याम ।  
कुशल उपनामक श्री रामचन्द्र शास्त्री यहाँ शास्त्रार्थ के विषय मे पूर्व कह चुके  
हैं हम लक्ष्य से उसका समर्थन करेंगे । अपूर्वो नार्थ्या चार्थो (रा० ३।१८।४) ।  
पूर्वमूढमनेन पूर्वा । न पूर्वो=अपूर्वो ।

इति—पूर्वशब्दान्त प्रातिपदिक से भी अनेन (इसने) इस अर्थ मे<sup>३</sup>—पूर्वं  
कृतमनेन कृतपूर्वो कटम् । जिस ने पहले चटाई बनाई है । कट कर्म के तद्धित  
प्रत्यय से अनुक्त होने से द्वितीया हुई ।

इष्ट आदि प्रातिपदिको से अनेन (इसने) इन अर्थ मे<sup>४</sup>—इष्टम् अनेन इति  
इष्टी, जिसने यज्ञ किया है । इष्टिनी । इष्टिन । इष्टी सवमसोपु । पूर्वम्  
अनेनेति पूर्तो आढे । 'तस्येन्विषयस्य' ने कर्म मे सप्तमी । पठिती शास्त्रे ।  
आम्नाती वेदे, जिसने वेद का अभ्यास किया है । अधीतम् अनेनेति अधीतो  
श्याकरणो । परिगणितो ज्योतिषि । सङ्कलितो कल्पे । अक्षितो गोविन्दे ।  
निश्रेयूपहृती । नैवेद्यति न चानिच्छो यात्रामात्राम्यवस्थित । अलोलुपोऽयस्यो  
दान्तो न हृती न निराहृती (भा० १२ । ८६८६) ॥

वेद मे परिपन्थिन् तथा परिवरिन् शब्द इति प्रत्ययान्त निपातन किये

१ आढमनेन भुक्तमिति (१।२।८५) ।

२ पूर्वादिनि (१।२।८६) ।

३ सपूर्वाच्च (१।२।८७) ।

४ इष्टादिभ्यश्च (१।२।८८) ।

हैं।<sup>१</sup> दोनो का अर्थ पर्यवस्थाता=विरोधी होता है। लोक मे परिपन्निन् शब्द का प्रयोग जो कवि लोग करते हैं वह असाधु ही है। परिपन्निन् का प्रयोग तो लोक मे नहीं देना गया।

अनुपदिन्—यह अवेष्टा (ढूँढ़ने वाला) इस अर्थ मे निपातन किया है।<sup>२</sup> अनुपदम्=पदस्य पश्चात् । अव्ययीभाव । अनुपदी गवाम् । अनुपदी उष्ट्राणाम्, गौ के पद चिह्न के पीछे जाता हुआ गीघ्रां को ढूँढ़ने वाला। ऊँटो के पद चिह्न के पीछे जाता हुआ ऊँटा को ढूँढ़ने वाला।

साक्षान् (अव्यय) से इनि प्रत्यय होता है जब द्रष्टा वाच्य हो<sup>३</sup>। सूत्र मे इनि (इन्) प्रत्यय आने पर अव्ययाना भमात्रे टिलोप इस बचन से टि—लोप (आन् का लोप)। साक्षाद् द्रष्टा=साक्षी। साक्षिणी। साक्षिण। सजा ग्रहण अभिषेय नियम के लिए है। सभी द्रष्टा को साक्षी नहीं कहते। तीन प्रत्यय द्रष्टा होने हैं—जो ऋणादि देता है, जो ऋणादि लेता है और जो तीसरा उनके पाम तटस्थ उनकी क्रिया को देखता है। यह जो तीसरा धनिक और अधमर्ण आदि मे भिन्न है वह साक्षी कहलाता है, दूसरे दो नहीं।

घञ्—'क्षेत्रिय' यह निपातन किया जाता है परक्षेत्रे चिकित्स्य इस वाच्यार्थ मे घञ् प्रत्यय तथा पर शब्द का लोप निपातन किया है। परक्षेत्र शब्द से 'चिकित्स्य' इस अर्थ मे—ऐसा भी कह सकते हैं<sup>४</sup>—परक्षेत्र जमान्तरशरीरम्। पर च तत् क्षेत्रं चेति कमधारय। तत्र चिकित्स्यो ध्याधि क्षेत्रिय। क्षेत्रय कृठम्। क्षेत्रिय विषय, जो विषय दूसरे के शरीर मे सञ्चालन कर के ही दूर किया जा सकता है। यहाँ परक्षेत्रम्=यह पट्टी समाप्त है। कृत्य प्रत्यय शक्यार्थ मे है। क्षेत्रियाणि तृणानि, जा घास सत्य के खेत मे उगा हुआ नाश करने (उखाडने) योग्य है। क्षेत्रिय पारदारिक। परक्षेत्रम्=परदारा। तत्र चिकित्स्यो निग्रहीतव्य, जो पर स्त्री पर आसक्त हुआ दण्ड मे नष्ट किये जान के योग्य है। यहाँ अहार्थ मे कृत्य प्रत्यय है।

'इन्द्रिय' शब्द इन्द्र लिङ्ग आदि अर्थों मे घञ् प्रत्ययात् निपातन किया

१ छन्दसि परिपन्नि परिपरिणी पर्यवस्थातरि (५।२।८६)।

२ अनुपदवेष्टा (५।२।६०)।

३ साक्षाद् द्रष्टरि गनायाम् (५।२।६१)।

४ क्षेत्रियञ् परक्षेत्रे चिकित्स्य (५।२।६२)।

जाता है। 'इन्द्रिय' यह चक्षुस् आदि की रुद्धि (प्रसिद्ध सज्ञा) है<sup>१</sup>। अत व्युत्पत्ति का कोई नियम नहीं। इन्द्र आत्मना तस्य लिङ्गम् इन्द्रियम्। आत्मा का चक्षुस् आदि करणों से अनुमान होता है, कारण कि करण बिना कर्ता के नहीं होता। इन्द्रेण आत्मना दृष्टम् इन्द्रियम्। यहाँ दृष्टम्=ज्ञातम्। कार्यकारण-सङ्घात को प्रस्तुत करके कहा गया है—'स एतमेव पुरुष ब्रह्म तनमपश्यत्'। 'इदमदर्शम्' ऐमा कहा गया है। इन्द्रेण आत्मना सृष्टम्=इन्द्रियम्। आत्मा ने अपने शुभ भ्रुम कर्मों के उपभोग के साधन रूप भूतन का सर्जन किया, अर्थात् शुभाशुभ कर्मद्वारा इन्द्रियों की उत्पत्ति हुई। इन्द्रेण आत्मना जुष्ट सेवितम् इन्द्रियम्। आत्मा इन्द्रियों के साथ सयुक्त होता है तत्तद्रूपादिज्ञान की प्राप्ति के लिये। इन्द्रेण आत्मना विषयेभ्यो वत्तन् इन्द्रियम्। सूत्र में 'इति' शब्द प्रकारपरक है। निर्दिशित प्रकारों के अतिरिक्त और भी प्रकार हो सकता है। इन्द्रेण आत्मना दुर्जयम् इन्द्रियम् (प्रकिया मवस्व)।

### मत्वर्थीय प्रत्यय

भूमनिन्दाप्रशसासु नित्ययोगेऽतिशायने ।

ससर्गेऽस्तिविषक्षाया भवन्ति मतुबाहय ॥ (श्लोकवातिक)

प्रातिपदिक से तद् अस्ति अस्य अस्मिन्वा (=वह इसके पास है अथवा इसमें है) इस अर्थ में मतुप्(मत्) आदि प्रत्यय आते हैं<sup>१</sup>। इन्हे मतुवर्थीय अथवा मत्वर्थीय कहते हैं। मतुप् आदि प्रत्यय 'वह धन आदि है जिसके पास' इस अर्थ में होते हैं, अर्थात् तच्छब्द-वाच्य धनादि की वर्तमान में मत्ता होने पर आते हैं, धनादि जिसके पास या अथवा जिनके पास होगा इस अर्थ में नहीं। यह भी ध्यान देने योग्य बात है कि मतुप् आदि प्रत्यय भूमन्<sup>२</sup> (बहुत्व), निन्दा<sup>३</sup>, प्रशसा<sup>४</sup> (स्तुति), नित्ययोग<sup>५</sup> (=अविनाभाव, नित्यसम्बन्ध), प्रतिशायन<sup>६</sup> (=अधिकता, प्रकर्ष), ससर्ग<sup>७</sup> (=सयोग)—इनमें से एक न एक के विषय में ही प्राय आते हैं। क्रमश उदाहरण—१ गोमान् (बहुषो

१ इन्द्रियमिन्द्रलिङ्गमिन्द्रदृष्टमिन्द्रसृष्टमिन्द्रजुष्टमिन्द्रवत्तमिति वा (५।२।१३)।

२ तदस्यास्तपस्मिन्निति मतुप् (५।२।१४)

गाव सत्यस्य) । जिसके पास एक गी है उसे गोमान् नहीं कह सकते । द्वारवती पुरी (द्वारिका), बहुत से दरवाजो वाली । यह सार्थक नाम है । अस्तिमान्=धनवान् । यहाँ 'अस्ति' तिङ्गत प्रतिरूपक प्रातिपदिक है । २ कुष्ठी (कोहडी) । यहा इनि (इन्) प्रत्यय हुआ है । ३ रूपवती वन्या (=प्रशस्त रूपम् अस्या अस्ति) । रुक्मपुङ्खा प्रमन्नाया मुक्ता हस्तवता स्वया (भा० विराट० ३५।१८) । हस्तवता=हृहस्तेन । प्रशस्त अर्थात् स्तुत्य, योग्य, हृदय वाले तूने । ४ क्षीरिणो वृक्षा (=नित्य क्षीरमेपाम् अस्ति) । ५ उदरिणो भीमन्तिनी (=अतिशयितम् उदरम् अस्या अस्ति)=बड़े हुए उदर वाली स्त्री । ६ कुण्डली (कान में कुण्डल पहने हुए) । दण्डी (=दण्ड संयोगोऽस्यास्ति)=हाथ में दण्ड लिए हुए । छत्री=सिर पर छाता धारण किए हुए । जिसके घर पर कुण्डल दण्ड और छाने पडे हैं उसे दण्डी अथवा छत्री नहीं कह सकते । नित्योदकी नित्यपज्ञोपवीनी (नित्ययज्ञोपवीन पहने हुए) बी० ध० २।२।१ ॥ कभी कभी ये प्रत्यय केवल अस्ति विवक्षा (भूमादि की प्रतीति न होने पर भी) में भी आते हैं—अस्तिमानय तथाऽपि न प्रतिबदाति (इसके पास धन है तो भी ऋण चुकाता नहीं) । यवमतीभिरद्भिर्युप प्रोक्षति (जो वाले जल से घूप पर छीटे देता है) । गन्धवती गृषिबी । गन्ध की सत्तामात्र की विवक्षा है ।

यह भी ध्यान में रखना चाहिए कि—

सौमिका मत्वर्थोपाच्छैविको मत्वर्थिक ।

सरूप प्रत्ययो नेष्ट सन्तान सनिद्यते ॥

समानरूप मत्वर्थीय मत्वर्थीय प्रत्यय से परे नहीं आता है । विरूप तो आता है—दण्डमती शाना । यहाँ मत्वर्थीय इनि से परे विरूप मत्वुप् आया है सरूप इनि नहीं । अर्थ है अनेक दण्डिया वाली शाना ।

गुणवचनो से मत्वुप् का लुक् हो जाता है ।<sup>१</sup> शुक्लो गुणोऽस्यास्ति शुक्ल । वृष्णो गुणोऽस्यास्ति वृष्ण ।

मत्वुप् के विषय में यह स्मरण रखना चाहिए कि मत्वुप् (मत्) के म् को व् हो जाता है<sup>२</sup> यदि प्रातिपदिक मकारात् वा अकारान्त हो, अथवा यदि

\* यप्रोषोदुम्बरादवत्सपारिशप्लगपादपा । पञ्चैते भीरिणो वृक्षा

॥ कोई पारिश के स्थान पर शिरोप पढ़ते हैं और कोई वेत्त ।

१ गुणवचनेभ्यो मत्वुपो लुगिष्ट ।

२ मादुपधायारच मतोर्वाऽयवादिभ्य (८।२।६) ।

उपधा मे म् वा अकार हो । उदाहरण—किवान् । ज्ञानवान् । धनवान् । विद्या-  
वान् । लक्ष्मीवान् । भास्वान् (सूर्यं) । परन्तु भूमिमान् । यवनान्—यहाँ म् को  
ष् नहीं होता ।

रस आदि शब्दों से मतुप् ही प्रायः आता है, अन्य मत्वर्थाय नहीं आते ।<sup>१</sup>  
रसवान् भक्ष । रूपवान् अग्नि । स्पर्शवान् वायु । गन्धवती पृथिवी । स्नेह-  
वत्य प्राप । कही-कही दूसरे मत्वर्थाय प्रत्यय भी आ जाते हैं—उवंशी  
वं रुपिण्यप्सरस्ताम् । यहाँ इनि प्रत्यय आता है । रूपिको वारक । यहाँ ठन्  
ह्रस्वा है । स्पर्शिको वायु (भाष्य) यहाँ भी ठन् ह्रस्वा है ।

इनि, ठन्—अदन्त प्रातिपरिक से मत्वय मे इनि (इन्) और ठन् (=इक)  
प्रत्यय आते हैं<sup>२</sup>—दण्डी । दण्डिक । छत्री । छत्रिक । गतानुगतिको लोक ।  
गतस्यानुगतम् अनुयमनम् अस्त्यस्य इति गतानुगतिकः । लकीर का फकीर ।  
घोमे पञ्चतपास्तु स्याद् वर्षास्वभ्रावकाशिक (मनु० ६।२३) । बरसात मे  
जहाँ मेह बरस रहा है वहाँ आवरण-रहित होकर रहे । आकारान्त से तो  
यह प्रत्यय नहीं होंगे । मतुप् ही होया—खट्वावान् । इनि ठन् के विषय  
मे मतुप् भी आता है—दण्डवान् ।

यत्किंचेद प्राणि जङ्गम च पञ्च स्यावरम् (ऐ० वा० ५।३) । प्राणा  
सन्त्यस्येति प्राणि । पतत्रे स्तोत्र्येति पतत्रिण । राजबीजी=राजवश्य ।  
एकाक्षरात्कृतो जाते सप्तम्या च न तो स्मृतो ।

एकाच् प्रातिपदिक<sup>१</sup> से, कृदन्तप्रातिपदिक<sup>२</sup> से, जातिवाचक<sup>३</sup> से और  
सप्तमो विभक्ति के अर्थ मे इनि और ठन् नहीं होते, मतुप् होता है—स्वम्  
(धनम्) अस्यास्ति=स्ववान् । कारकवान् । ध्याद्यवद् वनम् । दण्डा अस्या  
सन्तीति दण्डवती शाला । कही-कही इन से इनि ठन् होते भी हैं—कार्यो  
(कार्यमस्यास्ति) । कारिक । हाथो (हाथं वाह्य नेय प्राप्य वाऽस्थारित) ।  
तण्डुलो । तण्डुलिक ।

श्रीहि आदि शब्दों से इनि और ठन् प्रत्यय आते हैं<sup>३</sup> । श्रीहि आदि गण-  
पठित हैं । इनसे अदन्त न होने से प्राप्ति नहीं थी । श्रीही (श्रीहय सन्त्यस्य),  
जिसके पास धान्य है । माथी (=मायाऽस्थारित) छली, कपटी । दिल्ली

१ रसादिभ्यश्च (५।२।६५) ।

२ अत इनिठनो (५।२।११५) ।

३ श्रीहादिभ्यश्च (५।२।११६) ।



(=गिवा जूडाऽस्यास्ति)मयूर । शिखा ज्वालाऽस्यास्ति शिखी = अग्नि । केका-  
ऽस्त्यस्य केकी (मयूर) । सजाऽस्यास्ति सज्जी । मेखली (=मेखलाऽस्यास्ति) मेखला  
तडागी पहने हुए । जटो (=जटा अस्य सति), जटावान् । वीणिनो गायका ।  
बलाकिनो बलाहका । कर्म अस्यास्ति इति कर्मी । चर्म अस्यास्ति इति  
चर्मी । दश (ग्रामा) सन्त्यस्येति दशी । दशी कुल तु भुञ्जीत विशो पञ्च  
कुलानि च (मनु० ७।११६) ।

ठन्—(=इक्)—द्रीहिक । मायिक । केशिक । नाविक (=नीर्  
अस्यास्ति) । भिन्न भिन्न प्रत्यय-विधियो के साथ साथ मनुप् का भी विधान  
सम्भ्रता चाहिये जब तक इसे प्रत्यय नियम द्वारा रोक न जाय । अत द्रीहो,  
द्रीहिक के साथ द्रीहिमान् रूप भी सुतराम् इष्ट है ।

अदन्त प्रातिपदिक से इनि, ठन् के अन्य उदाहरण—

आचायव्यतिरिक्ता गुरवोऽवक्स्थानिन ( ) । अवक् पादचाय  
स्थानमस्ति एषाम् इति अवक्-स्थानिन । कविषो सवत्र प्रसारणिभ्यो  
इ, क प्रत्यय की प्राप्ति के विषय में सवत्र सम्प्रसारण वाली धातुप्रो से  
'ठ' प्रत्यय होता है ('क' नहीं), (इह्य जिनातीति प्रह्यग्य) । लडुगो बाणो  
शरासनी । लडुगवाला, बाणो वाला, तथा धनुष् वाला । साम्प्रत ध्वं यस्कर्म  
तच्च निप्रमकालिकम् । (भा० विराट० २७।७) । नास्ति कालो विलम्बोऽस्ये-  
त्यकालिकम् । अकालिक = अविनम्बित, विलम्बासङ्ग, जिमम विनम्ब होने से  
विगाड होगा । यहाँ 'ठन' हुआ है । ईक्षलिका, विप्रश्निका = दैवज्ञा । यहाँ  
भी ईक्षण, तथा विप्रश्न (=नाना प्रश्न) से ठन् हुआ है और स्त्री प्रत्यय  
टाप् । आत्मनाऽप्यावाढी वृष्णाजिनी, यत्कली, अश्वत्थो मेखली, जटो च  
भूत्वा तपस्पतो जनयितुरेव जगामात्तिकम् (हृयचरित उच्छ्वास, पृ० १३८) ।  
यहाँ सर्वत्र सप्तमं विषय में दनि हुआ है । आपाठ दण्ड धर्षात् दाक के डडे  
वाना (आपाठी), वृष्णमृगवम छोडे हुए, वक्कल पहने हुए, रुद्राभमाला  
धारण किए हुए, मक्कना बांधकर और जटा धारण कर वह तपस्या करते  
हुए अपने पिता के पास चला गया । मलिनी = स्त्रीर्यामिणी = रजस्वला । यहाँ  
मल से मत्वर्षीय इति होकर स्त्री प्रत्यय डीप् हुआ है । धवलपयोपवीतिनीं  
तनुमुद्धहन् । यहाँ प्रथमा अथवा नित्ययोग में दनि हुआ है । पूर्वापरदिने  
पश्चादिव स्तो यस्या मा पणिणी रात्रि । पण—इनि । विरमेत् पणिणी  
रात्रिम् (मनु० ४।६७) नारात्रके जनपदे बट्टघण्टा त्रिपालिन । अटन्ति राज-

मार्षेय कुञ्जरा वट्टिहायना (रा० २।६७।२०) ॥ यहाँ विपाणिन मे प्राशस्त्य मे इति हुआ है । विपाण हाथी दात को कहते हैं । विपाणिन = प्राशस्त दांतो वाले । कर्मान्तिक, समाप्ति पर्यन्त कर्म करने वाला सेवक । कर्मान्तोऽस्यास्ति । ठन् । कालाक्षराणि वेद्यानि यस्य सन्ति स कालाक्षरिक । ठन् । जो लिखना पढ़ना सीख रहा है ।

ब्रीह्यादि होने से इनि (कहीं कहीं ठन्) के उदाहरण—

गुर्विणी=गुरु गर्भोऽस्या । गुरु से इनि । पादुके अस्य स्त इति पादुकी, सडाऊं वाला । सन्धिनी=वृषभेणाक्रान्ता गौ, गौ जिस पर बैस चडा हुआ है । सन्धाऽस्त्यस्या इति सन्धिनी । यत्नेन भोजयेच्छाद्धे\*\*\* छदोग तु समाप्तिकम् । (मनु० ३।१४५) ॥ समाप्तिर् अस्यास्तीति समाप्तिक । जिसने वेदाध्ययन समाप्त कर लिया है । उपानही, पादुकी । आप० घ० १।२।७।२ ॥ समिक=समाऽस्यास्तीति, दूतघर का मालिक दूध करवाने वाला । यहाँ सभा से ठन् हुआ है । मायिक=मात्राऽस्यास्तीति । ठन् । कामली, कामला =पीतरोग । अन्तधिने वा शूद्राय (आप० घ० १।१।३।४१) । अन्तधिर् अन्तर्धानस्यास्तीति अन्तर्धी । धनमाली—धनमालाऽस्यास्तीति, कृष्ण । जराऽस्यास्ति जरी । नोपमोषतु न च स्थतु शबनोति विषयाञ्जरी (हितोप० १।११३) ।

द्वन्द्वममास विषयक, उपताप (= रोग) विषयक, निन्दविषयक प्राणिस्य-अर्थ-वाचक प्रातिपदिक से मतवर्थ मे इनि प्रत्यय आता है मतुप् नहीं । द्वन्द्व—चीरजटाजिनी भरत । यस्मात्कमापतो देशभिन्न चीरजटाजिनी (रा० २।१०।१।२) । क्षतवृत्तिर्वने नित्य फालकृद्वाललाङ्गली (रा० २।३२।२६) । प्रागमापायिनोऽनित्या (गीता) । सकोवविकासिन्न कूर्मस्यावयवा । कटक-धलपिनी । शङ्खनुपुरिणी । उपताप—कुष्ठी । किलासी (किलास=मिथम=भारद) । शूली कदम्नाशनत् । कुष्ठी स्वासी तमी कासी प्रमेही वातकुण्डली । ध्मायी प्लोह्यर्शतो गुल्मी भक्षयेयुर्विनाऽम्मता ॥ काश्यप संहिता, कल्परघान, लघुन बल्प, श्लोक ६६) । कामला पाण्डुरोगोऽस्यास्ति कामली । गह्यं—ककुदावर्तो (कन्धे पर चक्र (भोरी) वाला) । काकतातुषी (बोए की तरह तालु वाला) । परन्तु प्राणिस्य न होने से पुणरफलवान् वृक्ष यहाँ द्वन्द्व से इनि नहीं हुआ । प्राणिस्य होने पर भी प्राण्यङ्ग से नहीं होता—प्राणिपाद-

वनी । अर्थात् मे ही यह 'इनि' का नियम है । विषक्चलाटिकावनी (तिनक तथा ललाटस्थ भूपण वाली) । यहाँ मनुप् हुआ ।

बर्णों से मत्वर्थ में इनि प्रत्यय आता है जब प्रकृति प्रत्यय-समुदाय का अर्थ ब्रह्मचारी हो<sup>१</sup>—बर्णों । इस अर्थ में मनुप् नहीं होता । अर्थान्तर में तो होता ही है—बणवान् ब्राह्मणादि । शूद्रस्त्ववण । किरातार्जुनीय में प्रयोग भी है—स वणिनिङ्गी विवित समामयो ।

वात और प्रतिसार (रोगवाचक)—इनसे मत्वर्थ में इनि प्रत्यय होता है और साथ ही इन्हें कुक् (क्) प्रागम होना है जो कित् होने से इनके अन्त में होता है<sup>२</sup> । यहाँ भी इनि प्रत्यय का नियम है, दूसरा मनुप् आदि प्रत्यय नहीं होता—वातोऽस्यास्ति इति वातिकी (जिसे वायु-रोग है) । प्रतिसारकी (=प्रतिसारोऽस्यास्ति) जिसे दस्त रोग है) । रोग-वाचक वात से इनि प्रत्यय का नियम है अर्थात् मनुप् निर्वाध रूप में होगा—वातवती गुहा ।

पूरण-प्रत्ययान्त से मत्वर्थ में इनि प्रत्यय आता है वय (अवस्था) की प्रतीति होने पर<sup>३</sup>—वञ्चमो माम सवत्सरो वाऽस्य पञ्चमी उष्टु । दशमी । पाँच महीने अथवा पाँच वर्ष की उम्र वाला ऊँट । यहाँ भी मनुप् नहीं होता ।

धम, शील, वर्ण—अर्थात् प्रातिपदिक से मत्वर्थ में इनि प्रत्यय आता है ।<sup>४</sup> ब्राह्मणानां धम = ब्राह्मणधर्म, सोऽस्यास्ति ब्राह्मणधर्मो । ब्राह्मण-शीलो । ब्राह्मणवर्णो ।

मुक्त्, दुक्त्, कृच्छ्र, हम्, प्रणय—इनसे मत्वर्थ में इनि प्रत्यय आता है, मनुप् नहीं और टन् भी नहीं ।<sup>५</sup> मुक्ती । दुक्ती । कृच्छ्री (कृच्छ्र कष्टमस्यास्ति इति) । हली (होऽस्यास्ति इति) । प्रणयी । जात सवे प्रणयवान् मृगवृष्टिण वायान्—यहाँ कालिदास का प्रणयवान् प्रयोग विन्त्य है ।

हस्त शब्द से मत्वर्थ में इनि प्रत्यय आता है, मनुप् नहीं, जब प्रकृति-

१ बर्णादि ब्रह्मचारिणि (५।२।१३४) ।

२ वातातिगाराभ्यां कुक् च (५।२।१३६) ।

३ वयति पूरणात् (५।२।१३०) ।

४ धमनीनवर्णात्तच्च (५।२।१३२) ।

५ मुक्तादिभ्यश्च (५।२।१३१) ।

प्रत्यय समुदाय से जाति का बोध हो<sup>१</sup>—हस्त\* (=कर शुभ्राऽस्यास्ति इति हस्ती गजः । अन्यत्र हस्तवान् रहेगा ।

पुष्कर भादि गण-पठित प्रातिपदिको से मत्वर्थं में इनि प्रत्यय होता है यदि समुदाय से देश का बोध हो<sup>२</sup>—पुष्कराणि कमलानि सन्ति मत्स्याम् इति पुष्करिणो (वापी) । पद्मिनी । कुमुदिनी । उत्पलिनी ।

इनि प्रकरण में बाहुपूर्वक बलान्त प्रातिपदिक तथा ऊरुपूर्वक बलान्त-प्रातिपदिक से मत्वर्थं में इनि प्रत्यय का उपसर्गान् करना चाहिए ऐसा वातिककार कहते हैं<sup>३</sup>—बाह्वोर्बल बाहुबलम्, तदस्यास्ति बाहुबली । ऊर्वोर्बलम् ऊरुबलम्, तदस्यास्ति ऊरुबली (जघा बल बाला) ।

सर्वं पूर्वपद होने पर घनाद्यन्त प्रातिपदिक से मत्वर्थं में इनि प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—सर्वाणि च तानि घनानि च=सर्वघनानि, तान्यस्य सन्ति=सर्वघनी । इसी प्रकार सर्वबोजी । सबकेशी नट । न नमधारयान्मत्वर्थीयो बहुव्रीहिस्येत्तदय-प्रतिपत्तिकर इस वामन-वचन का यह वातिक मपवाद है । इसका अर्थ है—कर्मधारय समास करके उससे परे मत्वर्थीय नहीं करना चाहिए यदि ऐसा करने से जिस अर्थ का बोध होता है उसका बहुव्रीहि समास रूप एक वृत्ति से ही बोध हो सके । सर्वा शक्तयोऽस्मिन् स सर्वशक्तिः ऐसा कहना ही उचित है । सर्वा गणाय =सर्वगणाय (कर्मधारय) । ता सन्त्यस्मिन् स सर्वशक्तिमान् ऐसा कहना उचित नहीं ।

अर्थ शब्द से जब इसका अर्थ असनिहित (=अविद्यमान, पास में न होता हुआ) अर्थ हो तो इनि प्रत्यय होता है ।<sup>५</sup> असनिहितार्थोऽस्यास्ति=अर्थो । अन्यत्र मतुप् होगा—अर्थवान्=धनवान्, प्रयोजनवान् ।

अर्थशब्दान्त प्रातिपदिक से भी इनि प्रत्यय का नियम है<sup>६</sup>—हिरण्येनाथ =हिरण्यार्थ, सोऽस्यास्ति=हिरण्यार्थो, जिसे हिरण्य (मुक्कणं) चाहिए । इसी प्रकार धान्यार्थो ।

- १ हस्तान्वातो (५।२।१३३) ।
- २ पुष्करादिभ्यो देशे (५।२।१३५) ।
- ३ इनिप्रकरणे बलाद्बाहुपूर्वपदादुपसर्गान् ।
- ४ मवदिदच (वा०) ।
- ५ अर्थान्नामनिहिते (वा०) ।
- ६ तदन्ताच्चेति षत्तव्यम् ।

बल भादि प्रातिपदिको से इनि प्रत्यय आता है, पक्ष म मनुप् भी आता है<sup>१</sup>—बली । बलवान् । जसाही । जसाहवान् । आयामी । आयामवान् (लम्बा) । व्यायामी । व्यायामवान् । इनमे ठन् नहीं होता ।

वेश शब्द से मत्वर्थ म विवल्प से 'व' प्रत्यय आता है<sup>२</sup>—केशा सन्त्यस्य केशव । केशी । केशिक । केशवान्—ये रूप भी इनि, ठन्, मनुप् प्रत्ययो से बनेंगे ।

गाण्डी और अजग से मत्वर्थ मे 'व' प्रत्यय होता है सजा विषय मे<sup>३</sup> गाण्डीव नामार्जुनस्य धनुः । अजगव वदस्य । व प्रत्यय अग्यत्र भी देखने मे आता है<sup>४</sup>—अर्णसि जलानि सन्त्यस्मिन्=अर्णव (समुद्र) । यहाँ अणस् के 'स्' का लोपभी होता है । राज्य केशरपङ्क्तय सन्त्यस्य=राजोवष् (बमल) । मालम् उन्नतभूपदेशोऽस्यास्ति=मालव (देशविदोष का नाम) । मणिव । हिरण्यव ।

रजस्, कृषि, आमुति, परिपद—इनसे मत्वर्थ मे वलच् (वल) प्रत्यय आता है<sup>५</sup> और बल परे रहते प्रातिपदिक के अन्त्य अण् (=अ इ उ) को दोष हो जाता है<sup>६</sup>—रजस्वला (=ऋणुमती) । रजोऽस्मिन्पामे विद्यत इम अथ मे रजस्वलो आम —ऐसा नहीं कह सकते ऐसा काशिकाकार का कहना है । पर मनु० (६।७७) मे 'रजस्वल' देह का विशेषण पदा है । आपस्तम्ब धर्मसूत्र (१।७।११) मे भी 'रजस्वलो रक्तदन् सत्यथादी स्यादिति हि बाह्यणम्' ऐसा पाठ है । जहाँ रजस्वल =मलिनगात्र । महाभारत (७।१४५४, ६।१३७०) मे भी 'रजस्वन', रजोवकीर्ण, धूलिपूसरित अथ मे आया है । कृषीवल (किमान) । आमुतीवल (कलान) । आमुति=शराब निशालना । परिपटलो राजा । सभा वाला, सभा का स्वामी ।

दत्त तथा शिला शब्दो मे मत्वर्थ मे 'वलच्' प्रत्यय सजा विषय मे आता है<sup>७</sup>—दत्तावलो नाम कश्चित् । दत्तावलो=हस्ती । शिलावल नाम नगरम् ।

१ बलादिभ्यो मनुवचतरस्याम् (५।२।१३६) ।

२ केशादोऽप्यतस्याम् (५।२।१०६) ।

३ गाण्डघञ्गात्मजायाम् (५।२।११०) ।

४ सप्रकृगोऽप्येभ्योपि ऽस्यन इति वलठ्यम् । अर्णमो लोपश्च (वा०) ।

५ रज कृष्यामुनिपरिपदो वनच् (५।२।११२) ।

६ वले (६।३।११८) ।

७ दत्तशिलासजायाम् (५।२।११३) ।

बलच् प्रत्यय अन्यत्र भी हाता है—भ्रातृबल । पुत्रबल । उत्साहबल । परन्तु इनमें दीर्घ नहीं होता ।

द्यु और द्यु (शाखा) से मत्वर्थ में 'म' प्रत्यय होता है<sup>१</sup>—द्युम । द्युम । ये ह्रदि शब्द हैं । इनमें विकल्प से मतुप् नहीं होता ।

ज्योत्स्ना, तमिस्रा, शृङ्गिण, ऊर्जस्वल, गोमिन्, मलिन, मलीमत्—ये मत्वर्थ में निपातन किए हैं ।<sup>२</sup> ज्योत्स्ना=चन्द्रप्रभा । तमिस्रा=तामसी रात्रि =अंधेरी रात । स्त्रीत्व का नियम नहीं । तमिस्र नभ (तमोमय आकाश) ऐसा भी प्रयोग होता है । शृङ्गे अस्य स्त इति शृङ्गिण । इनच् प्रत्यय निपातित किया है । ऊर्ज शब्द अदन्त है उसे असुक् (प्रस्) आगम, विनि और लच् प्रत्यय निपातन किए हैं—ऊर्जस्वी । ऊर्जस्वल । गो से मिनि प्रत्यय निपातन किया है—गाव सन्त्यस्येति गोमी । यह पूजावचन भी है जैसे चन्द्रगोमी यही । मल' में इनच् ईमसच् प्रत्यय निपातन किए हैं—मलिन । मलीमत् । दोनों समानार्थक हैं ।

प्राणिस्य अङ्ग-वाची आकारान्त शब्द से मत्वर्थ में लच् (ल) विकल्प से होता है<sup>३</sup>—चूडाल । चूडावान् । जङ्गाल । जङ्गावान् । कर्णिकाल । कर्णिकावान् । पर शिखावान् प्रदीप । यहा शिखा प्राणिस्य अङ्ग नहीं, अत लच् नहीं हुआ ।

सिध्म आदि गणपठिन प्रातिपदिकों में मत्वर्थ में लच् विकल्प ने आता है ।<sup>४</sup> सिध्मादियों के आकारान्त न होने से प्राप्ति नहीं थी—सिध्मम् अस्यास्ति=सिध्मल । सिध्मवान् (बिलासी, भाई वाला) । गडुल । गडुमान् (बुज्ब) । हनुत् । हनुमान् । मासल । मासियान् । पामुल । सक्नुल । सक्थिल । पशुल । ग्रन्थिल । सक्रिय नपु० = ऊरु = रान)—पामु, सक्नु न तो आकारान्त हैं और न प्राणिस्य अङ्ग हैं । शीतल । श्यामल । पिङ्गल । पित्तल । पृथुल । मृदुल । मञ्जुल । चटुल । कपिल —इनमें शीत आदि शब्द भावप्रधान हैं—शीत शैत्यम् अस्यास्तीति शीतल । कपि कपिवर्णोऽप्यारित्=कपिल ।

१ द्यु द्युम्या म (१।२।१०८) ।

२ ज्योत्स्ना तमिस्रा-शृङ्गिणोर्जस्विन्ऊर्जस्वल-गोमिन्-मलिन-मलीमत्ता (१।२।१४४) ।

३ प्राणिस्यादातो सन्न्यतरस्याम् (१।२।६६) ।

४ सिध्मादिभ्यश्च (१।२।६७) ।

कण्डूल (कण्डू खर्जू अस्यास्ति) । मूकाल । मसिकाल । मूका, मसिका  
आकारात् तो हैं पर प्राणित्य अङ्ग नहीं । विचर्चिकाल (=पामन, गीली  
खुजली वाला) । विपादिकाल (विपादिका=विवाई) । पाप्णिल (एही),  
धमनि (नाडी)—इनके अन्त्य 'इ' को दीर्घ भी होता है—पाप्णिल । धम-  
नील (निर्माण, जिसकी नाडियां दीख रही हैं) । जटा, घटा, काल से लच्  
होता है जब निन्दा की प्रतीति हो—जटाल । जटालोऽयञ्जनो मिथ्यातापस ।

वत्स, अम से लच् प्रत्यय आता है जब समुदाय का क्रम में 'कामवान्'  
(इच्छावान्, स्नेहवान् प्यार वाला), तथा 'बलवान्' अर्थ हो—वत्सल पिता ।  
वत्सला माता । वत्सल स्वामी । असल = बलवान् । वत्स, अम—ये वृत्ति  
विषय (तद्धित विषय) में स्वभाव से स्नेह और बल के वाचक हैं । लच्  
प्रत्ययात् वत्सल, असल क्रम से स्नेहवान् और बलवान् को कहते हैं । इनमें  
वत्स (वच्चा) अस (कन्धा) का अर्थ कुछ भी नहीं । अत महावीरचरित  
(५।११) में 'हा मद्धमल वत्स रावण' यह मातामह माल्यवान् की उक्ति  
संगत होनी है ।

फन शब्द से लच् तथा इलच् दोनों होते हैं<sup>२</sup>—फेनिल भ्रूत्रम् । फेनल  
भ्रूत्रम् । मनुप् तो निबाध होता है—फेनवभ्रूत्रम् ।

लोमादि शब्दों से मत्वर्थ में 'ग', पामन् आदि शब्दों में 'न' और पिच्छ  
आदि शब्दों से इलच् प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—लोमश (लोमानि मत्वर्थस्य) । कपि  
कपिवर्णोऽस्यास्ति कपिश । पामन (पाम अस्यास्ति) गीली खुजली वाला ।  
नलोप प्रातिपदिकान्तस्य (८।२।७) में न लोप । हेमन (हेम=स्वगन्ध  
अस्यास्ति) । श्लेष्मण (श्लेष्मा अस्यास्ति) । बलिन (बलय मत्वर्थस्य) ।  
लक्ष्मीर् अस्यास्ति = लक्ष्मण । यहाँ लक्ष्मी के ईकार को अकार भी हो जाता  
है । कत्याणमङ्गम् अस्या अस्तोति अङ्गना । पिच्छल (पिच्छमस्यास्ति) ।  
उरसिल (उरोऽस्यास्ति) चौड़ी छाती वाला । पञ्जुल (पञ्जोऽस्यास्ति) ।

प्रजा, अडा, अर्चा, वृत्ति—इनमें मत्वर्थ में 'ण' प्रत्यय आता है—प्राप्त  
प्रजावान् । आढ (अडावान्) । अडावत् कर्म=आढम् । (अडाऽस्मिन्-

१ वत्साणाम्या कामवले (५।२।६८) ।

२ फनादिनञ्च (५।२।६६) ।

३ लोमादि पामादि पिच्छादिभ्यः शनलच् (५।२।१००) । अङ्गान्  
कत्याणु (ग० सू०) । लक्ष्म्या अञ्च (ग० सू०) ।

४ प्रजा अडाऽर्चाम्यो ण (५।२।१०१) । वृत्तेऽर्चेति वक्तव्यम् (वा०) ।

स्तीति) । प्राचं (प्रचावान्) । वार्तं (वृत्तिरस्यास्ति) = स्वस्य । विच्छिन्नस्य प्रतिविधानं वृत्तिं तत्त्वबोधिनी) । वार्तम् = तुच्छ । इन सब में प्रत्यय के लिए होने से आदि वृद्धि हुई है ।

तपस्, सहस्र—इनसे मत्वर्थ में क्रम से विनि, इनि प्रत्यय होते हैं<sup>१</sup>—तपस्वी । तपस्वी चाप्रमादी च तत पापात्प्रमुच्यते (वी० घ० १।५।१०।३४) । तपस्वी = वृच्छ आदि व्रतों को करने वाला । सहस्री (सहस्र मुद्रादयः) सन्त्यस्येति । 'सहस्र' से ठन् भी नहीं होता । शतीच्छति (शती इच्छति) सहस्री स्यामिति । जिसके पास सौ (मुद्रा आदि) हैं वह चाहता है मेरे पास हजार हो ।

इनसे मत्वर्थ में अण् भी होता है<sup>२</sup>—तापस । साहस्र । उभयत्र आदि वृद्धि हुई है । स्त्रीत्वविशेषात् मे डीप् होगा ।

अण् प्रकरण में ज्योत्स्ना आदि शब्दों से भी अण् होता है ऐसा वार्तिककार कहते हैं<sup>३</sup>—ज्योत्स्ना पक्ष (ज्योत्स्नाऽस्मिन्नस्ति) । तामिस्र । कौतप । दिन के अष्टम भाग को जब सूर्य मन्द होता है कुतप कहते हैं । कुतप कालोऽस्यास्तीति कौतप । सुभालेपोऽस्यास्तीति सौषम्, राजाश्रो के योग्य निवासस्थान । सूतिमासो वैजजनन (प्रमर) । विजजनन गर्भविमोचन तद् अस्मिन्नस्तीति वैजजनन ।

सिकता, शर्करा (माधुर्यं)—इनसे मत्वर्थ में अण् प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—संस्कृतो घट (सिकता अस्मिन्नस्ति) । शर्करं मधु । (शर्करा = माधुर्यम् अस्मिन्नस्ति) ।

सिकता, शर्करा (= ककड, पथरीली मिट्टी)—इनसे अण् आदि प्रत्यय का लुप्, इलच्, अण् तथा मत्तुप् होने हैं जब देश अभिधेय (विशेष्य) हो<sup>५</sup>—सिकता अस्मिन् देशे विद्यन्त इति सिकता देशः । सिकतित् । संकत । सिकतावान् । शर्करा अस्मिन्नस्तीति शर्करा देशः । शर्करित् । शर्करं ।

१ तप सहस्राम्या विनीनी (५।२।१०२) ।

२ अण् च (५।२।१०३) ।

३ अण् प्रकरणे ज्योत्स्नादिभ्य उपसख्यानम् (वा०) ।

४ सिकता-शर्कराम्या च (५।२।१०४) ।

५ देशे सुबिलचो च (५।२।१०५) ।



शकरावान् । लुप् होने पर मुत्प्रत्यय के अर्थ में प्रकृति के लिङ्ग वचन होते हैं सो यहाँ सिकता देश में सिकता (स्त्री० बहु०) के ही लिङ्ग वचन हुए हैं । शकरा स्त्रीलिङ्ग है । शकरा देश यहाँ भी शकरा स्त्री० बहु० में प्रयुक्त हुआ है ।

दन्त शब्द से 'उन्नत दन्त वाला' इस अर्थ को कहने के लिए उरच् (उर) प्रत्यय आता है । अजादि प्रत्यय परे होने से पूव दन्त की 'भ' सजा होने से 'अ' का लोप हो जाता है—उनता दन्ता अस्येति दन्तुर ।

ऊप (क्षारमृत्तिका), मुपि (पोल), मुष्क (अण्डकोप), मधु—इनसे मत्वर्थ में 'र' प्रत्यय होता है—ऊपर क्षेप्रम् (रेशी वाला खेत) । मुषिरो वस (पोला वीस) । मुत्करो बलीबद । मधुरो गुड । ऊपोऽस्मिन्घटे विद्यते इत्यादि में प्रत्यय नहीं होता । मत्वर्थ प्रकरण के आदिम सूत्र में 'इति' शब्द अगले सब सूत्रों में अभिधेय का नियम करने के लिए अनुवृत्त होता है । 'मधु' से यहाँ रमना ग्राह्य मधुर रम (माधुर्य) का ग्रहण है, न कि मधु (माक्षिक) का ।

रप्रकरण में ख, मुख, कुञ्ज—इनसे भी 'र' प्रत्यय आता है ऐसा बातबकार कहने है<sup>३</sup>—खम् महन् कण्ठविवरम् अस्यास्ति इति खर (गधा) । मुखमस्यास्ति सवस्मि वक्तव्ये इति मुखर (जो बात-बात में बोलता रहता है) । कुञ्ज=हाथी का हनु=जबडा । कुञ्जाव अस्य स्त इति कुञ्जर (हाथी) ।

नग (वृषा), पासु (घूलि), पाण्डु से भी 'र' प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—नगरम् (नगा वृषा सत्वस्मिन्) । पासुरम् (घूलियुक्त) । पाण्डुरम् (पाण्डु बण वाला) । कच्छू स्त्री०) से भी 'र' प्रत्यय आता है और साथ ही इसे ह्रस्व हो जाता है—कच्छुर पुरुष (पामन) । 'कच्छू' गीली खुजली का नाम है ।

तुन्द (जठर, ताद) आदि शब्दों में मत्वर्थ में इलच् प्रत्यय होता है । इनि, ठन् और मतुप् भी होते हैं<sup>५</sup>—तुन्दिल (बड़े हुए पेट वाला) । तुन्दी ।

१ दन्त उन्नत उरच (१।२।१०६) ।

२ ऊप-मुपि मुष्क मधो र (१।२।१०७) ।

३ रप्रकरणे ग मुख-कुञ्जेभ्य उपमस्थानम् (वा०) ।

४ नग-पासु-पाण्डुभ्यश्चेति वक्तव्यम् (वा०) । कच्छू वा ह्रस्वत्व च (वा०) ।

५ तुन्दादिभ्य इलच्च (१।२।११७) ।

तुन्दिक । तुन्दवान् । उवरित । उवरो । उवरिक । उवरवान् । पिचण्डित । (पिचण्ड=कुक्षि) । पिचण्डो । पिचण्डिक । पिचण्डवान् । स्वाङ्ग की वृद्धि में भी इलच् आदि प्रत्यय होते हैं—विवृद्धो पादावस्य पादिल । पादी । पादिक । पादवान् । विवृद्धी महान्तो कर्णावस्य कर्णिल । कर्णी । कर्णिक । कर्णवान् ।

एकशतपूर्वक तथा गोशब्दपूर्वक प्रातिपदिक से नित्य ठञ् (=इक) प्रत्यय आता है<sup>१</sup>—एकशतमस्यास्ति ऐकशतिक । (एक सौ एक जिसके पास है) । एकसहस्रमस्यास्ति ऐकसहस्रिक (एक हजार एक जिसके पास है) । गोशतमस्यास्ति गौशतिक (सौ गौएँ जिसके पास हैं) । गौशहस्रिक । यहाँ सर्वत्र ठञ् के बिना होने से आदि वृद्धि हुई है । प्रदन्त प्रातिपदिक से ही यह विधि है । एकविंशतिरस्यास्ति । यहाँ ठञ् प्रत्यय नहीं होगा । नित्यग्रहण से एकशत गोशत आदि से भ्रुप् नहीं होता । किन्ती का एकद्रव्यवत्त्वात् (एकद्रव्य-वाला होने से) यह प्रयोग असाधु ही जानना चाहिए । अथवा एवेन द्रव्य-वत्त्वात् ऐसा विघट करके समाधान करना चाहिए ।

रूप शब्द से जब वह आहत रूप (आहत=आह्वान में निष्पन्न) अथवा प्रशस्त रूप हो, मत्वर्थ में यप् (य) प्रत्यय आता है<sup>२</sup> प्रत्यय आद्युदात्त होता है, पर यहाँ अनुशत इष्ट है, इसलिये पिप् पडा है । आहत रूपमस्य रूप्यो दीनार । रूप्य कार्यापणम् । प्रशस्त रूपमस्य रूप्य पुरय । निधातिकाताड-नादिना दीनारादिषु यरूपमुत्पद्यते तदाहतमुच्यते (काशिका) ।

यप् प्रकरण में अन्य प्रातिपदिकों में भी यप् आता है ऐसा वातिककार कहते हैं<sup>३</sup>—हिम्या पर्वता (हिम्या =बहुहिमा) । गुण्या ब्राह्मणा (उत्तम-गुणयुक्त ब्राह्मण) । हिम से भ्रुप् भी होता है—हिमयन्त पर्वता । गुण से इनि भी होता है—गुणिन् सत्पुरुषा ।

अस्-अन्त, माया, मेघा, क्षज्—इनसे मत्वर्थ में विनि (विग्) प्रत्यय आता है<sup>४</sup>—यशस्वी । पयस्वी । तेजस्वी । वर्चस्वी । धागस्वी (अपराधी) ।

१. एक-गोपूर्वाद् ठञ् नित्यम् (५।२।११८) ।

२. रूपादाहत प्रशस्तयोर्यप् (५।२।१२०) ।

३. यत्प्रकरणेऽन्देश्योपि इत्यत इति वक्तव्यम् (वा०) ।

४. अस्माया-मेघा-क्षजो विनि (५।२।१२१) ।

नक्षन्ति वक्ष्यन्तः नमस्विनम् (=प्रणतम्) (ऋ० १।६६।२) । नक्षन्ति=व्याप्नुवन्ति=पहुँचते है । मायावी । मेधावी (मेधा=धारणावती बुद्धि) । स्रग्बिन्—प्रथमा एक० स्रग्वी । पुष्पमाला पहने हुए । यहाँ सर्वत्र मत्तुप् का समुच्चय होने से यत्स्वान्, पयस्वान् इत्यादि रूप भी होंगे । परन्तु सरस्वान् (समुद्र), मरस्वती—यहाँ विनि नहीं होता । माया शब्द व्रीहिआदियों में पडा है, अतः इससे इनि और ठन् भी होंगे—मायी । मायिक ।

ग्रामय (=रोग) से वेद में और लोक में विनि प्रत्यय होता है और 'ग्रामय' के 'ग्र' को दीर्घ हो जाता है—ग्रामयावी (रोगी) ।

शृङ्ग, वृद्ध—इनसे आरक्न् (आरक) प्रत्यय होता है—शृङ्गमस्यास्ति—शृङ्गारक (शृङ्गी, सींग वाला) । वृद्धमस्यास्ति=वृद्धारक (देवता, श्रेष्ठ) ।

फल, वह (=मयूरपिच्छ=मोर का पख)—इनसे मत्वर्थं म इनच् (इन) प्रत्यय होता है—फलिनो वृक्ष । मत्तुप् और इनि भी होते हैं—फलवान् वृक्ष । फली वृक्ष । बर्हन् पिच्छमस्यास्ति=बर्हिण (मोर) । बर्हिणौ । बर्हिणा । इनि भी होता है—बर्ही (मोर) । बर्हिणौ । बर्हिणः ।

हृदय शब्द से मत्वर्थ म चालु (धालु) प्रत्यय विकल्प से आता है—हृदयालु । पश्च मे इनि ठन् होकर हृदयी, हृदयिक भी होंगे । मत्तुप् तो सबत्र समुच्चित रहना है—अतः हृदयवान् रूप भी होगा ।

शीत, उष्ण, तृप्त से चालु (धालु) प्रत्यय आता है 'शीत आदि को नहीं महता है इस अर्थ में—शीत न सहते—शीतालु (सर्दी से तग आया हुआ) । उष्ण न सहते=उष्णालु (गरमी से घबराया हुआ) । उष्णालु शिशिरे निषोदति तरोर्भूलात्तवाले शिखी (विक्रमोवशी), गरमी से घबराया हुआ मोर वृक्ष के मूल की क्यारी में बैठता है । तृप्त पुत्रोडाश त न सहते (तृप्त दुःख तन महते इति माघव)=तृप्तालु । तन्न सहते इमका सोऽसोडोऽस्यास्ति—इम प्रकार व्याख्यान करना चाहिए, अथवा मत्वर्थता की प्रतीति न होने से इम विधि को मत्तुप्प्रकरण में रक्षना सगत न होगा ।

१ सबत्रामयस्योपसख्यानम् (वा०) ।

२ शृङ्ग वृद्धाम्यामारक्न् षवतव्य (वा०) ।

३ फल बर्हिण्यामिनज षवतव्य (वा०) ।

४ हृदयाच्चालुरन्यतरस्याम् (वा०) ।

५ शीतोष्ण-तृप्रेम्यस्त न सहत इत्यालुञ् षवतव्य (वा०) ।

‘हिम’ से चेलु (एलु) प्रत्यय धाता है<sup>१</sup>—हिम को नहीं सहता हिमेलु ।

बल शब्द से भी उपर्युक्त अर्थ में ‘ऊल’ प्रत्यय धाता है<sup>२</sup>—बल न सहते  
=बलून (शक्ति के सामने झुक जाने वाला) ।

‘वात’ से इमी अर्थ में तथा समूह अर्थ में ‘ऊल’ प्रत्यय धाता है<sup>३</sup>—  
वात न सठते=बातूल (वातविकाराधीन, बाउला) । वातानां समूह =  
बातूल ।

पर्वन्, मरुत् से मत्वर्थ में तप् (त) प्रत्यय होता है ।<sup>४</sup> कोई इसे तन्  
(निष्) पढते हैं । स्वर में भेद होगा । पर्वणान् पर्वन्त (पहाड़) । पर्वन्त को  
पर्वन्त इसलिए कहते हैं कि इसमें पर्व तहे होती हैं, पर्वणि सन्त्यस्य । मरुतो  
देवा सन्त्यस्य मरुत्त इन्द्र । मरुत् परिवेष्टारो मरुत्तस्यावसन् गृहे (ऐ० ब्रा०  
५।२।१।१४) ।

ऊर्णा शब्द से मत्वर्थ में ‘युस्’ प्रत्यय होता है ।<sup>५</sup> ऊर्णास्य विद्यत  
ऊर्णापि, मेपकम्बल, मेप=भेड़ के लोमों से बना हुआ कम्बल । युष् मे स्  
इत्) इसलिए पडा है नाकि पूर्व की पद-सजा हो, यकारादि प्रत्यय पने होने  
में ‘भ’ सजा न हो । ‘भ’ सजा होने पर ऊर्णा के ‘आ’ का लोप हो जाता ।  
धापस्तम्ब धर्मसूत्र (१।२।३६) में ‘ऊर्णापि’ भेड़ के धर्म में पडा है ।

वाच् शब्द से मत्वर्थ में गिमिनि (गिमिन्) प्रत्यय होता है ।<sup>६</sup> यहाँ प्रत्यय  
के प्रादि ‘ग्’ की इत्तज्ञा नहीं होती कारण कि गिमिन् तद्धित प्रत्यय है ।<sup>७</sup> अत  
वाच् के ‘च्’ को कृत्वा होकर वागिमिन् (प्र० एक० वाग्मी) रूप सिद्ध होगा  
जिनमें दो गकार सुनेंगे । प्रशस्ता वागस्यास्ति=वाग्मी । ललित मधुर  
तथाल्पाक्षरी से बहुत से धर्म का बोध कराना यही वाणी का प्राशस्त्य  
(प्रशंसा, प्रकर्ष) है । मित मनोहारि वचो हि वागिमिता ।

पर बहुत कुरिस्त बोलने वाला’ इस धर्म में ‘वाच्’ से घालच् (घाल)

१ तन्न सहत इति हिमाच्चेलु (वा०) ।

२ बलाच्चोलच् (वा०) ।

३ वातात्समूहे न (वा०) ।

४ तप् पर्वं मरुद्म्या वक्तव्य (वा०) ।

५ ऊर्णाया युष् (१।२।१२३) ।

६ वाचो गिमिनि (१।२।१२४) ।

७ नशक्वतद्धिते (१।३।६) ।

घौर घाटच (घाट) प्रत्यय घाते है<sup>१</sup>—वाचाल । वाचाट । स्याज्जल्पाकस्तु वाचालो वाचाटो बहुगह्ववाक्—घमर ।

स्वामिन शब्द ईश्वर, मालिक प्रभु, बड़ी अर्थ में स्वामिन् प्रत्ययान्त निपातन किया है<sup>२</sup>—स्वमस्यास्ति=ऐश्वर्यमस्यास्ति= स्वामी । घन अथवा ज्ञाति-वाचक 'स्व' शब्द से तो मतुप् होगा—स्ववान्=घनवान् ।

अशम (बवासीर के मस्ने) आदि शब्दों से मत्वय में अच् (अ) प्रत्यय आता है<sup>३</sup>—अशांसि सन्त्यस्य अशस (बवासीर का रोगी) । पलितानि सन्त्यस्य पलित सिर (जरा के कारण सफ़ेद वाले वाला सिर) । न तेन वृद्धो भवति येनास्य पलित सिर (मनु० २।१५६) । उरोऽस्यास्ति उरस (=उरस्वान्, महोरस्क, चौड़ी छाती वाला) । पापम् अस्यास्ति पाप । पाप पापा कथय कथ शौरराने पितुर्मै (वेणी० ३।६) । पापेन मृत्युना गृहीतोस्मि (मालविका) । पद्मम् अस्या अस्तीति पद्मा (लक्ष्मी) । कमलमस्या अस्तीति कमला (लक्ष्मी) । न्युब्ज पृष्ठवक्रत्वकारी रोगोऽस्यास्ति युब्ज = जो रोग से कुबड़ा हो गया है । भुजयुब्जौ पाण्युपतापयो ७।३।६१ से 'युब्ज' रोग अर्थ में निपातन किया है । मृगाणा नृपणा मृगनृपणा । मृग नृपणास्त्यस्या मृगनृपणा=महमरीचिका । तत्पुरुष समानाधिकरण कर्मधारय (१।२।४२) । यहाँ समानाधिकरणे (पद) स्तोऽस्यति समानाधिकरणे । अच् प्रत्यय हुआ है । बभूवुस्तिमिरा निष्ठा (भा० ६।२३७६) । तिमिरा = तिमिरवत्य । निमिरमस्त्यासा तिमिरा । बलमस्यास्ति बलो राजा । पृषद् = विदु । तद्वान् पृषत = मृग । घालस्यम् अस्यास्ति घालस्य । घालस्य शीतकोऽस्यसोऽनुष्ण—घमर । हीन स्वाङ्ग से भी—काण चक्षुरस्यास्ति काण । सञ्ज पादोऽस्यास्ति सञ्ज, लगडा । क्षेमोऽस्त्यस्येति क्षेम । कृता क्षेमाश्च दण्डका (रा० ३।३७।१३) । कृत क्षेम पुन पया (भा० ३।४८८) । जहाँ कहीं भी अभिन्नरूप शब्द में उस अर्थ वाले को कहा जाता है वहाँ सबत्र अश आदि शेष में अच् हुआ है ऐसा समझना चाहिए ।

कम् (अव्यय, जल), काम (सुख)—इनमें मत्वय में क, भ, युम्, ति, तु,

१ घलजाटचो बहुभाषिणि (५।२।१२५) । कुत्सित इति वकनव्यम् (वा०) ।

२ स्वामिन्नेश्वर्ये (५।२।१०६) ।

३ अश आदिभ्योऽच् (५।२।१२७)

त यस् प्रत्यय होते हैं<sup>१</sup>—कम्ब । शम्ब । कम्भ । शम्भ । कपु । शपु । पद-सजा होने में अनुस्वार हुआ । कन्ति । शन्ति । पद सजा होने पर नवर्ण हुआ । कन्तु । शन्तु । कन्त शन्त । कय । शय ।

तुन्दि (बढ़ी हुई नाभि), वलि (रानी), वटि—इनसे मत्वर्थ में 'भ' प्रत्यय आता है—तुन्दिवृंदा नाभि साऽऽध्याम्ति तुन्दिभ । वलिभ । वलिमान् । भुरियों वाला । वटिभ । वलि शब्द गामादिगण में भी पढ़ा है यत 'न' प्रत्यय में 'वलित' रूप भी होगा ।

घहम् (सुखत्वप्रतिरूपक निपात), तथा शुभम् (अशुभ) से मत्वर्थ में युस् (यु) प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—ग्रहयु =ग्रहकारवायु । शुभयु =शुभाचित ।

आसन्दीवत्, अष्टीवत्, चक्रीवत्, कक्षीवत्, रमण्वत्, चर्मण्वती—ये मनु-वन्त सजा विषय में निपातन किए हैं ।<sup>४</sup> आसन्दीवान्नाम ग्राम । सजा न हो तो आसनवायु कहला होगा । इस आसनवायु उपाधपाया, इसे चाञ्चलहिताया भूमौ स्थिता शिष्या । अष्टीवान् =जानु घुटना । जानूरुपवांश्टीवदस्त्रियाम् (अमर) । अन्यत्र अस्थिमाम् (तड़ुी वाला) । अष्टीवान् ऋषि-विशेष का नाम भी है । चक्रीवान्नाम राजा । चक्रीवान् गदंभ को भी कहते हैं । चक्रीव तस्तु वालेया रासभा गदभा परा —अमर । अन्यत्र चक्रवान् शकट, पहियों वाला छत्रडा । कक्षीवान् नाम ऋषि । जिसके अपत्य को 'वाक्षीवत' कहते हैं । कक्षीवान् बलीवर्द, बल जो कक्ष्या (छाती के नीचे चर्म का पट्टा) वाला है । रमण्वन्नाम पर्वत । उदयन के से अपति का भी नाम । अन्यत्र लवणवान् आकर, लमक की स्तन । चर्मण्वती नाम नदी । अन्यत्र चर्मवती । चर्मवती चर्मकारस्य शाला ।

'उदन्वद' यह समुद्र अर्थ में निपातन किया है<sup>५</sup>—उदन्वान् =समुद्र । उपर्येष ज्ञानोद-वत् प्लवसे, तुम ज्ञानरूपी समुद्र के उपर ही तैर रहे हो । अन्यत्र उदकवान् घट =जल पूर्ण घटा ।

१ कशम्भा व भ युस्-ति-नु-त्त यत्त (५।२।१२८) ।

२ तुन्दि वलि वटिभं (५।२।१३६) ।

३ घह-शुभमोयुम् (५।२।१४०) ।

४ आसन्दीवदष्टीवचक्रीवत् कक्षीवत्-रमण्वत्-चर्मण्वती (५।२।१२) ।

५ उदन्वान् उदधी (५।२।१३) ।

‘राजन्वन्’—यह ‘अच्छे राज वाला’ इस अर्थ में निपातन किया है । राजवान् देश = सुराजा (बहुव्रीहि) । राजन्वती भू = सुराज्ञी । राजन्वतो-माहुरनेन भूमिम् (रघु० ६।२२) । न चेदर्थ्यमानाना वचन तु करिष्यसि । ध्रुव द्रक्ष्यसि सक्राता देशाद्राजन्वत प्रजा (वृ० श्लो० स० २।६) ।

यहाँ मत्वर्षीय प्रत्यय समाप्त हुए ।

### प्रयोगमाला

१ नैशिकोऽप्य ब्रह्मचारी वर्चोभूयस्तया प्रजागरकृशोपि न तथा लक्ष्यते । रात भर पढ़ने वाला यह ब्रह्मचारी वर्चस्वी होने से जागने से कृश नहीं दीक्षता ।

२ पङ्खिल पन्था इति यतामायता च पीन पुनिकानि भवन्ति स्खलनानि । रास्ता कीचड़वाला है, इसलिये आने जाने वाले बार बार गिरते पड़ते हैं ।

३ सायम्प्रातिको विहार परम भेषज भेषजानाम् ।

प्रातः सायं सैर दवाइयो की दवा है ।

४ अयं वातकी, अयं चातिसारकी । एक स्थूल, अपरश्च कृश ।

इसे वात का प्रकोप है, इसे दस्त आ रहे हैं । अतः एक मोटा है, दूसरा दुबला ।

५ धनिकस्यापि देवदत्तस्य धनक । अहो गर्भं ।

देवदत्त धनी है, तो भी इसे धन की इच्छा है । कितना लालच है ।

६ पयिक एष पयको न भवति ।

यह यात्री मार्ग कुशल नहीं है ।

७ हरिद्वारे कुम्भमहोत्सवे महन्मानुष्यकमालोष्य एकानिसन्धय सहता हिन्दव इति भ्रमन्त्यागतव ।

हरिद्वार में कुम्भमहोत्सव पर महान् जनसमूह को देखकर हिन्दू एकमत तथा सघटित हैं एसी बाहिर में आने वाली को भ्रान्ति होती है ।

८ इदं धनुषम् । इदं चाधेनवम् । उन्नयस्य कृते साधारणीय भवादनी ।

यह दूध देने वाली गौमा का समूह है, और यह उनका जो दूध नहीं द रही । दोनों के लिए यह सीमा चरगाह है ।

१ राजन्वान्तोराज्ये (८।२।१४) ।

- ६ याहीति जन्यामवदत् कुमारी (रघु०) ।  
 कुमारी ने माता की सखी को कहा—चलिये ।
- १० इदं चक्षुष्यमञ्जनं कुत कियताञ्छ्रेणपि ?  
 यह आँखों को लाभप्रद सुरमा खूने कहाँ से कितने मूल्य से लिया ?
११. इमं श्रेयसा इमे च श्रेयमतरा ।  
 ये छकड़ा खीचने वाले बेल हैं और ये खीचने में मन्द शक्ति वाले हैं ।
- १२ द्रव्यनिघ कन्यका कस्य धन्यस्य दुहिता ?  
 यह होनहार लडकी किसकी पुत्री है ?
- १३ अयं कर्कं । अयं च कार्कीकं ।  
 यह मकंद घोड़ा है, यह उस जैसा है ।
- १४ पश्य, अयं लोहितकं कोपिनं । एतं मोषकर्मो ।  
 देखो, यह क्रोध से लाल हो रहा है । इसके पास मत जाओ ।
- १५ सस्यक एयं मणिवृंहृत्को लक्ष्यते ।  
 यह बहुगुणयुक्त रत्न प्रभा से बड़ा मालूम हो रहा है ।
- १६ बहुजानन्नपि देवदत्तो बहु जल्पतकिं ।  
 देवदत्त बहुत न जानता हुआ भी बहुत बोलता है ।
१७. इहैव विरमन्तु सखी, परस्तादवगम्यत एव ।  
 मेरी सखी धाप यही ठहर जायें । भगला वृत्तान्त ममम्भ में आ रहा है ।
१८. अयमान्नातीं वेदे इति महानस्य समादरो लोके ।  
 इतने वेदान्धारा किया है इस कारण इसका लोक में बहुत आदर है ।
- १९ इमेऽत्र पूर्विले, सम्प्रति पर्यायो नो भोजनस्य ।  
 ये पहले भोजन कर चुके हैं । अब हमारे भोजन की बारी है ।
- २० उत्कमुत्कृजन्ति कोकिला ।  
 कौयलें उत्कृता से कूजती हैं ।
- २१ शीतकोऽप्यञ्जनं कदा नु गन्ता कर्मणोऽन्तम् ?  
 यह सुस्त अनुप्य कब कर्म को संपाप्त करेगा ।
- २२ कर्मण्य शरीरमिति प्रायः प्रस्नरन्ति वयःस्था ।  
 व्यायाम से शरीर की शोभा होती है इसे युवक प्रायः भूल जाते हैं ।
- २३ वपमास्य वपमास्य वपमासिको वाऽयं शिशुः । शब्दभेदः, नासंभेदः ।



यह बच्चा छ महीने का है इसे तीन नामों—पण्मास्य, पाण्मास्य पाण्मासिक में कह सकते हैं ।

२४ देवदत्तो मे प्रातिवेश्यो न भवति यद्याप्यारातीय ।

देवदत्त मेरा अनन्तर गृहवासी नहीं, यद्यपि पड़ोसी है ।

२५ पुरा स्त्रैणां यमूकपुद्गानोति काप्यनुदात्तता मनुष्यशीलस्य ।

पहले स्त्री के लिए मुद्ग हुए—यह मनुष्य स्वभाव की बहुत बड़ी नीचता है ।

२६ आमुष्यायण स्वस्य कुलस्य मर्यादा रक्षतीति प्रिय न ।

उमरू पौत्रादि अपने कुल की मर्यादा की रक्षा कर रहे हैं, इससे हमें मुसीबत है ।

२७ इमे कौरवा । इमे कौरव्या । इमे कुरव । इमे च कौरवका । को

विशेष ।

य कौरव हैं, ये कौरव्य हैं, ये 'कुरव' हैं, ये कौरवक हैं । अर्थ में क्या भेद है ?

२८ कापायो वमस्य कर्णो, हारिद्री कृक्कृतस्य पादौ (काशिका)

गधे के कान मानो गरु से रगे हुए हैं, कुक्कुड के खरण मानो हल्दी से रगे हुए हैं ।

२९. सूतस तन्त्रक पट क्रोय, क्रम्यस्तु नास्ति । यश्च क्रय स दुष्ट ।

(हमें) अच्छी बुनतका नया वस्त्र खरीदना है, पर क्रय के लिए प्रसारित नहीं । जो प्रसारित है वह अच्छा बुना नहीं ।

३० अय प्रथमवैयाकरण, कायमस्य साचिष्यमहमामि ।

इसने सभी सभी व्याकरण पढ़ना शुरू किया है हम इनकी महारतता करनी चाहिए ।

३१ अय न केवल पौराणिक ऐतिहासिकोपि ।

यह न केवल पुराण जानता है, इतिहास को भी जानता है ।

३२ अय मीमांसको भवत्यय च मीमांसन । को विशेष ?

यह मीमांसक है और यह मीमांसन ? (= विचारणीय) । क्या भेद है ?

१ यहाँ अनुदात्तेश्च ह्लादे (३।२।१४६) न ताच्छील्य अर्थ में कृत् प्रत्यय युक्त हुआ है । मीमांसक म मीमांसामधीते वेद वा इम अर्थ म मुन् (अक) प्रत्यय हुआ है ।

२३ नाव्या गभीरा इमा आपो न सुप्रतरा ।

यह गहरा जल नौ से गार किया जा सकता है, तैर कर नहीं ।

२४ पथ्याशो व्यायामी स्त्रीषु जिहात्मा नरो न रोगी स्यात् (आयुर्वेद) ।

पथ्य भोजन करने वाला व्यायाम करने वाला स्त्रियों के विषय में जिते-  
न्द्रिय पुण्य रोगी नहीं होता ।

२५ प्रातिजनीनो विश्वमित्र कस्य न नमस्य ।

प्रत्येक का हित करने वाला विश्वमित्र किम मे वदनीय नहीं ।

२६ एदपुगीनाः केचनाधारा परम्परीणा नेत्येव न प्रत्याख्यानमर्हन्ति ।

इस युग के योग्य कई एक आचार परम्परा प्राप्त नहीं हैं इतने में ही  
उनका प्रत्याख्यान मुक्त नहीं ।

-७ कालिकमेतयोर्वैर नाद्यापि ज्ञम याति ।

इन दोनों का पुराना वैर अब भी सान्त नहीं होता ।

३८ निसर्गशालीन स्त्रीजन (पालविका) ।

स्त्रियों स्वभाव से लज्जाशील (अष्टुष्ट) होती हैं ।

३९ पाश्वेनानृजुभोपायेन वेदर्शान् अन्विच्छन्ति ते पाश्वेका इत्युच्यन्ते ।

जो दुष्टिल उपाय से अपने दुष्ट पदार्थों को प्राप्त करना चाहते हैं वे  
'पाश्वेक' कहलाते हैं ।

४० वासनयोऽतिमुक्ततता, प्रेम्भ्यश्च पाटला ।

प्रतिमुक्त बसन्त में खिलती है और पाटल (= गुलाब) प्रीष्म ऋतु में ।

४१ यमर्कटा मरुमुपतिष्ठन्ति तदेया कापेय केवलम् ।

बन्दर जो सूर्योपस्थान करते हैं वह इनका केवल बन्दरपना है ।

४२ यदीदानी व्यथति, सामयिकीय वृष्टि बहूपकरिष्यति शृषे ।

यदि अब वृष्टि हो जाए तो समय पर होने वाली यह वृष्टि मेरी के लिए  
बहुत अच्छी होगी ।

४३ अय केशक, अय च केशिक । को विशेष ।

केशक और केशिक में क्या भेद है ?

४४ अय नागर, अय नागरक, अय च नागरेयक । को विशेष ।

नागर, नागरक, नागरेयक—इनमें क्या भेद है ?

४५ शीवस्तिक प्रस्थानमुद्दिश्य ससरम्भ सम्भारा क्रियन्ताम् ।

कल होने वाले प्रस्थान के लिए पूरे जोश से तैयारी की जाए ।

४६ देवदत्तो वावदूक्य इति वावदूक । सोऽयमस्य विप्र्यो गुण ।

देवदत्त वावदूक का पुत्र है अतः (स्वयम् भी) बहुत बोलना है । यह गुण उसमें उसके पिता से आया है ।

### स्वार्थिक तद्धित

#### प्राग्दिशीय अव्यय तद्धित

द्विःशब्देभ्यः सप्तमीपञ्चमीप्रथमाभ्यः (१।३।२७) इस सूत्र से पूर्व जो प्रत्यय विधान किए गए हैं वे प्राग्दिशीय कहलाते हैं । इनकी विभक्ति सज्ञा की गई है ।<sup>१</sup> ये प्रत्यय किम्, द्वि आदि वजित सर्वनाम तथा सख्याशब्द बहु से होने हैं ।<sup>२</sup> सर्वादिगण में किम् शब्द के द्विधादि के अन्तगत होने से पर्युदास हो जाता, अतः इसे पृथक् पठ दिया है । तसिल् आदि ये नौ प्रत्यय हैं । ये प्रत्यय स्वार्थिक हैं । कारण कि इनका अर्थ निर्देश नहीं किया और जो धनिदिष्टार्थ प्रत्यय होते हैं वे स्वार्थ में होते हैं ; महाविभाषा से ये विकल्प से होते हैं । पञ्चम अध्याय तृतीयपाद के प्रारम्भ से पञ्चम अध्याय चतुर्थ पाद की परिसमाप्ति तक विहित तद्धित प्रत्यय सभी स्वार्थिक हैं ।

तसिल्—पञ्चम्यन्त किम्, सर्वनाम, बहु से तसिल् (तस्) प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—कुत (कहाँ से) । किम् इस्—तस इस तद्धितात् शब्दरूप की प्रातिपदिक सज्ञा होने से सुषी धातु० (२।४।७१) से अन्तर्यतिनी विभक्ति (इम्) का लुप्त होने पर विभक्तिसङ्गत् तस परे रहते किम् क (७।२।१०३) से किम् की 'क' आदेश प्राप्त था, पर कु तिहो (७।२।१०४) से 'कु' आदेश, आ । और 'कुत' यह रूप निष्पन्न हुआ । पश्च में 'कस्मात्' भी रहेगा । यद्—यत् । यहाँ तद् की विभक्तिसम्भा होने में त्यदादीनाम (७।२।१०२) से द् की 'घ' हुआ । यत् = यस्मात् । तद्—तत् । तत् = तस्मात् । एतद्—तस् = अत । एतद् के स्थान में अत आदेश होता है प्राग्दिशीय प्रत्यय परे होने पर ।<sup>४</sup> अत के न् वा नलोप प्रातिपदिकान्तस्य (८।२।७) में लोप हो

१ प्राग्दिशी विभक्ति (१।३।१) ।

२ किसवनामबहुभ्योऽद्भ्यादिभ्यः (१।३।२) ।

३ पञ्चम्यास्तसिल् (१।३।७) ।

४ एतदोऽन् (१।३।५) ।

जाता है। इदम्—तस्—इत् । इदम् के स्थान में इन् (इ) सर्वादेश होता है प्राग्निशोच्य प्रत्यय परे होने पर ।<sup>१</sup> इत् = एस्मात् । अदस्—अमुत् । विभक्ति सत्रक प्रत्यय तस परे होने पर अकार अन्तादेश हो जाने से 'अद' के द को म् और 'अ' को 'उ' । अदसोऽजेऽर्दु दो म् (८।२।८०) । बहु—बहुत्—बहो ।

प्रतिने योग में पञ्चम्यन्त से जो तसि विधान किया है और जो अपादान अर्थ में, वह यदि किम्, सर्वनाम, तथा बहु से हो तो उसे भी तसिल् आदेश होता है<sup>२</sup> । यह आदेश केवल स्वरायं है । तसिल् लिट् है, अतः प्रत्यय से पूर्व अच् उदात्त होगा ।

परि, अभि—परित । अभित<sup>३</sup> । वार्तिककार के अनुसार इनसे तसिल् तभी होता है जब इनका अर्थ क्रम से सर्व और उभय (दोनों) हो<sup>४</sup>—परित = सर्वत । अभित = उभयत । इस अर्थ-नियमन से बहुत से शिष्ट प्रयोगों के साथ विरोध पड़ता है । ततो राजाऽब्रवीद् वाच्य सुमन्त्रमभित स्थितम् (रा० १।१।१४) । पम्पा नामाभितो वापी (रा० ३।७।१।५७) । तस्यास्तु खन्विमानि लिङ्गानि प्रसूतिहातमभितो भवन्ति (चरक शरीर० ८।३६) । श्मशानमभितो गत्वा घ्रातसाद कुलुनप (भा० विराट० ३८।५) । यहाँ सर्वत्र अभित समीप अर्थ में प्रयुक्त हुआ है ।

अत्—सप्तम्यन्त किम्, सर्वनाम, बहु से<sup>५</sup>—कुत्र (= कस्मिन्) । 'कु ति-हो' से किम् को 'कु' । यत्र । तत्र । अत्र । (= एतस्मिन्) । एतद् को अत् । अन्य—अयत्र । बहुत्र (= बहुषु) । अदत्—त्र=अमुत्र (= अमुस्मिन्) ।

ह—सप्तम्यन्त इदम् से ह<sup>६</sup> । इदम् को इस् (इ) इह=अस्मिन् ।

अत्—सप्तम्यन्त किम् से विकल्प से अत् होता है<sup>७</sup> अत् (अ) परे होने पर किम् को 'व' आदेश होता है<sup>८</sup> । व्व अ=व्व । 'अतो गुणे' से पररूप एकादेश हुआ ।

- १ इदम इत् (५।३।३) ।
- २ तसेरथ (५।३।८) ।
- ३ पर्यभिम्मा च (५।३।६) ।
- ४ सर्वोभयार्थाम्यामेव (वा०) ।
- ५ सप्तम्यात्त्रत् (५।३।१०) ।
- ६ इदमो ह (५।३।११) ।
- ७ किमोऽत् (५।३।१२) ।
- ८ व्वाति (७।२।१०५) ।

दा—सप्तम्यन्त सर्वं, एक, अम, किम्, यद्, तद् से कालवाची होने पर<sup>१</sup>—सबंधा (सवस्मिन् काले) । दा परे होने पर 'सर्व' को विकल्प से 'स' आदेश होता है<sup>२</sup>—सदा । एकदा (एकस्मिन् काले) । अन्यदा (अन्यस्मिन् काले) । कदा (कस्मिन् काले) । यदा (यस्मिन् काले) । तदा (तस्मिन् काले) । 'दा' प्रल् का अपवाद है । देश वाच्य होने पर प्रल् ही होगा—सर्वत्र (सवस्मिन् देशे) इत्यादि ।

हिल्—सप्तम्यन्त इदम् से कालवाची होने पर<sup>३</sup>—एतहि (अस्मिन् काले) । यहाँ रकारादि प्रत्यय परे होने पर 'इदम्' को 'एत' आदेश होता है । कालवाची इदम् से 'अधुना' शब्द भी निपातन किया है ।<sup>४</sup>

दानीम्—सप्तम्यन्त इदम् से<sup>५</sup>—इदानीम् । विभक्तिसङ्गक प्राग्निशीघ्र दानीम् परे होने पर इदम् को इन् (इ) ।

हिल्—सप्तम्यन्त अनद्यतन कालवाची किम्, सर्वनाम से विकल्प से हिल् होता है पक्ष मे दा<sup>६</sup>—कहि । कदा । कहि । यदा । तदा । कहि गन्तासि । कदा गन्तासि । रेफादि यकारादि प्रत्यय परे होने पर एतद् को भी क्रम से एत, इव आदेश होते हैं<sup>७</sup>—एतहि (एतस्मिन्काले) ।

थाल्—प्रकारार्थक यद्, तद्, सर्वं से<sup>८</sup>—केन प्रकारेण=कथं । तथा । सर्वथा ।

धमु—प्रकारार्थक इदम्, तथा किम् से<sup>९</sup>—केन प्रकारेण इत्थम् । यकारादि प्रत्यय परे होने पर इदम् को इत् आदेश होता है । केन

१ सर्वैकान्यक्रियत्तद् काल दा (५।३।१५) ।

२ सर्वस्य सौज्यतरस्या दि (५।३।६) ।

३ इदमो हिल् (५।३।१६) ।

४ अधुना (५।३।१७) ।

५ दानी च (५।३।१८) ।

६ अनद्यतन हिल्-यतरस्याम् (५।३।२१) ।

७ एतदोऽन् (५।३।५) । यहाँ एतद् । धम् । ऐमा धीगविभागे कर्के पूर्वसूत्र 'रथो' की अनुवृत्ति नाकर 'एतद् एतेतो रथो' ऐमा सूत्र बनाया जाता है ।

८ प्रकारवचने थाल् (५।३।२३) ।

९ इदमन्धमु (५।३।२४) । विमरच (५।३।२५) ।

प्रकारेण कथम् । प्राग्निहोय विभक्ति तत्रक थमु प्रत्यय परे होने पर किम् को 'क' ।

तसिल्-त्रल्—पञ्चम्यन्त तथा सप्तम्यन्त से अन्यत्र भी तसिल् त्रल् देखे जाते हैं<sup>१</sup> । ये भवत्, दीर्घायुम्, आयुष्मत्, देवाना प्रिय आदि के योग में ही होते हैं—ततो भवान् । ततो दीर्घायु । तत आयुष्मान् । ततो देवानां प्रिय—यहाँ प्रथमात् से तसिल् हुआ है । ततो भवान्=स भवान् । ऐसे ही द्वितीयान्तादि से भी होगा है—ततो भवन्तम् (=त भवन्तम्) । ततो भवता । ततो भवते । ततो भवत । (=तस्माद् भवत) । ततो भवत (=तस्य भवत) । ततो भवति । तत्र भवान् (स भवान्) । तत्र भवन्तम् (=त भवन्तम्) । तत्र भवता । तत्र भवते । तत्र भवत । (=तस्माद् भवत) । तत्र भवत (=तस्य भवत) । तत्र भवति । ऐसे ही दीर्घायुस् आदि के योग में उदाहरण होंगे । धत्र भवान् ऐसा प्रयोग भी एष भवान् के स्थान में नाटकादि में देखा जाता है ।

वृत्तिकार के अनुसार पञ्चमी और गण्ठमी से भिन्न विभक्ति से तसिल्, त्रल् तभी होते हैं जब भवत् आदि (जो यहाँ परिगणित हैं) के साथ योग हो । पर जहाँ इनके साथ योग नहीं है वहाँ भी देखे जाते हैं—अन्यत्रापि दूदाद बहुवचोर्होनिष्कर्षण (गौ० घ० २।१।२५) । यहाँ त्रल् पञ्चम्यन्त से हुआ है । अन्यत्र=अन्यस्मात् । प्रायः पित्तलमम्लमग्न्यत्र दाडिपामलकात् (चरक सूत्र० २७।४) । यहाँ त्रल् प्रथमात् से हुआ है । अन्यत्र=अन्यत् ।

सद्यस्, परत्, परारि, ऐयमस्, परेद्यवि, अद्य, पूर्वेषुस्, अग्येषुस्, अन्यतरेषुस्, अपरेषुस्, अधरेषुस्, उभयेषुस्, उत्तरेषु—ये निपातन किए हैं<sup>२</sup> । समानेऽहनि सद्य, एक ही दिन में, युगवत् । पूर्वस्मिन् सवत्सरे परत् (गत वर्ष में) । पूर्वतरे सवत्सरे परारि, गत वर्ष से पहले वर्ष में । ऐयमस्—अस्मिन्सवत्सरे ऐयम, इस वर्ष । परस्मिन्नहनि परेद्यवि । अस्मिन्नहनि अद्य । पूर्वस्मिन्नहनि पूर्वेषु । अग्यस्मिन्नहनि अग्येषु, दूसरे दिन । अन्यतरस्मिन्नहनि अन्यतरेषु, दो में से किसी एक दिन । अपरस्मिन्नहनि अधरेषु, परतो । उभयेरहोर् उभयेषु, दोनों दिन । उत्तरस्मिन्नहनि उत्तरेषु, अगले दिन ।

१ इतराम्योऽपि हस्यन्ते (५।३।१४) ।

२ सद्य-परत्-परार्येयम-परेऽव्यद्य-पूर्वेषुर् अग्येषुर् अनतरेषुर् इतरेषुर्-अपरेषुर् अधरेषुर् उभयेषुर् उत्तरेषु (५।३।२२) ।

प्राग्दिशीय प्रथमान्त सभी अव्यय हैं। इनके अव्ययत्व का विधायक शास्त्र है तद्धितश्चासर्वविभक्ति (१।१।३८)। जिसका अर्थ यह है कि जिस प्रातिपदिक से सारी विभक्ति (तीनों वचन) नहीं उत्पन्न होती वह अव्यय है। पञ्चम्यन्तादि से विहित तसिल् आदि स्वार्थ में विहित किये गये हैं। पञ्चमी विभक्ति का जो अर्थ है वही उनका अर्थ है। तद्धितात् होने से वह शब्दरूप प्रातिपदिक बन जाता है। ऐसे प्रातिपदिक के अर्थ को कहने के लिए प्रथमा विभक्ति का एकवचन ही आ सकता है और वह भी श्रौत्सगिक (सरूपा को न कहता हुआ)। पद बनाए बिना प्रयोग नहीं हो सकता, यद्यपि अव्यय सजा होने से सुप् का लुक् हो जाता है।

### प्राग्दिशीय-व्यतिरिक्त स्वार्थिक अव्यय तद्धित

अस्ताति—दिशाअर्थ में लृढ दिशा, देश, काल अथ मेवतमान सप्तम्यत्, पञ्चम्यत् तथा प्रथमान्त पूव आदि से स्वार्थ में अस्ताति (अस्तात्) प्रत्यय होता है। पूर्व, अधर, अधर—इनको अस्ताति प्रत्यय तथा अस्ति (अस्) प्रत्यय परे होने पर पुर, अय्, अय् आदेश होने हैं<sup>१</sup>—पूर्वस्या दिशि पूर्वस्मिन्देशे पूर्वस्मिन्काले वसति पुरस्ताद् वसति। पूर्वस्या दिश, पूर्वस्माद् देशात् पूर्वस्मात् कालाद् आगत पुरस्ताद् आगत। उत् पुरस्तात् सूर्य एति(ऋ० १।१६१।८)। पूर्वस्या रमणीय पुरस्ताद् रमणीयम्। अस्य गेहकस्य पुरस्ताद् रमणीयानि राजसदनानि, इस छोट से घर के पूव में रमणीय राजमहल हैं। पुरस्तादागता इमे समुवाचारा न सहसाज्वहेलनीया, पूर्व काल से आए हुए(=परम्पराप्राप्त) ये आचार अवहेलना के योग्य नहीं। पुरस्ताद् भागोऽस्या कथाया न तथा रुच्यो यथा पर्यन्त। अधस्ताद् मूमितलाप्यवहितेऽगारेऽय वसति। अधस्तादस्य निजाप्यस्यागतो नोपरिष्ठात्, इस घर के नीचे से आया है, ऊपर से नहीं। नाभेरधस्तादभेप्यमिनि ह विज्ञापते, नाभि का निचला भाग अपवित्र होता है ऐसा माना जाता है। स्वया अधस्तात् प्रयति परस्तात् (ऋ० १०।१२६।५)। यहाँ सप्तम्यत् अधर से अस्ताति हुआ है। धानूपोऽय प्रवेश, तस्मादधस्तात् पुट्टिमस्याप्युद्गच्छन्त्युदबिन्दव, यह जलप्राय प्रवेश है, अतः पक्के फर्श के नीचे से भी जल की बूँदें निकल आती हैं। काम मुनगमिद हर्षम्,

१ दिक्शब्देभ्य सप्तमी पञ्चमी-प्रथमाम्यो दिग्देश-नालेष्वस्ताति (५।३।२७)।

भवस्तात्वस्य स्वल्पाकाशम्, यह ठीक है कि यह भवन सुन्दर है, पर इयका निचला हिस्सा थोडा चुला है । पर शब्द से भी दिन् शब्द होने से भस्ताति होता है—कान्तासमिधदेहोप्यविषयमनसा य परस्ताद् यतीनाम् (मालविका)। यहाँ सप्तम्यन्त पर शब्द से प्रत्यय हुआ है । परस्ताइवगम्यत एव(सकुन्तला)। यहाँ श्रयमात् पर शब्द से प्रत्यय हुआ है । परस्ताव्=परवृत्तान्त । म खनु सायुसेवितोय पचा येनासि प्रवृत्त । निहन्त्येष परस्तात् (हर्ष० प्र० उ०) । यहाँ परस्ताव् परलोकम् ऐसा अर्थ नहीं कर सकते । द्वितीयान्त से भस्ताति होता ही नहीं । मत सप्तम्यन्त से ही मानकर परस्ताव् परस्मिन्लोके विहन्ति पानयति ऐसा अर्थ करना होगा ।

मतमुच्—दक्षिणा, उत्तर शब्दों ने भस्ताति के अर्थ में मतमुच् (मतस्) होता है, भस्ताति नहीं<sup>१</sup>—दक्षिणतो वसति (दक्षिणस्या वसति) । 'दक्षिणा' के भङ्गा होने से 'भा' का लोप । दक्षिणत भागत (दक्षिणस्या भागत) । दक्षिणतो रमणीयम् । इसी प्रकार उत्तरतो वसति इत्यादि । सर्वेषामेव अर्थाणां मेत्दत्तरत स्थित ।

पर, अवर से विकल्प से भस्तानि अर्थ में<sup>२</sup>—परतो रमणीयम्=पर रमणीयम् । परतो वसति=परस्या दिशि वसति । परते भागतः=परस्या दिश । अवरत । पक्ष में भस्ताति होने पर परस्ताव् भवस्ताव् रूप होंगे ।

प्रत्यय-लुक्—विजन्प्रत्ययान्त मञ्च् जो दिक् शब्द से भस्तानि प्रत्यय वा लुक् हो जाता है<sup>३</sup>—प्राग् वसति=प्राच्या दिशि वसति । प्राची से तद्धित प्रत्यय के लुक् होने पर स्त्रीप्रत्यय डीप् का भी लुक् हो जाता है । प्राप्रम-रणीयम् । प्राचीदिक् प्राङ् देश कालो वा रमणीय ऐसा अर्थ है ।

उपरि, उपरिष्ठाद्—ये भस्ताति अर्थ में निपातित किए हैं ।<sup>४</sup>

पश्चात्—यह भी भस्ताति के अर्थ में निपातित किया है ।<sup>५</sup> 'अपर' को 'पश्च' भादेश, तथा भाति प्रत्यय ।

१ दक्षिणोक्षराभ्यामतनुच् (१।३।२८) ।

२ विभाया परावराभ्याम् (१।३।२९) ।

३ मञ्चैर्लुक् (१।३।३०) ।

४ उपर्युपरिष्ठाद् (१।३।३१) ।

५ पश्चात् (१।३।३२) ।



अपर को तब भी 'पश्च' आदेश होता है और प्राति प्रत्यय होता है जब उस का पूर्वपद दिग्वाची हो <sup>१</sup> दक्षिणपश्चात् । उत्तरपश्चात् ।

जब दिग्वाची पूर्वपद हो और 'अर्थ' उत्तरपद हो तब भी अपर को पश्च-भाव होता है <sup>२</sup> —दक्षिणपश्चाद् । उत्तरपश्चाद् ।

पूर्वपद के बिना भी अर्थ उत्तरपद होने पर यही कार्य होता है <sup>३</sup> —पश्चाद् ।

प्राति—उत्तर, अघर, दक्षिण मे अस्ताति अर्थ मे <sup>४</sup> उत्तराद् वसति । उत्तराद् आगत । उत्तराद् रमणीयम् । इसी प्रकार अघराद् वमनि इत्यादि जानो ।

एनप्—उत्तर, अघर, दक्षिण—इन दिग्वाची शब्दों में विकल्प से 'एन' प्रत्यय होता है जब अवधि से अवधिमान् अदूर (समीप) हो । पक्ष में प्राति । पञ्चम्यत् से यह प्रत्यय नहीं होता । <sup>५</sup> उत्तरेण वसति । उत्तराद् वसति । तन्तुवापगृहानुत्तरेण तुनवापगृहा, जुलाहों के घरों के समीप उत्तर दिशा में दजियों के घर हैं । उत्तरेणैव ग्राम न तथा रमणीय यथा दक्षिणेन, इस ग्राम के समीप उत्तरवर्ती प्रदेश इतना रमणीय नहीं जितना दक्षिणवर्ती । अघरेण । अघरात् ।

कुछ वृत्तिकार यहाँ उत्तरादि की अनुवृत्ति नहीं करते । दिक् शब्दमात्र में एनप् मानते हैं—पूर्वेण ग्रामम् । अघरेण ग्रामम् । ग्राम के निकट पश्चिम की ओर । अघरेणाहवनीय ब्रह्मयज्ञमानी प्रपद्येते । जघनेनाहवनीयमित्येके (बौ० ध० १।७।१५।२१-२२) ।

प्राच्—दक्षिण—उम अणञ्चम्यत् दिग्वाची शब्द में अस्ताति के अर्थ में <sup>६</sup>—दक्षिणा वसति (दक्षिणस्या वसति) । दक्षिण की ओर निकट ही रहता है । नगराद् दक्षिणा वहति बाहिनी, नगर के दक्षिण की ओर समीप में नदी बहती है ।

१ दिक्पूर्वपदस्यापरस्य पश्चभावो वक्तव्य (वा०) ।

२ अर्थात् उत्तरपदस्य दिक्पूर्वपदस्य पश्चभावो वक्तव्य (वा०) ।

३ विनापि पूर्वपदेन पश्चभावो वक्तव्य (वा०) ।

४ उत्तराघर-दक्षिणादाति (५।३।३४) ।

५ एनञ्चम्यत्तरस्यामदूरेऽणञ्चम्या (५।३।३५) ।

६ दक्षिणादात् (५।३।३६) ।

आहि-आच्—दक्षिण से, जब यह पञ्चम्यन्त न हो 'आहि' प्रत्यय होता है और आच् भी, जब अवधि से अवधिमान् दूर हो<sup>१</sup>—काश्मीरेभ्यो दक्षिणाहि दक्षिणा वा वसस्त्व क्य तत्रत्यान्वृत्तान्तान्तोपानञ्जसा वैत्य, तुम काश्मीर से दूर दक्षिण दिशा में रहते हुए वहाँ के सभी वृत्तान्तों को ठीक-ठीक कैसे जानते हो ? पूर्वसूत्र से आच् अवधि से अवधिमान् के अदूर होने पर विधान किया था, अब 'दूर' होने पर भी इसकी अभ्यनुज्ञा की है ।

उत्तर से आहि, आच्—ये दोनों अस्ताति के अग्र में अवधि से अवधिमान् के दूर होने पर आते हैं, पञ्चम्यन्त से नहीं<sup>२</sup>—समुद्राद् उत्तराहि (उत्तरा वा) वसन्तो वय नाथापि वेतावृद्धि दृष्टवन्त ।

असि—पूव, अघर, अवर—सप्तम्यन्त, पञ्चम्यन्त, प्रथमान्त दिग्वाची शब्दों से असि (अम्) अस्ताति अर्थ में होता है और इन्हे क्रम से पुर, अप्, अच् आदेश होते हैं<sup>३</sup>—पुर । अघ । अव ।

अस्ताति—पूव, अघर, अवर से अस्ताति प्रत्यय भी होता है और अस्ताति परे होने पर इन्हे क्रम से पुर, अप्, अच् आदेश होते हैं<sup>४</sup>—पुरस्तात् । अघस्तात् । अवस्तात् । आदित्य पुरस्तादुदेति पश्चादस्तमेति, सूर्य पूर्व दिशा में उदय होता है और पश्चिम में अस्त होता है । पर अस्ताति परे होने पर अघर को अच् आदेश विवल्प से होता है—अवस्ताद् वसति । अघरस्ताद् वसति । सामान्य-विहित अस्ताति प्रत्यय का विशेष विहित असि प्रत्यय से बाध नहीं होता ।

घा—प्रकार अर्थ में वर्तमान सख्यावाची शब्दों से स्वार्थ में ।<sup>५</sup> सूत्र में विधा का अर्थ प्रकार है । क्रिया के प्रकार में वर्तमान सख्यावाची शब्द से यह प्रत्यय आता है । एकपा भुङ्क्ते । द्विपा याति प्राञ्जल च फुटिल च ।

द्वय के विचाल (=सख्यान्तरापादन, एक वा अनेक करना, अनेक का एक करना) गम्यमान होने पर सख्यावाची से स्वार्थ में<sup>६</sup>—पदानि पञ्चधा

१ आहि च दूरे (५।३।३७) ।

२ उत्तराच्च (५।३।३८) ।

३ पूर्वाधरावराणामपि पुरघवश्चेपाम् (५।३।३९) ।

४ अस्ताति च (५।३।४०) ।

५ सख्याया विधायै घा (५।३।४२) ।

६ अधिकरण-विचाले च (५।३।४३) ।

विभजति घंयाकरणा । एकविंशतिधा बाह्येष्व विभज्यते । नवधाऽऽयवर्णो वेद । एक राशि पञ्चधा कुरु, एक राशि को पाँच राशियाँ बना दो । घनेकम् एक कुरु एकधा कुरु ।

ध्यमुञ्—एक शब्द से परे आए हुए 'घा' को विकल्प से ध्यमुञ् (ध्यम्) आदेश होता है<sup>१</sup>—पञ्चमेमांस् तण्डुलराशीनैकध्य कुरु । एकधा कुरु । ऐकध्य भुङ्क्ते । एकधा भुङ्क्ते । विधायं मे विहित घा को भी यह आदेश होता है ।

घमुञ्—द्वि, त्रि से विहित घा को विकल्प से घमुञ् (घम्) आदेश होता है ।<sup>२</sup> यह आदेश ऊपर कहे दोनो अर्थों में होता है—द्विधा । द्वेषम् । त्रिधा । त्रैषम् । प्रत्यय के त्रित् होने से आदि वृद्धि हुई ।

ड—घमुञ्जन्त से स्वार्यं मे 'ड' देखा जाता है<sup>३</sup>—पथि द्वैधानि सश्रयते, दो विभागों में विभक्त हो जाते हैं । पथि त्रैधानि सश्रयते । भेद, विरोध अर्थ में भी द्वैध का प्रयोग होता है—श्रुतिद्वैध तु यत्र स्यात् तत्र घर्मावुज्जो स्मृतौ (मनु० २।१४।६) । अर्थानां च पुनर्द्वेषे नित्य भवति सशय (भा० विराट० ४७।७) । द्विप्रकारता मे, अर्थान् कोटिद्वय के बराबर उपस्थित होने पर । द्वैधीभाव स्वबलस्य द्विधा करणम्—यह याज्ञ० (१।३४७) पर मिताक्षरा का वचन है । यहाँ द्विधाऽयक द्वैध से च्वि हुआ है । डित् (ड) परे होने पर अ-भमनक के भी 'टि' का लोप हो जाता है । डप्रत्ययात् अव्यय नहीं होता ।

द्वि त्रि-सम्बन्धी घा प्रत्यय को विकल्प से एधाच् (एधा) आदेश होता है<sup>४</sup>—द्वेषा । द्वेषम् । द्विधा । त्रेषा । त्रैषम् । त्रिधा ।

घाम्—किम्, एकारात् प्रातिपदिक, तिङ्गत तथा अव्यय से परे विहित जो घ प्रत्यय (=तरप्, तमप्) तदन्त प्रातिपदिक मे स्वार्यं मे घाम् प्रत्यय होता है, यदि द्रव्य का प्रकर्षं गम्यमान न हो अर्थान् जब गुण, क्रिया के प्रकर्ष की प्रतीति हो<sup>५</sup>—कित्तराम् । क्विन्तमाम् । अय कि जानाति । अय कित्तराम्, अय च कित्तराम् । पूर्वाह्नेतराम् । पूर्वाह्नेतमाम् । एष पूर्वाह्णे स्नाति, एष पूर्वाह्नेतराम्, एष च पूर्वाह्नेतमाम्, यह पूर्वाह्ण म स्नान करता है, यह पूर्वाह्ण

१ एकादो ध्यमुञ् अयतरस्याम् (१।३।४४) ।

२ द्वि-योश्च घमुञ् (१।३।४५) ।

३ घमुञ्जन्तात्स्वार्यं ड-दशनम् (वा०) ।

४ एधाच्च (१।३।४६) ।

५ किमेतिह् अव्यय पादान्बद्रव्य प्रकर्षे (१।४।११) ।

मे स्नान करता है। यह पूर्वाह्न में बहुत जल्दी स्नान करता है। पचति । पचतिस्तराम्, पचच्छा पचाता है। पचतितमाम् बहुत अच्छा पकाता है। अय प्रातर्जागति । अय प्रातस्तराम् । अय च प्रातस्तमाम् । यह सबेरे जागता है। यह बहुत सबेरे जागता है। यह बहुत ही सबेरे जागता है। अयमुच्चैरा-शोशति । अयमुच्चैस्तरामाशोशति । अय चोच्चैस्तमाम् । यह ऊँचे चिल्लाता है। यह बहुत ऊँचे चिल्लाता है। यह बहुत ही ऊँचे चिल्लाता है।

कृत्वमुच्—क्रियाम्भावृत्ति गणन (क्रिया की आवृत्ति की गिनती) में वर्तमान सत्यावाची शब्दों से स्वार्थ में कृत्वमुच् (कृत्वस्)<sup>१</sup>—देवदत्तो दिनस्य पञ्चकृत्वो भुङ्क्ते तमापि न तृप्यति । अहो अस्पीदरिक्तत्वम्, देवदत्त दिन में पाँच बार खाता है, तो भी तृप्त नहीं होता। कितना पैरू है। पञ्चकृत्व = पञ्चवारान् । क्रियामात्र की गिनती में प्रत्यय नहीं होता—पञ्च पाका । दश पाका ।

सुच् (स्)—द्वि, त्रि, चतुर् से क्रियाम्भावृत्तिगणन में सुच् (स्) होता है<sup>२</sup>—द्विर्भुङ्क्ते । त्रि स्नाति । चतुर्पिबति । सुच् कृत्वमुच् का अपवाद है।

एक को क्रिया-गणन अर्थ में सकृत् आदेश होना है और सुच् प्रत्यय होता है।<sup>३</sup> सकृत् भुङ्क्ते । सुच् (स्) का सयोगान्त होने से लोप हो जाता है।

धा—'बहु' से धा प्रत्यय विवल्प से आता है यदि क्रिया की आवृत्तियों में थोड़ा-थोड़ा अन्तर हो<sup>४</sup>—बहुधा विवसस्य भुङ्क्ते, दिन में बहुत बार थोड़ा थोड़ा समय छोड़कर खाता है। पक्ष में यथाप्राप्त कृत्वमुच् होता है—बहुकृत्वो दिवसस्य भुङ्क्ते । बहुकृत्वो मासस्य भुङ्क्ते, यहाँ भोजन क्रिया की आवृत्तियों के विप्रकृष्ट होने से धा नहीं हुआ।

शस्—कर्माधिकारकाभिधायी बहु, अल्प तथा इनके पर्यायों से स्वार्थ में विवल्प से<sup>५</sup>—बहुनि ददाति । बहुशो ददाति । अल्प ददाति । अल्पशो ददाति । बहुमिदंदाति । बहुशो ददाति । अल्पेन ददाति । अल्पशो ददाति । बहुम्यो

१ सत्याया क्रियाम्भावृत्तिगणने कृत्वमुच् (५।४।१७) ।

२ द्वि-त्रि चतुर्भ्यं सुच् (५।४।१८) ।

३ एकस्य सकृच्च (५।४।१९) ।

४ विभाषा बहुर्षोर्षोर्विप्रकृष्टकाले (५।४।२०) ।

५ बहुल्यार्थाच्छस् कारकादन्यतरस्याम् (५।४।४२) ।

ददाति । बहुसो ददाति । अल्पाय ददाति । अल्पसो ददाति । एव अवशिष्ट कारको के अभिधायक बहु० अल्प आदि से भी शम् होता है । बहूना स्वामी । यहाँ कारक न होने से शम् नहीं होना । पर्यायो से भी शम् होता है—भूरिसो ददाति । स्तोकसो ददाति । बहु, अल्पादि से यह शम् मङ्गल अमङ्गल विषय में ही होना है । बहुसो ददातीत्याभ्युदयिकेषु कमसु । अल्पसो ददातीत्यनिष्टेषु ।

अपेतापोऽमुक्तपतितापत्रस्तेरल्पस (२।१।३८) में शम् की प्राप्ति नहीं थी । सममन क्रिया के प्रति कर्म होने पर भी अमङ्गल विषय न होने से 'अल्प' से 'शम्' प्रत्यय प्राप्त नहीं था । सो यह यहाँ सूत्र में निपातित किया है ।

शम्—सख्यावाची प्रातिपदिकों में तथा कार्पापण आदि परिमाणविशेष-वाची शब्दों से (जो तद्धितवृत्ति में एकत्व को कहते हैं) वीप्सा छोट्य होने पर विकल्प से शम् आता है<sup>१</sup>—द्वी द्वी मोदको ददाति द्विसो ददाति । त्रिसो ददाति । कार्पापण ददाति, कार्पापणस, एक एक कार्पापण देता है । माससो ददाति, एक एक मासा देता है । घट घट ददानि—यथा प्रत्यय नहीं होगा । कारण कि वीप्सा होने पर भी घट न तो सख्यावाची है और न एकार्थक परिमाणवाची । द्वयोऽसो स्वामी । यहाँ कारक न होने से शम् नहीं होना ।

तसि—प्रति (कमप्रवचनीय) के योग में जो पञ्चमी तदन्त से स्वाध में विकल्प से<sup>२</sup>—प्रद्युम्नो वामुदेवत् प्रति । प्रद्युम्नो वामुदेवात् प्रति । प्रद्युम्न वामुदेव का प्रतिनिधि है । अभिमद्युरर्जुनत् प्रति । अभिमद्युरर्जुनात् प्रति ।

तसिप्रकरण म आदि आदि शब्दा से भी तसि होता है ऐसा वातिक-कार उपसस्थान करत है<sup>३</sup> । यह तसि गावविभक्ति है, मभी विभक्तियों के अर्थ में आता है । आदी । आदित । तस्यादित उदात्तमर्धह्रस्वम् (१।२।३१) । यहाँ सूत्र म आदित म मन्मथ्य में तसि हुआ है । ऐसे ही स्त्रीपुयोगेऽभिवादतोऽनियमम् (गो० ध० १।६।६) । म अभिवादत् = अभिवादे । न च नो हृष्टोऽन्नाग पुरुषत ष्वचित् (भा० मभा० १।५।२१) । पुरुषत = पुरुषेषु । मन्मथ्य में तसि । उपायतो मह्यञ्चूरो महामायाविशारद (रा०

१ सख्यैकवचनञ्च वीप्सायाम् (५।५।४३) ।

२ प्रतिधामे पञ्चम्यास्तसि (५।६।८४) ।

३ तसिप्रकरण आद्यादिभ्य उपसस्थानम् (वा०) ।

३।२६।१२) । यहाँ भी उपायत = उपायेषु । सप्तम्यर्थं मे तसि । यत् प्रोद्धवमुदारत। च वचसा यन्नायंतो गौरवम् (मालती ?) । अर्थत = अर्थे । मप्तम्यन्त मे तसि । वृत्तमिदमादित आन्त श्रोतुमिच्छामि । यहाँ आदित (=आइ आदित) मे पञ्चम्यर्थं मे तसि हुआ है । मध्यत । पार्श्वत । यस्य येनास्ति सम्यचो दूरस्थस्यापि तेन स । अर्थतो ह्यतमयनिमानन्तयमकारणम् ॥ (मी० श्लो० वा०) । अर्थत = अर्थे । यन्न पदार्थविशेषसमुत्पद्य प्रत्ययत प्रकृतेश्च तद्रूपम् (भाष्य) । यहाँ प्रत्ययत मे पञ्चमी अर्थ मे तसि हुआ है । यदि तावदस्य शिशोर्मातर नामत पृच्छामि (साकुन्तल) । नामत = नाम्ना । तृतीयार्थं मे तसि । क्रियावाचित्वमाख्यातुमेकैकोर्धं प्रदर्शित । प्रयोगतोऽनु- यन्तव्या अनेकार्या हि घातव ॥ प्रयोगत = प्रयोगे । तृतीयार्थं मे तसि । बित्तेन क्षीणो न क्षीणो वृत्ततस्तु हतो हत ( ) । यहाँ भी तृतीयार्थं मे तसि हुआ है । अप्ययनतोऽप्यिप्रकृष्टाख्यानाम् (२।४।५) । इस पाणिनि सूत्र मे अप्ययनत यहाँ निमित्त तृतीयत से तसि हुआ है । बिभ्राण ज्ञाननो ज्येष्ठ्य क्षत्रियाणां तु वीर्यत । वैश्यानां घान्यघनत शूद्राणामेव जन्मत (मनु० २।१५५) ॥ ऐसे ही यहाँ । शिक्षितोऽस्मि सारय्ये तीर्यंत पुरुषयंम (भा० विराट० ४५।१८) । तीर्यंत = तीर्येन = गुरणा । कर्तृ-तृतीयान्त से तसि हुआ है । रात्रौ वृक्षमूलानि दूरत परिवर्जयेत् (मनु० ४।७३) । यहाँ 'दूर' से द्वितीया, तृतीया, पञ्चमी, सप्तमी विभक्तियों मे से किसी एक विभक्ति के स्थान मे 'तसि' ममभा जा सवता है । वृथास्तूमयत स्मृता (मनु० १।४७) । उभयत = उभयरूपा । प्रयमान्त से तसि । कुलधर्मो दक्षिणतश्चूडा वासिष्ठानाम् ( ) । दक्षिणत = दक्षिणस्मिन्भागे । सप्तम्यन्त से तसि । स्वार्थिका प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यतिवर्तन्तेऽपि—यहाँ प्रकृतित = प्रकृते । पठयन्त मे तसि हुआ । अर्थ है—स्वार्थिक प्रत्यय प्रकृति के लिङ्ग व वचन को छोड़ भी देते हैं । इसी प्रकार गुणवचमाना शब्दानामा- धपतो लिङ्गवचनानि भवन्ति—यहाँ 'आध्रयत' मे पठ्यर्थं मे 'तसि' हुआ है । तदण प्राप्नुयात्सर्वं दशबन्ध च सर्वत (मनु० ८।१०७) । सर्वत = सर्वस्य (शृणुस्य) ।

मपादान मे जो पञ्चमी उससे तसि, जय उस का हा (त्यागना) और रू (उगना) के साथ सम्बन्ध न हो—प्राप्ताद् प्रागच्छति । प्राप्त

१ मपादाने चाहीय-रहो (५।४।४५) ।

प्रागच्छन्नि । दुर्जनाद् विभेति मुजन । दुर्जनतो विभेति मुजन । अध्ययनात् पराजयते (पढ़ने से उक्ता जाता है) । अध्ययनत् पराजयते । गोमयाद् वृश्चिको जायते । गोमयतो वृश्चिको जायते । अटव्या अटवीमटति । अटवीतोऽटवीमटति । एक जगल से दूसरे जगल को घूम जाना है । पर मार्याद् हीयते, काफिले से जुदा हो जाना है । यहाँ 'हा' के साथ सम्बन्ध होने से पञ्चमी 'से' तसि नहीं हुआ । पर्वताद् अवरोहति—यहाँ 'हृ' के साथ सम्बन्ध होने से तसि नहीं हुआ ।

अतिप्रह-अध्ययन शेष-विषयक जो तृतीया तदन्त से विकल्प से तसि होता है, जब वह तृतीया कर्ता में नहीं हुई है ।<sup>१</sup> अतिप्रह=घोरो को छोड़कर किसी एक को चुनना । अध्ययन=न हिलना । न विचलित होना । शेष=निंदा । वृत्तेन (वृत्तत्) अतिगृह्यते जनोऽविज्ञोऽपि । न बहुत जानता हुआ भी सुवृत्त के कारण चुना जाता है । चरित्रेण चरित्रतो ऽतिगृह्यतेऽधनोपि । कष्टमापन्नोपि वृत्तेन वृत्ततो न ध्ययते सुधीर । चरित्रेण चरित्रत् क्षिप्त किं जीवति क्षिपचान्, कजूस चरित्र के निमित्त निन्दित हुआ बुरी तरह जीता है ।

तसि—हा घातु के साथ तथा पाप' के साथ जिस का योग है तद्वाची शब्द से कर्तुं भिन्न कारक में जो तृतीया तदन्त में विकल्प में तसि प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—वृत्तेन हीयते । वृत्ततो हीयते । हेतु अथवा कारण में तृतीया । वृत्तेन वृत्ततो वा पाप । मात्रो हीन स्वरतो वर्णतो वा । यहाँ स्वरत्, वर्णत् में करणतृतीयान्त से तसि हुआ है ।

व्याश्रय (=नानापशमाश्रय) गम्यमान होने पर पठ्यत्त से विकल्प से<sup>३</sup>—देवा अर्जुनतोऽभवन् । देवा अर्जुनस्य पक्षेऽभवन् । तसि प्रत्यय होने पर उसी से पश का अर्थ अश्वगत होने में वाक्य में पश शब्द का प्रयोग नहीं होता । आदिरया कृतोऽभवन् ।

रोगवाची शब्द से जो पठ्यो तदन्त से विकल्प से तसि होता है अपनयन=प्रतीकार अर्थ की प्रतीति होने पर<sup>४</sup>—प्रवाहिकात् कुरु, सग्रहणी वा इलाजकर । पक्षे प्रवाहिकाया कुरु ऐसा भी कहेंगे । विचित्रिकात् कुरु ।

१ अतिप्रहाध्ययन-शेषेत्वनर्तुरि तृतीयाया (५।४।४६) ।

२ हीयमान-पापयोगाच्च (५।४।५७) ।

३ पठ्या व्याश्रये (५।४।५८) ।

४ रोगाच्चापनयने (५।४।५९) ।

पौ का प्रतीकार कर । वृ धातु का यहाँ चिकिर्मा अर्थ है । (करोतिना संबन्धा-  
त्कार्यानुवाद क्रियते' इस शीर्षक के निबन्ध को हमारी कृति प्रस्तावतरङ्गिणी  
में पढ़ें) ।

चि्व—कारण वा, जो अभी विकाररूप में अपरिणत है अपने विकाररूप  
से जन्म अभूततद्भाव होना है । स्वल न होकर होने को अभूततद्भाव नहीं  
कहते । इसी नियम से तद् शब्द का ग्रहण किया है । अभूतस्य तदारमना भाव  
= अभूततद्भाव । नाय नारण का अनेद विवक्षित है । अभूततद्भाव के  
गम्यमान होने पर सम्पद्यते (बनता है, होता है) का कर्ता जो प्रातिपदिक  
उससे चि्व प्रत्यय होता है, कृ,भू,अस् के साथ योग होने पर<sup>१</sup>। 'सम्पद्यते के  
कर्ता' से प्रत्यय होता है' टमका तात्पर्य यह है कि विकार वाचक प्रातिपदिक  
से चि्व आता है, प्रकृतिवाचक से नहीं—अशुक्ल शुक्ल सम्पद्यते त करोति  
शुक्लो करोति । मलिन शुक्लो करोति । शुक्लो भवति । शुक्लो स्यात् । घटो  
करोति मृदम् । घटो भवति मृद् । घटो स्यान्मृत् । यहाँ सबथ विकार=  
अवस्थान्तर को प्राप्त हो रही प्रकृति के वाचक विकार गब्द से स्वार्थ में चि्व  
हुमा है । 'चि्व' का सर्वापहारी लोप हो जाता है । अस्य च्वो (७।४।३२) से  
प्रातिपदिकात् 'अ' को 'ई' होता है । ऊर्थादि-चि्व वाचश्च (१।८।६१)से 'चि्व'  
निपात सञ्जव है । अभ्यय होने से इसमें परे सुप् वा लुक् हो जाता है । अशुचि  
शुचि सम्पद्यते । त करोति मनुष्य आत्मान स्नानेन । शुची करोति । शुची  
भवति । शुची स्यात् । यहाँ च्वो च(७।४।२६)से 'इ' को दीर्घ । एव अगुरु गुरु-  
सम्पद्यते । त करोति गुरु करोति । माण्डवक उपनेतार गुरु करोति । यहाँ उ  
को दीर्घ । अपिता सन्ननायस्य पिता सम्पद्यते । त पित्री करोत्यनाय । पित्री  
भवति । यहाँ ऋ को रीट् प्रादश होता है चि्व परे रहते । शुक्नी करोति  
इत्यादि में शुक्नी प्रादि च्प्रन्त पृथक् पद हैं, लोक में तिङन्त के साथ समास  
न होने से । पर शुक्लीकृत । शुक्लीकृत्य । शुक्लीकर्तुम् इत्यादि समस्त पद हैं ।  
'चि्व' की गति सज्ञा वा है । अत ये गति तत्पुरुष समास हैं । अत एव  
'शुक्नीकृत्य' में क्त्वा को ल्यप् आदेश हुआ है ।

'सम्पद्यते' का कर्ता जो विकृति वाचक प्रातिपदिक उस से चि्व निपात  
किया है । इस लिये अदेवगृह देवगृहे सम्पद्यते—यहाँ दे, गृह से 'चि्व' नहीं हाता,

१ कृम्बस्तिपागे सम्पद्य-नतरि चि्व (१।४।५०) । अभूततद्भाव  
इति वक्तव्यम् (वा०) ।



कारण कि देवगृह 'सम्पत्ति' का अधिपत्य है, कर्ता नहीं। कर्ता तो वृथादि (अनुक्त) पदार्थ है। आजकल सूत्रार्थ को ठोक ठोक न जानते हुए कुछ लोग (पण्डित तथा अपण्डित) अनेकत्र स्थितो लोक एकत्र सम्पद्यते इस अर्थ में एकत्रीकृत, एकत्रीभूत पदों का प्रयोग करते देखे जाते हैं। व्याकरण के अध्येता को इनका विषयत्व परिहार करना चाहिये। एकत्रीकृत आदि में च्वि का प्रसङ्ग नहीं। अप्रसक्त च्वि लाकर 'अस्य च्वो' की प्रवृत्ति करके 'अ' को 'ई' करना भी प्रामादिक है। ञ्यन्त अव्यय होता है और 'ई' अनव्यय को होता है। अतः ऐसा प्रयोग सुतमाम् हेय है।

### च्वि के अन्य उदाहरण—

अगाग्र्यो गाय्य सम्पद्यते। गार्गो भवति। वयञ्च्योरच (६।४।१५२)। से च्वि परे रहते आपत्य (अप्रत्यायक) षकार का लोप होजाता है। अस्व स्व सम्पद्यमान करोति स्वी करोति, जो अपना नहीं उसे अपना बनालेता है। इधमप्यस्य स्वी करिष्यामि (यो० भा० २।३३) = प्रातमसात्करिष्यामि, मैं इसके धन को अपने अधिकार में ले लूंगा। दुग्ध दधो भवति। मृद् घटी भवति। अषट् पट सम्पद्यते। पटी भवन्ति तत्तव। अस्व स्व सम्पद्यते इति स्वद्भवति। अन्नहम् अह सम्पद्यते इति मद् भवति। अमहान् महाभूतश्चन्द्रमा महद्भूतश्चन्द्रमा। अन्नपत्ये सस्थिते राजनि तद्दत्तं राजीकुर्वन्ति प्रकृतयः। राजा के नि सत्तान मरने पर प्रजाएँ उसके वंशज को राजा बनाती हैं। च्वि प्रत्यय परे रहते पूव की स्वादिष्वमवनामस्थाने (१।४।१७) में पद सज्ञा होने से 'नलोप प्रातिपदिकान्तस्य' से न् का लोप होता है। नलोप मुष्वरसज्जातुग्विधिषु इति (८।२।२) इस सूत्र के नियमाय होने से अस्य च्वो (७।४।३२) की दृष्टि में नलोप प्रातिपदिकान्तस्य (८।२।७) यह शास्त्र सिद्ध ही है। अतः 'राज' के 'अ' को 'ई' हो गया। अनु-मुख उ-मुख सम्पद्यते। त करोति उ-मुखो करोति। उ-मुखो भवति। उ-मुखो स्यात्। उ-नत मुखमस्य = उ-मुख। इस मूलार्थ में मेषदूत का प्रयोग है—अद्रे शृङ्ग हरति पवन किं स्वितरियु-मुखीभिः। सज्ज (तैयार), उत्मुख आदि अर्थ भी हैं।

अरम्, मनम्, चानुम्, चेतम्, रहम्, रजम् से पूर्वसूत्र से विहित अभूत

तद्भाव मे च्चि प्रत्यय होने पर अन्त्य स् का लोप हो जाता है<sup>१</sup>—घरत् (नपु०) धाव का नाम है। घरत् भ्रु सम्पद्यते। तत् करोति घरत्करोति, धाव बनाता है। 'स्' का लोप होने पर 'घर' के 'उ' को दीर्घ। अनुमना उन्मना सम्पद्यते। त करोति उन्मनी करोति। प्रियेण विश्रयोगो जनमुन्मनी करोति। प्यारे से वियोग पुरुष को ध्याकुल कर देता है। उत्सव इति गन्तुमुन्मनी भवाम। यहाँ उन्मनस्=उत्सुक। अस्मद्विना मा भृशमुन्मनी नू (विराट ३।३६)। उन्मनस्=अज्ञान्त, अधीर, व्याकुल। उद्गते चशुषी परत्य उ उच्चथु। नभोमध्यगत सूर्य इष्टुमुच्चथु भवति। शुभा परीत सचेता अपि विचेती भवति। विगत रहो विविक्रमस्या विरहा। अविरहा विरहा सम्पद्यते। तः करोति विरही करोति। संभ्यचक्र विरही करोत्यरण्यानीम्, सेनादल जगल को एकान्तरहित बना देता है, अर्थात् जनाकीर्ण कर देता है। विगत रजोऽस्य विरजा। अर्थात् प्रीक्षणोऽन विरजो करोति पन्थानम्। ध्यानेन विरजो भवन्ति मुनयः, मुनि लोग ध्यान में रजो गुण रहित हो जाते हैं।

साति, च्चि—अभूततद्भाव मे कृ, भू अस्ति के योग में 'सम्पत्ति' के कर्ता से विकल्प से साति (मान्) प्रत्यय आता है और च्चि भी कृत्स्नता की प्रतीति होने पर, अर्थात् जब सम्पूर्ण का परिणाम अभिप्रेत हो<sup>२</sup>—अग्निताद् भवति गृहमग्निशमकाना कालेऽस्तन्निधे, पर सारा जल जाता है आग बुझाने वालों के समय पर न पहुँचने से। पक्ष में अग्नी भवति इत्यादि। अर्थात् लवण-पिण्ड-मूवसाद्भवति। उदकी भवति। बरसात में सारा लवण-पिण्ड पानी बन जाता है।

सम्पद् घातु के योग में भी अभिविधि (अनेक व्यक्तियों का एकदेश में विकार) गम्यमान होने पर<sup>३</sup>—अस्या सेनायां सर्वं शस्त्रमग्नितात् सम्पद्यते (भवति)। अग्नी भवति। इस सेना में सभी शस्त्रों को आग लग रही है। अर्थात् लवण-पिण्डानि नक्तमग्नितात्कुर्वन्त्याततापिनः, रात के समय अत्याचारी लोग आग के सभी घरों को जला देते हैं। यहाँ हरेक घर के कुछ अवयवों को जलाना अभिप्रेत है।

१ अर्धतश्चमुश्चेतीरहोरजसा लोपश्च (१।४।५१)।

२ विभाषा साति कात्स्न्ये (१।४।५२)।

३ अभिविधौ सम्पदा च (१।४।५३)।

साति—स्वामि विशेष वाची प्रातिपदिको से 'स्वामी के भायत्त, इस अर्थ को कहने के लिए कृ, भू, भ्रस के तथा सम्पद् के योग में साति प्रत्यय होता है'—अनपत्ये उपरते नृपन्नी तद्रिश्य ज्ञातिसाद् भवति । ज्ञातिसात्सम्पद्यते । अनपत्ये मृते वाणिजे तद्रिश्य राजसात्सम्पद्यते । राजसाद् भवति । कुतश्चिन्लम्भ निधि राजसात्कुवत्पमात्या । भस्मसात्कृतवत् पितृद्विय पात्रसाच्च वसुधां ससागराम् (रघु० ११।८६) ।

त्रा, साति—जब देय पदार्थ को स्वामी के अधीन करना, उसके अधीन होना विवक्षित हो तो कृ, भू, भ्रस तथा सम्पद् के योग में तद्वाचक शब्द से 'त्रा' प्रत्यय होता है और साति भी<sup>२</sup>—ब्राह्मणेभ्यो देय गवादिक तेभ्य समर्प्य तदधीन करोति—ब्राह्मणत्रा करोति गवादिकम् । ब्राह्मणसात्करोति गवादिकम् । ब्राह्मणत्रा सम्पद्यते । ब्राह्मणसात्सम्पद्यते । त्रान्त का स्वर आदि गण में पाठ होना चाहिए जिसमें इससे उत्पन्न हुए 'मु' का लुक् हो जाए ।

त्रा—द्वितीयात् तथा सप्तम्यन्त देव, मनुष्य, पुरप, पुरु, मत्य से स्वार्थ में बहुलतया त्रा प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—देवान् गच्छति । देवत्रा गच्छति । देवत्रा गच्छन्ति देवयज । देवेषु वसति । देवत्रा वसति । देवत्रा वसति स्वर्गत् सुहृती । ऐसे ही मनुष्य आदि के त्रा प्रत्ययान्त रूप जानो । बहुल ग्रहण से देव आदि से अन्यत्र भी त्रा होता है—बहुत्रा जीवतो मन (ऋ० १०।१६४।२), जीते हुए का बहुत चीजा में मन जाता है ।

डाच्—जिस ध्वनि में अकारादि वर्ण व्यक्त (=विशेषण स्पष्ट) नहीं होते वह अव्यक्त होती है । अव्यक्त ध्वनि के अनुकरण से डाच् प्रत्यय होता है जब वह अनुकरण द्व्यजवराद्ध हो, अर्थात् जत्र डाच् की विवक्षा होते ही उन द्विवचन करने पर उसका आधा कम से कम द्व्यञ्ज (द्व्यञ्जर) रहे और जब उसमें परे 'इनि' न हो । यह डाच् कृ, भू भ्रस् के योग में होता है<sup>४</sup>—पटत् षट्त् डाच् करोति । पटपटा करोति । यहाँ डाच् की विवक्षा होते ही पटत् को द्वित्व हो गया । डाचि बहुल द्वे भवत । द्वित्व होने पर इसका आधा द्व्यञ्ज है । द्व्यञ्च् अवरम् अर्थ यस्य तदनुकरण द्व्यजवराधम् । अवर=

१ तदधीनवचने (५।४।५४) ।

२ देये त्रा च (५।४।५५) ।

३ देव मनुष्य पुरप-पुर मत्येभ्यो द्वितीयामप्तम्योबहुलम् (५।४।५६) ।

४ अव्यक्तानुकरणाद् द्व्यजवरादादिति डाच् (५।४।५७) ।

अपठ्ठ, मुष्ठु न्यून, कम से कम । पटत्-पटत् डाच् इस अवस्था में 'नित्यमा ओडिते डाचि' इस वार्तिक से पटत् आओडित परे होने पर पूर्व पटत् के ट और आओडित के प् के स्थान में पररूप एकादेश पकार हो जाता है । डाच् परे रहते पूर्व की 'भ' सज्ञा होने से टि (अत्) का लोप हो जाता है, जिस से पटपटा करोति रूप सिद्ध हो जाता है । डाच् की गति सज्ञा है अतः डाजन्त से क्त्वा को ल्यप् होकर पटपटाकृत्य रूप होगा । पटपटा भवति । पटपटा स्यात् । अत् करोति—यहाँ डाच् करने पर द्विवचन होने पर आधा द्व्यक्षर नहीं बनता, अतः डाच् होता ही नहीं । कम से कम द्व्यक्षर कहने से व्यञ्ज से भी डाच् निर्वाध होगा —खरटत्—खरटत्—डाच् करोति—खरटखरटा करोति । इति परे होने पर डाच् नहीं होगा—पटत् इति करोति पटिति करोति । अव्यक्तानुकरणस्यात् इति (१।१.६८) से यहाँ अत् और इ—दोनों के स्थान में पररूप 'इ' होता है ।

द्वितीय, तृतीय, शम्ब, बीज—इन से कृ के योग में डाच् प्रत्यय होता है कर्ण अभिधेय होने पर<sup>१</sup> । कृ यद्वा कर्षण का वाचक है—द्वितीया करोति क्षेत्रम् । तृतीया करोति क्षेत्रम् । दूसरी बार तीसरी बार खेत में हल चलाता है । शम्बा करोति क्षेत्रम् । अनुलोम दृष्ट क्षेत्र पुनः प्रतिलोक कृपति, पहले सीधे ठीक दिशा में हल चलाकर फिर उलटा हल चलाता है । बीजा करोति क्षेत्रम्, बीज बोते-बोते हल चलाता है । सूत्र में केवल कृ का ग्रहण होने से भू अस् के योग में यह डाच् नहीं होता ।

गुणान्त सख्यावाची शब्द से कर्षण अभिधेय होने पर कृ के योग में<sup>२</sup> —द्विगुण विलेखन (कर्षण) करोति क्षेत्रस्य—द्विगुणा करोति क्षेत्रम् । खेत में दो बार हल चलाता है । त्रिगुणा करोति क्षेत्रम् ।

कर्तव्य कर्म के अवसर का आ जाना 'समय' कहलाता है । उसकी यापना—प्रतिक्रमण । समय शब्द से यापना अर्थ की प्रतीति होने पर डाच् होता है कृ के योग में<sup>३</sup>—समया करोति—समय यापयति—कालक्षेप करोति—पद्यानवसर इत्युक्त्वा काल गमयति, टाल मटोल करता है । अणु विगणयेत्युक्त समय करोति ऋणिक ।

१ कृजे द्वितीय-तृतीय-शम्ब बीजात्कृपी (५।४।५८) ।

२ सख्यायाश्च गुणान्ताया (५।४।५९) ।

३ समयान्च यापनायाम् (५।४।६०) ।

सपत्त्र, निष्पत्त्र शब्दों से कृ के योग में अतिव्ययन (अति पीडन) की प्रतीति होने पर<sup>१</sup>—सपत्त्रा करोति मृग व्याघ, शिकारी पक्ष सहित बाण को मृग के शरीर में प्रविष्ट करता है। सरपुङ्ख में लगे हुए पक्ष को पत्र कहा है। निष्पत्त्रा करोति मृग व्याघ, शिकारी पक्ष सहित बाण को मृग के शरीर से पार कर देता है। ऐसा अर्थ न होने पर सपत्र वृक्ष करोति जलसेचन। निष्पत्त्र भूमिनल करोति भूमिशोधक—यहाँ डाच् नहीं होता।

निष्कोपण अर्थ में वर्तमान निष्कुल शब्द से डाच होता है कृ के योग में<sup>२</sup>—निष्कुला करोति पशून् वधक, कसाव पशुओं की अतड्डियों को बाहिर निकालता है—पशून् निष्कुप्याति। निर्गंत कुल समूहोऽव्ययाना यस्मात् स निष्कुल। ऐसा अर्थ न होने पर निष्कुलान् करोति शत्रून् शत्रुओं को वशहीन कर देता है—यहाँ डाच् नहीं होता।

सुख प्रिय में, जय ये आनुलोम्य अर्थ में प्रयुक्त हों, कृ के योग में<sup>३</sup> प्राराध्य—मेध्य स्वामी आदि के अनुकूल व्यवहार को आनुलोम्य' कहा है सुखा करोति स्वामिन सेवक, सेवक अनुकूल व्यवहार से स्वामी को सुख देता है। प्रिया करोति मातर वरस वच्चा माता को अनुकूल व्यवहार से प्रसन्न करता है।

दुःख शब्द से प्रातिलोम्य (प्रतिकूलता स्वामी आदि के चित्त को पीडित करना) गम्यमान होने पर कृ के योग में<sup>४</sup>—दुःखा करोति स्वामिन मृत्य, नीरर प्रतिकूल व्यवहार से स्वामी को पीडित करता है। पूर्व सूत्र में और उसमें आनुलोम्य और प्रातिलोम्य प्राणी का धर्म है। अतः सुख प्रिय वा करोत्यौपघपानम्। दुःख करोति वदन्न भुक्तम् (निवम्मा अन्न खाया हुआ) पीडा देता है—यहाँ डाच नहीं होता। सुख दुःख देना तो उभयत्र समान है।

गूल शब्द से पात्र विषय में कृ के योग में<sup>५</sup>—शूला करोति मांसम् शूले पचति। पात्र विषय में अयत्र शूल करोति दग्धमन्नमक्षितम्, जला हुआ अन्न खाया हुआ पीडा करता है—यहाँ डाच् नहीं होता।

१ सपत्त्र निष्पत्त्रादतिव्ययन (५।४।६१)।

२ निष्कुलानिष्कोपणे (५।४।६२)।

३ सुख प्रियादानुलोम्ये (५।४।६३)।

४ दुःखात्प्रातिलोम्ये (५।४।६४)।

५ शूलात्पात्रे (५।४।६५)।

अक्षयवाची सत्य शब्द से कृ के योग में<sup>१</sup>—सत्या करोति भाण्ड वणिक्, बनिया मीने इस रत्नादि द्रव्य का खरीदना है यह पक्का करता है, देय मूल्य का कुछ भ्रम देकर रत्नादि द्रव्य को अपनी ओर कर लेता है ।

मद्र तथा भद्र शब्दों से मद्भ्रतविषयक मुण्डन अर्थ में<sup>२</sup>—मद्भ्रत मुण्डन करोति मद्रा करोति । मद्रा करोति नापित कुमारम् ।

यहां अ-यय तद्धित समाप्त हुए ।

### प्राग्विधीय अनव्यय तद्धित—

इवे प्रतिवृत्तो (५।३।६६) इससे पूर्व विहित तद्धितों को 'प्राग्विधीय' कहा है ।

पाशप्—याप्य (=कुत्सिन) अर्थ में वर्तमान प्रातिपदिक से स्वाय मे पाशप् (पाश) प्रत्यय होता है ।<sup>३</sup> स्वाधिक प्रत्यय प्रकृतगत विशेष के द्योतक होते हैं । कुत्सितो बंधाकरण = बंधाकरणपाश । कुत्सितो याज्ञिक = याज्ञिकपाश । कुत्सितो मिषक् = मिषक्पाश । त्यजेद् दूराद् मिषक्पाशान् पाशान् वैवस्वतानिब (अष्टाङ्ग० ३।४०।७६) । याप्य शब्द का मूलार्थ गमयितव्य, प्रस्थापयितव्य, बहिष्कार्य है । मिथ्यावचने याप्यो दण्ड्यश्च साक्षी (गौ० घ० २।४।२३) । यहा स्पष्ट ही 'बहिष्कार्य' अर्थ है जिसे टीकाकार हरदत्त मिश्र स्वीकार करता है । इसका कुत्सित, निन्दित अर्थ कैसे हुआ इसके लिए हमारी कृति प्रस्तावतरङ्गिणी में 'पदार्थविज्ञास' नाम का निबन्ध पढ़ें ।

अन्—पूरणार्थक जो तीय प्रत्यय तदन्त, भाग में वर्तमान प्रातिपदिक से स्वायं में<sup>४</sup>—द्वितीयो भाग । द्वितीय । तृतीयो भाग । तृतीय । अन् विधान स्वर के लिए है । अन् निद्र है । अत प्रत्ययान्त शब्द आद्युदात्त होगा । वेद की तरह लोक में भी सस्वर उच्चारण होना था ।

अन्—एकादश से पूर्व की सस्याप्तों के वाचक, भाग अर्थ में प्रयुक्त पूरणप्रत्ययान्त प्रातिपदिकों से स्वायं में<sup>५</sup>—पञ्चम । सप्तम । नवम । यह अन् विधि भी स्वर के लिए है । वेद में यह विधि नहीं होती । लोक में भी सस्वर उच्चारण होता था—यह विधान इसका ज्ञापक है ।

१ सत्यादशपथे (५।३।६६) ।

२ मद्रात्परिवापणे (५।३।६७) । भद्राच्चेति वक्तव्यम् (वा०) ।

३ याप्ये पाशप् (५।३।४७) ।

४ पूरणार्थ भागे तीयादन् (५।३।४८) ।

५ प्रागेकादशम्योऽण्डन्दसि (५।३।४९) ।

अ, अन्—षट्, षष्टम से पूर्व निर्दिष्ट अय मे अ होता है और अन् भी<sup>१</sup>—षाठो भाग । (अ) । षटो भाग (अन्) । षाष्टमो भाग (अ) । षष्टमो भाग (अन्) ।

अन्, प्रत्यय-लुक्—यदि भाग मान (माप) हो तो षट् से अन् और यदि भाग पशु का अय हो तो षष्टम से अ अथवा अन् का लुक् ।<sup>२</sup> सूत्र में चकार पढ़ने से यथाप्राप्त अ तथा अन् भी रहते हैं—षट्को भागो मानम् । षष्टमो भाग पदवङ्गम् । षाठ । षट । षाष्टम । षष्टम । अ और अन् भी हागे ।

आकिनिच अन्—असहाय (अकेना) । तद्वाची एक शब्द में स्वार्थ में आकिनिच् (आकिन्) और अन् प्रत्यय होते हैं<sup>३</sup> । इनका पाक्षिक लोप भी होता है—एकाकी (प्र० एक०) । एकक । एक ।

चरट्—पूर्व भूत = भूतपूर्व । यह शब्द अतिश्रान्त को कहता है । जो पढ़ने या अत्र नहीं । भूतपूर्वत्व विगिष्ट अर्थ में वर्तमान प्रातिपदिक में स्वार्थ में चरट्<sup>४</sup> ट स्त्रीत्व विवक्षा में टोप् के लिए है—आठपो भूतपूर्व = आठप-चर, जो पढ़ने घनी था । आठपचरा अनाठपा भूत दुःख वेदयते, दरिद्र जो पहले घनी थे बहल दुःख अनुभव करते हैं । पङ्क्तु पर्वतमारुहद् इति न दृष्टचर ध्रुनचर वा लगडा पवत पर चढ गया यह न तो पहले देखा या और न मुना था । नेश ध्रुनचरो वार्ता यह धान पढ़ने कभी मुनी न थी ।

रूप्य चरट्—यजुष्यत् में भूतपूर्व अर्थ में रूप्य प्रत्यय होता है और चरट् (चर) भी<sup>५</sup>—देवदत्तस्य भूतपूर्व गृहम् = देवदत्तरूप्यम् । देवदत्तचरम् । यत्प्रवृत्ति यजदत्तस्य स्व भवति तद् देवदत्तरूप्य (देवदत्तचरम्) आमीग्निकेननम्, जो धर दत्त ममप यजदत्त का धन है वह पहले देवदत्त का था । अय गौर्व-दत्तेन यजदत्ताय विधीत इनीदानो तस्य न भवति । काम देवदत्तरूप्यो देवदत्त-चरो वाऽभूत् । यह बैन देवदत्त ने यजदत्त के पास देव दिया है, धन अत्र यह इमका नहीं । ही पहले देवदत्त का था ।

१ षष्ठाष्टमाग्या अ च (१।३।५०) ।

२ मान-पदवङ्गयो अन्तुकी च (१।३।५१) ।

३ एकादाकिनिच्चामहाये (१।३।५२) ।

४ भूतपूर्व चरट् (१।३।५३) ।

५ षष्ठा रूप्य च (१।३।५४) ।

रूपम्—प्रशमा विशिष्ट अर्थ मे वर्तमान प्रातिपदिक तथा तिङन्त से रूपम् (रूप) प्रत्यय होता है स्वाय मे<sup>१</sup> । प्रशसा से यहाँ प्रवृत्त्य वी परिपूर्णता अभिप्रेत है, स्तुति नहीं । प्रशस्त पट्ट = पट्टरूप । पट्टरूपोऽयं द्वात्रसकृच्छ्रुत वृत्ताति चिर च धारयति, यह द्वात्रस पूर्णरूप से चतुर है, एक बार (मुग्धुव से) सुने हुए को ग्रहण कर लेता है और चिर तक स्मरण रखता है । प्रशस्तो वैयाकरण = वैयाकरणरूप । अयं वैयाकरणरूपो य साधु व्याकरोति शब्दान् साधोयश्च ताग्रमुद्बले, यह बहुत बढिया वैयाकरण है जो शब्दों को ठीक ठीक प्रकार्यादि विभाग द्वारा विश्लेषण करता है और बहुत प्रच्छी तरह इन्हें प्रयुक्त करता है । वृषलरूपोऽयं य पलाण्डुना सुग पिबति, यह बढिया (पूरा-पूरा) सूद्र है जो प्याज व साथ सुरा पीता है । चौररूपोऽयं योऽक्षोरप्यञ्जन हरति । यह बहुत ही चालाक चोर है जो भाखों के अञ्जन को भी चुग लेता है । तिङन्त से भी—दय कि पचति, इय च पचतिरूपम् । विनीता हीय पाकक्रियायाम् । यह कुछ नहीं पकाती, यह तो प्रच्छा पकाती है, बमोकि यह पाक क्रिया मे शिक्षित है । पचतिरूपम् । पचतीरूपम् । पचन्तिरूपम् । यहाँ तद्धित प्रत्ययान्त से द्विवचन, बहुवचन नहीं होते, एकवचन ही होता है, कारण कि आख्यात क्रिया प्रधान होता है और क्रिया (पाक आदि) एक ही होती है करने वाले चाहे अनेक हों । एकवचन तो औरमार्गिक है । नपुंसक लिङ्गता लोक मे ऐसा प्रयोग होने से है ।

कल्प, देश्य, देशीयर्—पदार्थों की परिपूर्णता समाप्ति है, उनमे कुछ कमी हो तो उसे ईपदत्तमाप्ति कहेंगे । ईपदत्तमाप्तिविशिष्ट अर्थ मे वर्तमान प्रातिपदिक तथा तिङन्त से कल्पम् (कल), देश्य, देशीयर् (देशीय) प्रत्यय स्वाय मे होते हैं<sup>२</sup>—ईपदत्तमाप्त पट्ट = पट्टरूप, जो पूरा चतुर नहीं । पट्टदेश्य । पट्टदेशीय । पट्टना बट्टना यथेव सुकर न तथा पट्टकल्पेन । सुकुमार-कल्पोऽयं वेतस, न तु सुकुमार, यह वैत कुछ मुलायम है, पूरा तरह से मुलायम नहीं । अयं सम्प्रति पञ्चवर्षदेश्य (पञ्चवर्षदेशीय), न तु पञ्चवर्ष । पञ्च वर्षाणि भूत पञ्चवष । चित्तवति नित्यम् (५।१।८६) से सम-शीष्टो भूतो भूतो भावो (५।१।८०) से 'भूत' अर्थ मे आए हुए ठञ् का लुक्

१ प्रशसाया रूपम् (५।३।६६) ।

२ ईपदत्तमाप्ती कल्प्यदेश्यदेशीयर् (५।३।६०) ।



हो जाता है । ईषदसमाप्त पञ्चवर्ष = पञ्चवयदेश्य । पञ्चवर्षदेशीय । पञ्चवर्षकल्प । गुडकल्पा द्राक्षा । तैलकल्पा प्रसन्ना (=सुरा) — यहाँ अभिवेय का जो लिङ्ग (स्त्रीलिङ्ग है वही कल्पप् प्रत्ययान्त का होता है । ऐसा ही देश्य, देशीयर् के विषय में जानो ।

बहुच्—ईषदसमाप्ति (किञ्चिन्न्यूनता) विशिष्ट अर्थ में वर्तमान सुबन्त से बहुच् (बहु) प्रत्यय स्वाथ में होता है और वह सुबन्त से पूर्व होता है ।<sup>१</sup> प्रत्यय परे हुआ करता है, यह उसका अपवाद है । सूत्र में विभाषा ग्रहण से पञ्च में कल्पप् आदि भी होते हैं । ईषदसमाप्त पट् = बहुषट्, कुछ कम चतुर । बहुगुडो द्राक्षा । द्राक्षा गुड से कुछ कम होती है । ईषदसमाप्तो गुड = बहुगुड । जो बहुच् प्रत्यय की प्रकृति है उसका जो लिङ्ग और वचन प्रत्यय आने से पूर्व होता है वही प्रत्यय आने के पीछे भी । याचको नाम लघु बह्वृण नर । ईषदसमाप्त नृण् = बहुवृणम् । माँगने वाला हसका तिनके से कुछ कम होता है ।

जातीयर—‘प्रकार’ सामान्य को भिन्न करने वाले विशेष का नाम है । प्रकारविशिष्ट अर्थ में वर्तमान प्रातिपदिक से स्वार्थ में जातीयर (जातीय) प्रत्यय होता है ।<sup>२</sup> याल प्रत्यय केवल प्रकार अर्थ में होता है और जातीयर् प्रकारवान् अर्थ में यह इन दोनों का विषय भेद है । पटुप्रकार = पटुजातीय । मृदुप्रकार = मृदुजातीय । पटुत्वविशिष्ट, मृदुत्वविशिष्ट इत्यथ । बालिश-जातीयो ह्येप जेतुकाम पराजय न सहते (कौट० अर्थ० ३।२०।७५) ।

### अतिशायनिक अनव्यय तद्धित—

तमप्, इष्टन्—अतिशायन = प्रकर्ष, अभिभव । अतिशय-विशिष्ट अर्थ वाले सुबन्त (तथा तिङन्त) से स्वाथ में तमप् (तम) तथा इष्टन् (इष्ट) प्रत्यय होते हैं ।<sup>३</sup> दो में से एक का अतिशय छीनन करने के लिए आगे तरप्, तथा ईयसुन् प्रत्यय कहेंगे, सो तमप् तथा इष्टन् बहुता में से एक के अतिशय छीनन में आने हैं । सूत्र में ‘अतिशायन’ प्रकृत्यथ का विशेषण है अर्थात् जिस सुबन्त (तथा तिङन्त) से प्रत्यय करना है उसका विशेषण है । प्रकृष्ट गुण आदि

१ विभाषा सुपो बहुच् पुरस्तात् (५।३।६८) ।

२ प्रकारवचने जातीयर् (५।३।६६) ।

३ अतिशायने तमविष्टनौ (५।३।५५) ।

शब्दों के अर्थ में प्रवृत्त हुए शुक्लादि शब्दों से प्रत्यय विधान किया जा रहा है। सर्वे इमे आश्या, अयमेषाम् प्रतिशयेनाइय आश्वतम । दशनीपतम । सुकूमरतम । कृष्णा गवा सम्पन्नक्षीरतमा । सर्वे इमे पटव, अयमेषामतिशयेन पटु, पटिष्ठ । लघु —लघिष्ठ । गुरु —गरिष्ठ । आशु —आशिष्ठ । सर्वे इमे पचन्ति, अयमेषामतिशयेन पचति पचतिन्माम् । जल्पतिन्माम् । तरबन्त से क्रियाप्रकर्ष में स्वार्थ में आम् प्रत्यय भी होता है। इष्टन् का यहाँ उदाहरण नहीं दिया गया, कारण की इष्टन् गुरुवाचक प्रातिपदिक से ही आता है।

द्वित्व के वाचक शब्द के उपरद (उपोन्वारित) होने पर, तथा विभज्य, विभक्तव्य अर्थ के उपपद होने पर प्रतिशय विशिष्ट स्वार्थवाची शब्द से तथा भेद प्रयोजक-धर्मवाचक शब्द से तरप् (तर) तथा ईयसुन् (ईयस) स्वाधिक प्रत्यय होते हैं।<sup>१</sup> द्वाविमो पट् । अयमनयो पटुतर । पटीयान् । यहाँ 'अनयो' यह दो को कहने वाला उपपद है, पास में उच्चारित प् है एक की अपेक्षा दूसरे के पटुत्व के प्रतिशय का द्योतक 'पटु' शब्द है, इससे तरप् ईयसुन् हुए हैं। इसी तरह द्वाविमावाढ्यौ, अयमनयोरतिशयेनाड्य आड्यतर । दशनीपतर । सुकूमरतर । द्वाविमावल्पाद्यौ । अयमनयोर अल्पाक्षर । अस्माक देवदत्तस्य च देवदत्तोऽभिरुपतर, मृभमे और देवदत्त में देवदत्त अधिक रूपवान् है। अस्माकम् में अस्मदो द्वयोश्च (१।३।५६) से एकत्व में बहुवचन है। अत द्विवचन ही उपपद है। निर्धारण में घटी है। देवदत्तपुत्रदत्तो जल्पत । देवदत्तस्तु जल्पतितराम् ।

विभज्य (विभक्तव्य) उपपद होने पर भी—माथुरा पाटलिपुत्रकेभ्य आढ्यतरा । उदीच्या प्राच्येभ्य पटुतरा (पटीयास) । यहाँ पाटलिपुत्रक (पाटलिपुत्र के लोग) —यह विभज्य उपपद है। इन लोगों की माथुर (मथुरा-निवासी) लोगों से भिन्न करना है। 'आढ्य' भेद-प्रयोजक-धर्मवाची शब्द है। इस से प्रत्यय हुआ। इसी तरह हमारे उदाहरण में जानें। स्वार्थात् सतां गुरुतरा प्रणयिन्निर्घैव (विक्रमोर्वं ४।१५) । यहाँ 'स्वार्थ' विभक्तव्य उपपद है। भेदप्रयोजक धर्मवाचक 'गुरु' है, इससे प्रत्यय हुआ।

दत्तोऽप्य दग्ता स्निग्धतरा । पाणिपादस्य पाणी सुकूमरतरी ।

१ द्विवचन-विभज्योपपदे तरबीयसुतो (१।३।५७) ।

यहाँ समाहार द्वन्द्व दन्तोष्ठ मे दन्त और ओष्ठ अभेदकत्व सस्या के बोधक है। वृत्ति का स्वभाव ही ऐसा है कि उस मे वर्तिपदाथ अपनी-अपनी सस्या को छोडकर अभेदरूप एकत्व के बोधक होते हैं। दात चाहे बत्तीस हैं और ओष्ठ दो हैं तो भी 'द तोष्ठ' से दात एक पदाथ, ओष्ठ एक पदार्थ इन दोनो का समाहार ऐसा बोध होता है। अत 'दन्तोष्ठ' दो का वाचक ही रहा। अत प्रत्यय निर्वाध हुआ। ऐसे ही 'पाणिपादस्य' के विषय मे जानें। 'दन्तोष्ठस्य' तथा 'पाणिपादस्य' मे निर्धारण न पठी हुई है। परन्तु भवान्पटुरासीद् ऐष मस्तु पटुतर, गत वर्ष आप पटु थे, इस वष उससे अधिक पटु हैं। यहाँ एक ही धर्मो (द्रव्य) मे तत्कालस्थत्व (उस काल का होना) रूप धर्म भेद द्वारा भेद का अघ्यारोप करके दो देवदत्तादि कल्पित करके प्रतियोगी की अपेक्षा मे तरप् न्याय्य ही है।

प्रकर्षं प्रत्ययान्त से दूसरा प्रकर्ष-प्रत्यय नहीं होता—युधिष्ठिर श्रेष्ठ-तम कुलुणाम् ऐसा नहीं कह सकते।

ध्रुव मे विभज्य' यह निपातन किया है। 'विभाज्य' होना चाहिये था। बाधकायेव निपातनानि भवन्ति—इस परिभाषा के अनुसार लोक मे 'विभज्य' का ही प्रयोग होता चाहिये।

अजादि (अच द्वादि) प्रत्यय ईयस इष्टन् गुणवाचक भुवत्त से आते हैं, किसी और से नहीं। ऐसा ही उदाहरणो मे स्पष्ट है। पाचकतर। पाचक-तमः। यहाँ ईयसुन्, इष्टन् नहीं आ सकते। पाचक क्रियाशब्द है गुणशब्द नहीं। गौरय शकट वहति। गोतरोऽय य शकट वहति सोर च। गौरिय या समा समां विजापते। गोतरेय या समा समां विजापते स्त्रीवत्ता च। यह गोपदाथ द्रव्य है। अत यहाँ भी ईयसुन् नहीं हो सकता।

तृ लोप<sup>१</sup>—इष्टन्, ईयसुन् तथा इमनिच् परे रहते तृ (तृच, तृन्) का लोप हो जाता है—वृत् इष्टन्=वरिष्ठ। आसुति करिष्ठ। आसुति सुरा-सघानमतिशयेन कर्ता (सर्वापक्षया)। इय दोग्घ्री गो। इय डोहीपती। टि-लोप<sup>३</sup>—इष्टन्, ईयसुन् तथा इमनिच् परे होने पर भ-सज्ञक के टि भाग

१ अजादी गुणवचनादेव (१।३।१८)।

२ तुरिष्टेमेय सु (६।४।१५४)।

३ टे (६।४।१५५)

का लोप होता है—पटिष्ठ । पटीयस् । पटिमन् (=पटुता) । 'पटु' में 'उ' 'टि' है । महत्—महोपस । महिष्ठ । टि=अत् का लोप । दोहीयसी रूप की सिद्धि इस प्रकार समझनी चाहिए—भस्याडे तद्धिते (वा०) से प्रत्यय की विवक्षा में ही पुनःप्राय हो जाने से डीप् की निवृत्ति हो जाने पर दोग्धु के 'तृ' का लोप हो जाना है । तब निमित्त न रहने से घत्व (ह को घ), जश्त्व (घ को ष) भी निवृत्त हो जाते हैं । दोह् तृ डीप् ईयमुन्—इस अलौकिक विग्रह में तो घत्व-जश्त्व के निमित्त तृ का विनाश होने वाला है यह देखकर पहले से ही घत्व-जश्त्व नहीं किया जाता—अदृत्वव्यूहा पाणिनीया ।

प्रशस्य के स्थान में अजादि (ईयमुन्, इच्छन्) प्रत्यय परे रहते 'अ' आदेश हो जाता है<sup>१</sup> ।

अजादि प्रत्यय परे रहते एकाच् (एक अच वाली) प्रकृति (=अङ्ग) प्रकृत्या (प्रकृति भाव से) रहती है<sup>२</sup>—अघस् । अघान् (प्र० ए०) । स्त्री०—अघती । अघेठ । अघेष्ठा ।

प्रशस्य को 'ज्य' आदेश भी होता है अजादि प्रत्यय परे रहते<sup>३</sup> । एकाच् होने से 'ज्य' प्रकृति-भाव में रहता है—ज्येष्ठ । 'प्रशस्य' यद्यपि गुणवाचक नहीं, तो भी आदेश विधान सामर्थ्य से इससे ईयस् और इष्ठ आते हैं ।

ज्य से परे ईयमुन् के 'ई' के स्थान में 'घ्रा' आदेश होता है<sup>४</sup>—ज्य ईयस् =ज्य घ्रायस् । प्रकृतिभाव होने से 'ज्य' के 'अ' का लोप नहीं होता—ज्यायस् । ज्यायान् । ज्यायासी । ज्यायास ।

'वृद्ध' के स्थान में भी 'ज्य' आदेश होता है अजादि प्रत्यय परे होने पर<sup>५</sup>—ज्य—ईयस्=ज्य घ्रायस्=ज्यायस् । ज्येष्ठ । जमाविमो वृद्धौ । अयमनयो-रतिशयेन वृद्धः, ज्यायान् । सर्वं इमे वृद्धा । अयमेयामतिशयेन वृद्ध । ज्येष्ठ । 'वृद्ध' को वषं आदेश भी कहेंगे, वह भी वचनसामर्थ्य से पक्ष में होगा—वर्षायस् । वर्षिष्ठ ।

अन्तिक (=समीप) तथा बाढ (=बहुत) को क्रम से नेद और साध

१ प्रशस्यस्य अ (५।३।६०) ।

२ प्रकृत्यैकाच् (६।४।१६३) ।

३ ज्य च (५।३।६१) ।

४ ज्यायादीयस (६।४।१६०) ।

५ वृद्धस्य च (५।३।६२) ।

आदेश होते हैं अजादि प्रत्यय परे होने पर<sup>१</sup>—सर्वाणीमान्यतिकानि । इद-  
मेवामतिशयेनातिकम्, नेदिष्ठम् । उभे इमे अन्तिके । इदमनयोःतिशयेनान्ति-  
कम्, नेदीय । सर्वे इमे आढमधीयते । अयमेवामतिशयेन=साधिष्ठमधीते ।  
अयमनयो साधीयोऽधीते । ८८ दोनो मे मे अधिक अच्छा पढता है । साधु शब्द  
से भी ईयम, ट्ठ करने पर टिलोप होने पर साधीयस साधिष्ठ रूप होते हैं ।

युवन् अल्प को ईयस्, इष्ठ परे रहते विक्ल्प से कन् आदेश होता है<sup>२</sup>  
—युवन्—कनीयस् । अल्प—अत्पीयस । कनीयस् । कन् के अभाव में युवन् से  
यवीयस रूप होगा । इस में आगे कहे जा रहे सूत्र से यण से लेकर परले भाग  
का लोप (अर्थात् वन् का लोप) और 'यण' से पूर्व 'उ' को गुण । यो ईयस्  
=यवीयस । 'यो' के एकाच् होने से प्रकृतिभाव हुआ, टिलोप नहीं हुआ ।

स्यून, दूर, युवन्, ह्रस्व, क्षिप्र, धुद्र—इन के यण से लेकर परले भाग  
का (प्रकृत में ल, र, वन, व, र का) लान होजाता है और यण से पूर्व को  
गुण अजादि प्रत्यय परे रहते<sup>३</sup>—स्यून—ईयम=स्यो ईयस्=स्यवीयस ।  
स्यविष्ठ । दूर—ईयम=दो ईयस्=दवीयस । दविष्ठ । युवन्—ईयस्=यो  
ईयस=यवीयस । यविष्ठ । ह्रस्व—ईयस=ह्रस् ईयस्=ह्रसीयस् । ह्रसिष्ठ ।  
क्षिप्र—ईयम=क्षिप्र ईयस् । क्षेपीयस । क्षेपिष्ठ (=शीघ्रतम) । धुद्र—ईयस्  
=धुद्र ईयम्=क्षोदीयस् । क्षोदिष्ठ ।

प्रिय, स्थिर, स्फिर, उर, बहूल, गुरु, वृद्ध, वृष, दीध, वृदारक—इनको  
रम में प्र, स्य, स्फ वर् वृहि, गर, वरिप, अप, द्राधि, वृद—में आदेश होने  
हैं अजादि प्रत्यय परे रहते<sup>४</sup>—प्रेयस । प्रेष्ठ । स्येयस् । स्येष्ठ । स्फेयस ।  
स्फेष्ठ (अधिकतम) । वरीयस् । वरिष्ठ । (सबसे अधिक विस्तार वाला,  
सबसे अधिक चौड़ा) । बहोयस । बहिष्ठ । यहाँ टि 'इ' का लोप होता है ।  
गरीयस् । गरिष्ठ । वरिपयस । वरिपिष्ठ । प्रपीयस् । प्रपिष्ठ (शीघ्रतम ?) ।

१ अन्तिकवाढयो नैदमाधी (५।३।६३) ।

२ युवाल्पयो वनयतरस्याम् (५।३।६४) ।

३ स्यून दूर युव ह्रस्व क्षिप्र-धुद्राणा यणादिवर पूर्वस्य च गुण (६।  
४।१५६) ।

४ प्रिय-स्थिर स्फिरोर बहून गुरु-वृद्ध-वृष दीध वृदारकाणा प्र-स्य स्फ  
वरिपि गवपि प्रव द्राधि वृदा (६।६।१५७) ।

धीर्—द्राघीयस् । द्राघिष्ठ । वृन्धीयस् । वृन्धिष्ठ (श्रेष्ठ) । वृन्दारक सुरे  
पुंसि मनोत्तथेऽठयोस्त्रिषु (मेदिनी) ।

'बहु' से परे घ्राए हुए ईयस् के 'ई' का लोप और बहु को भू आदेश होता  
है<sup>१</sup>—भूयस् ।

इष्ठ परे रहते बहु को भू आदेश और इष्ठ को यिट् (य् जो टिट् होने से  
आदि में) होता है<sup>२</sup>—भूयिष्ठ । अभिष्टपभूयिष्ठा परिपद, सभा जो विद्वानों से  
भरपूर है ।

ह्लादि तभु ऋ को र् आदेश होता है अनादि प्रत्यय परे होने पर<sup>३</sup>—  
पृथु—प्रथीयस् । प्रथिष्ठ । मृदु—म्रथीयस् । म्रथिष्ठ । दृढ—द्रथीयस् । द्रथिष्ठ ।  
कृश—क्रथीयस् । क्रथिष्ठ । पर 'ऋजु' से ऋजीयस् । ऋजिष्ठ । ह्लादि न  
होने से ऋ को र् नहीं हुआ ।

ईयस्, इष्ठ परे होने पर विनि (विन्) तथा मतुप् का लुक् हो जाता  
है<sup>४</sup>—स्रगस्यास्ति स्रग्वी (पुष्पमाला धारण किए हुए) । अयमनयोर् अतिशयेन  
स्रग्वो स्रजीयान् । अयमेयामतिशयेन स्रग्वी स्रजिष्ठ । सर्वे इमे त्वग्बल ।  
अयमेयामतिशयेन त्वचिष्ठ । अयमनयोस्त्वचोयान् । अयमनयोर्तिशयेन  
घनवान् घनीयान् । अयमेयामतिशयेन घनवान् घनिष्ठ । जववत् (=वेग-  
वान्)—जवीयस् । जविष्ठ । अजादि न होने से तरप्, तमप् परे रहते लुक्  
नहीं होगा—घनवत्—घनवत्तर । घनवत्तम । स्रग्विन्—स्रग्वितर । स्रग्वितम ।  
प्रत्यय से पूर्व प्रकृति भाग की पद सज्ञा होने से मलोप प्रातिपदिकान्तस्य  
(८।२ ७) से 'न्' का लोप हुआ है । स्रजीयान् त्वचोयान् आदि में विनि और  
मतुप् का लुक् होने पर पदत्व का भङ्ग हो जाने से कुत्व चला जाता है ।

### प्रयोगमाला

- १ वायुर्दे क्षेपिष्ठा देवता (ऐ० ब्रा०) ।  
वायु सबसे अधिक वेगवाला देवता है ।

- १ बहोर्लोपो भू च बहो (६।४।१५८) ।  
२ इष्ठस्य यिट् च (६।४।१५९) ।  
३ र ऋतो ह्लादेर्लोपो (६।४।१६१) ।  
४ विन्मतोर्लुक् (५।३।६५) ।

२ दवीयान्नो गन्तव्यो ग्राम , अल्पशेषमह । श्रुजोयात्त मार्गमादिश ।  
वह ग्राम जहाँ हमने पहुँचना है बहुत दूर है, दिन थोड़ा सा बाकी रह गया है, अतः सीधा मार्ग बताइए ।

० देवदत्तो यज्ञदत्ताद् वयसा कनीयान् विद्यमा तु ज्यायान् ।

देवदत्त वय मे यज्ञदत्त मे छोटा है, पर विद्या में बड़ा है ।

४ कनीयसा मूल्येन क्रीणीते, महीयसा च विक्रीणीते ।

थोड़े दामों से खरीदता है और बड़े दामों पर बेचता है ।

५ निश्चय वा एन कनीयो भवति । (श० ब्रा० १।५।२।२०)

निश्चय ही स्पष्ट रूप से कहा हुआ (प्रर्थात् स्वीकार किया हुआ) पाप छोटा ही जाता है ।

६ अणोरणीयान् महतो महीयानात्माऽस्य जन्तोनिहितो गुहायाम्  
(क० उ०)

परमाणु से भी सूक्ष्म और बड़े से बड़ा आत्मा इस प्राणी की हृदय रूपी गुफा में छिपा हुआ है ।

७ अनेजदेक मनसो जवीय (ईश उ० ४) ।

वह ब्रह्मतत्त्व एक है, निःस्पन्द है और मन से भी अधिक वेग वाला है ।

८ नेदीयसी ते परीक्षाऽऽब्दिकी, त्व चाद्याप्यध्ययने उदास्ते । तानेष्टम् ।

तेरी वापिक परीक्षा समीपतर आ गई है, और तू अब भी पढ़ने में चित्त नहीं लगा रहा, यह अच्छा नहीं ।

९ घोष्म इति द्राघीयासो वासरा, ह्रसीयस्यश्च क्षपा ।

गरमी की रत है, इसलिए दिन पहले से अधिक लम्बे हो गये हैं और रातें छोटी हो गई हैं ।

१० स्वार्थात् सता गुरुतरा प्रणयिज्जिर्वेव (विक्रमोव० ४।१५) ।

सत्पुरुषों को अपने प्रयोजन की अपेक्षा मित्रों के प्रयोजन की सिद्धि अधिक महत्त्ववाली है ।

११ स कनीयान् सवृत्त, मये विप्रोपितस्य मुतस्य चिन्ता तमाचामतीव ।

वह (पहले मे) अधिक कृश हो गया है, ऐसा लगता है कि विदेश में गए हुए पुत्र की चिन्ता उसे खाव जा रही है ।

१२ सभानर्धेणोक्तानां सतीर्ष्यानां ह्यविष्टो देवदत्तो मूढतमश्च ।

एक श्रेणी के, एक-गुरु से पढ़ने वाले छात्रों में देवदत्त सबसे मोटा है और सबसे अधिक मूल्य भी ।

१३ अन्यच्छ्रेयोऽन्यदुतेव प्रेषस्ते उभे नानार्थे पुरुष त्तिनीत । (कठोप०)  
श्रेय और है प्रेय और है । इनका जुदा जुदा प्रयोजन है । ये पुरुष को बाँधते हैं ।

१४ वित्त बन्धु वंश कर्म विद्या भवति पञ्चमी ।

एतानि मान्पस्थानानि गरीयो यद् यदुत्तरम् ॥ (मनु० २।१३६) ।

धन, बन्धु, वय, कर्म तथा पाँचवी विद्या—इनमें जो-जो प्रागे-प्रागे पटा है वह वह अधिक महत्व वाला है ।

१५ स प्रातस्तरा जागति प्राल्लेतरा च भुङ्क्ते ।

वह बहुत सवेरे उठता है और पूर्वाह्न में जल्दी खा लेता है ।

१६ वरीयोऽस्मत्सदनाङ्गनम्, शक्य नामेह सुख खेतितुम् ।

हमारे घर का आँगन बहुत चौड़ा है, यहाँ हम सुखपूर्वक खेल सकते हैं ।

१७ मृदु परिभूयते । मृदुतरश्च परिभूयतेतराम् ।

जो नरम होता है उसका तिरस्कार होता है और जो ज्यादा नरम होता है उसका ज्यादा तिरस्कार होता है ।

१८ अश्व पशुनामाश्लिष्ट (स० ब्रा० १३।१।२।७) ।

घोडा पशुओं में सबसे अधिक शीघ्रगामी है ।

१९ मित्र हि बन्धुतम नराणाम् ।

मित्र मनुष्यों का सबसे बड़िया बन्धु है ।

२० द्वे अवि भगिन्यौ विदुष्यौ । इय विदुषितरा ।

दोनों बहिर्में विदुषी हैं पर यह अधिक विदुषी है ।

२१ अर्घ्यं वै श्रेयान् पापीयान् प्रतिप्रस्थाता भवति (का० स० २७।५) ।

अर्घ्य-नामक ऋत्विक् उत्कृष्ट होता है और प्रतिप्रस्थातृ-नामक उससे अपकृष्ट होता है ।

२२ श्रेयस श्रेयसोऽलाभे पापीयान् ऋच्यमर्हति (मनु० ६।१८४) ।

बड़िया के अभाव में घटिया जायदाद का अधिकारी होता है ।

२३ न चैतद् विष्य क्तरन्नो गरीयो यद्वा जयेम यदि वा नो जयेमु

(गीता) ।



हम नहीं जानते कि हमारे लिए कौन सी बात बड़ी होगी, हम उन्हें जीतें या वे हमें जीतें ।

२४ शात्मलिबनस्पतीना वर्षापठ वधते (श० ब्रा० १३।२।७।४) ।

शात्मलि (सबल) सब वृक्षा से अधिक बढ़ता है ।

यह प्रतिशायनिक तद्वित समाप्त हुए ।

### आतिशयिक व्यतिरिक्त प्राग्वीय अनव्यय तद्वित

इसे प्रतिकृतो (५।३।६६) सूत्र से पहले पहले 'क' प्रत्यय अधिकृत जानें ।<sup>१</sup> 'क' तिङ्ग नो स नहीं होना, अकच् (अक्) प्रत्यय होता है । प्राग्वीय प्रत्यय भी स्वार्थ न होते हैं ।

अकच्—अव्ययो तथा सर्वनामो से प्राग्वीय अर्थों में अकच् (अक्) प्रत्यय होता है और यह प्रकृति के टि-भाग से पूर्व होता है ।<sup>२</sup> 'क' का अपवाद है—सर्वके=सर्वे । विश्वके=विश्वे । स्वाथ में प्रत्यय है । सर्वनाम सज्ञा बनी रहती है । सर्वक । सर्वकौ । सर्वके । सर्वकस्मै । विश्वकस्मै । सर्वकेषाम् । विश्वकेषाम् । उच्चकं =उच्चं । नीचकं =नीचं । यहाँ अव्यय से स्वार्थिक अकच् हुआ । टि-भाग (ऐम्) से पूर्व अक् हुआ । तिङ्गत् से—पचतकि । कुस्मिन ढग से पचाना है । जल्पतकि । कुरित्त ढग से बोलता है । पचद् अक् इ=पचन्तकि । जन्पद् अन् इ=जल्पन्तकि । अकच् कही प्रातिपदिक की टि से पूर्व होता है कही भुवत्त की टि से । युष्मकामि । अस्मकामि । युष्मकामु । अस्मकामु । युवकयो । भावकयो —इतने प्रातिपदिक की टि से पूर्व ।

काम्—अकच्प्रकरण में तूष्णीम् से काम् प्रत्यय हो ऐसा वातिक है ।<sup>३</sup> यह काम् मिर होने में अत्य अच् से परे होना है । तूष्णीमेव तूष्णी काम् । जैसे तूष्णीम् अव्यय है वैसे ही तूष्णीकाम् भी । किमिति तूष्णीकामास्ते, कथं वते कथं वते । तुम तुम कौ बँडे हो ? कौ जो तुमने कहा है ।

१ प्राग्वीय क (५।३।७०) ।

२ अव्यय सर्वनाम्नामकच् प्राक् टे (५।३।७१) ।

३ अकच्प्रकरणे तूष्णीम् काम् वक्तव्य (वा०) ।

क—शील्य चोत्प होने पर तूष्णीम् मे 'क' प्रत्यय होता है और साथ ही तूष्णीम् के 'म्' का लोप हो जाता है<sup>१</sup>—तूष्णींशील्य तूष्णीक ।

अज्ञातत्व विशिष्ट अर्थ मे वर्तमान प्रातिपदिक से और तिङन्त से भी स्वार्थ मे 'क' प्रत्यय होता है ।<sup>२</sup> स्वरूप से ज्ञात होने पर जब कोई पदार्थ विशेष रूप से अज्ञात होता है तब यह प्रत्यय विधि जाननी चाहिए—यह थोडा किसका है इस प्रकार स्व स्वामि सम्बन्ध के अज्ञात होने पर 'अश्व' से प्रत्यय होना है—अश्वक । गर्दभक । उष्ट्रक ।

क—'कुत्सित' निन्दित को कहते है ।<sup>३</sup> कुत्सितत्व चोत्प होने पर प्रातिपदिक से यथाविहित क प्रत्यय होता है—कुत्सितोऽश्व = अश्वक । गर्दभक । उष्ट्रक ।

कुत्साथ मे मजा होने पर कन्<sup>४</sup>—शूद्रको नाम कश्चित् । धारको नाम कश्चित् । यह 'क' का अपवाद है । स्वर भेद के लिये प्रत्यय भेद किया है ।

दयाभाव से दूसरे को अनुगृहीत करना 'अनुकम्पा' होती है । अनुकम्पा चोत्प होने पर प्रातिपदिक से यथाविहित 'न' होता है<sup>५</sup>—पुत्रक । वत्सक । दुर्बलक । द्युभिक्षक । अनुकम्पित पुत्र = पुत्रक । तिङन्त मे—स्वपितकि । बेचारा सो रहा है । निष्ठित से सवन अकच् होना है ।

साम दान आदि उपायो को नीति कहा है । नीति की प्रतीति होने पर अनुकम्पाविशिष्ट अर्थ मे वर्तमान प्रातिपदिक से यथाविहित 'क' प्रत्यय होता है<sup>६</sup>—हन्त ते घानका । हन्त ते निलका । ये घाने = भूने हुए जो लीजिये । ये निल लीजिये । अनुकम्पा करता हुआ दान से प्रमन्न करता है । यद्यपि पुत्र आदि ही साक्षात् अनुकम्पायुक्त हैं तो भी उनके द्वारा घानादि का भी अनुकम्पा से सम्बन्ध है, अतः उनसे प्रत्यय हुआ । एहिकि । अहिकि । आइये, खाइये ऐसा अनुकम्पा से कहता है ।

- १ शीले को मलोपश्च (वा०) ।
- २ अज्ञाते (५।३।७३) ।
- ३ कुत्सिते (५।३।७४) ।
- ४ सजाया कन् (५।३।७५) ।
- ५ अनुकम्पायाम् (५।३।७६) ।
- ६ नीती च तद्युक्तात् (५।३।७७) ।

ठच् क—अनुकम्पा तथा नीति के गम्यमान होने पर बह्वच प्रातिपदिक जो मनुष्य का नाम, से ठच् विकल्प से होता है, पक्ष में यथाप्राप्त 'क'—अनुकम्पितो देवदत्त = देविक । यहा ठच परे होन पर (घोर अजादि प्रत्यय परे होने पर भी) प्रकृति के द्वितीय अच् से परले भाग का लोप हो जाता है<sup>१</sup> । सो यहाँ 'दत्त' भाग का लोप हुआ है । पक्ष में 'क' होकर 'देवदत्तक' रूप होगा । अनुकम्पितो यज्ञदत्त = यज्ञिक । पक्ष में यज्ञदत्तक रूप होगा । अनुकम्पितो वायुदत्तो वायुक । यहाँ द्वितीय अच् (वायु का उ), से परले भाग का ठ अवस्था में ही लोप हो जाता है । तब उगन्त होने से ठ को क हो जाता है । इसी तरह पितृदत्त । पितृक ।

घन्,इलच्—बह्वच् मनुष्यनाम से घन् (इय) तथा इलच् (इल) प्रत्यय भी पूर्वोक्त विषय में होने हैं<sup>२</sup> । अजादि प्रत्यय होने से इन से पूर्व प्रकृति के द्वितीय अच् से परले भाग का लोप हो जाता है । अनुकम्पितो देवदत्त = देविय (घन्) । देविन (इनच्) । देविक (ठच) । देवदत्तक (क) । इसी विषय में चतुस्र अच् से परले भाग का लोप होना है<sup>३</sup>—अनुकम्पितो बृहस्पति-दत्त = बृहस्पतिक । बृहस्पतिय । बृहस्पतिल ।

अनजादि (जो अजादि नहीं) प्रत्यय परे रट्ते विकल्प से लोप होता है<sup>४</sup>—देवदत्तक । देवक (क प्रत्यय) । यज्ञदत्तक । यज्ञक ।

पूर्वपद का लोप होता है ठ, अजादि अथवा अनजादि प्रत्यय परे रहते—देवदत्तक । दत्तिक (ठच्) । दत्तिल (इलच्) । दत्तिय । दत्तक । प्रत्यय के बिना भी पूर्वपद अथवा उत्तरपद का लोप विकल्प में होना है<sup>५</sup>—देवदत्तो दत्त, देव इति वा । सत्यभामा । भामा सत्या इति वा । उवर्णित से इन के स्थान में ल भी<sup>६</sup>—मानुदत्तो मानुल । वसुदत्तो वसुल ।

१ बह्वचो मनुष्यनाम्नष्टञ्वा (५।३।७८) ।

२ ठाजादावूर्ध्वं द्वितीयादय (५।३।८३) ।

३ घनिलचो च (५।३।८८) ।

४ चतुर्षादच ऊष्वस्य लोपो वाच्य (वा०) ।

५ अनजादो च विभाषा (वा०) ।

६ विनापि प्रत्यय पूर्वोत्तरपदयोर्वा लोपो वाच्य (वा) ।

७ उवर्णित इत्यय च (वा०) ।

यदि बह्वच् मनुष्यनाम मे द्वितीय अच् सन्ध्यक्षर हो तो उसका तथा उससे परले भाग का लोप होता है<sup>१</sup>—कहोड । कहिक ।

यदि पूर्वपद एकाक्षर (एकाच्) हो तो उत्तरपद का लोप होता है<sup>२</sup>—वागाशी । वाचि आशीर्षस्य । वाचिक (उच्) । वागाशीर्षत्त । वाचिक । पड्डगुलिदत्त । पडिक । यहाँ सूत्र के अनुसार द्वितीय अच् (प्रङ्गुलि का 'अ') से परे 'ङ्गुलिदत्त' भाग का लोप होता है, उपसर्गान्त (=वार्तिक) के अनुसार एकाक्षर पूर्वपद से परे उत्तरपद का नहीं । सो इस रूप में कुछ भी अनुपपन्न नहीं ।

जाति शब्द जो मनुष्य का नाम (बह्वच् हो भ्रमवा न हो) हो उससे पूर्वोक्त विषय में कन् प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—व्याघ्रक । सिंहक । शरभक ।

क—अल्प शब्द परिमाला के भ्रमभय को कहता है । अल्प=घोडा । अल्प महत् का प्रतियोगी है । अल्पत्व-विशिष्ट अर्थ में वर्तमान प्रातिपदिक से स्वार्थ में यथाविहित क आदि प्रत्यय होते हैं<sup>४</sup>—अल्प तल तलकम् । नीचकं, घोडा नीचे । प्रकच् । उच्चकं, घोडा ऊँचा । प्रकच् । पचतकि, अल्प पचति, घोडा पकाता है । जल्पतकि, अल्प जल्पति, घोडा बोलता है ।

ह्रस्व शब्द दीर्घ का प्रतियोगी है । ह्रस्वत्व-विशिष्ट अर्थ में वर्तमान प्रातिपदिक से यथाविहित क प्रत्यय होता है<sup>५</sup>—ह्रस्वो वृक्षः=वृक्षक । ह्रस्व स्तम्भः=स्तम्भक, छोटा स्तम्भा ।

कन्—ह्रस्वत्व के हेतु जो सज्ञा, उसकी प्रतीति होने पर प्रातिपदिक से कन्<sup>६</sup>—वशक । दण्डक । वेणुक ।

र—ह्रस्वत्व के द्योत्य होने पर कुटी, शमी, घुण्डा से 'र' प्रत्यय होता है<sup>७</sup>—ह्रस्वा कुटी कुटीर । ह्रस्वा शमी शमीर । ह्रस्वा घुण्डा घुण्डार ।

१ द्वितीय सन्ध्यक्षर चेतदादिलोपो वक्तव्य (वा०) ।

२ एकाक्षरपूर्वपदानामुत्तरपदलोपो वक्तव्य (वा०) ।

३ जातिनाम्न कन् (५।३।८१) ।

४ अल्पे (५।३।८२) ।

५ ह्रस्वे (५।३।८६) ।

६ सज्ञाया कन् (५।३।८७) ।

७ कुटी शमी घुण्डाम्यो र (५।३।८८) ।

स्वायिक प्रत्यय होने हुए भी कुटीर आदि पुल्लिङ्ग होते हैं। लिङ्ग के लोका श्रित होने से।

दुपच् (प)<sup>१</sup>—ह्रस्वा बुत् कृतुप । बुत् कृत्ते (=चर्मण) स्नेहपात्र संवात्पा कृतुप पुमान् (प्रमर)। कृतुप चर्ममय स्नेहभाजनमुच्यते ऐसा काशिका वृत्ति में मुद्रित पाठ है। इसमें कृतुप तपु० लिङ्ग में पढ़ा है। कुत्तु=कुप्पा। कृतुप=कुप्पी।

दृरच् (तर)—ह्रस्वात् चोत्प होने पर कामू (छोटा भाला), गोली (=प्रावपन) से<sup>२</sup>—ह्रस्वा कामू =कामूतरी। टित् होने से डीप्। ह्रस्वा गोली=गोलीतरी।

वत्स, उक्षन् (बैल), अश्व, ऋषभ (बैल)—इनमें 'तनुत्व' के चोत्प होने पर। जिम गुण के होने से द्रव्य को विशेष नाम से कहा जाता है, उस गुण के तनुत्व के चोत्प में प्रत्यय विधान किया है।<sup>३</sup> वत्स आदि की अघनी-अघनी तनुता (तनुत्व) है। वत्सतर। उक्षतर। अश्वतर। ऋषभतर। वत्स प्रथमवय होता है, अर्थात् वत्स बच्चे को कहते हैं, उम का तनुत्व द्वितीय वय प्राप्ति है, अर्थात् वत्सतर=जवान का नाम है। महोक्षतां वत्सतर स्पृण-त्तिव (२धु० ३।३२)। जवान बैल को उक्षा कहते हैं उसका तनुत्व (वम होना) तृतीय वय की प्राप्ति है, अर्थात् उक्षतर बूढ़े बैल को कहते हैं। अश्व अश्व द्वारा अश्वा (घोड़ी) से उत्पन्न हुए को कहते हैं। उस का तनुत्व अन्य पितृकता (अश्व से भिन्न गदम द्वारा जन्म) है। इस प्रकार उत्पन्न हुए को अश्वतर कहेंगे। ऋषभ, अनड्वान् छत्रडा सीबने वाले, बोभा देने वाले बैल का नाम है। उसका तनुत्व बोभा देने में मन्द शक्ति (असामर्थ्य) का होना है। अतः भारवहन में असमर्थ बैल को ऋषभतर कहते हैं।

इतरच् (तर)—किम्, यद्, तद्—इन प्रातिपदिकों से दो में से एक के निर्धारण अर्थ के चोत्प होने पर<sup>४</sup>। यह प्रत्यय निर्धर्ममाण-वाची प्रातिपदिका से स्वाथ में होता है। जाति, क्रिया, गुण, सजा के निमित्त से समुदाय में से एकदेश (अवयव, अंश) का पृथक् करना ही निर्धारण है। इतरो

१ कुत्वा दुपच् (५।३।८६)।

२ कामू गोलीम्या दृरच् (५।३।६०)।

३ वत्सोणाश्वमेभ्यश्च तनुत्वे (५।३।६१)।

४ विदत्तदो निर्धारणे द्रयोरेकस्य इतरच् (५।३।६५)।

भवतो कठ, आप दोनो में से कौन कठ है। कठ चण्णवाची शब्द है, और चरण (शाखाध्याता) की इस शास्त्र में जाति सज्ञा की है। कतरो भवतो कारक (क्रिया करने वाला)। कतरो भवतो षट्। षट्त्व गुण के कारण एक को दो में से जुदा किया जा रहा है। कतरो भवतोर्देवदत्त। इसी प्रकार यतरो भवतो कारक। यतरो भवतो षट्। यतरो भवतोर्देवदत्त, सतर प्रागच्छतु इत्यादि। महाविभाषा से यहाँ निर्धारण विषय में प्रत्यय नहीं भी होता—को भवतोर्देवदत्त स प्रागच्छतु।

डतमच्—बहुतो में से एक के निर्धारण के द्योत्य होने पर जाति परिप्रश्न के विषय में वर्तमान किम्, यद्, तद् से विकल्प में डतमच् (तम)<sup>१</sup>—कतमो भवता कठ।

यहाँ जातिप्रश्न द्वारा निर्धारण किया जा रहा है। यन्मो भवता कठ सतम प्रागच्छतु। सूत्र में वा षट्णं षकच् के लिए है, ताकि किम् (सर्वनाम) से षकच् भी हो सके—यको भवता कठ, सक प्रागच्छतु। प्रत्यय विकल्प के लिए महाविभाषा की अनुवृत्ति आ रही है। को भवता कठ। यो भवता कठ स प्रागच्छतु। सूत्र में 'जाति-परिप्रश्न' किम् का ही विशेषण है, यद्, तद् का नहीं, ऐसा होना संभव ही नहीं। जातिपरिप्रश्ने—यह समाहार द्वन्द्व है—जातिश्च परिप्रश्नश्च जातिपरिप्रश्नम्, तस्मिन्। षष्ठीसमास नहीं।

डतर-डतम—पूर्वदेश-वर्ती आचार्यों के मत में एक शब्द से भी डतरच्, डतमच् अपने विषय में होते हैं।<sup>२</sup> जातिपरिप्रश्न को अनुवृत्ति इस सूत्र में नहीं। यह सामान्यतः विधान है। एकतरो भवतोर्देवदत्त। एकतमो भवता देवदत्त। अन्यतर, अथतम अव्युत्पन्न प्रातिपदिक हैं, डतरच्, डतमच् का शास्त्र द्वारा विधान न होने से।

कन्—अवक्षेपण=जिससे निन्दा की जाती है। अवक्षेपण अर्थ में वर्तमान प्रातिपदिक से<sup>३</sup>—व्याकरणकेन नाम गर्वितोसि, कुत्सित(तुच्छ)व्याकरण

१ वा बहूना जातिपरिप्रश्ने डतमच् (५।३।६६)।

२ एकाच्च प्रानाम् (५।३।६४)।

३ अवक्षेपणे कन् (५।३।६५)।

से तू गवित हो गया है । घातिकायेन नाम गवितोऽसि, कुत्सित (=कुच्छ) याजकता से तू गवित हो गया है ।

यहाँ प्रगिवीप प्रत्यय समाप्त हुए ।

### इवार्थीय स्वार्थिक तद्धित

कन्—इवाय=सादृश्य । इवार्थ मे वनमान प्रातिपदिक से स्वाय मे कन् होता है यदि इवार्थ (सादृश्य) प्रतिवृत्ति (चित्र रूप) हो<sup>३</sup>—अश्व इव प्रतिवृत्ति =अश्वक । उष्ट्रक । गवमक । केवल सादृश्य मे प्रत्यय नहीं होगा—गौरिव गवय । गवय गो की प्रतिवृत्ति नहीं । वृण, चर्म, काष्ठादि से निर्मित मूर्ति को प्रतिवृत्ति कहते हैं ।

इवार्थ की प्रतीति होने पर प्रतिवृत्ति न भी हो तो भी कन् प्रत्यय हो जाता है यदि प्रवृत्ति-प्रत्यय समुदाय सजा हो<sup>४</sup>—अश्व इवापयु अश्वक । अश्व सदृश होने मे जिसका यह नाम है । कूपकास्तु विदारका (अमर) । नदी के मूल जाने पर जो जल क निमित्त गढे बनाये जाते हैं उन्हें कूपक कहते हैं । कूपा इव कूपका । यही सादृश्य मात्र है । वह सादृश्य प्रतिवृत्ति (प्रतिमा) नहीं । ऊर्मिरिव ऊर्मिका, अङ्गुलीयक, धंगूठी । अलकाश्चूर्णकुन्तला । से ललाटे अमरका (अमर) । अमरा इव अमरका । 'अमरक' उन बालो का नाम है जो मस्तक पर भीरो के सदृश प्रतीत होने हैं । उष्ट्रिका । उष्ट्र इव । स्वभाव से स्त्रीलिङ्ग । ऊँट के आकार वाला मिट्टी का पात्र । मरीचिरिव मरीचिका । मरुमरीचिका=मृग वृष्णा । पादूरिव पादुका, खडाऊँ । यहाँ के ऽण (७।४।१३) से ह्रस्व । टाप् । चक्रमिव परिवर्तनात् चक्रकम् । अश्रमिव अश्रकम्, अवरक । विहङ्ग इव विहङ्गिका, भारयष्टि । बैटगी । पलमिव पलकम् । प्रष्टानद शारिफनम् (अमर) । यहाँ स्वार्थिक कन् नहीं किया ।

प्रत्यय-लुप्—मजा म विहित कन् का लुप् हो जाता है यदि लुबत का अभिप्रेम मनुष्य हो<sup>५</sup>—चञ्चा=वृणपुरुष, तिनकी से बनाया हुआ पुरुष । चञ्चेव मनुष्य =चञ्चा । लुप् होने पर प्रवृत्ति के लिङ्ग वचन होते हैं, अतः स्त्रीलिङ्ग एकवचन हुआ । अश्रिकेव मनुष्य =अश्रिका ।

१ इवे प्रतिवृत्तौ (५।३।६६) ।

२ सजाया च (५।३।६७) ।

३ मुम्मनुष्ये (५।३।६८) ।

जीविका के लिए जिन मूर्तियों को देवलकादि लोगो के दर्शन के लिए लिए फिरते हैं और जो बेची नहीं जाती उनके वाचक प्रातिपदिक से प्राप्त प्रत्यय का लुप् हो जाता है ।<sup>१</sup> वामुदेव इव प्रतिकृति = वामुदेव । शिवः । स्कन्द । विष्णु । यदि मूर्तियाँ पण्य (बिकाऊ) होंगी तो प्रत्यय वा लुप् नहीं होगा—हस्तिकान् विक्रीणीते । केवल यही नहीं । जीविका के लिए शिल्पी लोग जिन देवमूर्तियों को बेचते हैं वहाँ भी प्रत्यय का लुप् नहीं होता—वामुदेवक । रामक । सीतिका । लक्ष्मणश्च । इस विषय में एक प्रसिद्ध पद्य पढ़ा जाता है, उसे देते हैं—राम सीतां लक्ष्मण जीविकार्थं विक्रीणीते यो नरस्त च धिग्धिक् । अस्मिन्पद्ये योऽप्यशब्द न वेत्ति व्यर्थं प्रज्ञ पण्डित त च धिग्धिक् ॥

देवपथ आदि प्रातिपदिकों से प्रत्यय का लुप्<sup>२</sup>—देवपथ इव प्रतिकृति = देवपथ । देवपथ तीर्थविदोष का नाम है । हसपथ इव प्रतिकृति = हसपथ । शतपथ । राजपथ । वारिपथ । जलपथ । स्वपथादि आकृतिगण हैं । सूत्र में आदि शब्द प्रकार अर्थ में है । उक्तार्थ को निम्नल्प सङ्ग्रहलोक में मण्डूकित किया है—

अर्चासु पूजनार्थासु चित्रकर्मध्वजेषु च ।  
इवे प्रतिकृती लोप कनो देवपथादिषु ॥

चित्रकर्मध्वजेषु—यहाँ चित्रकर्म = आलेख्य । आलेख्यगत तथा ध्वजगत प्रतिकृतियों का ग्रहण अभिप्रेत है । अर्जुन । दुर्योधन । कपि । गरुड । जैसे कपिध्वजोऽर्जुन । गरुडध्वज कृष्ण । यह सब देवपथादि के आकृतिगण होने से सिद्ध है ।

दञ्—वस्ति (इतिविकार) से इवार्थ चोत्प होने पर, प्रतिकृति हो चाहे न हो<sup>३</sup>—वस्तिरिव वास्तैव । स्थीत्व विवक्षा में वास्तेयी ।

यहाँ से आगे इवार्थमान में प्रत्यय विधान किए जाएंगे, प्रतिकृति हो प्रथवा न हो ।

द—शिला शब्द से इवार्थ चोत्प होने पर<sup>४</sup>—शिलेव शिलेषु (शिलाजतु, शिलाजीत) । पूर्वसूत्र से विहित दञ् भी इष्ट है—शैलेषु ।

१. जीविकार्थं पापण्ये (५।३।६६) ।

२. देवपथादिभ्यश्च (५।३।१००) ।

३. वस्तेदंञ् (५।३।१०१) ।

४. शिलाया द (५।३।१०२) ।



यत्—शाखा आदि शब्दों से इवार्यं मे<sup>१</sup>—शाखेय शाख्य । मुखमिव मुख्य । जघनमिव जघन्य । शृङ्गमिव शृङ्ग्य । शरणांमिव शरण्य । शरीरायासजीवी व्याधादिर् घ्रात, स इव घ्रात्य । सोम इव सोम्य । घ्रात घौर सोम गण पठित नहीं, पर प्रकारांतर से घ्रात्य तथा सोम्य की सिद्धि दुर्लभ है ।

द्रु शब्द से इवार्यं द्योत्य होने पर भव्य (होनहार) वाच्य होने पर यत् प्रत्यय निपातन किया है<sup>२</sup>—द्रुरिव द्रव्यम् । द्रव्य भव्यार्थं मे नपु० ही होना है जैसे वंगेपिको के पृथिव्यादि द्रव्य के अर्थ में—तत्तस्य किमपि द्रव्य यो हि यस्य प्रियो जन (उ० रा० च०) । द्रव्यमिव द्राह्याणी (=अभिप्रेतानामर्थाना पात्रभूता इत्यर्थं) । क्रिया हि द्रव्य विनयति नाद्रव्यम् (कौ० ध०) । द्रव्य भव्य गुणाश्रये (अमर) ।

छ—कुशाग्र प्रातिपदिक से इवाय द्योत्य होने पर<sup>३</sup>—कुशाग्रमिव सूक्ष्मत्वात् कुशाग्रीया बुद्धि ।

इवाय-विषयक समास से दूसरे (समास से बहिर्भूत) इवाय में छ प्रत्यय होता है ।<sup>४</sup> काकतालीयम् । अथ है—आकस्मिक, विस्मयावह वृत्त आदि । यह अथ दस प्रकार प्राप्त होता है—दैवयोग से अचानक कोए का आना हुमा और ताल गिरा । अथ अ देवदत्त का आना और डाकूपो का उसमें समागम (मेल) होना । यह समागम काकतान समागम सदृश है । यह एक समासगत इवार्यं है । जिस प्रकार सहसा ताल के गिरने से कोए का अथ हो जाता है ठीक उसी प्रकार डाकूपो के उपनिपात (समागम) से देवदत्त का अथ ही जाता है, सो यह अथ ताल पात से कोए के अथ के सदृश है । सो यह दूसरा इवाय है । इसमें छ प्रत्यय हुआ है । दास्त्रीश्यामा आदि में अवयव दास्त्री के इवार्यं क हाने पर समास को इवायविषयक मानने पर भी इवार्यं के एक ही होने से और उसके भी समास से उक्त होने से अरर इवाय में विधीयमान छ प्रत्यय का प्रसङ्ग ही नहीं । काकतालीयो देवदत्तस्य अथ (दीक्षित) । दूसरे उदाहरण—अजाहृपाणीय । अथकवर्तकीय है । आती हुई बकरी के अरर सहगा

१ शाखादिभ्यो यत् (५।३।१०३) ।

२ द्रव्य च भव्ये (५।३।१०४) ।

३ कुशाशाब्द (५।३।१०५) ।

४ समासाच्च तद्विषयात् (५।३।१०६) ।

कृपाण के गिरने से जैसे उसका बध हो जाता है, वैसे ही प्रकस्माद् घटित, विस्मयकारी । जैसे अन्धे के हाथ में बट्टर आ जाए जिसका उमे स्वप्न भी नहीं, वैसे अतन्वितोपगत (अनिश्चिनोपस्थित) अर्थ अश्ववर्तकीय कहा जाता है । ग्रहो नु सत्रु सो, तदेतत् काकतालीय नाम (मालती०) ।

ग्रहाणा घरित स्वप्नोऽनिश्चितौत्पातिक तथा ।

फलन्ति काकतालीय तेभ्य प्राज्ञा न विम्यति ॥ (वेणी० २।१४)

इस उदाहरण में 'काकतालीय' का क्रियाविशेषण के रूप में प्रयोग हुआ है ।

यहा जो समास काकताल, अजाकृपाण, अश्ववर्तक हुए हैं इनका वाक्य में स्वतन्त्रनया (गिना छ प्रत्यय के) प्रयोग नहीं होता । ये सब सुप्सुपा समास हैं ।

अण्—शर्करा आदि से इवार्य मे<sup>१</sup>—शर्करेव शर्करम् । कपालिकेव कपालिकम् । सिद्धतेव संकृतम् । स्वार्थिक प्रत्यय अपनी प्रकृति के लिङ्ग को छोड़ भी देते हैं, अतः यहाँ नपुंसक हुआ, जो लोक में देखा जाता है । पुण्डरीकमिव पुण्डरीकम् । शतपत्रमिव शतपत्रम् ।

ठक्—अङ्गुलि आदि से इवार्य मे<sup>२</sup>—अङ्गुलिनिव अङ्गुलिक । कविनिव कविक । उदशिवत् (नपु०) इव उदशिवत्कम् । कुलिशमिव कौलिशिकम् ।

ठक्—'एकशाला' से इवार्य मे विकल्प से<sup>३</sup>—एकशालेव एकशालिक । ठक् । ऐकशालिक । ठक् ।

ईकक् (ईक) —रुक् (स्फेद घोडा), लोहित से इवार्य मे<sup>४</sup>—रुक्ं शुक्लोऽव, तेन सहस्र कार्कीक । प्रत्यय के निच् होने से आदि वृद्धि । लोहितीक स्फटिक, काच जो स्वयम् तो लोहित (लाल) नहीं है पर उपाध्य के लोहित होने से वंसा प्रतीत हो रहा है, जैसे जपापुष्पो के ऊपर रत्ना हुआ काच ।

यहाँ इवार्यीय स्वार्थिक तद्धित समाप्त हुए ।

अन्य अनव्यय स्वार्थिक तद्धित

नाना जातियावाने तथा अनियत जीविकावाने अर्थकामप्रधान सङ्घो

१ शर्करादिभ्योऽण् (१।३।१०७) ।

२ अङ्गुल्यादिभ्यष्ठक् (१।३।१०८) ।

३ एकशालायाष्ठञ्चत्तरस्याम् (१।३।१०९) ।

४ रुक्ं-लोहितादीकक् (१।३।११०) ।

को 'पूग' कहते हैं। पूग-वाची प्रातिपदिक जिसका पूर्वपद 'प्रामणी' न हो, से स्वाथ म ज्य प्रत्यय होता है—लोहृष्वञ्—लोहृष्वज्य । शिबि—शंस्य । चातक—चातक्य । बहुवचन में ज्यादयस्तद्वाजा (५।३।११६) से ज्य' की 'तद्वाज' सज्ञा होने से तद्वाजस्य—' (२।४।६२) से प्रत्यय का लुक् हो जाता है—लोहृष्वज्य । लोहृष्वज्यो । लोहृष्वजा । शंस्य । शंस्यो । शिब्य । चातक्य । चातक्यो । चातका ।

बुन्—सख्यादि पादसम्बन्धत तथा शतशब्दात् प्रातिपदिक से वीप्सा क चोत्प होने पर बुन् (भक्) प्रत्यय आता है और साथ ही प्रातिपदिक के भन्त्य (घ) का लोप हो जाता है<sup>१</sup> । वीप्सा के तद्धित द्वारा चोत्प होने से वीप्सा में द्विवचन नहीं होता यद्यपि 'वीप्सा' प्रकृति (पादान्त शतान्त प्रातिपदिक) की उपाधि है तो भी बुन् (तद्धित) से चोत्पित होने से तद्धितार्थ ही है । ढी ढी पादो ददाति=द्विपदिका ददाति, दो दो भाग देना है । बुन्-सनियोग से विहित भन्त्य साथ (प्रकृत में 'भ' का लोप) भर्त्समितिक् है । तद्धितार्थ में समास होने पर 'द्विपाद्' इस स्थिति में पाद पत् (२।४।१३०) से पाद् को पद् आदेश हो जाता है । इस विधि की कर्त्तव्यता में 'भ' लोप के भर्त्समितिक् होने से घञ परस्मिन् पूर्वविधौ (१।२।५७) से स्थानिवद्भाव नहीं होता । ढे ढे शते ददाति=द्विशतिका ददाति । बुन्प्रत्ययात् स्वभाव से ही स्त्रीलिङ्ग होता है ।

सूत्र में जो पाद और शत का ग्रहण है वह निष्प्रयोजन है, भयत्र भी प्रत्यय देखा जाता है—ढी ढी मोदकी ददाति=द्विमोदकिकां ददाति । पर ढी ढी मापो ददाति, यहाँ प्रत्यय नहीं होता, व्यवहार न होने से (भनभिधानात्) ।

दण्ड (जुर्माना), तथा व्यवसर्ग (दान, समपण) के गम्यमान होने पर सख्यादि पादसम्बन्धत प्रातिपदिक से वीप्सा के भभाव में<sup>३</sup>—ढी पादो दण्डित =द्विपदिकां दण्डित । ढी पादो व्यवसृजति=द्विपदिकां व्यवसृजति (=ददाति) । ढे शते दण्डित =द्विशतिकां दण्डित । ढे शते व्यवसृजति=द्विशतिकां व्यवसृजति ।

१ पूगाञ्ज्योऽप्रामणीपूर्वात् (५।३।११२) ।

२ पादान्तस्य सख्यादेर्वीप्सायां बुन् सोपद्रव (५।४।१) ।

३ दण्ड व्यवसर्गोदर (५।४।२) ।

कन्—प्रकार नाम भेद का है और सादृश्य का भी । स्थूल आदि शब्दों से प्रकार के छोटन के लिये ।<sup>१</sup> स्थूल आदि प्रकारवान् प्रकारवाची शब्द हैं । स्थूलप्रकारः स्थूलक, स्थूलसदृश अथवा एक प्रकार का स्थूल, स्थूल-भेद । अणुप्रकार = अणुक । मापप्रकारो मापक ।

चञ्चत् और वृहत् से भी प्रकार छोट्य होने पर<sup>२</sup>—चञ्चत्प्रकार चञ्चत्क । चञ्चत् कम्पाद्यर्थक धातु है । चञ्चत्को मरिण, जो मरिण न हिलता हुआ अथवा न उछलता हुआ भी निकलती हुई किरणों के कारण हिलता हुआ अथवा उछलता हुआ प्रतीत होना है उसे 'चञ्चत्क' कहते हैं । वृहत्को मरिण, जो मरिण जैसे ही बड़ा नहीं है पर प्रभूत प्रभा के कारण बड़ा लगता है उसे 'वृहत्क' कहते हैं ।

कृष्णप्रकारास्तिला कृष्णका.<sup>३</sup> एक प्रकार के काले तिल । यवसदृशा व्रीह्य = यवका<sup>४</sup> । पाश, काल, अवदात (सुद्ध) मे सुरा वाच्य होने पर<sup>५</sup>—पाशिका । कालिका । अवदातिका । ये सब सुरा के भेद हैं । गोमूत्रप्रकार गोमूत्रवर्णभाच्छादन गोमूत्रकम्<sup>६</sup> । सुरावर्णोऽङ्घ्रि = गुरक<sup>७</sup>, सुरा के रग वाला साँप । केप्ल (७।४।१३) से ह्रस्व । जीराप्रकारा जीरांकल्या शालय = जीरांका<sup>८</sup> । कुमारीपुत्रप्रकार = कुमारीपुत्रक । कुमारप्रकार = कुमारक । श्वशुरप्रकार = श्वशुरक ।

अत्यन्तगति = पूरी पूरी व्याप्ति । अनत्यन्तगति, जो पूरी पूरी व्याप्ति नहीं । अनत्यन्त गति की प्रतीति होने पर त्दान्त से कन्<sup>९</sup>—मिन्नकम् । धिन्नकम् । अर्थात् जिस भेद्य, छेद्य पदार्थ की भेदन छेदन क्रिया से पूरी पूरी

- १ स्थूलादिभ्य प्रकारवचने कन् (५।४।३) ।
- २ चञ्चद्-वृहतोरुपसहयानम् (वा०) ।
- ३ कृष्ण तिलेषु (ग० सू०) ।
- ४ यव व्रीहियु (ग० सू०) ।
- ५ पाश-कालावदाता सुरायाम् (ग० सू०) ।
- ६ गोमूत्र आच्छादने (ग० सू०) ।
- ७ सुराया ग्रहौ (ग० सू०) ।
- ८ जीरा शालियु (ग० सू०) ।
- ९ अनत्यन्तगतौ त्दान् (५।४।४) ।

व्याप्ति नहीं हुई, प्रधातु जो थोड़ा सा काटा गया है अथवा काटा गया है उसे, भिन्नक, छिन्नक कहेंगे ।

प्रत्ययनिषेध—नामि अथ अर्थ में अव्यय है । सामि अथवा सामि के पर्यायवाची उपपद होने पर क्तान्त से कन् प्रत्यय नहीं होता<sup>१</sup>—सामि-कृतम् । अर्थकृतम् । नेमकृतम् (आधा किया हुआ) । सामिवाची के उपपद होने पर उसी से अनत्यन्तगति कह दी गई है तो उस अवस्था में कन् की प्राप्ति न होने से प्रतिषेध व्यर्थ है, तो प्रतिषेध क्यों किया ? ऐसा समझिए कि यह निषेध पूर्वसूत्र से प्राप्त कन् का नहीं, किन्तु अत्यन्त स्वार्थिक कन् का है । पर अत्यन्त स्वार्थिक कन् किम शास्त्र से विहित हुआ ? यही निषेध ज्ञापक है कि अत्यन्त स्वार्थिक कन् भी होता है । इसी में भगवान् भाष्यकार के एव हि सूत्रमभिन्नतरक भवति । एतेहि बहुतरक व्याप्तते इत्यादि वाक्यों में अभिन्नतरकम् और बहुतरकम् प्रयोग उपपन्न होते हैं । मक्षा एव मक्षिका । मुबोहि मक्षा पयस्विना मधु (ऋ० १०।४०।६) । यहाँ भी स्वार्थिक कन् हुआ । स्वार्थिक कन् का साहित्य में भूरि प्रयोग है ।

वृहती शब्द जब आच्छादन को कहे तब उससे स्वाय मे<sup>२</sup>—वृहतिका । केऽण से ह्रस्व । टाप् । वृहतिका—चादर । द्वाे प्रावारोत्तरासङ्गौ समौ वृहतिका तथा (अमर) ।

ख—अपठन्, आशितगु, अतकमन्, अलपुत्प - इनसे तथा अध्युत्तरपद वाके प्रातिपदिक से स्वाय म<sup>३</sup>—अविद्यमानानि पठधीष्यस्य इति बहुव्रीहि । बहुव्रीहौ सक्थ्यक्षो स्वाङ्गात्पच् (५।४।११३) से पच् (अ) समासान्त होता है । अपठन्—व । अपठन्शीणो मात्र, ऐसी मन्त्रणा जिसका तीसरा साक्षी नहीं, प्रधातु जो दो के बीच में ही हुई । या द्वाभ्यामेव क्रियते न बहुभि । आशिता गावोऽस्मिन्नरण्ये आशितगवीनमरण्यम्, जिस जगल में गौश्री ने चारा खाया अथवा खाकर नृप्त हुई उमें 'आशितगवीन' कहने हैं । यहाँ निपातन से पूर्वपद को मुम् (म) आगम भी होता है । ओर्गुण (६।४।२४६) में गुण हुआ । त्रिष्याशितगवीन तद् गावो यत्राशिता पुरा (अमर) ।

१ न सामिवचने (५।४।४) ।

२ वृत्त्या आच्छादने (५।४।६) ।

३ अथदशाशितगवीनमनिपुत्पाध्युत्तरपदात् (५।४।७) ।

अलपुरुष, अलकर्मन्—ये तत्पुरुष समास हैं । अल पुरुषाय अलपुरुषीए । अल कर्मण इत्यलकर्मण । अथि उत्तरपदवाले सप्तमीसमास से भी— राजाधीनम् । देवाधीनम् । राजि अथि । देवेऽथि । स प्रत्यय स्वाधिक होने पर भी नित्य है । इसके बिना केवल अपडस, अलपुरुष, अलकर्मन्, राजाधि, देवाधि आदि का प्रयोग नहीं होगा । उत्तरसूत्र में विभाषा ग्रहण करने से हम जानते हैं कि यह स-प्रत्यय विधि नित्य है ।

तद्धित प्रत्ययों के अधिकारमूत्र समर्थाना प्रथमाद् वा मे वा' शब्द विकल्प से तद्धित प्रत्यय विधि होती है इसलिए पडा है जैसा कि हमने इस प्रकरण के प्रारम्भ में दिखाया है । इस विकल्प को महाविभाषा कहते हैं । स्वाधिक प्रत्यय सभी विभाषा प्रवृत्त नहीं होते, जहाँ प्रत्यय के बिना प्रकृति-मात्र से प्रत्ययान्त का अर्थ प्रतीत नहीं होता वहाँ नित्य भी । वृहती कहने से वृहतिका (वाचर) का अर्थ प्रतीत नहीं होना । अतः स्वाधिक कन् यहाँ नित्य होता है । परन्तु भवनोर्देवदत्त का जो अर्थ है वह 'को भवनोर्देवदत्त' कहने से भी बुद्धिस्थ हो जाना है । अतः स्वाधिक डतर (धीर डतम भी) अत्यन्त स्वाधिक होने से वैभाषिक है । स्वाधिक प्रत्यय जो नित्य माने गए हैं वे ऐसे परिष्कृत किए गए हैं—

तमप्, इष्ठन्, तरप्, ईयस्, रूप, कल्प, देश, देशीयर्, बहुच्, आनीयर्, मकच्, क, र, ङ्गच्, ष्टरच्, डतरच् ।

पूग-तया आयुषजीविमङ्ग विषयव—ज्य, अमुट्, टेष्यण्, छ, अण्, अञ्, यन् ।

आयु (आयु), ठक्, अञ्, अण्, इत्वसुच्, सुच्, धा ।

कन्, स, छ, समासान्त प्रत्यय ।

पाशप् आदि प्रत्यय जो इस परिष्कृत से बहिर्भूत रह गए हैं वे भी नित्य ही मानने होंगे कारण कि वैयाकरणपास (निन्दित वैयाकरण, जो अपने विषय को बहुत कम जानता है) कहने से जिस अर्थ की प्रतीति होती है उसकी केवल वैयाकरण (प्रकृतिमात्र) में नहीं होती ।

ऊपर परिष्कृत प्रत्ययों में तरप्, तमप्, ईयस् धीर इष्ठन् भी हैं । परन्तु वैदिक एवं लौकिक व्यवहार में यह अतिग माने गए हैं धीर हमारे विचार में इनकी अतिगता न्याय्य ही है, कारण कि इनके बिना भी वैसे ही पदोपयोग प्रथम व अतिगता की प्रतीति होती है जैसे इनने होने पर—

इन्द्राणीमासु नारिषु सुभगामहमघवम् (ऋ० १०।८६।११) । मैंने सुना है कि इन्द्राणी (इन्द्र-पत्नी) इन स्त्रियां में अतिशय सुन्दरी है । भगवतो मघवतोपि भाग्यवत्तमात्मानमजीगरात् (दशकु० पृ० १८२), उसने अपने को भगवान् इन्द्र से भी अधिक भाग्यवान् समझा । वध्वादपि कठोराणि मृदूनि कुसुमादपि । लोकोत्तराणां वेतांसि को नु विज्ञातुमर्हन्ति (उ० रा० चरित २।७) । यहाँ कठोराणि = कठोरतराणि और मृदूनि = मृदुतराणि । अर्थशास्त्रात् बलवद् धर्मशास्त्रमिति स्थिति (भा० २।२१) । यहाँ स्पष्ट ही बलवद् 'बलीय' के अर्थ का बोधक है । अत ईयसून् नहीं किया । भाष्य तथा वृत्ति में इन्हें क्योऽर नित्य माना गया है यह चिन्तनीय है ।

समाप्तान्त प्रत्यय जिन्हें यहाँ नित्य कहा गया है वे भी अनित्य हैं यह अपूर्व-हन धृतराजामणि इत्यादि सूत्रों से ज्ञापित होता है ।

अञ्च्यन्त प्रातिपदिक से विकल्प में स्वाय में 'स' प्रत्यय होता है जब अञ्च्यन्त स्त्रीलिङ्ग दिग्वाची न हो । प्राच्, प्रत्यच्, उदच् आदि दिक् शब्द विकल्पप्रत्ययात् अञ्च्यन्त प्रातिपदिक हैं । इन से 'दिक् शब्देभ्यः — (५।३ २७) से प्राय ह्रस्व स्वार्षिक अस्ताति प्रत्यय का अञ्चेलुक् (५।३।३०) से लुक् हो जाता है । तद्धित प्रत्यय के लुक् होजाने पर भी प्रत्ययलक्षण से तद्धितात् होने से तद्धितश्चासवावर्भात् (१।१।३८) से अव्ययसना होने पर कृत्व होने पर प्राच्, प्रत्यच्, उदक् आदि रूप हात हैं इस विषय में हम पहले अञ्चेलुक् सूत्र की व्याख्या में कह चुके हैं । अब सूत्रकार का यह कहना है कि जब अञ्च्यन्त स्त्रीलिङ्ग होकर दिशा का वाचक न हो तो इस से स्वाय में 'स' प्रत्यय विकल्प से होता है—प्राचीन । प्रतीचीन । उदीचीन आदि । स (ईन) प्रत्यय परे पूर्व की भङ्गा होने से अकार का लोप, पूर्व की दीर्घ आदि कार्य होते हैं । स्त्रीलिङ्ग दिग्वाची से 'स' नहीं होगा—प्राची दिक् । उदीची दिक् । स्त्रीलिङ्ग होने पर भी यदि दिग्वाची न होगा तो 'स' प्रत्यय निर्बाध होगा—प्राचीना ब्राह्मणी । अप्राचीना गिष्ठा । प्राच यहाँ देग निमित्त से अथवा काल निमित्त से स्त्रीलिङ्ग में प्रयुक्त हुआ ब्राह्मणी को कह रह रहा है, दिग्वाची नहीं है, अत प्रतिषेध का प्रसङ्ग नहीं । अञ्च्यन्त से कहा 'अस्ताति' का लुक् लिङ्गविशिष्ट परिभाषा (प्रानिपदिक के अरण्य में लिङ्गविशिष्ट प्रातिपदिक

१. विभाषाञ्चेलुक्स्त्रियाम् (५।४।८) ।

का भी बहल होना है) ने प्राची आदि से भी होगा। लुक् होने पर लुक् तद्धितलुक् (१।२।४६) से स्त्री प्रत्यय का लुक् हो जाता है। तब तद्धित-स्वासर्व० से अव्यय होने से स्त्रीत्वाभाव मे ख प्रत्यय हो जाता है। ख प्रत्यय के हो जाने पर प्राचीन आदि प्रातिपदिक स्वभाव से नपुंसकलिङ्ग होते हैं—प्राचीन दिग्गमणीयम्। स्त्रीप्रत्ययान्त से अस्ताति का लुक् होकर जो ख-प्रत्ययान्त प्राचीन आदि शब्द हैं वे दिग्वाची न होते हुए भी नपुंसक लिङ्ग मे प्रयुक्त होते हैं—प्राचीन ग्राम कालो था (प्रकियात्तवंस्व)। जहाँ महाविभाषा से 'अस्ताति' आया ही नहीं (प्राड, प्राञ्चो, प्राञ्च इत्यादि मे) वहाँ इस सूत्र से अस्त्रीलिङ्ग दिग्वाची प्राच् आदि से स्वाधिक ख प्रत्यय होगा। एवव्युत्पन्न प्राचीन आदि शब्द तीनों लिंगो मे प्रयुक्त होंगे—प्राचीनो ग्राम। प्राचीन नगरम्। प्राचीना ग्रामटिका।

छ—जातिशब्दान्त प्रातिपदिक जो द्रव्यवाची हो, से स्वार्थ मे<sup>१</sup>—ब्राह्मण-जातीय। क्षत्रियजातीय। वैश्यजातीय। प्रत्ययान्त से भी ब्राह्मणादि का ही बोध होता है। सूत्र मे 'बन्धु' शब्द द्रव्यवाची है। बध्यते स्मिञ्जातिरिति बधु द्रव्यम्। 'ब्राह्मणजातीय' आदि मे ब्राह्मणादि भावप्रधान निर्देश है—ब्राह्मणत्व जातिरस्तेत्यादि बिग्रह होगा। द्रव्य वाच्य न होगा तो प्रत्यय नहीं होगा—ब्राह्मणजाति शोभता।

स्थानान्त प्रातिपदिक से विभाषा छ प्रत्यय होता है यदि स्थान शब्द का अर्थ सस्थान = तुल्य हो<sup>२</sup>—पित्रा तुल्य पितृस्थानीय। पितृस्थान। मातृ-स्थानीय। मातृस्थान। राजस्थानीय। राजस्थान।

ठक्—'अनुगादिन्' से स्वार्थे निम्न ठक् होता है।<sup>३</sup> अनुगादिन् (इसी सूत्र में निपातन से एणि) का स्वतन्त्र प्रयोग नहीं होता। अनुगादिन्।

झञ्—कर्मव्यतिहारि एच स्त्रियाम् (३।३।४३) से धातुमात्र से कर्म-व्यतिहार (परस्परकरण) अर्थ मे जो एच प्रत्यय विधान किया गया है तदन्त से स्वार्थ मे झञ् प्रत्यय स्त्रीलिङ्ग मे होता है।<sup>४</sup> यद्यपि एच प्रत्यय स्त्री-

१ जात्यन्ताच्च बन्धुनि (१।४।६)।

२ स्थानान्ताद् विभाषा सस्थानेनेति चेत् (१।४।१०)।

३ अनुगादिनष्ठक् (१।४।१३)।

४ एच स्त्रियामञ् (१।४।१४)।



लिङ्ग मे ही विधान किया गया है, तो भी यहाँ फिर प्रत्ययविधान मे 'स्त्रियाम्' ऐसा कहा गया है। ऐसा क्यों किया गया है? इसलिए कि स्वाधिक प्रत्यय कभी-कभी अपनी प्रकृति के लिङ्ग और वचन को छोड़ भी देते हैं। अन् तो स्त्रीलिङ्ग से अन्यत्र होगा नहीं—व्यावक्रोशी। व्यावहासी।

अण्—अभिविधौ भावे इनुण् (३।३।४४) से धातुमात्र से व्याप्ति-विशिष्ट भाव वाच्य होने पर इनुण् प्रत्यय का विधान किया है। इनुण् प्रत्ययान्त से स्वार्थं म अण्<sup>१</sup>—सारविणम् (व्यापक शोर)। साङ्कटिनम्।

विसरतीति विसारी। विसारिन् शब्द से स्वार्थं मे अण् होता है जब प्रत्ययान्त का अभिधेय (अर्थ) मत्स्य हो<sup>२</sup>—विसारिणो मत्स्ये। इनण्यनपत्य (६।४।१६४) से प्रकृतिभाव। विसारिन् का इस अर्थ मे स्वतन्त्र प्रयोग नहीं होता। मत्स्य अर्थ मे अन्यत्र विसारी देवदत्त।

मयट्—प्राचुर्येण प्रस्तुत प्रकृतम्, जो बहुत सा तैयार किया गया है। प्रकृतोपाधिक अथ मे वनमान प्रथमात् प्रातिपदिक से स्वाथ मे<sup>३</sup>—अन्न प्रकृतम् अन्नमयम्। अपूपमयम्। दूसरे वृत्तिकार इस प्रकार सूत्राय कहते हैं—प्रकृतमित्युच्यतेस्मिन्निति प्रकृतवचनम्, जिसके विषय मे कहा जाता है कि उसमे अमुक पदार्थ बहुत साधा गया है। उम उम पदार्थ के वाचक प्रथमान्त शब्द से प्रकृतवचन (यज्ञादि) के अभिधेय होने पर मयट् प्रत्यय स्वाथ मे होता है—अन्न प्रकृतमस्मिन्ननमयो यज्ञ। अपूप प्रकृतम् अस्मिन्पदणि महोत्सवे अपूपमय पव। षट्क प्रकृतोऽस्यां यात्रायाम् इति षट्कमयी यात्रा। प्रत्यय के टिन् होने से स्त्रीत्व विवक्षा मे छीप्।

यदि प्रकृत बहुत हो तो तद्वाची शब्दा से समूह अथ मे विहित प्रत्यय आते हैं और अव्यवहितपूव मयट् भी<sup>४</sup>—मोदका प्रकृता प्राचुर्येण प्रस्तुता = मोदकिकम्। मोदकमयम्। शकुकुलिकम्। शकुकुलिमयम्। मोदका प्रकृता प्राचुर्येण प्रस्तुता अस्मिन् यज्ञे मोदकिक। मोदकमय। शकुकुसय प्रकृता प्राचुर्येण प्रस्तुता अस्मिन् यज्ञे शकुकुलिको यज्ञ। शकुकुलिमय। समूह अथ म अचित्तदृष्टिधेनोऽष्टक् (४।२।४७) से अचेतन पदार्थों के समूह को कहने के

१ अगिनुण (५।४।१५)।

२ विसारिणो मत्स्ये (५।४।१६)।

३ सप्रकृतवचने मयट् (५।४।२१)।

४ समूहवच्च बहुषु (५।४।२२)।

लिए ठन् प्रत्यय विधान किया है। उसका यहाँ अतिदेश किया है।

ञ्य — अन्त, आवसथ, इतिह, भेषज—इनसे स्वार्थ मे<sup>१</sup>—अनन्त एव अनन्तयम्। आवसथ एव आवसथयम्। एतय वसतयत्रावसथ, अतिथि गृह, यात्रियो वा निवानस्थान। इतिह—यह निपात समुदाय 'उपदेशपरम्परा' अर्थ मे रुढ है। इतिह एव ऐतिह्यम्। भेषजमेव भेषजयम्। महाभाषा से प्रत्यय का विकल्प है। अनन्त आदि भी स्वतन्त्रतया प्रयुक्त होते हैं।

यत्—देवताशब्दान्त चतुर्थ्यन्त प्रातिपदिक से तादर्थ्ये मे यत् प्रत्यय होगा है।<sup>२</sup> सूत्र मे तादर्थ्यं=तदर्थं। स्वार्थं मे श्यञ्। इममे तच्छब्द प्रकृत्यर्थ का परामर्शक है। अग्निदेवतायं इदम् अग्निदेवत्य हवि। पितृदेवत्यम्। वायु-देवत्यम्। अग्निश्चासौ देवता च=अग्निदेवता (कर्मधारय)।

चतुर्थ्यन्त पाद व अय शब्द से तादर्थ्ये मे<sup>३</sup>—पादार्थमुदक पाद्यम्। पाद्य पादाय वारिणि (भयम्)। अर्घं पूजाविधि। अर्घाय इदम् अर्घ्यम्। तदर्थं द्रव्यमित्यर्थं। पूजाविधि के ये अङ्ग हैं—आय क्षीर कुशाग्र च दधि सर्पि सतण्डुनम्। यव सिद्धार्थकश्चैव अष्टाङ्गोऽर्थं प्रकीर्तित ॥

सूत्र मे 'च' शब्द अधिक विधान करने के लिए है। इससे नव एव नव्य। यहाँ भी यत् होना है। यद्यपि यह यत् प्राय छ'दस् (वेद)। मे ही देखा जाता है पर लोन मे भी इनका प्रचुर प्रयोग है।

स्तप्, तनप्, ख—'नव' को नू आदेश होता है और साथ ही इससे स्तप्, तनप् तथा ख प्रत्यय होते हैं<sup>४</sup>—नूत्न। नूतन। नवीन। वेद मे तो 'नू' नये अर्थ में स्वतन्त्रा प्रवृत्ति देखी जाती है—नू च पुरा च सदन रयीणाम् (ऋ० १।६६।७)। अद्याच्चिनू चित् तदपो नवीनाम् ( )।

पुराण अर्थ मे वर्तमान 'प्र' शब्द से 'न' प्रत्यय होता है, पूर्व कहे हुए स्तप्, तनप्, ख प्र यय भी होते हैं<sup>५</sup>—प्रण (पुराना, प्राचीन)। प्रतन। प्रतन। प्रीण।

१ अनन्तावनपेतिह-भेषजाञ् ञ्य (५।४।२३)।

२ देवतान्तातादर्थ्ये यत् (५।४।२४)।

३ पादार्थाम्या च (५।४।२५)।

४ नवस्य नू आदेशस्तनपूतनपूस्त्राश्च प्रत्यया (वा०)।

५ नश्च पुराणे प्राव (वा०)।

धेय—भाग, रूप, नामन्—इनसे स्वार्थ मे<sup>१</sup>—भागधेय । भाग एव भाग-  
धेय । भागधेय करो बलि । दंभ दिष्ट भागधेयम् (अमर) । दंभ अय में  
स्वाधिक प्रत्यय ने प्रकृति के लिङ्ग को नहीं लिया । रूपमेव रूपधेयम् । नाम  
एव नामधेयम् ।

अञ्—आग्नीध्र तथा साधारण से<sup>२</sup> । आग्नीध्रम् । आग्नीध्री । साधार-  
णम् । साधारणी । अजन्त होने से स्त्रीत्व मे डीप् । ये प्रथमय विबल्प से होते हैं ।  
अत अत्र के अभाव मे स्त्रीलिङ्ग मे आग्नीध्रा शाला । साधारणा मू, सभिं  
भूमि ।

ञ्य—प्रतिषये इदम् आतिष्यम्<sup>३</sup> ।

तल्—‘देव’ से स्वार्थ मे<sup>४</sup>—देव एव देवता । तलत स्त्रीलिङ्ग होता है ।  
अत टाप् हुमा । वेद मे देवता देवत्व के अय मे प्रयुक्त हुमा है—ता नो देवा  
देवतया युव मधुमतस्मृतम् (ऋ० १०।२।४।६) येन देवा देवतामप्र प्रायन्  
(अथर्व० ३।२२ ३) । बृहस्पते प्रति मे देवतामिहि (ऋ० १०।६८।१) ।

क—अविरेव आविक ।<sup>५</sup>

कन्—याव आदि शब्दो से स्वाप मे<sup>६</sup>—याव एव यावक । जो का  
भोजन । तास । मरिरेव मरिणक । उष्णक, उष्ण ऋतु, पीप्म । शीतक<sup>७</sup>  
शीत ऋतु, हेमन्त । सूनक<sup>८</sup> पशु । वियातक<sup>९</sup> पशु । अन्यत्र लूनो देवदत्त ।  
वियातो देवदत्त । वियात=घृष्ट । अणुक<sup>१०</sup>=निपुण । अणु = सूक्ष्म ।  
पुत्रक<sup>११</sup> =कृत्रिम पुत्र, दूमरे का पुत्र जो गोद ले लिया गया । स्नातक<sup>११</sup>

- 
- १ भाग रूप नामभ्यो धेय (वा०) ।
  - २ आग्नीध्र साधारणादञ् (वा०) ।
  - ३ प्रतिषेञ्यं (५।४।२६) ।
  - ४ देवात्तल् (५।४।२७) ।
  - ५ अवे क (५।४।२८) ।
  - ६ यावादिभ्य कन् (५।४।२९) ।
  - ७ ऋताबुष्णशीते (ग० सू०) ।
  - ८ पशो सून वियात (ग० सू०) ।
  - ९ अणु निपुणे (ग० सू०) ।
  - १० पुत्र कृत्रिम (ग० सू०) ।
  - ११ स्नात वेदमप्राप्ती (ग० सू०) ।

वेदममाप्ति पर जिमन स्नान क्रिया है, जो वेद समाप्त करके गुरुकुल से समावृत्त (लौटा) हुआ है। शून्यक<sup>१</sup> रिक्त। तुच्छ। मन्थत्र शून्य। शून्य नम्र। शून्य प्रत्यय। तनुकम्<sup>२</sup> मूत्रम्, सूक्ष्मतनु। श्रेय एव श्रेयस्कम्। कुमारियों के खिलौनों के नामों से भी स्वार्थ में—क-डुबप्।<sup>३</sup>

लोहित शब्द से जब प्रत्ययान्त मणि का नाम हो<sup>४</sup>—लोहितरो मणि। शोखरत्नं लोहितकं पदरागं (भ्रमर)।

लोहित शब्द जब अनित्य (अचिरस्थायी) वर्णों को बहे तब उस से स्वार्थ में<sup>५</sup>—लोहितकं कोपेन, क्रोध के मारे लाल। लोहितकं पीडनेन, पीटा दिया जाने से जो लाल हो गया है। यह लोहित्य तब तक ही है जब तक क्रोध शान्त नहीं होता और जब तक पीडन विरत नहीं होता। रण के नित्य होने पर कन् नहीं होगा—लोहितो गो। लोहित रधिरम्। जब तक गुणार्थ्य द्रव्य गो तथा रधिर अवस्थित है तब तक लोहित्य रहेगा, यही यहाँ वर्णों की नित्यता है।

कन् प्रत्ययान्त लोहित (लोहितक) का स्त्रीलिङ्ग में क्या रूप होगा इस विषय में वातिककार वातिक पट्टे हैं—लोहिताल्लिङ्गबाधन वा वक्तव्यम् अर्थात् लोहित शब्द से लिङ्ग निमित्त प्रत्यय को बाध करके पहले स्वार्थिक कन् हो जाए यह भी एक पक्ष है। पक्षान्तर में लिङ्ग के अन्तरङ्ग होने से प्रथम लिंग के घोटन के लिए स्त्रीप्रत्यय हो जाने पर पश्चात् स्वार्थिक कन् होगा—लोहितिका कोपेन। यहाँ पहले कन् हुआ, पश्चात् टाप्। लोहितिका कोपेन। यहाँ पहले स्त्रीप्रत्यय हुआ। लोहित वर्णवाची अनुदात्तान्त है। इससे वर्णादनुदात्ताक्षोपघातो न (४।१।३६) से स्त्रीशत्यय ङीप् और साप ही लोहित के 'त' की न। पीछे कन् आने पर लोहिनी—क इस अवस्था में केऽणु (७।४।१३) से ह्रस्व, और क्लन्त से टाप्। लोहितिका।

वस्तुतः इस वातिक की कुछ भी अपेक्षा नहीं। तद्धित प्रत्यय विधि में दो पक्ष हैं। एक तो प्रातिपदिक से तद्धितोत्पत्ति होती है (प्रतिपद विधान-

- १ शून्य रिक्ते (ग० सू०)।
- २ तनु सूत्रे (ग० सू०)।
- ३ कुमारीशोडनकानि च (ग० सू०)।
- ४ लोहितामणौ (१।४।३०)।
- ५ वर्णौ चानित्ये (१।४।३१)।

मात्र से आवादा उन जानी है—यह भी) । इस पत्र के अनुसार प्रथम तद्धित वन् हो जाएगा, त्रिभवे लोटित्तिफा रूप सिद्ध हो जाएगा । दूसरा पत्र—मुबत्त से तद्धित होने हैं (निरवकाश होने से कोई विधि अपवाद बनती है प्रथम नहीं—यह भी) । मुद् आने से पहले स्त्रीप्रत्यय डीप् होगा । स्वार्थिक वन् तो पुल्लिङ्ग में सावकाश है, इससे यह अपवाद नहीं ।

जो लाल आदि से रगा हुआ होने से लाल वर्ण को कहता है उससे भी वन् प्रत्यय स्वाय में होता है<sup>१</sup>—लोहितक । लोहितक कम्जल । सर्वे चैव रथो दारा सर्वे लोहितकष्वजा (भा० उ० १७१।१४) । स्त्रीलिङ्ग में यहाँ भी लोहितिका शाटी । लोहितिका शाटी—दो रूप होंगे ।

कान् शब्द से जब कालापन अनित्य ही अथवा रमने से बना हो<sup>२</sup>—कालक मुख वैलक्ष्येण, लज्जा वग काला मूँह । कालक पट । कालिका शाटी । काली साठी ।

ठक्—विनय आदि शब्दों से स्वार्थ म<sup>३</sup>—विनय एव वैनयिक । अमात्ये दण्ड आद्यतो दण्डे वैनयिकी क्रिया (मनु० ७।६५) । समय एव सामयिक । उपाय एव औपयिक । उपाय के 'आ' को ह्रस्व भी होता है । औपयिक का प्रयोग 'युक्न' अर्थ में बहुत देखा जाता है । अमर कोष में भी इसे युक्न का पर्याय पत्रा है—युक्नमौपयिकम् इति । मित्रमौपयिक क्तुं राम स्यात् परीप्सता ।

त्वया (रा० ५।२१।१६) । अहमौपयिकी भार्या तस्यैव च धरापते (रा० ५।२१।१७) । एकवेणी अथ शय्या ध्यान मतिनमम्बरम् । अस्यानेषुपवासञ्च नैतामौपयिकानि ते (रा० ५।२०।८) ॥ समयाचार एव सामयाचारिक । सामयाचारिकेष्वभिविनोत । (गी० घ० सू० १।८।११) । अकस्मादेव आकस्मिकम् । अकस्माद् (दकारान्त) से ठक् हुआ, अत 'ठ' को 'इक' हुआ है, 'क' नहीं । अव्यय होने से टि-लोप । अत्वञ एव आत्ययिक । साम्प्रतमेव साम्प्रतिकम्, ग्याम के अनुसार आहृनिगृण होने से । ऐमा होने से विवाह एव वैवाहिक, उतपात एव औत्पातिक—यहाँ भी ठक् होता है । पितृकार्यं च नद ते ततो वैवाहिक कृत् (रा० १।७।१२४) । सानेवौत्पातिकाराम सह भ्रात्रा

१ रक्त् (५।४।३२) ।

२ कालाच्च (५।४।३३) ।

३ विनयादिभ्यष्टक् (५।४।३४) ।

ददर्श ह (रा० ३।२४।१) । परमार्थं एव पारमार्थिक । पारमार्थिकविनयदुर्वि-  
नाथ्यो निपुणबुद्धिप्राप्त्यो महानहकारप्रमिय (महा० च० २) ।

सन्दिष्टार्थक वाचो के अर्थ मे वर्तमान वाच् शब्द से स्वार्थ मे<sup>१</sup>—  
वाचिकम्=व्याहृतार्था=सन्दिष्टार्था वाक्, वह वाक् जिसका अर्थ सन्देशहर  
के प्रति कह दिया गया है । निर्धारितार्थ लेखन खलूवत्वा खलु वाचिकम्  
(माघ २।७०) । यदिह नृपतेर्वाचिकं तच्छ्रुद्दधे श्रद्धेयो हि स ।

अण्—मन्देश वाक् मे युक्त जो कर्म तद्वाचक कर्मन् प्रातिपदिक से<sup>२</sup>—  
कर्मैव कामरणम् । अन्(६।४।१६७)से प्रकृतिभाव । वाचिक को मुन करके तद-  
नुसार जो कर्म किया जाता है वह 'कामण' होता है । लोपकार तो इसे मूल-  
कर्म (मन्त्र एन्द्रादियोजन) के अर्थ मे पढ़ते हैं—मूलकर्म तु कामरणम् (अमर) ।  
प्रक्रियासर्वस्वकार इमे इम प्रकार सगत करते हैं—तच्च (=वाचिकेन  
युक्त कर्म) वशीकरणमूल भवतीति लक्षणया वशीकरणमूल कर्म कामण-  
मुच्यते ।

ओपधि शब्द से जब यह जातिवाचक न हो, स्वार्थ मे अण्<sup>३</sup>—ओपधि  
पिबति । नाना ओपधियों के मभिध्रण से जो भेषज तैयार की जाती है उसे  
ओपधि कहते हैं । सकर होने से जाति नहीं ।

प्रज्ञ आदि शब्दों से स्वार्थ मे<sup>४</sup>—प्रज्ञ एव प्रज्ञ । प्राज्ञी स्त्री । पर  
प्रज्ञाऽस्त्यस्या इति प्राज्ञा । मत्वर्थोप ए । उससे टाप् । वशिणोव वाणिज ।  
चोर एव चौर । मन एव मानसम् । धय एव धायस । वयस् नपु० है ।  
वायग पु० है । स्वार्थिक प्रत्यय प्रकृति के लिंग को छोड़ भी देते हैं । देवता  
एव देवत । ईवतम् । मरुद् एव मरुत । शत्रुरेव शात्रव । पिशाच एव  
पैशाच । रक्ष एव राक्षस । रक्षस् नपु० है । क्रूड् एव क्रौञ्च । कृष्ण एव  
काष्णं (कृष्णमृग) । विदत्, विदत्स्—ये दोनों गणपठित हैं । विदन्नेव  
वैदत । विद्वानेव वैदुष । भसजा होने से सम्प्रसारण । ब.पुरेव बान्धव ।  
धोत्रमेव धोत्रम्(=कण) । मित्रमेव मित्र । प्रजादि आकृतिगण है । इससे गण  
पठितों से अयन भी स्वार्थिक अण् देखा जाता है—विकृतमेव विकृतम् । द्विता

१ वाचो व्याहृतार्थायाम् (५।४।३५) ।

२ तद्युक्तात्कर्मणोऽण् (५।४।३६) ।

३ ओपधेरजातो (५।४।३७) ।

४ प्रजादिभ्यश्च (५।४।३८) ।

एव हंतम् । प्रतिमा एव प्रातिमम् । अनुष्टुब् एव आनुष्टुमम् । अनुष्टुप् स्त्री० है । गायत्र्येव गायत्रम् । चरित्रमेव चारित्रम् । चेतमेव चैतम् । कुतुकमेव कौतुकम् । कुतूहलमेव कौतूहलम् । सम्प्रत्येव सम्प्रतम् । सम्प्रति अव्यय न्याय्य अर्थ का वाचक है । इसमें अनाप्त (=अपर्याप्त, पून) चतुराप्रोऽतिरिक्त अद्राप्रोऽपवा एव सम्प्रति यतो यत्पञ्चरात्र यह ब्राह्मण वचन प्रमाण है । केवर्त एव कैवर्त, धीवर, मत्स्यग्राही । के जलं वर्तो वतनमस्य इति केवर्त । वाजसनेयो संहिता (३०।१६) में केवर्तं मत्स्यग्राही के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । क्षीरत्वामी आदि अमर के टीकाकार मत्स्य अर्थ में केवर्त शब्द की कल्पना करते हैं और उसमें तस्यदम् अर्थ में अण् करते हैं । व्युत्पत्तिमात्र का आश्रय एक दुर्बल आश्रय है । कर एव कार, बणिक्, पशुपाल, तथा बपको से राजशाह्य भागवाची 'कार' का प्रयोग मूलकार स्वयम् करते हैं—कारनाम्नि च प्राचा हलादौ (६।३।१०) । ऋषस्यमव श्रौषस्यम् । श्रौषस्यमिच्छामि तवोपभोक्तुम् (रघु० २।६६) । प्रतिवेश्य एव प्रातिवेश्य (पडोभो) । वेशो वेशम् । प्रतिवेश इति स्ववेशमाभि-मुख स्ववेशनपारस्वस्य चोच्चा—मिताक्षरा (२।२६३) । प्रविश्य लङ्गु कौशल ब्रूहि भवितुम् (रा० ६।११२।२३) । कुशलमेव कौशलम् । स्त्रीरज पुष्प-मार्तवम् (अमर) । ऋतुरेव अर्तवम् । विधेय एव वैधेय (मूर्ख) । विधेय प्रवीन आयत्त की कहते हैं । स्वाधिक अणुत की मूल में लक्षणा हो गई । वर एव चार । राजानस्वारचशुभ ।

तिक्त्—मृद् शब्द से स्वार्थ में<sup>१</sup>—मृद् एव मृत्तिका ।

स, स्न—प्रशसा विहित् प्रथ में वर्तमान मृद् से स, स्न प्रत्यय होते हैं।<sup>२</sup> रूप् प्रत्यय का अपवाद । प्रशस्ता मृद् मृत्ता । मृत्ता । ये प्रत्यय नित्य हैं ।

### ऋद्वृत्तेस्तद्धितवृत्ति बलीयसी

जहाँ कृत् प्रत्यय का आश्रय करने से भी व्युत्पत्ति हो सकती है और तद्धितप्रत्यय का आश्रय करने से भी, वहाँ तद्धित प्रत्यय का आश्रय करना चाहिए, कारण कि तद्धितवृत्ति कृद्वृत्ति से बलवती है ऐसा भाष्य है । महा-नुभाषा हि नितान्तमघिन (भाष० १।१७) । यहाँ अघनमघोऽभिज्ञाप, तदन्त ऐसा अभीष्ट अर्थ मत्वर्थीय इति मानकर होता है । कृत्प्रत्यय शिति मानने पर तो अघददम् अघ्यथयितार, याचितार ऐसा अहित् अर्थ होगा ।

१ मृदस्तिक्त् (शा०।३६) ।

२ म-स्ती प्रशसायाम् (शा०।४०) ।

अव्ययिकन्यायः

तद्धित प्रत्यय विषयक यह न्याय वाचनिक है। अवेर्मासम्, भेड का मास। अवि=भेड। स्वार्थ में 'क' प्रत्यय होकर अविक (= भेड) शब्द भी निष्पन्न होता है। यहाँ प्रत्यय (अण्) तो अविक शब्द से हुआ है, पर विग्रह में 'अवि' शब्द ही आता है। अन्यत्र भी जहाँ कहीं ऐसा हो वहाँ अव्ययिक न्याय प्रवृत्त हुआ है ऐसा समझना चाहिए। ऐसा क्यों होता है उसका शब्द स्वाभाव्य ही एक मात्र उत्तर है। मृदङ्गवादन शिल्पमस्य मार्दङ्गिक। यहाँ प्रत्यय 'मृदङ्ग' से होना है। विग्रह 'मृदङ्गवादन' से। विश्ववसोऽपत्य वैश्रवण। यहाँ विश्ववस शब्द विग्रह में आता है और विश्रवण शब्द से प्रत्यय आता है। गिरी भव गिरिकम्। यहाँ प्रत्यय गिरिक शब्द से होता है और विग्रह गिरि शब्द से। 'गिरिक' में 'कन्' स्वाथ में है।

अचामादेरचो वृद्ध्या उपधा लक्षणा वृद्धिर्वाच्यते

जहाँ जित्, शित्, कित् प्रत्यय के कारण अङ्ग के अचों में से आदि अच् को वृद्धि प्राप्त होती हो और साथ ही उपधा भूल 'अ' को भी, वहाँ उपधा-लक्षणा वृद्धि का बाध हो जाता है अर्थात् अचों में से आदि अच् की वृद्धि उसे रोक देती है—जगत इद जागतम्।

भावप्रधानो निर्देश

कुछ स्थलों में भाव वाचक प्रत्यय के न होते हुए भी भाव का बोध होता है ऐसे प्रयोगों को भावप्रधान निर्देश कहते हैं। सूत्रकार का अपना प्रयोग है—द्वेषकयोर्द्विषचनेकवचने (१।४।२२)। यहाँ द्वित्व और एकत्व अर्थ में 'द्वि' तथा 'एक' का प्रयोग हुआ है। ऐसा ही रामायण के सहाय वरपामास भारीच नाम राक्षसम् (१।१।५०) इस पद्य में 'महाय' शब्द भावप्रधान निर्देश है। सहाय=साहाय्य, साहायक।

जात्यताच्छ वन्धुनि (५।४।६)। ब्राह्मणत्व जातिर् अस्थेति ब्राह्मण-जाति। न एव ब्राह्मणजातीय। यहाँ विग्रह में वृत्तिकार ने 'ब्राह्मणत्व' भावप्रत्ययान्त का प्रयोग किया है और तद्धित वृत्ति में 'ब्राह्मण' शब्द। इससे स्पष्ट है कि यह भावप्रधान निर्देश है।

कौमारापूर्ववचने (४।२।१३) सूत्र में 'अपूर्ववचने' में 'अपूर्व' अपूर्वत्व अर्थ



मे भावप्रधान निर्देश है। कीमार शब्द स्त्री के अपूर्वत्व की विवक्षा मे निपातन किया है।

प्रमाणभूत भाचार्य । यहाँ प्रमाण प्रामाण्य भूत प्राप्त ऐसा अर्थ है। सो प्रमाण भावप्रधान निर्देश है। भू प्राप्तावात्मनेपदी का तान्त्रिक्य—भूत।

दृष्टलोकपरावर (रा० २।६।२२)। यहाँ पर=परत्व। अवर=अवरत्व। परत्व=प्रागस्य। अवरत्व=अप्रागस्य। सो यहाँ पर तथा अवर भावप्रधान निर्देश हैं।

सखा ह जाया कृपण ह दुहिता ज्योतिर्ह पुत्र (शाङ्खायनश्रौत १५।१७।२२)। यहा कृपण=कापण्य=नोक। अत यह भी भावप्रधान निर्देश है। दुहिता कृपण परम् (मनु० ४।१८५)। यहाँ भी पर कृपणम् का अर्थ पर कापण्यम् है।

दिश चरित्वा निपुणो वानरा (रा० ४।४०।७१)। यहाँ निपुणो=नैपुण्येन। इसी प्रकार 'न चास्य कश्चिन्निपुणो वानरुर् अवेति जन्तु कुमनीप ऊती ।' (भाग० पु० १।३।३७) यहाँ भी।

न हि दुर्घोषनो राजन् मधुरेण प्रदास्यति (भा० उद्योग० ४।१)। यहाँ मधुरेण=माधुर्येण। सो यह भी भावप्रधान निर्देश है।

### स्वार्थिका प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यतिवर्तन्तेऽपि

यह चन्द-स्वाभाव्य के अतिरिक्त और कुछ नहीं। चाहिए तो यह था कि स्वार्थिक प्रत्यय जो प्रकृति के अर्थ का छोटत भाग करते हैं वे प्रकृति के लिङ्ग वचन को ही लें, परन्तु भाषा मे युक्तायुक्तस्व विचार सर्वत्र प्रयोगो की निष्पत्ति मे कारण नहीं बनना। अत हम देखने हैं कि देव पुल्लिङ्ग है पर देवता (स्वार्थ मे तल्) स्त्री० और दैवत (स्वार्थ मे अण्) पुल्लिङ्ग और नपु० भी। रक्षस् नपु० है पर राक्षस (स्वार्थ मे अण्) पु० है। वयस् (पक्षी) नपुंसक है पर वापस (स्वार्थ मे अण्) पु० है। वाच स्त्री० है पर वाचिक (=मन्देस वाक्) नपु०। प्रतिभा स्त्री० है, पर प्रातिभ स्वार्थ-अण्णत् नपु० है। गायत्री (छन्दोविशेष) स्त्री० है, पर स्वार्थिक अण् प्रत्ययान्त गायत्र नपु० है। ऐमे ही अनुष्टुम् स्त्री० है, पर अनुष्टुभ नपु० है। मित्र नपु० है पर स्वार्थ मे अण् आते पर मित्र विशेष्यलिङ्गानुसारी है—मित्र पुरुष, सर्वेभ्य मित्रभूत। कुटी स्त्री० है, पर कुटीर (छोटी कुटिया) पु० है। मुष्ठा (मूँठ)

स्त्री० है पर गुण्डार (छोटी सूंड) पुं० है । कही कही स्वार्थिक प्रत्यय प्रकृति के लिङ्ग को छोड़कर विरोध्य के लिङ्ग को लेते हैं—गुडकल्पा द्राक्षा । गुड (प्रकृति) पुं० है, पर स्वार्थिक प्रत्यय कल्पप् आने पर गुडकल्पा द्राक्षा (विरोध्य) के लिङ्ग को लेता है । शर्कराकल्पो गुड, यहाँ अभिधेय गुड के लिङ्ग का उपादान हुआ है । बहुच् प्रत्यय जो ईषद् असमाप्ति का द्योतक है और जो प्रकृति से पूर्व आता है उसके होने पर तो न्यायप्राप्त प्रकृति का ही लिङ्ग होता है—बहुगुडो द्राक्षा । बहुर्तल प्रसन्ना (=गुरा) । बहुपयो यवागू । लघुर्वहुवृण नर । काशिका में 'बहुगुडा द्राक्षा' ऐसा पाठ है वह भाष्य विरुद्ध है ।

### प्रयोगमाला

१ इदमुदशिवत् । इद चोदशिवत्कम् । अम्मपत्वात् ।

यह छास है, यह छास सी है, जल-प्रचुर होने से ।

२ नाद्रभ्ये निहिता काचित् क्रिया फलवती भवेत् ।

अयोग्य को दी हुई कोई शिक्षा फलवाली नहीं होती ।

३ केविच्छ्रय्यात् उज्जिहाना एव फाष्ट विबन्ति ।

वाई लोग शय्या से उठते ही चाय पीते हैं ।

४ पाद्यमस्मै क्षीयता पाणुलाय पयिकाय (पादौ निर्णोद्यतीति) ।

इस रेणुरूपित यात्री को पादों धोने के लिए जल दिया जाय ।

५ व्याधहासी कलहाय भवति व्याधक्रोशी च विग्रहाय ।

परस्पर हँसी से भगवा हो जाता है, परस्पर निन्दा से लड़ाई हो जाती है ।

६ भलोहितोज्यय स्फटिक उपाश्रयवशाल्लोहित इति प्रतीपत इति लोहितोक्त इत्युच्यते ।

यह बिनौर लाल नहीं है पर आगर के लाल होने से लाल प्रतीत हो रहा है, मत इसे 'लोहिनीक' कहते हैं ।

७ इय क्तु । मय च क्तुप । को विशेष ।

८ मय बुभुक्षितक पिपासितकश्च । देये अस्मै पानमोजने ।

यह वेचारा भूखा और व्यास्रा है । इसे भोजन और पानी दीजिए ।

९ इमे यएधन्त । इमे वरिण । इमे च विवर्णा । गुणकर्मज्ञो विभाग ।

ये ब्राह्मण आदि वण बाने हैं । ये ब्रह्मचारी हैं । ये वर्णहीन चण्डाल आदि हैं । गुण बर्णों से विभाग (किया गया) है ।

१० द्वी हि मासस्य पक्षो ज्योत्स्नश्च तामिस्रश्च ।

महीने के दो पक्ष हैं, एक शुक्ल, दूसरा कृष्ण ।

११ सर्वो नि स्व स्ववान् भवितुमोहते । स्वायत्ता हि लोकयात्रा ।

हर कोई निधन धनवान् होना चाहता है, कारण कि लोकयात्रा धन के अधीन है ।

१२ कण्डूतमस्य शिर । लिखाकाता अस्य कचा स्यु ।

दसके शिर में खुजली हो रही है, हो सकता है इसके बाल लीपों से भरे हों ।

१३ उदकयाग्नेष्या भवतीत्यस्या पृथक् पानभोजने कल्प्येते अससर्गश्च ।

रजस्वला अपवित्र होती है अतः इसका पान और भोजन जुदा किया जाता है और इसे छूना भी नहीं होता ।

१४ नाम्मयानि तीर्थानि न देवा भूच्छिलामया (धोमद्भागवत) ।

तीर्थ जल का विकार मात्र नहीं हैं, देवता मिट्टी व पत्थर के बने हुए नहीं हैं ।

१५ निरुक्ते नैषण्टुक-नैगम-द्वैतानीति श्रीणि काण्डानि भवन्ति ।

१६ व्याकरणचन्द्रोदये नामाख्यातिक विनैपतो दृश्यम् ।

व्याकरणचन्द्रोदय में नामो और आख्यातो का व्याख्यानप्रत्यय विशेष द्रष्टव्य है ।

१७ सामुद्रका मनुष्या उच्यन्ते न तु सामुद्रा । तत्कस्मात् ।

समुद्र समीपवासी लोगों को सामुद्रक कहते हैं, सामुद्र नहीं । ऐसा क्यों ।

१८ देवदत्तो द्वैप्य । यज्ञदत्तो द्वैपक् । कोऽर्थे विशेष ।

१९ सावत्सरो याग इत्यत्र किं दुष्यति ।

सावत्सर (=वर्ष) में होने वाले यज्ञ को 'सावत्सर' कहने में क्या दोष है ।

२० कालशेष सत्रमुदश्विन्मथित चेति त्रेधा विपरिणमते ।

मटकी में मथन क लिये डाला हुआ दही तरु, छास, मठा इन तीन रूपों में परिणत हो जाता है ।

२१ धर्मोऽयानो हि वार्धुषिक् स्मृत ।

ध्यात्र पर रूपया देने वाले (मूढलोर) का ध्यान प्त्त करके योग्य नहीं होता ऐसी स्मृति है ।

२२ अयमधार्मिक । अय चाधार्मिक । को विशेष ।

यह अधार्मिक है और यह धार्मिक । अर्थ में क्या भेद है ।

२३ प्रतीहारो हि दण्डिको भवति न दाण्डिक ।

द्वारपाल को दण्डिक कह सवते हैं दाण्डिक नहीं ।

२४ उभावपि भ्रातरौ कथकौ । व्याधास्तु काथिक ।

दोनों भाई कथक है, पर बड़ा भाई कथा में चतुर है ।

२५ चोरचौरयो को विशेष । चोरिकाचौरिकयोश्च क ।

२६ अदृश्यम्भाविनोऽपि सात्तायिका भवन्तीष्टं विप्रयोगा ।

अपने प्यारों से वियोग यद्यपि अवश्य होना है, तो भी दुःख देता है ।

२७ वाह्यद्रुग्मिक शरीरमिति न प्रतिपन्ति नेपथ्यप्रिया साम्प्रतिका सोका ।

वह्य-दुःखन से शरीर की शोभा होती है इसमें घाज बल के वेष प्रिय लोग विश्वास नहीं करते ।

२८ द्विवर्षीणो व्याधि । द्विर्वाधिक । द्विवर्ष इति श्रेया ध्यपदेश । स उपपाद्य ।

२९ केचित्श्रीशतिका भाचार्या के चिञ्च धौजनशतिका ।

कई एक भाचार्य सौ कोस से अभिगमनीय होने हैं और कोई चार सौ कोस से ।

३० काली निशेति विच्छिन्ने पथ्यसकृदस्त्रलाम ।

रात घन्घेरी की भत हम कीचड़ चाते गाग में अनेक बार तड सढाये ।

३१ अय चिर शीतकेन ज्वरेण बाधितोऽभूदिति शीतक सबुत्त ।

यह देरतक मनेरिया से पीडित रहा, अतः पार्थ करने में मन्द हो गया है ।

३२ आङ्गलेषु सर्वे पुत्र्या पितुरणका न भवन्ति ।

अंग्रेजों में सभी पुत्र पिता की जायदाद के भागी नहीं होते ।

३३ येऽन्तरशुचयो लोकवञ्चनार्थं शौचादि सेवन्ते ते दाण्डाजिनिका ।

जो अन्दर से अपवित्र लोग दूसरों को ठगने के लिये शौच आदि का सेवन करते हैं वे दम्भी होते हैं ।

३४ यस्य परिशुद्ध आगम स सर्वधनी धन्यो नर ।

जिस को निर्दोष आर्य ज्ञान प्राप्ता है, उगवे पास सब धन है, वह भाग्यवान् पुण्य है ।

३५ हरिदीक्षितनागेशमो शैव्योपाप्यायिकात् एव बहुतेतद्विषये शक्य-  
मप्यवसानुम् ।

हरिदीक्षित और नागेश के गुरुशिष्य सम्बन्ध से ही इन के विषय में बहुत  
कुछ जाना जा सकता है ।

३६ शाकलकाम्नायमाश्रित्य प्रवृत्ता कात्यायनकृता सर्वानुक्रमणी बहु  
वेष वेदयति ।

शाकलशास्त्रा के ऋग्भेद का आश्रय करके प्रवृत्त हुई कात्यायनमुनि की  
कृति सर्वानुक्रमणी बहुत कुछ जानने योग्य बताती है ।

३७ प्रायेणापूर्विका वैश्या पायसिफाञ्च विप्रा ।

प्राय वैश्य पूषा के प्यारे होते हैं और ब्राह्मण क्षीर (खीर) के ।

३८ यस्मै देवा प्रयच्छन्ति पुरुषाय परामवम् ।

बुद्धि तस्यापकर्षति सोऽवाचीनानि पश्यति ॥

देवता जिम का विनाश चाहते हैं, उसकी बुद्धि को हरनेते हैं, तब वह  
निचली बातों को देखने लगता है ।

३९ अथ इवागुरि । अथ च इवशुभं । को विशेष ।

यह इवगुर नामक पुरुष का पुत्र है । यह समुर का पुत्र है । यही भेद है ।

४० पाराशर्यो भगवान् व्यास इत्युच्यते । न चासौ पराशरस्य गोत्रा-  
परम् । तत्कस्मात् ।

भगवान् व्यास को पाराशर्य (पराशर का गोत्रापत्य=पौत्र) कहते हैं ।  
पर वे तो पराशर का अन्तरापत्य (पुत्र हैं) । ऐसा व्यवहार क्यों है ?

४१ ओडो करोति प्रथम यदा जातमनित्यता ।

प्राचीव जननी पश्चात्तदा शोकस्य क क्रम ॥ (नागानन्द)

जब अनित्यता घाटा की तरह नवजात बच्चे को प्रथम गोद में लेती है  
और माता पीछे, तो शोक का क्या अवसर है ।

४२ इय दक्षिणकल्पा । शक्यमनयाऽपि शाक कर्तितुम् ।

यह छुरी कुछ अच्छी है । इसमें भी शाक काटा जा सकता है ।

४३ पच्छो गायत्री दक्षति ।

गायत्री को एक एक पाद करके उच्चारण करता है ।

४४ स्वय रथिक् उपाध्यायश्च पदिक् । ग्रहो गह्यं मेतन् ।

आप (शिष्य) रय से जाता है और गुरु जो पैदल जा रहे हैं । यह कितना गहंणीय (=निन्द्य) है ।

४५ भीष्मे त्रैशङ्घ श्रूयते—गाङ्गो गाङ्गयो गाङ्गायनिरिति । तत् कस्मात् ।

भीष्म जो गङ्गा का पुत्र है, उसे तीन शब्दों से कहा जाता है—गाङ्ग, गाङ्गेय, गाङ्गायनि । यह क्योंकर ।

४६ विमातुरपत्य वैमानो भवति वैमात्रेयो वेति वैयाकरणवद् ब्रूहि ।

सौतेली माता के पुत्र को 'वैमात्र' कहना चाहिये अथवा 'वैमानेय' । इस का उत्तर ऐसा दो जैसा व्याकरण जानने वाला दे ।

४७ ये भगवति श्रद्धा प्रसताश्च ते पूतपापा स्वर्गपि राध्यन्ति ।

जो भगवान् में श्रद्धा रखते हैं और उसके भक्त हैं वे निष्पाप होकर स्वर्ग प्राप्ति के योग्य हो जाते हैं ।

४८ 'दार्भं मुञ्चत्व्युत्जपटल बीतनिद्रो मयूर' (शाकुन्तल ४,८५) इति श्लोकचरणे किं दुष्यति ।

दर्भ की बनी हुई कुटिया की छत को सोकर जागा हुआ मोर छोड़ रहा है । इस धर्म वाले श्लोक-चरण में व्याकरण-सम्बन्धी क्या खलन है ।

४९ यो हि कौलटिनेय इति वक्तव्ये कौलटेर इति ब्रूयात्स पापमाक् स्यात् ।

कौलटिनेय=कुलटा (भिक्षुकी) का पुत्र । कौलटेर=कुलटा=घर-घर घूमने वाली ज्यमिचारिणी स्त्री का पुत्र ।

५० धर्मं स्मृतप प्रमाण वेदास्तु प्रमाणतरा ।

इति तद्धितप्रकरण समाप्तम् ।

इति धीवाण्डेवशास्त्रिणः कृतिषु व्याकरणचन्द्रोदये कृतद्वि-  
तिरूपणो द्वितीयः स्रष्ट प्रीतिमगात् ।

शुभ भूयादध्यापकानामध्यापकाना च ।